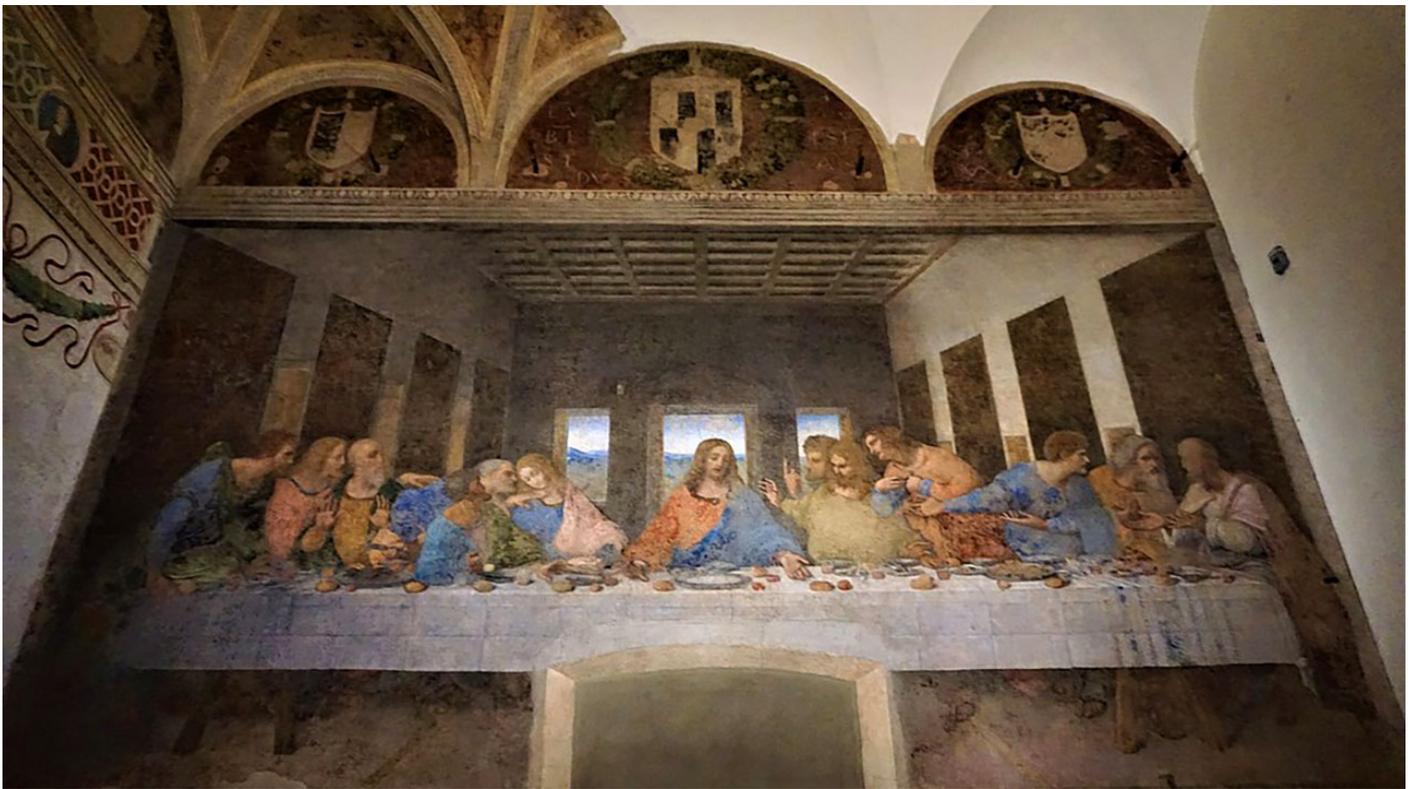


L'ultima Cena di Leonardo da Vinci



L'ultima cena di Leonardo DaVinci

Esercizio1) Completa le parole con le vocali mancanti:

L'Ultima Cena è conosciut___ anche come "Cenacolo"

Sappiamo che per il pittore è molt___ importante illustrare i "moti dell'animo"

Leonardo scrive che il brav___ pittore deve saper rappresentare non solo l'aspetto esteriore dell'uomo

Il bravo pittore deve saper rappresentare le emozioni dell'uomo e i suo___ pensieri

Leonardo decide di rappresentare il momento successiv___ alle parole di Gesù "Uno di voi mi tradirà".

Ogni apostol___ si domanda, e domanda agli altri, chi può essere il traditore

Leonardo si concentra sull'effetto che le parole di Gesù provocano sugli apostoli, sulla lor___ reazione

Proprio per questo cambia il modo di rappresentare la scena rispetto agli artisti precedent___

Gli apostoli e Gesù sono tutt___ dall'altro lato, uno accanto all'altro

La scena è solenne, ma non drammatic___

Gesù e Giuda sono gli unici immobili e calm___, diversamente dagli altri

Giuda è anche l'unic___ figura del dipinto in ombra

Il prim___ gruppo è formato da tre personaggi in piedi

Bartolomeo ha le mani poggiat___ sul tavolo

Bartolomeo dà l'impressione non credere alle terribil___ parole che ha sentito

Andrea sta ferm___ al suo posto

Giovanni, uomo di carattere tranquill___, ascolta in silenzio le parole che Pietro sussurra nel suo orecchio

Giuda è isolato, con il gomito destro poggiat___ sul tavolo

Giacomo è sedut___ ed allarga le braccia

Matteo tende le braccia verso Cristo, ma il busto ed il viso sono rivolt___ all'indietro

Taddeo è rappresentato con le mani apert___ verso l'alto

Leonardo fa capire come ogni apostolo reagisce alla stess___ situazione emotiva

Ogni apostolo reagisce in base al suo divers___ carattere

Esercizio 2: coniuga i verbi al presente indicativo:

Tra il 1495 e il 1497 Leonardo /**dipingere**/ _____ l'Ultima Cena

In quest'opera Leonardo /**rappresentare**/ _____ le emozioni dei protagonisti della storia

Noi /**sapere**/ _____ che per il pittore è molto importante illustrare i "moti dell'animo"

Leonardo /**scrivere**/ _____ che il bravo pittore deve rappresentare le emozioni

Per questo Leonardo /**decidere**/ _____ di rappresentare il momento successivo alle parole di Gesù "Uno di voi mi tradirà"

Ogni apostolo si /**domandare**/ _____ chi può essere il traditore

Leonardo si /**concentrare**/ _____ sull'effetto che le parole di Gesù provocano sugli apostoli

Gesù /**stare**/ _____ al centro

Gesù e Giuda /**essere**/ _____ gli unici immobili e calmi

Solo loro due /**sapere**/ _____ la verità

Bartolomeo /**avere**/ _____ le mani poggiate sul tavolo

Bartolomeo /**dare**/ _____ l'impressione non credere alle parole che ha sentito

Bartolomeo /**chiedere**/ _____ una conferma

Esercizio 3: Completa con le preposizioni

Leonardo dipinge l'*Ultima Cena* _____ il 1495 e il 1497

Leonardo rappresenta le emozioni _____ protagonisti della storia

La prima cosa non è difficile _____ fare, ma la seconda sì

Ogni apostolo si domanda, e domanda _____ altri, chi può essere il traditore

Giuda, il traditore, è rappresentato _____ solo

Gesù e gli apostoli sono tutti _____ altro lato

Leonardo rappresenta Giuda in mezzo _____ altri apostoli

Il primo gruppo è formato _____ tre personaggi in piedi

Giovanni, uomo di carattere tranquillo, ascolta _____ silenzio le parole che Pietro sussurra

Pietro ha _____ mano un coltello e reagisce con rabbia alle parole di Cristo

Giacomo non ha niente _____ nascondere