

MAKING COMEDY



SINOPSIS

MAKING COMEDY SHOW es un espectáculo escénico único y singular, creado e interpretado por Jony Elías, Juanfran Dorado y Luis Cao, tres referentes de la comedia física, además de actores, presentadores y formadores especializados en humor.

Lejos de ser un *show* de comedia tradicional, el espectáculo propone una experiencia interactiva, participativa, imprevisible y desternillante, donde el público no solo observa: sube al escenario, improvisa y compite. Cada función cuenta, además, con un invitado sorpresa que se suma al juego, haciendo que ninguna función sea igual a la anterior.

A medio camino entre clase magistral, concurso, improvisación teatral y programa de televisión en directo, los tres maestros de ceremonia proponen una serie de pruebas, ejercicios y rutinas de comedia. Voluntarios del público participan guiados en tiempo real por los actores, que actúan como presentadores, coaches y jueces. El resto de los asistentes serán cómplices directos del proceso creativo.

Cada prueba es diferente y extremadamente cómica, y los participantes van superando rondas hasta llegar a la legendaria “Prueba Final”, un ejercicio clásico de comedia en el que el ganador será quien consiga más risas.

Cada función es irrepetible: un laboratorio vivo de comedia donde la imaginación del público y la destreza de los artistas se fusionan para dar vida a momentos tan inesperados como hilarantes. *Making Comedy Show* es una invitación a descubrir cómo se fabrica la risa... y a formar parte de ella.

EL CONCEPTO ARTÍSTICO

- No es teatro al uso.
- No es una clase magistral.
- No es impro ni stand-up.

¡Es todo a la vez!

Inspirado en el humor absurdo e inteligente de los Monty Python y en formatos de éxito (*Me Resbala*, *La Ruina*), el espectáculo demuestra en directo cómo funciona la comedia, por qué es efectiva y lo difícil —y divertido— que resulta hacer reír.

MAKING COMEDY ES...

Una productora teatral que nace con vocación de formación. Queremos que el teatro cómico llegue cada vez a más personas, para que sean capaces de buscar el humor en su día a día. Por eso, hemos decidido revolucionar las artes escénicas creando Making Comedy.

Los componentes de Making Comedy tenemos una extensa trayectoria como actores, directores y docentes, creando diferentes espectáculos de comedia y humor gestual.

Making Comedy nace como plataforma para la creación y dirección de espectáculos y formatos audiovisuales. Además, impartimos cursos, talleres y clases maestras.

EL EQUIPO ARTÍSTICO LO FORMAMOS...

Jony Elías



Es Integrante de la prestigiosa compañía Internacional de teatro YLLANA desde el año 2001, en montajes como: 666, Brokers, Rock & Clown, Lo mejor de Yllana, Gagfather, Trash! o War Baby entre muchos otros.... Espectáculos que se han representado en las ciudades, festivales y teatros más importantes del mundo cosechando éxitos tanto de crítica, premios y el cariño del público. En televisión es colaborar habitual del programa de ANTENA 3 el Desafío producido por 7 y acción (El hormiguero) como Coach, actor y creador de sketches de comedia y números cómico/musicales. En su faceta como director, es el director artístico de las compañías TÖTHEM COMPANY y WUAYNOT PRODUCCIONES con las cuales ha montado más de diez espectáculos destacando el fenómeno TRASH! Co producido con YLLANA con temporadas fijas en París y el West end de Londres o BOING PLANET junto a MEDIASET y WARNER con temporada en la Gran Vía Madrileña...

Campañas publicitarias como 12 meses doce causas de TELE 5. Paralelamente colabora con diferentes compañías nacionales e internacionales como MAYUMANÁ, TOOMPAK y MONKEY producciones entre otras. Crea y dirige gran cantidad espectáculos y sketches para teatro, circo, tv, cabarets, musicales y eventos corporativos. Creador del método Berhythm y cofundador de MAKING COMEDY.

Juanfran Dorado



Es un actor, director, docente y maestro de armas, especializado en interpretación gestual y esgrima (deportiva y escénica). Su sólida formación incluye una licenciatura en Interpretación Gestual por la Real Escuela de Arte Dramático de Madrid (RESAD) y el título de Técnico Deportivo 1 en Esgrima por la Real Federación Española de Esgrima (RFEE).

Su carrera se ha desarrollado, principalmente, en la prestigiosa compañía gestual Yllana, donde es parte integral desde hace más de dos décadas, contribuyendo al éxito de producciones reconocidas a nivel nacional e internacional, destacando obras, como Zoo, 666, Muu 2, Star Tryp, Brokers, The Gagfather, Greenpiss y War Baby, entre otras. Paralelamente, ha participado en series de televisión, como Cuéntame, La que se avecina o Camera Café. Y en programas como Vaya crack y José Mota.

Ha dirigido espectáculos para diversas compañías. Es cocreador de las plataformas docentes Making Comedy, Internacional Gag Institute y DocenciArte. Como profesor, ha impartido clases en instituciones como la RESAD, la ESAD de Málaga, El Estudio de Actores, el Instituto del Cine de Madrid, Espacio La Ventana, entre otros. A esto se suma su labor actual de maestro de armas en Don Juan en Alcalá.

Luis Cao



Es actor, director y docente, especializado en humor físico, comedia gestual e improvisación teatral. Forma parte de la prestigiosa compañía Yllana desde hace más de veinte años, formando parte de sus últimos montajes.

Su formación incluye un profundo trabajo en mimo, a partir de las técnicas de Marcel Marceau, así como estudios de clown y pantomima con referentes internacionales como Jacques Lecoq, Yves Dagenais, Avner Eisenberg y Eliot, pilares fundamentales del clown contemporáneo.

Paralelamente, ha desarrollado una destacada trayectoria en el ámbito de la improvisación teatral, como colaborador habitual de la compañía Jamming y en espectáculos de éxito como *Corta el cable rojo*.

En televisión ha participado en programas como *Me Resbala*, *Vaya Crack* y en series como *Ciega a Citas*, además de colaborar en distintos formatos de comedia y entretenimiento. Asimismo, cuenta con una amplia experiencia como presentador de eventos y maestro de ceremonias, donde combina improvisación, humor y cercanía con el público.

"Un encuentro de comedia gestual e interacción que sorprende con refinada originalidad"

«Humor gestual exquisito, interactivo y sorprendentemente único»

"Una experiencia teatral inédita: sutil, divertida y llena de encanto"