

## Full repertoire list

### Opera roles:

1. Strauss, R., Die fünfte Magd in the opera „Elektra“

### Opera Scenes and Arias:

2. Arlen, H., Dorothy Gale song „Over the Rainbow“ from the musical „The Wizard of Oz“
3. Barbieri, F., aria di Paloma „Canción de Paloma“ from zarzuela „El Barberillo de Lavapiés“
4. Bellini, V., aria di Imogene „Col sorriso d'innocenza“ from opera „Il Pirata“
5. Britten, B., Governess's aria „How beautiful it is“ from opera „Turn of the screw“
6. Donizetti, G., cavatina di Lucia „Regnava nel silenzio" from opera „Lucia di Lammermoor“
7. Dvořák, A. L., Rusalka's aria „Měsíčku na nebi hlubokém“ from opera „Rusalka“
8. Glück, C. W., aria di Orfeo „Che farò senza Euridice“ from opera „Orfeo ed Euridice“
9. Glück, C. W., aria di Paris „O del mio dolce ardor“ from opera „Paride ed Elena“
10. Haydn, F. J., aria di Euridice „Dov'è ... Del mio core“ from opera „L'anima del filosofo, ossia Orfeo ed Euridice“
11. Händel, G. F. aria di Ruggiero „Di te mi rido“ from opera „Alcina“
12. Händel, G. F., aria di Gismonda „La speranza“ from opera „Ottone“
13. Händel, G. F., aria di Oberto „Tra speme e timore“ from opera „Alcina“
14. Händel, G. F., aria di Sesto „Svegliatevi nel core“ from opera „Giulio Cesare in Egitto“
15. Kuprevičius, G., Skalna's song „Skriski, skriski Lietuvėlėn“ from the musical „Devynbėdžiai“
16. Kuprevičius, G., Veronika's romance „Ant ežero kranto sėdėjom“ from the musical „Veronika“
17. Lehár, F. lied die Vilja „Vilja-Lied“ from operetta „Die Lustige Witwe“
18. Lehár, F. lied die Anna Elisa „Liebe, du Himmel auf Erden“ from operetta „Paganini“
19. Massenet, J., aria du Salomé „Is est doux, il est bon“ from opera „Hérodiade“
20. Mozart, W. A., aria di Elettra „Tutte nel cor vi sento“ from opera „Idomeneo“
21. Mozart, W. A., aria di Contessa „Porgi Amor“ from opera „Le nozze di Figaro“
22. Mozart, W. A., duo di Contessa e Suzanna „Sull'aria ... che soave zeffiretto“ from opera „Le nozze di Figaro“
23. Mozart, W. A., aria di Suzanna „Deh! vieni non tardar“ from opera „Le nozze di Figaro“
24. Mozart, W. A., duo di Cherubino e Suzanna „Aprite presto aprite“ from opera „Le nozze di Figaro“

25. Mozart, W. A. canzone di Cherubino „Voi che sapete“ from opera „Le nozze di Figaro“
26. Mozart, W. A., aria di Annio „Torna di Tito al Lato“ from opera „La Clemenza di Tito“
27. Pergolesi, G. B., aria di Serpina „Se tu m'ami, se sospiri“ from opera „La serva padrona“
28. Petrauskas, M., Birutė's aria „Dievaičiai, dievuliai“ from opera „Birutė“
29. Puccini, G., aria di Lauretta „O mio babbino caro“ from opera „Gianni Schicchi“
30. Puccini, G., aria di Mimì „Sì. Mi chiamano Mimì“ from opera „La Bohème“
31. Purcell, H., Tytania's aria „Hark! The Echoing Air“ from semi-opera „The Fairy-Queen“
32. Purcell, H., Dido's lament „When I am laid in earth“ from opera „Dido and Aeneas“
33. Scarlatti, A., aria di Dirindina „Non voglio se non vederti“ from opera „La Dirindina“
34. Stolz, R., lied die Prinzessin Melanie von Grünberg „Du sollst der Keiser meiner Seele sein“ from operetta „Der Favorit“
35. Vivaldi, A., aria di Irene „Sposa son disprezzata“ from opera „Bajazet“
36. Римский-Корсаков, Н., ария Снегурочки „С подружками по ягоду ходить...“ iš operos „Снегурочка“ (Rimsky-Korsakov, N., Snow Maiden's aria from opera „Snow Maiden“)
37. Чайковский, П., ариозо Иоланты „Отчего это прежде не знала“ iš operos „Иоланта“ (Tchaikovsky, P., Iolanta's arioso from opera „Iolanta“)
38. Чайковский, П., речитатив и дуэт Татьяны и Филипповны iš operos „Евгений Онегин“ (Tchaikovsky, P., Tatyana's and Filipevna's recit. and duo from opera „Evgenyi Onegin“)

#### **Art Song and Concert Repertoire:**

1. Bajoras, F., „Kur tėvulio klėtelė“ (Lithuanian)
2. Bellini, V., arieta „Vaga Luna, Che Inargenti“
3. Debussy, C., „Nuit d'étoiles“ (French)
4. Dvořák, A., „Dejte klec jestřábu“ from a vocal cycle „Zigeunermelodien“ (Czech)
5. Enescu, G., „Estrenne a Anne“ No. 1 from „Sept Chansons de Clément Marot“, Op. 15 (French)
6. Enescu, G., „Languir me fais...“ No. 2 from „Sept Chansons de Clément Marot“, Op. 15 (French)
7. Enescu, G., „Aux damoysselles paresseuses d'ecrire a leurs amys“ No. 3 from „Sept Chansons de Clément Marot“, Op. 15 (French)
8. Enescu, G., „Estrenne de la rose“ No. 4 from „Sept Chansons de Clément Marot“, Op. 15 (French)
9. Grieg, E., „Gruß“ No. 1 from Sechs Lieder, Op. 48
10. Grieg, E., „Dereinst, Gedanke mein“ No. 2 from Sechs Lieder, Op. 48

11. Grieg, E., „Lauf der Welt“ No. 3 from Sechs Lieder, Op. 48
12. Grieg, E., „Zur Rosenzeit“ No. 5 from Sechs Lieder, Op. 48
13. Grieg, E., „Ein Traum“ No. 6 from Sechs Lieder, Op. 48
14. Grieg, E. „Mit einer Wasserlilie“ (German)
15. Grieg, E., „Ich Liebe Dich“ (German)
16. Gruodis, J., „Aguonėlės“ (Lithuanian)
17. Händel, G. F., aria „Amen, Alleluia“
18. Kačanauskas, A., harmonised Lithuanian folk song „Susvarsčyk, antela“ (Lithuanian)
19. Karosas, J., harmonised Lithuanian folk song „Bernytis Jojo“ (Lithuanian)
20. Marcello, B., recitativo ed aria „Il mio bel foco... Quella Fiamma che m'accende“ from secular cantata for voice, 2 oboes, 2 violins, continuo
21. Mozart, W. A., „An Chloe“ (German)
22. Mozart, W. A., recitativo ed aria „Tu virginum corona“ from motet „Exsultate, jubilate“
23. Schubert, F., „Im Frühling“ (German)
24. Strauss, R.,b „Allerseelen“, Op. 10, No. 8
25. Šimkus, S., harmonised Lithuanian folk song „Aš augau pas tėvelį“ (Lithuanian)
26. Šimkus, S., harmonised Lithuanian folk song „Vai nekukuok“ (Lithuanian)
27. Кюй, Ц. „Коснулась я цветка“, сл. В. Немировича-Данченко (Russian)
28. Римский-Корсаков, Н., „Не ветер бея с высоты“, сл. А. Толстого (Russian)