



Ieva Glinske

Soprano

Address: London, UK

Contact: ievaglinske@gmail.com

Website: www.ievaglinske.com

Nationality: Lithuania

Residency & right to work: EU & UK

Full repertoire list

Opera roles:

1. Strauss, R., Die fünfte Magd in the opera „Elektra“
2. Bizet, G., Mercedes in the opera „Carmen“
3. Händel, G. F., Damon in the opera „Acis and Galatea“

Principal opera arias:

1. Britten, B., „Embroidery aria“ from opera „Peter Grimes“
2. Dvořák, A. L., Rusalka's aria „Měsíčku na nebi hlubokém“ from opera „Rusalka“
3. Leoncavallo, R., aria di Nedda „Stridono lassù“ from opera „I Pagliacci“
4. Massenet, J., aria du Salomé „Is est doux, il est bon“ from opera „Hérodiade“
5. Mozart, W. A., aria di Elettra „Tutte nel cor vi sento“ from opera „Idomeneo“
6. Mozart, W. A., aria di Contessa „Porgi Amor“ from opera „Le nozze di Figaro“
7. Tchaikovsky, P., Lisa's aria from opera „The Queen of Spades“
8. Tchaikovsky, P., Iolanta's arioso from opera „Iolanta“

Opera scenes, opera and operetta arias:

9. Barbieri, F., aria di Paloma „Canción de Paloma“ from zarzuela „El Barberillo de Lavapiés“
10. Bellini, V., aria di Imogene „Col sorriso d'innocenza“ from opera „Il Pirata“
11. Britten, B., Governess's aria „How beautiful it is“ from opera „Turn of the screw“
12. Donizetti, G., cavatina di Lucia „Regnava nel silenzio“ from opera „Lucia di Lammermoor“
13. Glück, C. W., aria di Orfeo „Che farò senza Euridice“ from opera „Orfeo ed Euridice“
14. Glück, C. W., aria di Paris „O del mio dolce ardor“ from opera „Paride ed Elena“
15. Haydn, F. J., aria di Euridice „Dov'è ... Del mio core“ from opera „L'anima del filosoco, ossia Orfeo ed Euridice“
16. Händel, G. F. aria di Ruggiero „Di te mi rido“ from opera „Alcina“

17. Händel, G. F., aria di Gismonda „La speranza“ from opera „Ottone“
18. Händel, G. F., aria di Oberto „Tra speme e timore“ from opera „Alcina“
19. Händel, G. F., aria di Sesto „Svegliatevi nel core“ from opera „Giulio Cesare in Egitto“
20. Lehár, F. lied die Vilja „Vilja-Lied“ from operetta „Die Lustige Witwe“
21. Lehár, F. lied die Anna Elisa „Liebe, du Himmel auf Erden“ from operetta „Paganini“
22. Mozart, W. A., duo di Contessa e Suzanna „Sull'aria ... che soave zeffiretto“ from opera „Le nozze di Figaro“
23. Mozart, W. A., aria di Suzanna „Deh! vieni non tardar“ from opera „Le nozze di Figaro“
24. Mozart, W. A., duo di Cherubino e Suzanna „Aprite presto aprite“ from opera „Le nozze di Figaro“
25. Mozart, W. A. canzone di Cherubino „Voi che sapete“ from opera „Le nozze di Figaro“
26. Mozart, W. A., Pamina in Trio Act 1 „Du feines Täubchen, nur herein“ from opera „Die Zauberflöte“
27. Mozart, W. A., aria di Annio „Torna di Tito al Lato“ from opera „La Clemenza di Tito“
28. Pergolesi, G. B., aria di Serpina „Se tu m'ami, se sospiri“ from opera „La serva padrona“
29. Petrauskas, M., Birutė's aria „Dievaičiai, dievuliai“ from opera „Birutė“
30. Puccini, G., aria di Lauretta „O mio babbino caro“ from opera „Gianni Schicchi“
31. Puccini, G., aria di Mimì „Sì. Mi chiamano Mimì“ from opera „La Bohème“
32. Purcell, H., Tytania's aria „Hark! The Echoing Air“ from semi-opera „The Fairy-Queen“
33. Purcell, H., Dido's lament „When I am laid in earth“ from opera „Dido and Aeneas“
34. Scarlatti, A., aria di Dirindina „Non voglio se non vederti“ from opera „La Dirindina“
35. Stolz, R., lied die Prinzessin Melanie von Grünberg „Du sollst der Keiser meiner Seele sein“ from operetta „Der Favorit“
36. Vivaldi, A., aria di Irene „Sposa son disprezzata“ from opera „Bajazet“
37. Rimsky-Korsakov, N., Snow Maiden's aria from opera „Snow Maiden“
38. Tchaikovsky, P., Tatyana's and Filipevna's recit. and duo from opera „Evgenyi Onegin“

Art Song, Musical and Concert Repertoire:

1. Kuprevičius, G., Skalna's song „Skriski, skriski Lietuvėlėn“ from the musical „Devynbėdžiai“
2. Kuprevičius, G., Veronika's romance „Ant ežero kranto sėdėjom“ from the musical „Veronika“
3. Arlen, H., Dorothy Gale song „Over the Rainbow“ from the musical „The Wizard of Oz“
4. Bajoras, F., „Kur tėvulio klėtėlė“ (Lithuanian)

5. Bellini, V., arieta „Vaga Luna, Che Inargenti“ (Italian)
6. Brahms, J., „Dein blaues Auge“, Op. 59, Nr. 8 (German)
7. Debussy, C., „Nuit d'étoiles“ (French)
8. Dvořák, A., „Dejte klec ješťrábu“ from a vocal cycle „Zigeunermelodien“ (Czech)
9. Enescu, G., „Estrenne a Anne“ No. 1 from „Sept Chansons de Clément Marot“, Op. 15 (French)
10. Enescu, G., „Languir me fais...“ No. 2 from „Sept Chansons de Clément Marot“, Op. 15 (French)
11. Enescu, G., „Aux damoyelles paresseuses d'écrire a leurs amys“ No. 3 from „Sept Chansons de Clément Marot“, Op. 15 (French)
12. Enescu, G., „Estrenne de la rose“ No. 4 from „Sept Chansons de Clément Marot“, Op. 15 (French)
13. Enescu, G., „Present de couleur blanche“ No. 5 from „Sept Chansons de Clément Marot“, Op. 15 (French)
14. Grieg, E., „Gruß“ No. 1 from Sechs Lieder, Op. 48 (German)
15. Grieg, E., „Dereinst, Gedanke mein“ No. 2 from Sechs Lieder, Op. 48 (German)
16. Grieg, E., „Lauf der Welt“ No. 3 from Sechs Lieder, Op. 48 (German)
17. Grieg, E., „Zur Rosenzeit“ No. 5 from Sechs Lieder, Op. 48 (German)
18. Grieg, E., „Ein Traum“ No. 6 from Sechs Lieder, Op. 48 (German)
19. Grieg, E., „Mit einer Wasserlilie“ (German)
20. Grieg, E., „Ich Liebe Dich“ (German)
21. Gruodis, J., „Aguonėlės“ (Lithuanian)
22. Gruodis, J., „O ant kalno, ant aukštojo“ (Lithuanian)
23. Händel, G. F., aria „Amen, Alleluia“
24. Herbert, M., „Renouncement“ (English)
25. Kačanauskas, A., harmonised Lithuanian folk song „Susvarsčyk, antela“ (Lithuanian)
26. Karosas, J., harmonised Lithuanian folk song „Bernytis Jojo“ (Lithuanian)
27. Marcello, B., recitativo ed aria „Il mio bel foco... Quella Fiamma che m'accende“ from secular cantata for voice, 2 oboes, 2 violins, continuo
28. Mozart, W. A., „An Chloe“ (German)
29. Mozart, W. A., recitativo ed aria „Tu virginum corona“ from motet „Exsultate, jubilate“
30. Schubert, F., „Im Frühling“ (German)
31. Strauss, R., „Allerseelen“, Op. 10, No. 8
32. Šimkus, S., harmonised Lithuanian folk song „Aš augau pas tėvelį“ (Lithuanian)

33. Šimkus, S., harmonised Lithuanian folk song „Vai nekukuok“ (Lithuanian)
34. Kui, C. „Kosnulas' ja cvetka“, (Russian)
35. Rimsky-Korsakov, N., „Ne veter, vey a s vysoty“ (Russian)
36. Chaikovsky, P. I., „Snova, kak prezhde“ (Russian)
37. Tosti, P., „Lasciami! Lascia ch'io respiri“ No. 1 from „Quattro canzoni d'Amaranta“ (Italian)
38. Tosti, P., „L'alba sepàra dalla luce l'ombra“ No. 2 from „Quattro canzoni d'Amaranta“ (Italian)
39. Tosti, P., „In van preghi“ No. 3 from „Quattro canzoni d'Amaranta“ (Italian)
40. Tosti, P., „Che dici, o parola del Saggio?“ No. 4 from „Quattro canzoni d'Amaranta“ (Italian)
41. Verdi, G., „Perduta ho la pace“, No. 5 from „6 Romanze“ (Italian)
42. Viardot, P., „Haï luli“ (French)