

## **Resumen**

### **Serie: Efesios — La riqueza del Evangelio**

#### **Predicación 1: Introducción general y contexto histórico**

##### **Una carta preciosa para la Iglesia de Cristo**

El sermón del domingo marcó el inicio de una nueva serie de exposiciones dominicales centradas en la carta del apóstol Pablo a los Efesios. El predicador comenzó destacando la importancia teológica de este escrito, citando a teólogos históricos y contemporáneos que han reconocido el valor doctrinal de la epístola. Martín Lutero la llamó “la epístola de oro”; Juan Calvino afirmó que en ninguna otra carta Pablo explica tan profundamente el propósito eterno de Dios; y R.C. Sproul dijo que Efesios nos introduce al “cuarto de control del cielo”.

El predicador remarcó que Efesios revela quiénes somos en Cristo y qué poseemos en Él: justificación, redención, adopción y el Espíritu Santo como garantía. Se enfatizó que la carta es un compendio del plan redentor de Dios y una exposición magistral de la gracia divina.

##### **Llamado a una lectura reverente y expectante**

Se animó a los miembros de la iglesia a leer Efesios en su totalidad —una carta corta que puede ser leída en menos de 20 minutos—, destacando que será estudiada en detalle durante un largo periodo, domingo a domingo. Se presentó la intención pastoral de compartir en los próximos días un bosquejo del estudio, con el fin de ayudar a la congregación a seguir de forma ordenada y reflexiva este recorrido.

##### **Panorama histórico y cultural de Éfeso**

El sermón continuó con un análisis del contexto geográfico, político y espiritual de Éfeso, una ciudad clave del Imperio Romano. Era un centro comercial, portuario y administrativo en Asia Menor (actual Turquía), además de ser un núcleo religioso pagano de alta influencia, donde se encontraba el templo de Artemisa (Diana), una de las siete maravillas del mundo antiguo.

El predicador mostró cómo el apóstol Pablo, al llegar a Éfeso (Hechos 18–20), enfrentó una cultura profundamente pagana y entregada al ocultismo. Narró cómo el Evangelio confrontó no solo las creencias religiosas, sino también la economía idólatra de la ciudad, causando disturbios como el provocado por el platero Demetrio (Hechos 19). Se subrayó el impacto real y transformador del Evangelio: miles de piezas de plata en libros de magia fueron públicamente quemadas en señal

de arrepentimiento, demostrando que Cristo tiene autoridad absoluta sobre toda fuerza espiritual.

### **Fundación de la iglesia en Éfeso y propósito de la carta**

Se explicó que Pablo visitó brevemente Éfeso en su segundo viaje misionero, pero fue durante el tercero que permaneció allí aproximadamente tres años, enseñando de manera pública y privada, enfrentando oposición, obrando milagros y estableciendo una comunidad cristiana sólida.

La carta a los Efesios fue escrita años después, durante el encarcelamiento de Pablo en Roma (alrededor del año 60–61 d.C.). Se enfatizó que, a diferencia de otras cartas donde Pablo trata asuntos problemáticos (como en Gálatas o Corintios), Efesios es una carta “en blanco”. Es decir, Pablo no responde a conflictos particulares, sino que escribe libremente lo que desea transmitir a los creyentes gentiles: una exposición gloriosa del Evangelio y su implicancia para la vida de la Iglesia.

### **¿Una carta para Éfeso o una epístola circular?**

El predicador introdujo un debate académico relevante: algunos manuscritos antiguos omiten la frase “en Éfeso”, lo que lleva a pensar que esta epístola podría haber sido escrita para ser leída en varias iglesias de Asia Menor. Además, se destaca la ausencia de saludos personales, lo cual resulta inusual considerando la cercanía de Pablo con los efesios (según Hechos 20). Sin embargo, ya fuera particular o circular, la carta sigue siendo Palabra de Dios, inspirada por el Espíritu y vigente para la Iglesia de todos los tiempos.

### **Estructura del libro de Efesios**

Se explicó de manera clara que la carta se divide en dos grandes secciones:

1. **Capítulos 1–3:** *La historia del Evangelio.* Se trata de una exposición doctrinal sobre lo que Dios ha hecho por nosotros en Cristo. Se destacan los conceptos de elección, redención, adopción y la obra trinitaria de la salvación.
2. **Capítulos 4–6:** *La vida según el Evangelio.* Es la parte práctica, donde se exhorta a los creyentes a vivir de forma coherente con su nueva identidad en Cristo.

La frase más repetida y prominente en la carta es “**en Cristo**”. Esta expresión aparece constantemente, revelando la unidad vital que el creyente tiene con su Salvador. La unión con Cristo es el centro de toda bendición espiritual (Efesios 1:3) y de toda la vida cristiana.

## **Enfasis en la obra trinitaria de salvación**

El predicador leyó en detalle Efesios 1:3–14, destacando el poema trinitario de bendición que abre la carta:

- **El Padre** nos escogió y predestinó.
- **El Hijo** nos redimió por su sangre.
- **El Espíritu Santo** nos selló como garantía.

Cada sección termina con una doxología: “para alabanza de la gloria de su gracia”.

Se remarcó que la obra redentora de Dios no solo tiene beneficios eternos, sino que está orientada a la adoración, a que vivamos para la gloria de Dios.

## **La gracia que da vida a los muertos**

Efesios 2 fue explicado como una transición dramática de la muerte espiritual a la vida en Cristo. El predicador subrayó que estábamos **muertos**, alejados de Dios, sin esperanza ni comunión, pero que **Dios, rico en misericordia**, nos dio vida, nos resucitó y nos sentó con Cristo. Se enfatizó que esta salvación es enteramente por gracia, no por obras, para que nadie se gloríe.

Además, Pablo explica que por medio de Cristo, Dios derribó la pared de separación entre judíos y gentiles, haciendo un solo pueblo reconciliado en la cruz. Ahora los gentiles no son extranjeros, sino conciudadanos y miembros de la familia de Dios (Efesios 2:19).

## **El misterio revelado: los gentiles coherederos**

Efesios 3 trata sobre el misterio que Pablo fue llamado a predicar: que los gentiles son también parte del pueblo de Dios, coherederos en Cristo. Este misterio había estado oculto, pero ahora es revelado por el Espíritu. Pablo se reconoce a sí mismo como ministro de este Evangelio a las naciones, y eleva una oración sublime por los creyentes (Efesios 3:14–21), pidiendo que sean fortalecidos interiormente, que comprendan el amor de Cristo y que sean llenos de toda la plenitud de Dios.

Esta oración fue uno de los momentos más profundos del sermón, al reflexionar que el propósito divino no es meramente moral, sino espiritual: que Cristo habite en nuestros corazones, y que experimentemos la plenitud de su amor junto a la comunidad de creyentes. Se enfatizó que la santificación es un proyecto **comunitario**, no individualista.

## **Llamado a vivir una vida digna del Evangelio**

Desde el capítulo 4 en adelante, Pablo exhorta a vivir “como es digno de la vocación con que fuimos llamados” (Efesios 4:1). El predicador destacó que la unidad de la Iglesia es prioridad: un solo cuerpo, una sola fe, un solo Señor. También se abordó el tema de los dones dados por Cristo para la edificación del cuerpo, y se recordó que la meta del creyente es llegar a la medida de la estatura de la plenitud de Cristo (Efesios 4:13).

En las secciones siguientes, Pablo instruye sobre deberes morales (andar como hijos de luz), domésticos (relaciones familiares) y espirituales (guerra contra Satanás). Se citó el llamado a vestirnos de la armadura de Dios (Efesios 6:11) para resistir al diablo.

### **Clamor pastoral y aplicación**

El predicador cerró el sermón con un clamor pastoral: no pasar superficialmente por esta carta. Instó a la iglesia a orar, a leer, a meditar y a recibir con fe la revelación de Dios contenida en Efesios. Reiteró que esta carta puede transformar vidas, puede renovar el gozo de la salvación y hacer crecer en la adoración, en la obediencia y en la comunión.

También pidió oración por sí mismo como predicador, rogando por santidad y fidelidad en la exposición del texto, y oración por toda la iglesia para que este estudio nos lleve a ser **llenos de la plenitud de Dios**.