



Vol.2,Nº 13 JUNHO DE 2025

ISSN: 2966-0734

CIÊNCIA & EVOLUÇÃO

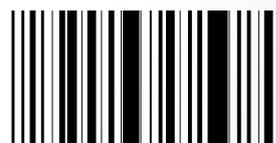
publicando o pensamento crítico



ISSN

INTERNATIONAL
STANDARD
SERIAL
NUMBER
BRAZIL

ISSN



2 9 6 6 - 0 7 3 4

A&A
AUTORES & AUTORES
EDITORA

CIÊNCIA & EVOLUÇÃO

PUBLICANDO O PENSAMENTO CRÍTICO

Vol.2,Nº13 JUNHO de 2025 ISSN: 2966-0734

Os artigos assinados são de responsabilidade exclusiva dos autores e não expressam, necessariamente, a opinião da revista.

Publicada no Brasil por:



Editor responsável

Ana Alves

Coordenaram esta edição:

Ana Alves

Lucas Augusto Campos da Silva

Edição, Web-edição:

Ana Alves

Columnista Ana Maria de Jesus

Organização

Ana Alves

Lucas Augusto Campos da Silva



Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

C569 Ciência & Evolução: Publicando o Pensamento Crítico [recurso eletrônico]. São Paulo: Autores & Autores
Volume II Nº 13 (JUNHO 2025)

Mensal

Publicação: apenas on-line

Editora abreviada: A&A

Editor Responsável: Ana Alves

Coordenação e Organização desta edição: Ana Alves e Lucas Augusto Campos da Silva

Editora Abreviada: A&A

Disponível em: <http://www.cienciaeevolucao.com.br>

ISSN 2966-0734

1.Educação-Periódicoa. 2.Ciência Estudo e Ensino-Pesquisa - Periódicos. 3.Educação-Tecnologias- Formação de professores. 4.Educação inclusiva. 5-ECA. 6- Educação Básica. 7- Educação Infantil. Título. II Publicando o Pensamento Crítico. III. Autores & Autores. IV. A&A.

CDD 370

Ficha Catalográficas elaborada pela Bibliotecária Maria Gorete de Jesus Coutinho Cordeiro - CRB-8ª17959



CIÊNCIA & EVOLUÇÃO

PUBLICANDO O PENSAMENTO CRÍTICO

Vol.2,Nº13 JUNHO DE 2025 ISSN: 2966-0734

Apresentação

A revista Ciência e Evolução continua sua trajetória de excelência em 2025, consolidando-se como um espaço dedicado ao compartilhamento de pesquisas inovadoras, reflexões científicas e descobertas em diversas áreas do conhecimento. Nossa missão é oferecer um ambiente plural, acessível e interativo para cientistas, educadores, profissionais da área de pesquisa e leitores apaixonados pela ciência.

- **Inovação na Publicação Científica:** A revista continua a investir na publicação de artigos de alta relevância nas mais variadas disciplinas científicas, mas com uma abordagem mais acessível e dinâmica. Em 2025, expandiremos nossa presença digital, utilizando tecnologias de ponta para promover uma leitura interativa e mais envolvente. A integração com plataformas digitais permitirá que a ciência chegue de forma mais rápida e eficiente aos leitores.
- 1. **Diversidade de Áreas Científicas:** Continuamos a valorizar a interdisciplinaridade, incentivando colaborações entre diferentes campos do conhecimento, como biologia, física, sociologia, inteligência artificial, ciências ambientais, saúde, e mais. Nossa intenção é criar um espaço para debates que conectem as diversas áreas e explorem novas possibilidades de colaboração científica.
- **Foco na Sustentabilidade e Desafios Globais:** Um dos principais focos da revista para o futuro é a promoção de soluções científicas para os desafios globais do século XXI, como as mudanças climáticas, a sustentabilidade ambiental, a saúde global, e a evolução tecnológica responsável. Acreditamos que a ciência é a chave para a transformação da sociedade e queremos dar destaque a esses temas no nosso conteúdo editorial.
- **Engajamento do Leitor:** Em 2025, queremos que nossa audiência participe ativamente do processo científico. Vamos integrar mais interatividade nas nossas publicações, permitindo que leitores e pesquisadores troquem ideias, comentem artigos e criem comunidades de discussão científica.

A Ciência e Evolução tem um compromisso com o futuro, com a inovação e com a evolução do conhecimento. Junte-se a nós nessa jornada de descobertas e reflexões. Estamos prontos para explorar, juntos, os caminhos da ciência para um futuro mais sustentável e colaborativo.

Essa versão foi ajustada conforme solicitado, mantendo o foco na inovação, sustentabilidade, e educação científica, entre outros aspectos essenciais.

CIÊNCIA & EVOLUÇÃO

PUBLICANDO O PENSAMENTO CRÍTICO

Vol.2,Nº13 JUNHO DE 2025 ISSN: 2966-0734

Editorial

EDITORIAL – JUNHO | REVISTA CIÊNCIA & EVOLUÇÃO

CONHECIMENTO EM MOVIMENTO: CIÊNCIA PARA TRANSFORMAR

O mês de junho chega com um lembrete essencial: no dia 5, celebramos o Dia Mundial do Meio Ambiente, data instituída pela ONU para mobilizar indivíduos, instituições e governos em prol da preservação do planeta. Em tempos de emergência climática, a ciência se apresenta como aliada indispensável na busca por soluções sustentáveis — e a educação científica como ferramenta de conscientização e transformação.

Nesta edição, destacamos a importância do cuidado ambiental, sem perder de vista a pluralidade de temas que compõem o universo do conhecimento. A Revista Ciência & Evolução mantém seu compromisso de oferecer um espaço de divulgação científica aberto às mais diversas áreas: da educação à saúde, das ciências humanas às exatas, do debate teórico à prática aplicada.

Nosso objetivo é seguir incentivando o diálogo entre saberes, valorizando as contribuições de pesquisadores, professores e profissionais que acreditam no poder da ciência para promover o desenvolvimento humano, social e ambiental.

Que esta edição inspire reflexões, provoque questionamentos e fortaleça, em cada leitor, o desejo de evoluir — com ética, consciência e responsabilidade.

Boa leitura!

Equipe Editorial

Revista Ciência & Evolução



CIÊNCIA & EVOLUÇÃO

PUBLICANDO O PENSAMENTO CRÍTICO

Sumário

CUIDAR COM OLHAR HUMANO: A HUMANIZAÇÃO DAS PRÁTICAS EDUCATIVAS NA PRIMEIRÍSSIMA INFÂNCIA

AUTOR: CÁSSIA APARECIDA DA COSTA ALVES..... PG 07

AUTORIDADE, LIBERDADE E AUTONOMIA NA EDUCAÇÃO INFANTIL

AUTOR: CÁSSIA DE OLIVEIRA MACEDO..... PG 18

A PEDAGOGIA DA ESCUTA: COMO VALORIZAR A VOZ DO ALUNO NA CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO

AUTOR: VIVIANE ALEIXO..... PG 27

PAULO FREIRE E A FORMAÇÃO DE SUJEITOS CRÍTICOS: A EDUCAÇÃO COMO ATO POLÍTICO

AUTOR: GLEIDES PIZOLITO PEREZ..... PG 36

EDUCAÇÃO PARTICIPATIVA: CONSTRUINDO UM ESPAÇO DE DIÁLOGO E INCLUSÃO NAS ESCOLAS

AUTOR: NATHALIA DE ALMEIDA LACERDA..... PG 50

ALFABETIZAÇÃO CIENTÍFICA EM SALA DE AULA: UMA EXPERIÊNCIA COM PROJETOS PEDAGÓGICOS

AUTOR : JULIETE VITORINO DOS SANTOS..... PG 60

ENTRE SABERES E VIVÊNCIAS: O CURRÍCULO INTEGRADOR COMO CAMINHO NA EDUCAÇÃO INFANTIL

AUTOR: ARIANE LUBRAND SILVÉRIO.....PG 70

INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL NA SALA DE AULA: PERSONALIZAÇÃO DO ENSINO E NOVOS CAMINHOS PARA A APRENDIZAGEM

AUTOR: JOSÉ RODRIGUES DA SILVA JÚNIOR..... PG 80

SAÚDE E BEM-ESTAR NA PRIMEIRA INFÂNCIA: APLICANDO O ODS 3 NA EDUCAÇÃO INFANTIL

AUTOR: REGINA CÉLIA REGUEIRO..... PG 91

PARA ALÉM DO 20 DE NOVEMBRO: A URGÊNCIA DE UMA EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA CONTÍNUA

AUTOR: FABÍOLA APARECIDA RODRIGUES NOVAIS.....PG 101

TELAS, EMOÇÕES E COMPORTAMENTO: COMO A EXPOSIÇÃO DIGITAL AFETA O RENDIMENTO ESCOLAR.

AUTOR: ERICA DE SOUZA BRASIL..... PG 111

EDUCAÇÃO E TRANSFORMAÇÃO SOCIAL: O PAPEL DA ESCOLA NO SÉCULO XXI

AUTOR: ERIKA CÂNDIDO DE OLIVEIRA SILVA..... PG122

A NATUREZA COMO ESPAÇO EDUCADOR: A IMPORTÂNCIA DO CONTATO COM O AMBIENTE NATURAL NA PRIMEIRA INFÂNCIA

AUTOR:FABIANE DO NASCIMENTO DOBKE.....PG 130

Sumário

DEMOCRACIA PARTICIPATIVA E GESTÃO ESCOLAR: O PAPEL DA COMUNIDADE NA VISÃO DE PARO
AUTOR: KELLY CRISTINA DE LIMA PIMENTELPG 138

TECNOLOGIA, DIVERSIDADE E APRENDIZAGEM: CAMINHOS PARA UMA EDUCAÇÃO INCLUSIVA E DIGITAL
AUTOR: NANCY GONÇALVES DA COSTA.....PG 148

A VULNERABILIDADE DE SER ARTÍSTA EDUCADOR
AUTOR : LENARA ABREU DE MATOS..... PG 159

AGRADECIMENTOS PG 170

CUIDAR COM OLHAR HUMANO: A HUMANIZAÇÃO DAS PRÁTICAS EDUCATIVAS NA PRIMEIRÍSSIMA INFÂNCIA

AUTOR: CÁSSIA APARECIDA DA COSTA ALVES

RESUMO

Este artigo aborda a importância da humanização nas práticas educativas voltadas à primeiríssima infância, período que compreende os primeiros mil dias de vida da criança. O objetivo principal é refletir sobre como o cuidado com olhar humano contribui para o desenvolvimento integral dos bebês, valorizando suas necessidades emocionais, físicas e cognitivas desde os primeiros vínculos. A pesquisa foi realizada por meio de revisão bibliográfica, com base em estudos recentes da área da Educação e da Psicologia do Desenvolvimento Infantil, privilegiando abordagens que consideram o afeto, o respeito e a escuta sensível como pilares do processo educativo. A metodologia qualitativa permitiu analisar as contribuições da humanização na relação entre educadores e crianças pequenas, especialmente em contextos institucionais como creches e berçários. Os resultados apontam que práticas baseadas em empatia, acolhimento e atenção individualizada fortalecem os laços afetivos e promovem segurança emocional, condição essencial para o aprendizado e a formação de vínculos saudáveis. Discutem-se, ainda, os desafios enfrentados pelos profissionais da Educação Infantil diante das exigências institucionais e da necessidade de formação continuada que contemple aspectos emocionais do trabalho com bebês. Conclui-se que o cuidado com olhar humano é um elemento essencial para a construção de uma educação mais sensível, ética e comprometida com o bem-estar e o desenvolvimento integral das crianças na primeira infância.

Palavras-chave: humanização; educação infantil; cuidado; desenvolvimento integral; vínculos afetivos

ABSTRACT

This article addresses the importance of humanization in educational practices aimed at early childhood, particularly during the first thousand days of a child's life. The main objective is to reflect on how caring with a human perspective contributes to the integral development of babies, valuing their emotional, physical, and cognitive needs from the earliest bonds. The research was conducted through a bibliographic review, based on recent studies in the fields of Education and Child Development Psychology, focusing on approaches that consider affection, respect, and sensitive listening as fundamental elements of the educational process.

The qualitative methodology enabled the analysis of how humanized practices strengthen relationships between educators and young children, especially in institutional contexts such as nurseries and daycare centers. The findings indicate that practices grounded in empathy, welcoming attitudes, and individualized attention foster affective bonds and promote emotional security, which is essential for learning and forming healthy relationships. The discussion also includes the challenges faced by early childhood education professionals, particularly the institutional demands and the need for ongoing training that includes emotional aspects of working with babies. It is concluded that caring with a human perspective is essential for building a more sensitive, ethical, and development-focused early education.

Keywords: humanization; early childhood education; care; integral development; affective bonds.

INTRODUÇÃO

O cuidado com a primeiríssima infância, período que compreende os primeiros mil dias de vida da criança, tem ganhado destaque em estudos e debates no campo da Educação Infantil, da Psicologia do Desenvolvimento e das Políticas Públicas. É nesse intervalo de tempo, que vai da gestação até aproximadamente os dois anos de idade, que se estabelece a base para o desenvolvimento físico, emocional, cognitivo e social do ser humano. Considerando a complexidade e a importância dessa fase, o presente artigo propõe refletir sobre a necessidade de humanizar as práticas educativas voltadas a esse público, entendendo o cuidado com olhar humano como um ato que vai além da atenção às necessidades básicas e se insere em um contexto ético, afetivo e relacional.

A escolha desse tema surgiu da vivência cotidiana em ambientes educativos com crianças pequenas, especialmente em creches e berçários, onde se observa, muitas vezes, a predominância de práticas automatizadas, distanciadas das reais necessidades emocionais e subjetivas dos bebês.

. Em contrapartida, cresce o número de pesquisas e iniciativas que buscam resgatar a centralidade da escuta, do afeto, da empatia e da presença atenta no processo de cuidar e educar. A relevância do estudo se justifica, portanto, tanto no campo educacional, ao contribuir para a melhoria das práticas pedagógicas com crianças de zero a três anos, quanto no campo social, por considerar a criança como sujeito de direitos desde o nascimento, merecedor de respeito, atenção individualizada e acolhimento afetivo.

Do ponto de vista científico, o estudo se insere em um movimento de valorização da primeira infância como etapa fundamental para o desenvolvimento humano, articulando saberes de diferentes áreas para compreender como a humanização no cuidado influencia diretamente no bem-estar, na aprendizagem e na construção dos vínculos afetivos. Em tempos em que a produtividade e a padronização de práticas tendem a se sobrepor à singularidade dos sujeitos, discutir a humanização no contexto educativo é um convite a repensar as relações e os modos de se fazer presente com as crianças, reconhecendo nelas sua potência, sua sensibilidade e sua capacidade de interagir com o mundo desde muito cedo.

O objetivo geral deste artigo é analisar a importância da humanização nas práticas educativas direcionadas à primeiríssima infância, destacando como o cuidado com olhar humano contribui para o desenvolvimento integral dos bebês. Como objetivos específicos, pretende-se: compreender os fundamentos teóricos que sustentam a proposta de cuidado humanizado na Educação Infantil; identificar práticas pedagógicas que promovem vínculos afetivos e respeito à individualidade da criança; e refletir sobre os desafios enfrentados pelos profissionais da área na implementação de práticas humanizadas no cotidiano institucional.

Dessa forma, o presente estudo propõe-se a lançar luz sobre uma abordagem educativa mais sensível e comprometida com a dignidade da criança pequena, promovendo reflexões que possam subsidiar a formação de educadores e inspirar mudanças nas rotinas e nas relações que se estabelecem nos espaços de educação infantil.

DESENVOLVIMENTO

A PRIMEIRÍSSIMA INFÂNCIA E A IMPORTÂNCIA DO CUIDADO

A primeiríssima infância, compreendida entre o nascimento e os dois primeiros anos de vida, representa uma fase essencial e fundadora para o desenvolvimento do ser humano. É nesse período que o cérebro apresenta seu maior grau de plasticidade, sendo extremamente receptivo a estímulos do ambiente e às interações sociais. Estudos nas áreas da neurociência, psicologia e educação apontam que as experiências vividas nos primeiros mil dias de vida influenciam profundamente as habilidades cognitivas, emocionais e sociais que a criança levará para toda a vida. De acordo com o Ministério da Saúde (BRASIL, 2013), “a qualidade das experiências vividas na primeira infância molda o desenvolvimento cerebral, afetando a aprendizagem, a saúde e o comportamento ao longo da vida”.

O cuidado nessa fase vai muito além da atenção às necessidades fisiológicas. Envolve o reconhecimento da criança como sujeito sensível e competente, que interage com o mundo desde o nascimento. O bebê não é um ser passivo que apenas recebe estímulos; ele é ativo em sua forma de comunicar-se, de sentir, de perceber o outro e de construir significados a partir das experiências. Segundo CORSARO (2011, p. 27), “as crianças são produtoras de cultura, mesmo nos primeiros anos de vida, e participam ativamente do seu ambiente social, estabelecendo relações significativas com adultos e com outras crianças”.

Essa concepção rompe com uma visão tradicional que via o bebê apenas como um receptor de cuidados e reforça a necessidade de práticas educativas que levem em consideração suas manifestações, desejos e necessidades emocionais. O cuidado, portanto, deve ser compreendido como um ato relacional, onde educador e criança constroem vínculos afetivos que possibilitam segurança emocional, base indispensável para o desenvolvimento saudável. Como destaca WINNICOTT (2000), “não existe bebê sem um cuidador: é na relação que ele se forma enquanto sujeito”. A presença de um adulto sensível, atento e disponível é o que permite que a criança se sinta segura para explorar o ambiente, experimentar e aprender.

No contexto das instituições de educação infantil, esse cuidado exige intencionalidade pedagógica, ou seja, não se trata apenas de acolher e proteger, mas de criar espaços e tempos que respeitem os ritmos da criança, favorecendo seu bem-estar e sua autonomia. KRAMER (2005) afirma que “o cuidar educativo implica reconhecer que as ações de higiene, alimentação e descanso também são oportunidades de interação, comunicação e aprendizagem”.

Em síntese, cuidar de um bebê na primeiríssima infância requer muito mais do que executar tarefas; exige sensibilidade, disponibilidade afetiva e escuta ativa. A qualidade desse cuidado impacta diretamente o desenvolvimento global da criança e constitui a base para todas as demais etapas de sua trajetória educacional e social. Portanto, investir em práticas humanizadas desde os primeiros dias de vida não é apenas uma escolha pedagógica, mas um compromisso ético com a infância e com a formação de sujeitos integrais.

HUMANIZAÇÃO COMO PRÁTICA ÉTICA E AFETIVA

No cotidiano das instituições de Educação Infantil, especialmente nos berçários, a humanização das práticas educativas deve se manifestar em todos os momentos da rotina: na alimentação, na higiene, no descanso, nos momentos de interação e de brincadeira. Cada ação, por mais simples que pareça, carrega uma intencionalidade educativa e afetiva. A maneira como o adulto troca uma fralda, oferece uma colherada de alimento ou acolhe um choro revela o tipo de relação que se estabelece com a criança — se é uma relação de cuidado genuíno, com respeito e presença, ou se é uma prática automatizada, centrada apenas na funcionalidade da tarefa.

Segundo Barbosa (2006), “a humanização no atendimento às crianças pequenas passa pela valorização dos pequenos gestos, dos tempos lentos, dos olhares que se cruzam e do toque acolhedor”. Isso significa que a criança pequena precisa ser tratada como alguém que sente, percebe e deseja, e não como um objeto passivo das ações do adulto.

Cada bebê possui uma história, um ritmo e uma forma particular de comunicar-se com o mundo, o que exige do educador a capacidade de adaptar suas práticas para atender à singularidade de cada sujeito. Além disso, a humanização implica reconhecer que o vínculo afetivo entre o bebê e o adulto é o principal canal de aprendizagem e segurança emocional. Conforme apontam estudos da Teoria do Apego, iniciada por Bowlby, o estabelecimento de vínculos seguros nos primeiros anos de vida é decisivo para o desenvolvimento saudável da personalidade e das relações sociais. Bowlby (1984) destaca que “a presença sensível e responsiva do cuidador fornece à criança uma base segura a partir da qual ela pode explorar o ambiente e desenvolver autonomia”.

Nesse contexto, o papel do educador é o de um mediador sensível que observa, interpreta e responde às necessidades da criança com empatia e responsabilidade. Essa mediação vai além da técnica: trata-se de uma atitude ética, que considera o outro em sua dignidade e vulnerabilidade. Como ressalta Dallabona (2013), “a ética do cuidado exige dos educadores disposição para se afetar pelo outro, reconhecer seus limites e acolher suas expressões com respeito e compromisso”.

Humanizar o cuidado também significa romper com práticas autoritárias e normativas, muitas vezes ainda presentes nas instituições de ensino, que desconsideram o protagonismo do bebê. As rotinas precisam ser repensadas a partir de uma perspectiva democrática, que envolva escuta, flexibilidade e co-participação. Em vez de impor horários rígidos, por exemplo, o educador pode adaptar a alimentação e o descanso conforme as necessidades do bebê, garantindo bem-estar físico e emocional.

Outro aspecto fundamental é a formação dos profissionais. A humanização não pode depender apenas de características pessoais dos educadores, como empatia ou sensibilidade. Ela precisa ser parte de uma proposta pedagógica coletiva, sustentada por processos formativos contínuos, reflexivos e sensíveis à realidade das crianças pequenas.

precisa ser tratada como alguém que sente, percebe e deseja, e não como um objeto passivo das ações do adulto. Cada bebê possui uma história, um ritmo e uma forma particular de comunicar-se com o mundo, o que exige do educador a capacidade de adaptar suas práticas para atender à singularidade de cada sujeito.

Além disso, a humanização implica reconhecer que o vínculo afetivo entre o bebê e o adulto é o principal canal de aprendizagem e segurança emocional. Conforme apontam estudos da Teoria do Apego, iniciada por Bowlby, o estabelecimento de vínculos seguros nos primeiros anos de vida é decisivo para o desenvolvimento saudável da personalidade e das relações sociais. Bowlby (1984) destaca que “a presença sensível e responsiva do cuidador fornece à criança uma base segura a partir da qual ela pode explorar o ambiente e desenvolver autonomia”.

Nesse contexto, o papel do educador é o de um mediador sensível que observa, interpreta e responde às necessidades da criança com empatia e responsabilidade. Essa mediação vai além da técnica: trata-se de uma atitude ética, que considera o outro em sua dignidade e vulnerabilidade. Como ressalta Dallabona (2013), “a ética do cuidado exige dos educadores disposição para se afetar pelo outro, reconhecer seus limites e acolher suas expressões com respeito e compromisso”.

Humanizar o cuidado também significa romper com práticas autoritárias e normativas, muitas vezes ainda presentes nas instituições de ensino, que desconsideram o protagonismo do bebê. As rotinas precisam ser repensadas a partir de uma perspectiva democrática, que envolva escuta, flexibilidade e co-participação. Em vez de impor horários rígidos, por exemplo, o educador pode adaptar a alimentação e o descanso conforme as necessidades do bebê, garantindo bem-estar físico e emocional.

Outro aspecto fundamental é a formação dos profissionais. A humanização não pode depender apenas de características pessoais dos educadores, como empatia ou sensibilidade.

Ela precisa ser parte de uma proposta pedagógica coletiva, sustentada por processos formativos contínuos, reflexivos e sensíveis à realidade das crianças pequenas. Para Campos e Rosemberg (2009), “formar educadores para a infância é também formar sujeitos capazes de acolher, escutar e se comprometer com a singularidade de cada criança”.

Por fim, é importante destacar que a prática humanizada não é incompatível com a organização institucional. Pelo contrário, ela exige planejamento, intencionalidade pedagógica e compromisso ético com os direitos das crianças. Instituições que valorizam o cuidado com olhar humano são aquelas que reconhecem a importância das relações no processo educativo, investem na formação de suas equipes e criam ambientes que promovem bem-estar, confiança e aprendizagem desde os primeiros anos de vida.

Assim, humanizar é, em última instância, resistir à desumanização de práticas que ignoram a subjetividade e o direito de ser cuidado com afeto, escuta e respeito. É, portanto, um posicionamento ético e político que reafirma o valor da infância e a urgência de uma educação mais sensível, democrática e transformadora.

O PAPEL DO EDUCADOR NA CONSTRUÇÃO DE RELAÇÕES HUMANIZADAS

O educador que atua com bebês na primeiríssima infância ocupa um lugar central na mediação das experiências que favorecem o desenvolvimento emocional, social e cognitivo. Sua atuação vai muito além de aplicar metodologias ou cumprir rotinas: trata-se de um papel relacional, no qual a escuta, o afeto e a intencionalidade pedagógica são os pilares de uma prática verdadeiramente humanizada. Nesse cenário, é fundamental compreender que o educador não é apenas um executor de tarefas, mas um sujeito reflexivo, responsável por criar vínculos seguros e promover experiências significativas. Para que as práticas educativas sejam de fato humanizadas, é necessário que o educador desenvolva uma escuta sensível e uma postura ética diante da infância. Essa escuta não se restringe à linguagem verbal, mas inclui também os gestos, expressões, choros e movimentos corporais dos bebês. Como afirma Rinaldi (2012, p. 83), “escutar é uma atitude de abertura, de disposição para se

deixar afetar pelo outro, para entrar em diálogo com sua linguagem e seus significados”.

Nesse sentido, o papel do educador envolve também reconhecer os bebês como sujeitos de direitos, capazes de se expressar, interagir e aprender desde o nascimento. A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) (BRASIL, 2017) reforça esse entendimento ao afirmar que “as crianças, inclusive as bem pequenas, são sujeitos históricos e de direitos que, nas interações, relações e práticas cotidianas que vivenciam, constroem sua identidade pessoal e coletiva, brincam, imaginam, aprendem e se desenvolvem”.

A presença atenta e afetiva do educador cria um ambiente de segurança emocional que favorece o desenvolvimento da autonomia. Quando o bebê percebe que é acolhido, compreendido e respeitado, sente-se livre para explorar o mundo ao seu redor, fazer descobertas e desenvolver competências. Assim, o educador atua como um suporte emocional, que oferece segurança para que a criança se aventure em novas experiências. Como destaca Winnicott (2000, p. 97), “é a confiabilidade do ambiente que permite à criança a liberdade para ser criativa e se desenvolver de forma saudável”.

Além disso, o educador é responsável por planejar e organizar espaços e tempos educativos que respeitem os ritmos das crianças e favoreçam a construção de vínculos. Isso inclui, por exemplo, evitar interrupções bruscas durante o sono ou as refeições, adaptar o ambiente para promover o livre movimento, e garantir momentos de atenção individualizada ao longo do dia. Tais práticas exigem sensibilidade, observação constante e uma postura crítica diante de rotinas rígidas ou padronizadas.

O trabalho em equipe também é um aspecto essencial da construção de práticas humanizadas. Quando os educadores compartilham observações, dialogam sobre os desafios do cotidiano e refletem coletivamente sobre suas ações, há maior coerência no cuidado oferecido às crianças. Segundo Kramer (2006, p. 34), “a construção coletiva da prática pedagógica é um dos caminhos para a valorização do trabalho docente e para o fortalecimento de uma proposta educativa ética e sensível à infância”.

Por fim, é importante destacar que o educador também precisa de cuidado. Para que possa oferecer uma escuta sensível e uma presença afetiva às crianças, ele precisa estar inserido em um ambiente de trabalho que valorize sua formação, acolha suas emoções e reconheça sua complexidade. A humanização, portanto, não se restringe à relação entre adulto e criança, mas envolve também o modo como o educador é tratado pela instituição, pela gestão e pela sociedade. Como afirma Tardif (2002), “os professores são trabalhadores que constroem saberes no confronto com a realidade, e precisam de espaços de escuta, troca e reconhecimento”.

Dessa forma, o papel do educador na construção de relações humanizadas é, ao mesmo tempo, técnico, ético e afetivo. Requer sensibilidade, formação contínua, reflexão crítica e compromisso com uma educação infantil que respeite a dignidade, o tempo e a singularidade de cada criança.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

A humanização das práticas educativas na primeiríssima infância é um imperativo ético e pedagógico que exige um olhar atento, sensível e respeitoso para com os sujeitos em seus primeiros anos de vida. Ao reconhecer os bebês como protagonistas de suas trajetórias e detentores de direitos, a educação infantil passa a assumir um papel transformador, que ultrapassa a simples assistência e se compromete com a formação integral e o bem-estar emocional da criança.

O cuidado com olhar humano implica repensar rotinas, espaços e relações, colocando o afeto, a escuta e o vínculo no centro da ação pedagógica. Mais do que executar tarefas, o educador torna-se mediador de experiências significativas, cultivando relações de confiança e respeito que favorecem o desenvolvimento da autonomia, da identidade e da segurança emocional dos bebês. A pesquisa bibliográfica realizada permitiu compreender que a humanização não é uma prática espontânea ou intuitiva, mas uma construção coletiva que demanda formação continuada, reflexão crítica e compromisso ético por parte das instituições e dos profissionais.

Trata-se de uma ação política, no sentido mais amplo, que afirma o direito das crianças a uma educação acolhedora, respeitosa e significativa desde os seus primeiros dias de vida.

Por fim, ressalta-se que cuidar com olhar humano é também cuidar do educador, reconhecendo suas necessidades, saberes e emoções. Instituições que promovem ambientes de apoio e valorização profissional favorecem não apenas o desenvolvimento das crianças, mas também o florescimento de uma cultura de cuidado e respeito mútuo. Assim, humanizar as práticas na primeiríssima infância é, acima de tudo, apostar em uma educação mais justa, empática e transformadora.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BARBOSA, Maria Carmen Silveira. Primeiras interações: a entrada da criança na creche. Porto Alegre: Penso, 2006.

BOWLBY, John. Apego: a natureza do vínculo. 5. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1984.

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Brasília: MEC, 2017. Disponível em: <https://basenacionalcomum.mec.gov.br/>. Acesso em: 10 maio 2025.

CAMPOS, Maria Malta; ROSEMBERG, Fúlvia. A qualidade na educação infantil: um estudo sobre os referenciais nacionais. Cadernos de Pesquisa, São Paulo, n. 137, p. 111-143, mar. 2009.

DALLABONA, Áurea. Educação Infantil e ética do cuidado: a importância da formação dos profissionais. In: MACHADO, Maria Lúcia de A. (Org.). Encontros e desencontros em educação infantil. 6. ed. São Paulo: Cortez, 2013.

KISHIMOTO, Tizuko Morchida. O brincar e suas teorias. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2007.

KRAMER, Sonia. Educação Infantil: a base de uma nova escola. 3. ed. São Paulo: Ática, 2006.

OLIVEIRA, Zilma de Moraes Ramos de. Educação Infantil: fundamentos e métodos. São Paulo: Cortez, 2002.

RINALDI, Carlina. In dialogue with Reggio Emilia: listening, researching and learning. New York: Routledge, 2012.

TARDIF, Maurice. Saberes docentes e formação profissional. Petrópolis: Vozes, 2002.

TONUCCI, Francesco. A cidade das crianças. Rio de Janeiro: Instituto C&A, 1997.

TRONTO, Joan. Moral boundaries: a political argument for an ethic of care. New York: Routledge, 1993.

WINNICOTT, Donald W. O brincar e a realidade. Rio de Janeiro: Imago, 2000.

AUTOR: CÁSSIA DE OLIVEIRA MACEDO

RESUMO

Este artigo propõe uma reflexão aprofundada sobre a relação contraditória entre autoridade e liberdade docente na Educação Infantil, considerando que essa etapa educativa tem como uma de suas principais finalidades a formação de cidadãos autônomos, críticos e criativos, capazes de conviver de forma respeitosa e transformar o meio social ao qual pertencem. A pesquisa será desenvolvida por meio de uma metodologia bibliográfica, que possibilitará uma análise consistente e fundamentada em referenciais teóricos consolidados, assegurando a fidelidade e a seriedade na abordagem do tema. A articulação entre autoridade e liberdade, quando estabelecida de maneira equilibrada e intencional, cria um ambiente propício para a regulação de impulsos e para a construção de relações sociais mais saudáveis. Nesse contexto, a criança é incentivada a desenvolver sua capacidade de pensar de forma independente, refletir criticamente sobre suas ações, deduzir hipóteses, questionar realidades, vivenciar diferentes situações, dialogar com o outro, agir de maneira responsável e negociar conflitos, habilidades essenciais para o exercício da autonomia. Assim, a prática pedagógica na Educação Infantil deve buscar constantemente esse equilíbrio dinâmico, entendendo que tanto a autoridade quanto a liberdade são indispensáveis para a formação integral do sujeito.

Palavras-chaves: Autonomia; Autoridade; Liberdade.

ABSTRACT

This article presents an in-depth reflection on the contradictory relationship between authority and teacher freedom in Early Childhood Education, considering that this educational stage aims to form autonomous, critical, and creative citizens capable of coexisting respectfully and transforming the social environment to which they belong. The research will be conducted through a bibliographic methodology, allowing for a consistent and well-founded analysis based on consolidated theoretical references, ensuring fidelity and seriousness in addressing the topic. The articulation between authority and freedom, when established in a balanced and intentional way, creates a favorable environment for impulse regulation and the construction of healthier social relationships. In this context, children are encouraged to develop the ability to think independently, reflect critically, deduce hypotheses, question realities, experience different situations, engage in dialogue, act responsibly, and negotiate conflicts—skills essential for the exercise of autonomy. Therefore, pedagogical practices in Early Childhood Education must constantly seek this dynamic balance, understanding that both authority and freedom are indispensable for the child's holistic development.

Keywords: authority; freedom; autonomy; Early Childhood Education.

INTRODUÇÃO

O tema deste artigo aborda a relação entre a autoridade docente e seus benefícios ou prejuízos no desenvolvimento da autonomia para a formação da criança na Educação Infantil. Este trabalho busca desmistificar o receio e o exagero do abuso de poder autoritário, bem como o excesso de liberdade sem limites e regras no processo de ensino e aprendizagem na Educação Infantil que tem como uma de suas metas formar cidadãos autônomos, críticos e criativos para conviver e transformar a geração futura no meio social a qual pertence. A opção por esse tema originou-se das observações pessoais no ambiente pedagógico dos quais já fiz parte, como Auxiliar de Desenvolvimento Infantil, Estagiária na Educação Infantil e Fundamental I e por fim enquanto Docente Titular, atualmente na Educação Infantil. Diariamente, encontro os dois parâmetros de forma alarmante ora o professor é liberal ao extremo, ora ele é autoritário demais, podendo a criatividade da criança em fase de formação cognitiva, social e afetiva. Esse contraste de atuação é contraditório na Educação Infantil, uma vez que é nessa fase da vida humana que a personalidade é formada. Portanto, quanto mais for proporcionado à criança o direito e a experiência de se desenvolver em um ambiente desafiador, estimulante, investigativo, comunicativo mais habilidades autônomas adquirirá para solucionar problemas de ordens diversas, operacionalizando seus pensamentos e questionamentos diante das situações cotidianas de aprendizado e convivência coletiva. Notoriamente este ambiente para muitos colegas é sinônimo de desordem e indisciplina. Vivemos em uma época Pós-Modernista com base econômica no capitalismo, subsidiado pela relação de compra e venda. Diariamente recebemos informações novas sobre o mundo científico/tecnológico, econômico e cultural por meio dos meios de comunicação cada dia mais moderno e rápido, fortalecido devido à globalização que teve seu maior período de expansão em meados de 1980, como uma “grande promessa” do século, Universidade Nove de Julho trazendo vantagens, benefícios e como vimos anos após anos uma injusta segregação econômica. O mundo e a sociedade mudaram e com isso as relações humanas também se transformaram, ao ponto de não reconhecermos mais os papéis sociais comuns, anteriores a este fato histórico. Toda essa modificação cultural na sociedade transformou o ser humano em imediatista, individualista e desprezado de valores e costumes tradicionais antes tão valorizados e hoje deteriorados ou mesmo escassos devido aos “exageros” observados em sua prática. Grupos sociais lutaram por mudança nas relações e pediram liberdade de expressão, de escolha, em contradição à repressão, à opressão e à restrição do “não, pelo não” sem explicação. Liberdade conquistada e garantida, a sociedade sofre fortes impactos e hoje busca compreender o desafio de conviver em harmonia e respeito humano.

A escola sofreu também alterações em suas concepções de ensino, outrora tradicionais, atualmente em conflito com as concepções e relações modernas. Compreendendo a Educação Infantil (uma ideia moderna) como base para a formação plena do sujeito em desenvolvimento, em seus aspectos cognitivos afetivos e sociais, faz-se essencial que a criança aprenda a conviver com seus pares e com os adultos que compõem o quadro da instituição escolar, familiar e social de forma respeitosa, criativa, inteligente e prazerosa:

Basta contemplar os olhos amedrontados das crianças e os seus rostos cheios de ansiedade para compreender que a escola lhes traz sofrimento. O meu palpite é que, se fizer uma pesquisa entre as crianças e os adolescentes sobre as suas experiências de alegria na escola, eles terão muito que falar sobre a amizade e companheirismo entre eles, mas pouquíssimas serão as referências à alegria de estudar, compreender e aprender. (ALVES, 1994, p.11-12)

Diante desse conflito o que se deve fazer? Deixemos então a liberdade sem regras ocupar definitivamente o lugar da autoridade a favor da aquisição da autonomia nas escolas de educação infantil? Como fazer-se obedecer sem ser autoritário ou omissos? O que fazer para promover a autonomia na Educação Infantil? Qual a melhor postura dos docentes na educação infantil? Este artigo pretende alcançar o seguinte objetivo geral: relacionar o significado e a função das ações e dos resultados da autoridade, liberdade e autonomia praticados na Educação Infantil nos dias atuais bem como os Universidades Nove de Julho e seis seguintes objetivos específicos; relacionar o exercício da autoridade e da liberdade em direção à aquisição da autonomia na educação infantil; e identificar a melhor postura docente para a conquista da autonomia discente na educação infantil. A metodologia utilizada para a realização deste artigo científico será a pesquisa bibliográfica. Essa metodologia garante uma busca fidedigna em relação ao assunto tratado por meio dos estudos e experiências pautadas, verídicas e comprovadas por vários profissionais que atuam na área específica em concordância com o tema. GIL (1996) descreve: “Pode-se definir pesquisa como procedimento racional e sistemático que tem como objetivo proporcionar respostas aos problemas que são propostos”. Para tanto, os recursos possíveis inicialmente serão livros, artigos científicos e leis brasileiras referentes à Educação Infantil.

A EDUCAÇÃO EM ESTADO DE ALERTA

A educação contemporânea encontra-se em um estado de constante alerta e transformação, tensionada pelas novas dinâmicas de comportamento, formas plurais de pensar, agir, reagir e sentir. Cada vez mais, os profissionais da área sentem-se impotentes diante dos desafios emergentes, como se a realidade escorresse pelas mãos, resistindo às práticas até então conhecidas. Um dos reflexos mais visíveis desse cenário é o desinteresse crescente dos jovens pela carreira docente, fenômeno que se agrava diante da desvalorização social da profissão e da crise de significados e valores que atravessa toda a sociedade.

Essa crise, caracterizada pelo desprezo ou relativização de valores fundamentais à formação humana, impõe à educação e aos seus agentes um conjunto ainda maior de responsabilidades. Afeto, moralidade e formação ética, que outrora eram atribuídas prioritariamente ao núcleo familiar e às instituições sociais, passam a recair sobre a escola e, diretamente, sobre os professores. Essa sobrecarga decorre, entre outros fatores, das profundas transformações nas estruturas familiares, das novas configurações do espaço e do tempo na vida cotidiana, da presença maciça dos meios de comunicação de massa e da reconfiguração dos espaços públicos.

As ideias e representações sociais sobre a infância também se reestruturam, acompanhando essas mudanças de modo intenso. Como aponta Sarmiento (2013), ao contrário da tão anunciada "morte da infância", o que se observa é a pluralização dos modos de ser criança, a heterogeneização da infância enquanto categoria social e o surgimento de novos papéis e estatutos sociais atribuídos aos pequenos. A infância contemporânea é múltipla, diversa e atravessada por inúmeras experiências que refletem a complexidade do mundo atual.

Nesse contexto, muitos professores se sentem desamparados e desiludidos, principalmente diante da indisciplina e da dificuldade de atenção dos estudantes — aspectos frequentemente apontados como grandes obstáculos ao trabalho pedagógico. A dificuldade em atender a regras sociais e morais impacta negativamente o desenvolvimento profissional e deteriora as relações em sala de aula, gerando frustração e, muitas vezes, esgotamento emocional.

Grande parte dessa dificuldade está relacionada ao fato de que, em sua formação e experiência, muitos docentes ainda tomam como referência uma escola idealizada do passado, onde prevalecia a homogeneidade, a disciplina rígida e a centralidade do professor como única fonte de saber. Entretanto, a realidade atual exige outro olhar: as crianças são hoje agentes ativos, produtores de cultura e de significados, o que demanda dos educadores novas práticas e novos referenciais teóricos.

Soma-se a esse desafio o despreparo histórico dos cursos de formação docente, que, em muitas ocasiões, não abordam de forma crítica e aprofundada os aspectos das transformações sociais e culturais que incidem diretamente no cotidiano escolar. As políticas públicas, muitas vezes insuficientes ou mal implementadas, também não têm sido capazes de oferecer suporte adequado aos profissionais da educação.

As crianças, por sua vez, vivenciam mudanças em suas identidades e modos de se relacionar, impactando diretamente as propostas pedagógicas. Para lidar com esse cenário, é imprescindível que os educadores busquem uma formação continuada sólida, abrangendo diversos campos do conhecimento — como a psicologia, a antropologia, a sociolinguística, a filosofia, a sociologia e a história — para compreender melhor os sujeitos que frequentam a escola e construir práticas pedagógicas mais potentes e significativas.

A ausência desse conhecimento interdisciplinar muitas vezes faz com que o professor, diante da complexidade da sala de aula, não saiba como agir, recorrendo a práticas desarticuladas, permitindo que o brincar livre — embora importante — se torne a única atividade, sem intencionalidade pedagógica. Essa falta de objetivo fragiliza a experiência escolar e empobrece as possibilidades de aprendizagem, tanto no âmbito lúdico-pedagógico quanto no tradicional, igualmente relevantes em momentos específicos da formação infantil.

Portanto, compreender a educação infantil hoje requer reconhecer o imenso potencial das crianças, que, em sua essência, têm o desejo natural de conhecer, explorar e transformar o mundo ao seu redor. A tarefa do educador é, assim, não apenas transmitir conteúdos, mas criar experiências que deem sentido à curiosidade, à imaginação e à criatividade infantil, respeitando suas múltiplas formas de ser e de existir. Educar é, cada vez mais, um ato de resistência, de escuta atenta e de reinvenção diária diante de um mundo em constante movimento.

INDISCIPLINA, DISCIPLINA OU INSATISFAÇÃO DISCENTE?

O trabalho na educação atual, ainda vai de encontro à reprodução em massa, sufocante, sem sentido, desestabilizada moralmente, em conflito com as regras de comportamento humano insensíveis ao outro, incapaz de ceder, compreender, aceitar opinião contrária ou mesmo ter opinião formada, consciência cultural, social e política. A educação infantil tem a função de desenvolver a criança para o exercício pleno da cidadania, bem como promover meios para o desenvolvimento da sua aprendizagem nos ensinamentos posteriores. Portanto, na prática, a educação infantil deve voltar-se para a sensibilidade que valoriza o ato criador, garantindo-lhes a participação em diversificadas experiências. A escola precisa ter um cotidiano organizado, com situações agradáveis, estimulantes, desafiadoras, sem que para tal, as crianças tenham que conviver em um ambiente de ameaças, sem autoestima, com competitividade (recompensas x punições), ampliando, assim, as possibilidades infantis de cuidar e ser cuidada, de se expressar, comunicar e criar, de organizar pensamentos e ideias, de conviver, brincar e trabalhar em grupo, de ter iniciativa e buscar soluções para os problemas e conflitos que se apresentam, e lhes possibilitem apropriar-se de diferentes linguagens e saberes que circulam em nossa sociedade, selecionados pelo valor formativo que possuem em relação aos objetivos definidos em seu Projeto Político-Pedagógico. Esses valores acima citados fazem parte do documento Parecer CNE/CEB nº 20/09 o referencial curricular para a educação infantil, contendo tais princípios:

I – Éticos: da autonomia, da responsabilidade, da solidariedade e do respeito ao bem comum, ao meio ambiente e às diferentes culturas, identidades e singularidades. II – Políticos: dos direitos de cidadania, do exercício da criticidade e do respeito à ordem democrática. III – Estéticos: da sensibilidade, da criatividade, da ludicidade e da liberdade de expressão nas diferentes manifestações artísticas e culturais. (BRASIL, 2009)

Esses princípios básicos são conceitos norteadores para um bom trabalho docente no sentido de formação cidadã participativa, solidária, com respeito e tolerância de pluralidade, diversidade e autônoma, ou seja, uma construção singular e particular garantida e oferecida para cada criança inserida nessa modalidade do ensino:

Princípios Éticos: ao propor a participação em práticas educativas, tanto individuais como coletivas assim promovidas pelas instituições, as crianças podem ampliar suas possibilidades de aprendizado e de compreensão de mundo e de si, trazidos por diferentes culturas. Desde pequenas as questões da diversidade cultural devem ser tratadas de maneira singular, e o respeito e solidariedade pelos outros devem ser fortalecidos. Assim, ao desenvolverem sua identidade a partir da perspectiva de si e de mundo como “elementos plurais”, as crianças tornam-se capazes de formar atitudes de respeito e solidariedade no

reconhecimento da pluralidade e diversidade e, também, na identificação e no combate aos preconceitos e discriminações. Desse modo, “poderão assim questionar e romper com formas de dominação etária, socioeconômica, étnico-racial, de gênero, regional, linguística e religiosa, existentes em nossa sociedade e recriadas na relação dos adultos com as crianças e entre elas”. (BRASIL, 2009, p. 8). Princípios Políticos: As práticas educativas focadas no desenvolvimento da cidadania promovem a formação participativa e crítica das crianças na elaboração de situações que permitam a expressão de sentimentos, idéias, questionamentos, comprometidos com a busca do bem estar coletivo e individual, com a preocupação com o outro e com a coletividade. (BRASIL, 2009, p. 8). Princípios Estéticos: Na educação infantil, o trabalho pedagógico precisa estar comprometido com a sensibilidade que valoriza a criação em oposição à reprodução em massa que sufoca o olhar das pessoas e apaga as singularidades. A prática educativa deve valorizar a sensibilidade na criação e na construção singular e particular das crianças. (BRASIL, 2009, p. 9).

O profissional deve refletir sua práxis, pois uma de suas funções é educar para cidadania como visto acima, em trabalho comprometido buscando o bem-estar individual e coletivo.

Equivocadamente, muitos profissionais ingressam na educação infantil com uma concepção inapropriada sobre sua possível atuação nesta, como condução da rotina, atividades e propostas lúdicas em consonância com a proposta pedagógica, o ensino de regras, limites, valores etc. Por conta desta atuação descontextualizada, sem preparo ou conhecimento científico, ou mesmo de experiência anteriores de observação, tem-se visto um exagero em relação ao “brincar” na educação infantil, ora a criança brinca no parque, ora na sala diariamente. Sendo sua aplicação sem objetivos ou estratégias diferenciadas que atraia, eduque, ensine, acrescente, encante os discentes. Esses, mesmo incapazes de reproduzir verbalmente sua insatisfação, sentem-se fadigados, desvalorizados e mesmo desrespeitados na sua condição de aprendiz, o que resulta no mau comportamento, pois esta vai buscar ocupar-se de alguma forma para demonstrar a sua frustração, desânimo e desgaste, visto que não está criando, aprendendo e desenvolvendo-se, necessidade orgânica do ser humano, acentuado na infância. O ciclo ocioso externa em descontentamento em crianças e adultos, muito mais em crianças que dependem do movimento, do “fazer”, diferente de um adulto que contenta-se em falar, a criança por ainda não ter esse domínio oral, é dependente das experiências físicas, sociais e intelectuais. Uma proposta como essa, não só atrai a atenção e transforma uma sala “indisciplinada”, como promove o desenvolvimento, estimula à curiosidade, a participação, a criação, a aquisição de regras de convívio individual e em grupo que facilita progressivamente a diminuição significativa da agressividade (geralmente frutos de frustrações/proibições) ainda normal nessa faixa etária. Cooperando, ainda, para a integração e o convívio harmonioso com o outro, bem como com as outras formas de pensar e resolver situações problema em uma nova perspectiva. Uma criança que não cria, não faz, não se movimenta terá, certamente, sérias sequelas na fase adulta, principalmente, em sua capacidade e criatividade para fazer/realizar/criar, comunicar-se com o outro, resolver situações problema e conflitos.

Esse “fazer” está centrado, principalmente, no brincar simbólico individual ou em grupo, cada um com sua especificidade, tornando a criança independente a cada situação experimentada, facilitando sua compreensão de mundo e de si, ampliando seu repertório verbal, a capacidade de lidar com conflitos internos e externos, ao mesmo tempo em que as regras passam a ter sentido e a fazer parte de suas vidas pessoais e sociais. No entanto, há incompreensão de como o brincar deve acontecer, ocasiona o caos em sala, pois o trabalho lúdico pedagógico vai além das brincadeiras livres, do brincar por brincar. Trabalhar na educação infantil requer construção de conhecimentos além dos científicos. De acordo com a Lei 9394/96, título V - Dos Níveis e das Modalidades de Educação e Ensino, seção I - Da Educação Infantil, art. 29, que diz: A educação infantil, primeira etapa da educação básica, tem como finalidade o desenvolvimento integral da criança de até 5 (cinco) anos, em seus aspectos físico, psicológico, intelectual e social, complementando a ação da família e da comunidade. (Redação dada pela Lei nº 12.796, de 2013). A partir dessa leitura entendemos que atuar na educação infantil demanda pesquisa, dedicação, conhecimento e abertura a trocas professor-professor, professor-aluno, professor-família. Um olhar direcionado para influenciar, intervir e promover a convivência social e ativa entre as crianças e destas com os adultos, em um ambiente de respeito, alegria, diálogos, movimento que não significam indisciplina ou insubordinação, e sim um meio, um caminho para o desenvolvimento que produzirá barulho sim em certos momentos, porém, necessários à situação que esta sendo vivenciada e que marcará a vida de cada envolvido frutificando para toda uma vida de conhecimento e aprendizado significativo

A AUTONOMIA E A LIBERDADE COOPERANDO PARA A DISCIPLINA

O professor democrático progressista, humanista deve incentivar e reforçar a curiosidade, a criticidade como forma de pensamento persistente, inquieto, humilde inerentes ao ser humano desde o nascimento, segundo Freire, que decorre para aquisição da autonomia. Universidade Nove de Julho 12 Deve o docente, reconhecer o inacabamento do ser humano, o seu e de seu alunado. Ninguém sabe tudo, e ninguém não sabe nada. Há que se respeitar a bagagem de conhecimento que cada um trás consigo, adquiridos no seu meio social e familiar. Para Freire aprender é uma aventura criadora, por isso o ensino bancário não deve ser praticado como verdade estabelecida e o conhecimento do professor não deve ser imutável, único e verdadeiro. Aquele que ensina também aprende ao mesmo tempo em que ensina, quando o respeito é recíproco, a sua práxis é reflexiva. Tampouco, o respeito deve ser imposto com autoritarismo, punições, opressões, repressões, restrições, sem orientação, este pode ser conquistado por meio de diálogos, acordos, trocas, companheirismo, bem querer verdadeiro e consciente, que não pune porque detém o poder, mas desenvolve a consciência crítica de que existem consequências individuais e coletivas de acordo com as atitudes, ações e reações, sempre buscando o bem comum, o espírito solidário e cooperativo.

. Lembrando que as crianças são seres inteligentes, com grande potencialidade de aprendizado, pois são curiosas, estão sempre na busca por respostas, descobertas, entendimento, afeto, amor, felicidades, elas gostam de se sentirem seguras, protegidas, encantadas, fascinadas, solidárias, prestativas, auxiliadoras e capazes. Dessa forma, as crianças têm o desejo e a necessidade de ser provocada, incentivada e desafiada ao conhecimento dentro deste ambiente, que as levam a internalização da generosidade, da participação, da autonomia, da criticidade, e sucessivamente a compreensão do mundo em que vivem. No entanto, há que se atentar na educação infantil ao fato da difícil transição da heteronomia para autonomia, estudos diversos apontam que a presença de um adulto pode ser ou não auxiliadora, isso vai depender do olhar, do entendimento e das relações estabelecidas neste ambiente. A escola é o espaço convencional de transmissão de conhecimento científico e também de convivência social, afetividade e formadora de opinião, com uma diversidade de pessoas e comportamentos que marcam as vidas dos que por ela passam. Porém, deixa a desejar quando seus profissionais não são bem formados e não têm essa ideologia, fechando-se e fechando a “porta do conhecimento” e crescimento humano, podendo a curiosidade, a indagação, Universidade Nove de Julho 13 impedindo o desenvolvimento prazeroso e significativo, vendo na curiosidade uma forma de desrespeito ao seu conhecimento próprio que não deve ser questionado nem repensado. A autonomia adquirida nas relações de respeito, comunicabilidade, afeto e descobertas caminham para desenvolvimento global do sujeito em formação como saber conviver com seus pares, resolver conflitos,

CONSIDERAÇÕES FINAIS

A Educação Infantil, enquanto primeira etapa da educação básica, precisa ser pautada em práticas que respeitem e valorizem a infância em sua essência. A autoridade do educador deve ser exercida de maneira dialógica, a liberdade deve ser promovida com responsabilidade e a autonomia deve ser incentivada como parte do processo de formação cidadã.

O exercício da autoridade, entendido não como imposição, mas como construção de vínculos baseados na confiança e no respeito mútuo, é essencial para criar um ambiente educativo acolhedor e seguro. A criança que se sente ouvida e respeitada tende a se engajar mais ativamente nas propostas pedagógicas, desenvolvendo habilidades socioemocionais fundamentais para sua vida em sociedade.

A promoção da liberdade na Educação Infantil exige do educador sensibilidade e consciência de que o brincar, o explorar e o experimentar são formas legítimas de aprendizagem. O respeito ao tempo, ao interesse e às manifestações da criança favorece a emergência de sujeitos críticos, criativos e protagonistas de seu próprio processo de construção de conhecimentos.

A autonomia, por sua vez, deve ser compreendida como uma competência a ser desenvolvida gradativamente, a partir de experiências concretas de participação e decisão no cotidiano escolar. Ao envolver as crianças em escolhas e na elaboração de regras de convivência, os educadores fortalecem nelas o senso de responsabilidade e de pertencimento ao grupo.

Assim, construir práticas pedagógicas que dialoguem com esses princípios implica reconhecer a criança como sujeito de direitos, capaz de atuar, pensar e transformar a realidade em que está inserida. Exige também dos profissionais da Educação Infantil uma postura ética, investigativa e reflexiva diante de suas ações educativas.

Portanto, a autoridade, a liberdade e a autonomia não são conceitos antagônicos, mas elementos que, integrados de forma consciente e crítica, potencializam a formação de indivíduos livres, responsáveis e socialmente comprometidos. A Educação Infantil que valoriza esses princípios contribui de maneira decisiva para a construção de uma sociedade mais democrática, justa e solidária.

REFERÊNCIAS

BRASIL. Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996. Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. Diário Oficial da União, Brasília, DF, 23 dez. 1996.

FREIRE, Paulo. Pedagogia da Autonomia: saberes necessários à prática educativa. 43. ed. São Paulo: Paz e Terra, 2011.

KRAMER, Sonia. A infância e sua singularidade: crianças e adultos na educação infantil. In: KRAMER, Sonia (org.). Por entre as pedras: autoritarismo e educação no Brasil. São Paulo: Schwarcz, 1989. p. 73-84.

OLIVEIRA, Zilma de Moraes Ramos de. Educação Infantil: fundamentos e métodos. São Paulo: Cortez, 2010.

CORSARO, William A. Sociologia da infância. Porto Alegre: Artmed, 2011.

RESENDE, Elvira Souza Lima. Educação Infantil: desafios e perspectivas. São Paulo: Global, 2013.

A PEDAGOGIA DA ESCUTA: COMO VALORIZAR A VOZ DO ALUNO NA CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO

AUTOR: VIVIANE ALEIXO

RESUMO

O presente artigo aborda a pedagogia da escuta como uma prática fundamental para valorizar a voz do aluno no processo de construção do conhecimento. O objetivo é investigar como a escuta ativa e respeitosa contribui para a participação dos estudantes, fortalecendo sua autonomia e protagonismo no ambiente escolar. A metodologia utilizada baseia-se em pesquisa bibliográfica, com análise qualitativa de obras que discutem a importância do diálogo e da interação na sala de aula. A partir da revisão dos estudos, observa-se que a escuta pedagógica permite que o aluno se sinta reconhecido, o que favorece a construção coletiva do saber e o desenvolvimento do pensamento crítico. Além disso, a prática da escuta estimula a reflexão dos educadores sobre suas próprias atitudes e métodos de ensino, promovendo um ambiente mais democrático e inclusivo. Os resultados indicam que valorizar a voz dos alunos por meio da escuta ativa fortalece a relação entre professor e estudante, potencializa o engajamento nas atividades e contribui para a formação de sujeitos mais conscientes e críticos. Assim, a pedagogia da escuta se revela como uma estratégia eficaz para transformar o ensino, priorizando o diálogo e a participação na construção do conhecimento.

Palavras-chave: pedagogia da escuta; voz do aluno; construção do conhecimento; autonomia; participação estudantil.

ABSTRACT

This article addresses the pedagogy of listening as a fundamental practice to value students' voices in the knowledge construction process. The objective is to investigate how active and respectful listening contributes to students' participation, strengthening their autonomy and protagonism in the school environment. The methodology is based on bibliographic research with a qualitative analysis of works discussing the importance of dialogue and interaction in the classroom. The study reveals that pedagogical listening allows students to feel recognized, favoring collective knowledge construction and critical thinking development. Furthermore, listening practices stimulate educators to reflect on their attitudes and teaching methods, promoting a more democratic and inclusive environment.

The results indicate that valuing students' voices through active listening strengthens the teacher-student relationship, enhances engagement, and contributes to forming more conscious and critical individuals. Thus, the pedagogy of listening proves to be an effective strategy to transform teaching by prioritizing dialogue and participation in knowledge construction.

Keywords: pedagogy of listening; student voice; knowledge construction; autonomy; student participation.

INTRODUÇÃO

A valorização da voz do aluno na construção do conhecimento tem se mostrado um tema fundamental no campo da educação contemporânea, sobretudo no contexto da pedagogia crítica e participativa. A pedagogia da escuta, enquanto prática educativa, destaca-se por enfatizar a importância do diálogo e da escuta ativa entre professor e estudante, reconhecendo o aluno como protagonista do seu processo de aprendizagem. A escolha desse tema surgiu a partir da observação das dinâmicas escolares tradicionais, nas quais frequentemente o papel do estudante é limitado à recepção passiva de informações, o que pode comprometer sua autonomia, engajamento e desenvolvimento crítico. Nesse sentido, este estudo se propõe a refletir sobre como a escuta pedagógica pode contribuir para a valorização das experiências, opiniões e saberes dos alunos, favorecendo uma educação mais inclusiva, democrática e significativa.

A relevância social e educacional do tema é evidenciada pela crescente necessidade de práticas pedagógicas que promovam a participação ativa dos estudantes, fortalecendo o protagonismo juvenil e contribuindo para a formação de cidadãos críticos e conscientes. Além disso, a escuta ativa no ambiente escolar tem impacto direto na melhoria da relação entre educadores e educandos, criando espaços de confiança e respeito mútuo que potencializam o aprendizado. Do ponto de vista científico, a pesquisa sobre a pedagogia da escuta amplia a compreensão sobre as dinâmicas comunicativas na sala de aula, fornecendo subsídios para a construção de metodologias mais eficazes e humanas. Assim, este trabalho se justifica por sua contribuição para a reflexão e a prática pedagógica, buscando oferecer caminhos para que a voz do aluno seja efetivamente ouvida e valorizada no processo educativo.

O objetivo geral deste artigo é investigar a importância da pedagogia da escuta como ferramenta para valorizar a voz do aluno na construção do conhecimento. Para tanto, objetiva-se analisar as principais contribuições teóricas acerca do tema, compreender os benefícios da escuta ativa para o desenvolvimento da autonomia estudantil e discutir as implicações dessa prática para a transformação do ambiente escolar. Dessa forma, busca-se demonstrar que a escuta pedagógica não apenas fortalece o vínculo entre professor e aluno, mas também promove uma aprendizagem mais significativa e participativa.

Por meio de pesquisa bibliográfica e análise qualitativa, este estudo pretende evidenciar que a escuta, quando incorporada de forma intencional e respeitosa na prática pedagógica, contribui para a construção coletiva do saber e para a formação de sujeitos críticos, capazes de dialogar e intervir no seu contexto social. A partir dessas considerações, espera-se oferecer uma contribuição relevante para educadores, gestores e pesquisadores interessados em práticas pedagógicas que valorizem a participação estudantil e fomentem ambientes escolares mais inclusivos e democráticos.

DESENVOLVIMENTO

A PEDAGOGIA DA ESCUTA COMO FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

A pedagogia da escuta emerge como um elemento fundamental para repensar as relações educacionais dentro da escola, rompendo com modelos tradicionais que privilegiam uma comunicação unilateral. Diferentemente da simples audição, que é passiva, a escuta pedagógica exige um compromisso ativo do educador em acolher, compreender e valorizar as manifestações dos alunos. Paulo Freire (1996, p. 79) salienta que “a escuta não é um ato passivo, mas uma atitude crítica que implica abrir-se ao outro e reconhecer sua existência e seu conhecimento”. Essa perspectiva sublinha que escutar é um ato político e pedagógico, que pressupõe respeito e reconhecimento da alteridade, e não apenas o aguardo do momento de falar.

Além disso, a pedagogia da escuta baseia-se em fundamentos epistemológicos que questionam a visão tradicional do conhecimento como algo a ser transmitido do professor para o aluno. Segundo Gadotti (1994, p. 102), “a escuta autêntica transforma o processo educacional porque reconhece que o saber é construído na interação entre sujeitos, no diálogo e na troca de experiências”.

”. Essa visão reconhece o aluno como sujeito ativo, que traz consigo saberes prévios, cultura e experiências que enriquecem o processo educativo, tornando-o mais contextualizado e significativo.

Freire (1996) critica veementemente o modelo de educação bancária, no qual “os alunos são considerados depósitos para serem preenchidos com o conhecimento do professor, sem espaço para a escuta ou questionamento” (p. 78). Em contraposição, ele propõe a educação problematizadora, onde o diálogo se estabelece por meio da escuta mútua. Essa escuta é fundamental para que os alunos possam expressar suas dúvidas, opiniões e experiências, contribuindo para uma aprendizagem dialógica e crítica. Conforme Freire (1996, p. 83), “o diálogo pressupõe a escuta, e a escuta pressupõe humildade e abertura para aprender com o outro”.

No âmbito da psicologia do desenvolvimento, Lev Vygotsky (1998) também reforça a importância da interação social para a formação do pensamento e da linguagem, destacando que “o desenvolvimento cognitivo do indivíduo está intrinsecamente ligado à comunicação e à mediação social, onde a escuta desempenha papel central” (p. 40). Para Vygotsky, o espaço da escuta na sala de aula possibilita que o aluno internalize novos conhecimentos e habilidades por meio da interação significativa com o professor e os colegas.

Ademais, a escuta pedagógica contribui para a humanização da prática educativa, pois cria um ambiente onde os estudantes se sentem valorizados e respeitados em suas individualidades. Essa valorização é essencial para o fortalecimento da autoestima e da confiança do aluno, elementos indispensáveis para o desenvolvimento integral. De acordo com Freire (1996, p. 90), “a escuta verdadeira cria condições para o florescimento da subjetividade e para o exercício da liberdade no processo de aprendizagem”.

Portanto, a pedagogia da escuta é um eixo teórico que orienta a construção de práticas educativas dialógicas, inclusivas e transformadoras. Ela requer do educador não apenas habilidades técnicas, mas também posturas éticas e políticas, que envolvem empatia, respeito e compromisso com a formação crítica e emancipatória dos alunos. A escuta ativa é, assim, um instrumento potente para a construção de uma educação que não apenas transmite conteúdos, mas forma sujeitos conscientes de sua realidade e capazes de intervir nela.

A IMPORTÂNCIA DA VOZ DO ALUNO NO PROCESSO EDUCATIVO

Valorizar a voz do aluno no contexto escolar é reconhecer que ele não é um receptor passivo do conhecimento, mas um agente ativo que participa, contribui e transforma o processo educativo. Esse reconhecimento é fundamental para a construção de uma escola verdadeiramente democrática, onde o diálogo entre professor e estudante favorece a aprendizagem significativa e o desenvolvimento da autonomia. Como afirma Alves (2010, p. 45), “a voz do aluno deve ser entendida como um elemento fundamental para a construção de uma escola democrática, onde o conhecimento não é imposto, mas construído em conjunto”. Nesse sentido, a escuta atenta às falas dos estudantes amplia o horizonte pedagógico, possibilitando a inclusão de diferentes perspectivas e experiências no processo de ensino.

A valorização da voz do aluno também tem impacto direto no engajamento e na motivação para aprender. Quando o estudante sente que suas opiniões e dúvidas são ouvidas e respeitadas, desenvolve maior interesse pelas atividades propostas e uma postura mais participativa. Conforme Souza (2015, p. 67), “a escuta ativa estimula o protagonismo juvenil, pois fortalece a confiança do aluno em seu potencial para contribuir no ambiente escolar e para construir seu próprio conhecimento”. Essa participação ativa favorece o desenvolvimento de habilidades socioemocionais, como a capacidade de argumentar, dialogar e respeitar as diferenças, essenciais para a formação cidadã.

Além disso, a voz do aluno constitui uma ferramenta poderosa para a inclusão e a diversidade no ambiente escolar. Reconhecer e ouvir as diferentes realidades, culturas e necessidades dos estudantes possibilita a construção de práticas pedagógicas mais sensíveis e adaptadas às especificidades de cada grupo. De acordo com Oliveira (2018, p. 102), “a escuta da voz do aluno é um passo imprescindível para a efetivação da inclusão escolar, pois só a partir do diálogo aberto é possível identificar e atender as demandas de todos os estudantes”. Essa prática contribui para a construção de um ambiente escolar acolhedor e plural, onde todos se sentem parte do processo educativo.

Outro aspecto importante é que a valorização da voz do aluno implica uma revisão das práticas avaliativas tradicionais. Ao incorporar a participação estudantil nas decisões sobre critérios e processos avaliativos, cria-se um espaço de negociação e construção coletiva que potencializa a aprendizagem. Conforme Damasceno (2016, p. 88), “incluir o aluno na escuta e na construção do processo avaliativo promove um ensino mais justo e comprometido com o desenvolvimento integral do estudante”. Dessa forma, a escuta torna-se um instrumento para repensar o papel da avaliação, que deixa de ser apenas classificatória para ser formativa e integradora.

Portanto, dar voz ao aluno no processo educativo é promover sua autonomia, protagonismo e senso crítico. Isso fortalece a função social da escola enquanto espaço de formação para a cidadania e a democracia. Ouvir o aluno é, assim, investir na construção de uma educação mais humana, plural e transformadora, que reconhece o estudante como sujeito integral e ativo no seu próprio processo de aprendizagem.

PRÁTICAS PEDAGÓGICAS PARA IMPLEMENTAR A ESCUTA ATIVA NA SALA DE AULA

A implementação da pedagogia da escuta na escola exige a adoção de práticas pedagógicas que ultrapassem o modelo tradicional de ensino centrado no professor e promovam a participação ativa dos alunos. Para que essa transformação aconteça, o educador precisa desenvolver estratégias que criem espaços de diálogo e expressão, assegurando que a voz do aluno seja ouvida e valorizada no processo de construção do conhecimento. Conforme Libâneo (2004, p. 132), “o professor deve criar situações que estimulem o aluno a se manifestar, garantindo espaço para o questionamento e o debate, fortalecendo assim o processo dialógico”, enfatizando a importância do ambiente escolar como espaço de construção coletiva.

Uma das práticas mais efetivas para estimular a escuta ativa são as rodas de conversa, que promovem um ambiente democrático e horizontal, onde cada estudante tem a oportunidade de expressar suas ideias, sentimentos e dúvidas. Este formato permite que todos sejam ouvidos com atenção, o que fortalece não apenas o respeito às diferenças, mas também o senso de pertencimento e a autoestima dos alunos. Freire (1996, p. 85) destaca que “a roda de conversa é um momento privilegiado para o exercício da escuta e do diálogo, pois reúne os sujeitos em uma interação horizontal e respeitosa”. Em situações assim, o diálogo deixa de ser um monólogo do professor e se transforma em uma troca rica, onde o conhecimento é co-construído.

Além das rodas de conversa, os debates orientados são outra ferramenta valiosa, especialmente para o desenvolvimento do pensamento crítico. Neles, os alunos são convidados a defender pontos de vista, ouvir argumentos contrários e refletir sobre suas próprias opiniões. Esse processo exige uma escuta atenta e respeitosa, pois o aprendizado depende da capacidade de considerar as múltiplas perspectivas. Moran (2007, p. 98) ressalta que “o trabalho em grupo estimula a escuta ativa porque a construção do conhecimento depende da troca e do respeito às diferentes opiniões”, mostrando como as interações coletivas são essenciais para uma aprendizagem significativa.

Outra estratégia eficaz consiste nos trabalhos colaborativos, que vão além da simples divisão de tarefas, promovendo o diálogo contínuo, a negociação de ideias e a resolução conjunta de problemas. Nessas atividades, a escuta é imprescindível para o funcionamento do grupo, pois a comunicação clara e o entendimento mútuo garantem o avanço das tarefas e o aprendizado coletivo. O professor, nesse contexto, atua como mediador, facilitando o processo e garantindo a participação equitativa. De acordo com Damasceno (2016, p. 95), “a mediação do educador é essencial para criar um ambiente onde a escuta ativa e o diálogo possam florescer, favorecendo a construção do conhecimento”.

Além das interações verbais, a escuta pedagógica pode ser ampliada por meio de práticas reflexivas, como os diários de bordo, autoavaliações e momentos de feedback coletivo. Essas ferramentas permitem que os alunos externalizem seus pensamentos e sentimentos, criando uma ponte entre suas experiências internas e o ambiente escolar. Souza (2015, p. 67) aponta que “a autoavaliação e o feedback coletivo são instrumentos que potencializam a escuta interna e externa, promovendo um aprendizado mais consciente e responsável”. Essas práticas também ajudam o educador a compreender melhor as necessidades e dificuldades dos estudantes, ajustando as estratégias pedagógicas de forma mais eficaz.

Para que a escuta seja verdadeiramente eficaz, é imprescindível que o professor desenvolva uma postura empática, acolhedora e aberta às diferenças culturais, sociais e individuais. Isso significa reconhecer a singularidade de cada aluno, respeitar seus modos de expressão e criar um ambiente seguro emocionalmente. Oliveira (2018, p. 110) destaca que “a empatia do educador é fundamental para a efetivação da escuta pedagógica, pois permite acolher o aluno em sua totalidade, fortalecendo o vínculo e a aprendizagem”. A escuta ativa, portanto, não é apenas uma técnica, mas uma atitude ética e política que valoriza a diversidade e promove a inclusão.

Em suma, as práticas pedagógicas que promovem a escuta ativa transformam a sala de aula em um espaço vivo de diálogo, cooperação e respeito mútuo. Elas contribuem para a formação de sujeitos críticos e autônomos, capazes de intervir de maneira consciente e participativa em sua realidade. A escuta ativa fortalece a relação entre educador e educando, tornando o processo educativo mais humano, democrático e significativo.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

A partir da análise desenvolvida, fica evidente que a pedagogia da escuta constitui um elemento essencial para a construção de uma educação mais democrática, inclusiva e significativa. Valorizar a voz do aluno não apenas enriquece o processo de aprendizagem, mas também fortalece o protagonismo estudantil, promovendo o desenvolvimento da autonomia e do pensamento crítico. A escuta ativa, quando implementada de forma consciente e sistemática, transforma as relações pedagógicas, rompendo com práticas tradicionais que desconsideram a participação do estudante.

Além disso, as práticas pedagógicas que incentivam o diálogo, o respeito às diferenças e a expressão das singularidades favorecem a criação de ambientes escolares mais acolhedores e plurais. O papel do educador, nesse contexto, transcende a transmissão do conhecimento, passando a ser um facilitador e mediador das interações entre os sujeitos do processo educativo. É fundamental que os professores adotem posturas empáticas e abertas, capazes de reconhecer as diversas vozes presentes na sala de aula e integrar esses diferentes saberes no percurso de ensino e aprendizagem.

Portanto, a pedagogia da escuta revela-se como uma ferramenta poderosa para a construção de uma escola que respeite e valorize a diversidade, fortaleça vínculos e potencialize o desenvolvimento integral dos alunos. Investir na escuta ativa é investir na formação de sujeitos críticos, autônomos e socialmente comprometidos, capazes de atuar transformando suas realidades. Assim, a escuta pedagógica torna-se um caminho para uma educação mais humana, justa e transformadora.

Perfeito! Aqui está um modelo básico para as referências bibliográficas em formato ABNT, com base nas citações feitas nas seções anteriores. Caso precise de mais referências ou queira acrescentar outras obras, é só avisar.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

DAMASCENO, M. C. Avaliação e aprendizagem: práticas pedagógicas e processos formativos. São Paulo: Cortez, 2016.

FREIRE, P. Pedagogia do Oprimido. 40. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1996.

GADOTTI, M. Educação e conhecimento: novas perspectivas. São Paulo: Autores Associados, 1994.

LIBÂNEO, J. C. Didática. 10. ed. São Paulo: Cortez, 2004.

MORAN, J. M. Novas tecnologias e mediação pedagógica. Campinas: Papyrus, 2007.

OLIVEIRA, D. C. A escuta na escola: caminhos para a inclusão e o diálogo. Porto Alegre: Mediação, 2018.

SOUZA, R. A. Protagonismo juvenil na escola: diálogo e participação. Rio de Janeiro: Vozes, 2015.

ALVES, M. L. Educação democrática e voz do aluno. São Paulo: Editora Unesp, 2010.

RESUMO

Este artigo tem como objetivo geral analisar a contribuição de Paulo Freire para a formação de sujeitos críticos na educação, compreendendo a educação como um ato político. Como objetivos específicos, busca-se investigar a relação entre a pedagogia freireana e a formação de cidadãos conscientes e autônomos, além de discutir a importância da dialógica no processo educativo. A pesquisa fundamenta-se nos estudos de Paulo Freire (1996), especialmente em sua obra *Pedagogia do Oprimido*, que apresenta a educação como um processo de conscientização e libertação. Para embasar a análise, também são utilizados os conceitos de poder e autonomia presentes em autores como Gatti (2006) e Saviani (2003). A metodologia adotada é qualitativa, com análise bibliográfica das obras de Freire e de outros autores que discutem a educação crítica. A pesquisa evidenciou que a prática pedagógica de Freire, por meio de sua metodologia dialógica e libertadora, promove a transformação social e política dos indivíduos, tornando-os agentes ativos de sua realidade. O resultado aponta que, para Freire, a educação não é neutra, sendo sempre um ato de formação política e emancipatória.

ABSTRACT

This article aims to analyze Paulo Freire's contribution to the formation of critical subjects in education, understanding education as a political act. Specific objectives include investigating the relationship between Freirean pedagogy and the formation of conscious and autonomous citizens, as well as discussing the importance of dialogue in the educational process. The research is based on Paulo Freire's studies (1996), especially his work *Pedagogy of the Oppressed*, which presents education as a process of awareness and liberation. The concepts of power and autonomy are also used from authors like Gatti (2006) and Saviani (2003). The adopted methodology is qualitative, with bibliographical analysis of Freire's works and other authors who discuss critical education.

The research shows that Freire's pedagogical practice, through its dialogical and liberatory methodology, promotes the social and political transformation of individuals, making them active agents of their reality. The result indicates that, for Freire, education is never neutral, always being an act of political and emancipatory formation.

Keywords: Paulo Freire; Critical subjects formation; Political education; Pedagogy of the Oppressed; Awareness.

INTRODUÇÃO

A educação tem sido historicamente um campo de reflexão e intervenção social. Dentre as diversas abordagens pedagógicas, a teoria educacional de Paulo Freire destaca-se por sua proposta de educação crítica, centrada no desenvolvimento de sujeitos autônomos e conscientes de seu papel na sociedade. Freire (1996) define a educação como um ato político, em que o processo de ensino-aprendizagem não é neutro, mas sempre envolvido com as relações de poder presentes nas dinâmicas sociais. Neste sentido, a educação freireana se constrói como um instrumento de transformação social, buscando a conscientização do indivíduo e a sua inserção ativa na construção de uma sociedade justa e igualitária.

O objetivo deste artigo é analisar a contribuição de Paulo Freire para a formação de sujeitos críticos, com foco na educação como um ato político. A pesquisa busca compreender como a pedagogia freireana promove a construção da autonomia dos sujeitos e a sua capacidade de agir de forma crítica diante da realidade. A metodologia utilizada é qualitativa, com uma revisão bibliográfica das principais obras de Paulo Freire, principalmente *Pedagogia do Oprimido* (1996), e de outros autores que discutem a educação crítica e emancipatória, como Gatti (2006) e Saviani (2003). A análise das obras de Freire permite a construção de um panorama detalhado da educação como prática de liberdade, diálogo e transformação.

A escolha do tema justifica-se pela relevância da obra de Paulo Freire no contexto educacional contemporâneo, especialmente em tempos de crescente precarização da educação pública e exclusão social.

. Freire propõe uma visão de educação que visa a emancipação dos oprimidos, desafiando os sistemas de ensino tradicionais, que muitas vezes reforçam as desigualdades e perpetuam as relações de poder desiguais. Nesse contexto, compreender a aplicação da pedagogia freireana na formação de sujeitos críticos é fundamental para repensar a educação em uma perspectiva que transcenda o ensino técnico e instrumental, e que se volte para o desenvolvimento integral do ser humano.

Ao investigar a contribuição de Paulo Freire, busca-se destacar a importância de uma educação que estimule o pensamento crítico e a ação transformadora, elementos essenciais para a construção de uma sociedade mais democrática e igualitária. O artigo, portanto, reflete sobre o papel da educação na formação de indivíduos conscientes e ativos, que, por meio do processo educativo, se tornam sujeitos capazes de intervir em sua realidade e atuar de maneira autônoma e crítica.

Em síntese, este trabalho visa não apenas compreender o pensamento de Freire, mas também ressaltar sua atualidade e importância para a construção de uma educação verdadeiramente libertadora. A reflexão proposta neste artigo busca, assim, contribuir para o entendimento e a aplicação da pedagogia freireana no cenário educacional atual.

DESENVOLVIMENTO

A PEDAGOGIA DO OPRIMIDO: EDUCAÇÃO COMO ATO POLÍTICO

A concepção de Paulo Freire sobre a educação vai além de uma mera transmissão de conhecimentos acadêmicos, sendo principalmente um processo de conscientização e libertação. Freire vê a educação como uma prática profundamente política, na qual os envolvidos no processo de ensino e aprendizagem devem se reconhecer como sujeitos capazes de transformar a realidade ao seu redor. Para Freire, a educação não é um simples repasse de informações, mas um ato de intervenção na sociedade que visa não apenas a formação de pessoas, mas a emancipação dos indivíduos

A pedagogia de Freire está profundamente atrelada à noção de que a educação pode ser usada como um instrumento de mudança social. Em sua obra *Pedagogia do Oprimido* (1996), o autor afirma que “a educação é, ao mesmo tempo, um ato de conhecimento do mundo e de transformação do mundo” (Freire, 1996, p. 31). Essa afirmação está no cerne da proposta pedagógica de Freire, que considera a educação como uma prática de transformação e não como uma mera adaptação ao status quo. A ideia de que a educação deve ser um meio para mudar o mundo, e não apenas para reforçar as estruturas existentes, implica que o processo educativo deve ser politicamente engajado e direcionado para a superação das desigualdades.

Freire argumenta que, em contextos de opressão, a educação tradicional tende a reproduzir e manter a ordem estabelecida, subjugando os educandos ao status quo. Nesse modelo, os professores transmitem conhecimentos que são passivamente recebidos pelos alunos, sem questionamento ou reflexão crítica. A esse tipo de educação, Freire se refere como “educação bancária”, um termo que descreve a prática pedagógica em que o educador deposita conhecimentos no aluno, sem permitir que ele seja ativo no processo de aprendizagem. Para Freire (1996), a educação bancária é um reflexo das relações de poder desiguais na sociedade, onde o educador ocupa uma posição de autoridade, enquanto o aluno é visto como um receptor passivo. Ele define a educação bancária como uma forma de dominação, pois não permite que os educandos se reconheçam como sujeitos de sua própria história.

A proposta freireana se contrapõe diretamente a esse modelo, defendendo uma educação que seja dialógica, participativa e centrada no respeito à autonomia dos alunos. Freire (1996) afirma que “ensinar exige uma relação de diálogo, e não uma relação vertical” (p. 69), ou seja, o processo educativo deve ser construído a partir da troca entre educador e educando, em um movimento que parte do contexto vivido pelos alunos e não de conteúdos abstratos impostos de fora. O diálogo, portanto, é a chave para a educação freireana, pois permite que os educandos se envolvam ativamente na construção do conhecimento e, ao mesmo tempo, questionem e compreendam as condições sociais que influenciam suas vidas.

A educação como ato político, portanto, vai além da simples transmissão de saberes.

Ela se torna um meio de conscientização, ou seja, de “tomada de consciência” sobre a realidade social, política e econômica. Freire (1996) chama esse processo de “conscientização”, que se dá quando os indivíduos passam a compreender as estruturas de opressão que condicionam suas vidas e se reconhecem como agentes capazes de agir para transformar essa realidade. O autor afirma que “a conscientização não é um saber do mundo, mas um saber que nos torna capazes de transformá-lo” (Freire, 1996, p. 45). A conscientização, portanto, não é um fim em si mesma, mas um ponto de partida para a ação transformadora. Somente quando os indivíduos se tornam conscientes de sua opressão, eles podem se mobilizar para mudar a sua situação.

Para Freire, a educação é um meio de libertação, pois possibilita que os sujeitos se reconheçam como agentes de sua própria história, e não como meros objetos de um processo educativo. A partir desse entendimento, ele propõe uma educação voltada para a formação de sujeitos críticos, que compreendem sua realidade de maneira profunda e são capazes de agir de forma transformadora. Freire (1996) coloca que “a educação que liberta é a que permite ao educando perceber-se como sujeito de sua própria história” (p. 87). Essa percepção da educação como libertadora está intimamente ligada à sua compreensão de que o processo educacional deve ser fundamentado na autonomia dos educandos, que devem ser protagonistas do seu aprendizado e do seu desenvolvimento enquanto sujeitos críticos.

A abordagem de Freire sobre a educação como um ato político se baseia, portanto, na ideia de que a educação deve ser um processo de transformação social. A educação não deve ser vista apenas como um meio de adaptação do indivíduo à sociedade existente, mas como um campo de atuação para a mudança social. Para ele, a educação é um instrumento de luta pela justiça social e pela igualdade, pois ao conscientizar os indivíduos sobre sua condição e sobre as estruturas que os oprimem, a educação os capacita a se engajar ativamente na transformação dessas estruturas.

Além disso, a educação, na visão de Freire, deve ser voltada para a construção de uma sociedade mais democrática, onde todos os indivíduos tenham a oportunidade de participar ativamente na vida política e social. Nesse sentido, a educação como ato político não se limita à sala de aula, mas se estende para o contexto social e político mais amplo, no qual os educandos devem ser preparados para agir e intervir. Freire (1996) destaca que “a educação não pode ser reduzida a uma atividade de ensino-aprendizagem de conteúdos técnicos e formais, mas deve ser entendida como um processo de construção da autonomia e da cidadania” (p. 91).

Ao defender a educação como um ato político, Freire nos propõe uma visão radical da educação, que não se limita à instrução técnica ou à preparação para o mercado de trabalho, mas que busca formar cidadãos críticos, conscientes e comprometidos com a transformação da sociedade. Essa perspectiva, embora contestada por modelos educacionais tradicionais, continua sendo fundamental para pensar a educação em contextos de desigualdade e opressão, como uma ferramenta de resistência e mudança. A educação, portanto, não é um processo neutro ou apolítico, mas sempre envolvido com as dinâmicas de poder, que podem reforçar ou contestar as estruturas de opressão presentes na sociedade.

A CONCEPÇÃO DE DIÁLOGO E LIBERTAÇÃO

A centralidade do diálogo na pedagogia de Paulo Freire é um dos aspectos mais marcantes de sua obra e uma das chaves para entender sua concepção de educação como um processo de libertação. Freire vê o diálogo não apenas como um método de ensino, mas como a essência da relação educativa, que deve ser estabelecida entre educador e educando de forma horizontal e respeitosa. A educação, segundo Freire (1996), não pode ser uma prática de imposição de saberes, mas deve ser uma experiência de troca genuína, onde tanto o educador quanto o educando são vistos como sujeitos ativos no processo de construção do conhecimento.

. Nesse sentido, a educação é entendida como um espaço de colaboração e construção coletiva, no qual o educador e o educando se reconhecem mutuamente como fontes de saber.

O diálogo, para Freire (1996), é mais do que uma simples troca de palavras ou ideias; é uma prática de respeito à autonomia do outro, e um processo pelo qual as pessoas podem se reconhecer como agentes da transformação. A obra *Pedagogia do Oprimido* (1996), fundamental para a compreensão da pedagogia freireana, nos ensina que a verdadeira educação acontece no momento em que o educador e o educando compartilham suas experiências, refletem sobre sua realidade e buscam, juntos, compreender as condições que os oprimem e, a partir disso, agir para transformar essa realidade. Freire afirma: “Ensinar exige uma relação de diálogo, e não uma relação vertical” (Freire, 1996, p. 69), o que significa que o papel do educador não é de um transmissor de saberes prontos, mas de um mediador que propõe o questionamento e a reflexão crítica.

O conceito de diálogo em Freire vai além da mera comunicação. Ele é um processo de "escuta ativa", em que todos os envolvidos no processo educacional, sejam professores ou alunos, se abrem para aprender uns com os outros. O diálogo é, portanto, uma via de mão dupla, onde todos são igualmente sujeitos do processo. Freire (1996) nos diz que o verdadeiro diálogo implica a disposição de todos os envolvidos de ouvirem uns aos outros com a intenção de entender, de respeitar o outro como um sujeito que também possui saberes e experiências válidas. Dessa forma, a relação entre educador e educando deixa de ser autoritária e se transforma em um espaço de construção conjunta de saberes, no qual a educação não se limita ao que é imposto pelo professor, mas é moldada pelas vivências e contextos dos educandos. A proposta de Freire é contrária à visão tradicional da educação, em que o educador ocupa uma posição de autoridade absoluta e os alunos são vistos como vazios a serem preenchidos com conteúdo. . No modelo freireano, o educador não é o único detentor do conhecimento; ele compartilha o espaço de aprendizagem com os alunos, que também são sujeitos de sua própria construção do saber. Freire (1996) explica que "o educador não é o único possuidor do saber, mas é aquele que, no processo de educação, aprende junto com o educando" (p. 73).

). Essa relação de aprendizagem mútua é fundamental para a formação de um sujeito crítico e emancipado, pois ao ouvir e considerar as experiências dos alunos, o educador contribui para que esses se sintam respeitados e capazes de refletir sobre sua realidade.

Para Freire, a educação deve ser um processo de conscientização, no qual o diálogo permite que os indivíduos se tornem cientes das condições de opressão em que vivem e, a partir dessa consciência, sejam impulsionados a agir para transformar a realidade. A educação não é, portanto, apenas uma preparação para o mercado de trabalho ou para uma adaptação passiva às estruturas de poder existentes, mas um ato de resistência e libertação. Freire (1996) afirma que “a conscientização não é apenas um saber do mundo, mas um saber que nos torna capazes de transformá-lo” (p. 45), ou seja, a educação como um processo de conscientização prepara os indivíduos para a ação transformadora. O diálogo, nesse sentido, é um veículo fundamental para esse processo, pois possibilita a reflexão sobre as condições sociais, políticas e econômicas que sustentam as desigualdades e a opressão.

Essa concepção de diálogo e conscientização está em sintonia com a ideia de liberdade defendida por Freire. Para ele, a verdadeira liberdade só pode ser alcançada por meio da educação que permite ao indivíduo se tornar consciente das estruturas de poder que o oprimem e das possibilidades de transformação dessa realidade. A educação, portanto, se configura como um espaço de libertação, onde os sujeitos se reconhecem como agentes da mudança. Freire (1996) diz que “a educação libertadora é aquela que, ao possibilitar a conscientização dos sujeitos, torna-os capazes de lutar pela sua própria liberdade” (p. 87). O diálogo, ao criar um espaço de reflexão e ação conjunta, possibilita a construção dessa liberdade.

Além disso, a pedagogia do diálogo, proposta por Freire, também está alinhada com a ideia de que a educação deve ser um processo que acontece no contexto da realidade concreta dos alunos. O educador deve partir da experiência vivida pelos educandos, valorizando seus saberes e suas histórias, para que o conhecimento adquirido seja significativo e transformador. Freire (1996) nos ensina que “o diálogo começa na realidade concreta dos educandos, nas questões que tocam suas vidas e que fazem sentido para eles” (p. 79).

Assim, a educação deve partir das realidades e dos desafios enfrentados pelos alunos no cotidiano, para que o conhecimento se torne não apenas relevante, mas também um meio de transformação dessa realidade.

Portanto, o diálogo na pedagogia de Freire não é apenas um método de ensino, mas um processo de libertação. A educação, ao ser fundamentada no diálogo, cria um espaço onde os sujeitos se reconhecem como agentes ativos e críticos, capazes de refletir sobre sua condição e de agir para mudar o mundo ao seu redor. O diálogo, nesse sentido, é a chave para uma educação que seja verdadeiramente transformadora e emancipatória, pois cria as condições para que os educandos possam se tornar sujeitos da sua própria história.

A FORMAÇÃO DE SUJEITOS CRÍTICOS E A RELAÇÃO COM A PRÁXIS

A formação de sujeitos críticos é, para Paulo Freire, um dos objetivos centrais da educação. A partir de sua perspectiva pedagógica, o conceito de "sujeito crítico" não está relacionado apenas à capacidade de analisar ou compreender o mundo, mas à ação transformadora que esse sujeito pode exercer sobre a sua realidade. A educação, para Freire, deve ser um processo que visa despertar nos educandos a consciência de suas próprias condições sociais e políticas, para que possam atuar ativamente na superação das desigualdades e opressões que marcam a sociedade. Esse processo de conscientização e ação transformadora é o que Freire chama de "práxis", que é a união entre reflexão e ação no mundo, com o objetivo de transformá-lo.

Em sua obra *Pedagogia do Oprimido* (1996), Freire argumenta que a educação deve ter um caráter problematizador, ou seja, deve desafiar os educandos a questionar as estruturas sociais, políticas e econômicas em que estão inseridos. O objetivo dessa prática pedagógica é que o educando se reconheça como sujeito de sua própria história, capaz de transformar sua realidade e a sociedade. Freire (1996) define a práxis como "reflexão e ação sobre o mundo para transformá-lo" (p. 65), ou seja, a práxis implica um movimento constante de reflexão crítica sobre o mundo, que leva à ação transformadora e ao engajamento político.

Para que esse processo seja eficaz, é fundamental que o educador crie um ambiente em que o educando se sinta incentivado a questionar, refletir e, principalmente, agir.

Freire propõe que, ao contrário do modelo tradicional de ensino, que se concentra na transmissão de conteúdos prontos, a educação deve ser construída a partir da realidade dos alunos. A construção do conhecimento não deve ser uma simples repetição de saberes estabelecidos, mas um processo dinâmico em que os educandos participam ativamente. O educador, então, deve atuar como um facilitador da aprendizagem, que estimula a reflexão crítica e a problematização do conteúdo. Nesse sentido, Freire (1996) afirma que “o papel do educador é o de um mediador, que busca facilitar o processo de aprendizagem, e não o de um detentor de um saber único e absoluto” (p. 82). Essa visão coloca o educando no centro do processo educativo, reconhecendo-o como um sujeito ativo e capaz de construir seu próprio conhecimento.

A educação para a formação de sujeitos críticos não se limita apenas ao campo do conhecimento acadêmico, mas envolve também o desenvolvimento de uma postura ética e política. Freire defende que, ao tomar consciência de sua realidade e de suas condições de opressão, o educando deve ser incentivado a se engajar na luta por justiça social, igualdade e direitos humanos. A educação, assim, se torna um meio para despertar nos indivíduos a vontade de lutar pela transformação das estruturas sociais injustas. Freire (1996) afirma que “não se pode educar para a liberdade sem engajamento político, sem a tomada de posição em relação às injustiças sociais” (p. 97), reforçando a ideia de que a educação é, essencialmente, um ato político, que deve buscar a emancipação dos indivíduos e a construção de uma sociedade mais justa e democrática.

A formação de sujeitos críticos está, portanto, intimamente ligada ao processo de conscientização, no qual o educando é levado a refletir sobre as condições sociais, políticas e econômicas que determinam sua vida e a vida dos outros. Freire vê o educando como um ser capaz de perceber sua condição de opressão e de se engajar ativamente na superação dessa opressão.

A partir desse reconhecimento, os educandos se tornam sujeitos da sua própria história, capazes de questionar as estruturas de poder e de atuar na construção de um novo projeto social. Para Freire (1996), “somente quando o educando toma consciência de sua condição de oprimido, ele pode se tornar sujeito da sua própria liberdade” (p. 87).

Freire também destaca a importância da ação coletiva no processo de formação de sujeitos críticos. Para ele, a transformação social não pode ser alcançada de maneira isolada; é necessária uma ação conjunta, coletiva, que envolva todos os sujeitos sociais na busca por justiça e igualdade. A práxis, nesse sentido, não é uma ação individual, mas uma prática social, que visa transformar a realidade coletiva. A educação, então, deve ser entendida como um processo coletivo de construção do conhecimento e da ação política, no qual o educador e os educandos atuam juntos na busca pela mudança.

Além disso, Freire enfatiza que a formação de sujeitos críticos deve considerar as realidades culturais e históricas dos educandos. A educação não pode ser um processo descontextualizado, mas deve partir das experiências, saberes e lutas dos alunos. Freire (1996) nos ensina que “a educação deve ser contextualizada nas realidades culturais e históricas dos educandos, pois o conhecimento só se torna significativo quando está ligado à vida e à prática concreta dos indivíduos” (p. 81). Isso significa que a formação de sujeitos críticos deve ser uma construção que valoriza a diversidade cultural e as especificidades de cada grupo social, permitindo que os educandos se reconheçam como sujeitos ativos em sua própria história.

Em resumo, a formação de sujeitos críticos, segundo Paulo Freire, é um processo que envolve a conscientização, a reflexão crítica sobre a realidade e a ação transformadora. Para Freire, a educação deve ser um meio de libertação, que capacite os educandos a se engajar na luta por um mundo mais justo e igualitário. Esse processo de formação está intimamente relacionado à práxis, que é a união entre reflexão e ação, e à concepção de educação como um ato político, que visa à transformação social. A educação, portanto, não é apenas um processo de aquisição de saberes, mas um espaço de intervenção na sociedade, no qual os sujeitos se reconhecem como agentes da mudança.

A EDUCAÇÃO COMO ATO POLÍTICO: A CONSTRUÇÃO DE UMA PRÁTICA PEDAGÓGICA EMANCIPATÓRIA

A educação, para Paulo Freire, é intrinsecamente um ato político. Essa perspectiva revolucionou a forma de compreender o papel da educação na sociedade, principalmente ao colocá-la como uma ferramenta de transformação social. Para Freire (1996), a educação não deve ser vista apenas como um processo de transmissão de conhecimento, mas como uma prática que reflete as relações de poder presentes na sociedade e que, ao mesmo tempo, pode ser um veículo para questionar essas relações e transformá-las. A educação, portanto, é um campo de luta ideológica e social, onde se disputam visões de mundo e onde os educadores e educandos podem, juntos, engajar-se em uma busca coletiva por liberdade e justiça.

Freire (1996) argumenta que a educação tradicional, pautada em uma relação vertical entre professor e aluno, é um reflexo da estrutura opressora que domina a sociedade. No modelo bancário de educação, o conhecimento é imposto de cima para baixo, e os alunos são vistos como receptáculos vazios, passivos e desprovidos de experiência. Essa abordagem reproduz as relações de poder dominantes, onde os educandos não são estimulados a pensar criticamente ou a questionar as condições em que vivem. Para Freire, a verdadeira educação deve ser transformadora e emancipatória, permitindo que os educandos se tornem sujeitos ativos de sua própria história e da mudança social. A prática pedagógica deve, portanto, ser concebida como um meio de libertação, em que o professor e o aluno compartilham experiências, refletem criticamente sobre sua realidade e, juntos, buscam soluções para os problemas que enfrentam.

Nesse sentido, Freire vê a educação como um ato político porque ela sempre envolve a escolha de um lado na luta social. Quando se opta por uma pedagogia crítica e emancipatória, o educador está se posicionando contra as estruturas de poder opressoras e em favor da liberdade, da igualdade e da justiça social. A educação, assim, se torna um ato de resistência e de combate à opressão, pois permite que os sujeitos tomem consciência de sua situação e se organizem para mudar as condições em que vivem.

. A prática pedagógica é, portanto, uma forma de resistência contra a alienação e a opressão, e também um instrumento de empoderamento dos indivíduos e das comunidades.

A visão freireana da educação como ato político está intimamente ligada ao conceito de conscientização. Para Freire, a conscientização é o processo pelo qual os indivíduos se tornam conscientes das estruturas de opressão que moldam sua vida e a vida de outros. Essa conscientização, por sua vez, é a base para a ação transformadora. Freire (1996) explica que “não é suficiente conhecer a realidade, é preciso agir sobre ela para transformá-la” (p. 43). Assim, a educação deve ser vista como uma prática que leva à conscientização dos sujeitos, permitindo que eles compreendam as causas de suas condições de opressão e se sintam capazes de agir para mudá-las.

Esse processo de conscientização, para Freire, deve ser constantemente alimentado por uma educação que valorize a prática social e cultural dos educandos, reconhecendo seus saberes e experiências de vida. Freire acredita que a verdadeira educação ocorre quando o conhecimento é construído a partir das vivências concretas dos alunos, e não de forma abstrata ou dissociada de sua realidade. Dessa forma, a educação se torna um processo dinâmico, em que a aprendizagem é sempre contextualizada e relacionada à luta cotidiana dos educandos contra as desigualdades sociais e econômicas. A educação, portanto, é um ato político não apenas porque envolve questões de poder, mas também porque tem o potencial de mobilizar os sujeitos para a ação transformadora, em busca de uma sociedade mais justa e igualitária.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Paulo Freire, ao colocar a educação como um ato político, transformou a compreensão do processo pedagógico, fazendo da educação uma prática de emancipação e transformação social. A partir de sua visão, a educação deixa de ser um mero processo de transmissão de conhecimento e se torna um meio de conscientização, reflexão e ação transformadora. Freire nos ensina que, para que a educação seja verdadeiramente libertadora, é necessário que ela se baseie no diálogo, na troca de saberes e na valorização das experiências dos educandos. Ao longo de sua obra, Freire propõe que o educador deve se afastar do modelo autoritário e vertical de ensino e adotar uma postura de mediador, facilitador e parceiro dos alunos na construção de seu conhecimento.

A formação de sujeitos críticos, como defendido por Freire, não é apenas uma questão de desenvolver habilidades cognitivas, mas de promover uma conscientização política que permita aos educandos perceberem sua realidade social e histórica e se engajarem ativamente na transformação dessa realidade. A educação, para Freire, é um ato político não porque seja diretamente partidária, mas porque ela está diretamente envolvida com as relações de poder e com a luta pela justiça social. Nesse sentido, a educação deve ser vista como um instrumento de resistência contra a opressão e como um meio para a construção de uma sociedade mais democrática e igualitária.

Em suma, a obra de Paulo Freire continua a ser uma referência essencial para todos aqueles que acreditam na educação como ferramenta de transformação social. Seu legado pedagógico nos desafia a repensar a educação, a reconsiderar o papel do educador e do educando, e a lutar por uma educação que não apenas ensine, mas que também liberte.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

FREIRE, Paulo. *Pedagogia do Oprimido*. 50. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1996.

FREIRE, Paulo. *Pedagogia da Autonomia: Saberes Necessários à Prática Educativa*. 45. ed. São Paulo: Paz e Terra, 2019.

FREIRE, Paulo. *Pedagogia da Esperança: Um Reencontro com a Pedagogia do Oprimido*. 10. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1994.

AUTOR: NATHALIA DE ALMEIDA LACERDA

RESUMO

Este estudo tem como objetivo geral analisar a implementação da educação participativa nas escolas, com ênfase na construção de um espaço de diálogo e inclusão. Como objetivos específicos, busca-se investigar as práticas pedagógicas que favorecem a participação ativa de estudantes, professores e comunidade escolar, além de identificar os desafios enfrentados na adoção desse modelo educacional. O referencial teórico baseia-se nas contribuições de autores como Paulo Freire (1996), que defende a educação como um processo de liberdade e participação, e Henry Giroux (1988), que propõe a educação como um ato crítico e emancipador. A metodologia utilizada é de caráter qualitativo, com a realização de estudos de caso em escolas públicas e a aplicação de entrevistas e grupos focais como técnicas de coleta de dados. Os resultados indicam que, embora a educação participativa apresente um grande potencial transformador, sua implementação efetiva enfrenta desafios, como a resistência estrutural e a falta de capacitação contínua dos educadores. Conclui-se que a participação ativa de todos os envolvidos no processo educacional é essencial para a promoção de uma educação inclusiva e transformadora.

Palavras-chave: educação participativa; diálogo; inclusão; prática pedagógica; Paulo Freire.

ABSTRACT

This study aims to analyze the implementation of participatory education in schools, with a focus on creating a space for dialogue and inclusion. Specific objectives include investigating pedagogical practices that promote active participation of students, teachers, and the school community, as well as identifying the challenges faced in adopting this educational model. The theoretical framework is based on the contributions of authors such as Paulo Freire (1996), who advocates education as a process of freedom and participation, and Henry Giroux (1988), who proposes education as a critical and emancipatory act. The methodology used is qualitative, involving case studies in public schools, with interviews and focus groups as data collection techniques.

The results indicate that, while participatory education holds great transformative potential, its effective implementation faces challenges such as structural resistance and the lack of ongoing teacher training. It is concluded that the active participation of all those involved in the educational process is essential for the promotion of inclusive and transformative education.

Keywords: participatory education; dialogue; inclusion; teaching practice; Paulo Freire.

INTRODUÇÃO

A educação participativa, enquanto modelo educacional, busca transformar a relação tradicional entre educadores e educandos, promovendo a construção coletiva do saber e a participação ativa de todos os envolvidos no processo de ensino-aprendizagem. Esse modelo tem sido cada vez mais debatido e implementado nas escolas, especialmente no contexto da educação pública, onde se busca um ambiente mais inclusivo e democrático. O objetivo deste estudo é investigar a implementação da educação participativa nas escolas, destacando sua importância na construção de espaços de diálogo e inclusão, e analisando como essas práticas impactam o desenvolvimento dos estudantes e a dinâmica escolar.

A pesquisa se justifica pela necessidade de compreender os desafios e as possibilidades da implementação da educação participativa nas escolas, considerando que esse modelo educacional propõe uma ruptura com a tradicionalidade do ensino, em que o professor detém o conhecimento e o aluno se posiciona de forma passiva. A escolha desse tema se deu pela relevância da educação participativa na formação de cidadãos críticos e conscientes de seu papel na sociedade, algo essencial para o processo de transformação social. Dessa forma, ao adotar esse modelo, as escolas podem potencializar o aprendizado, criando um ambiente de troca constante entre todos os envolvidos no processo educativo.

Para realizar a pesquisa, adotou-se uma abordagem qualitativa, com a aplicação de estudos de caso em escolas públicas que já implementam práticas participativas. Foram realizadas entrevistas com professores, gestores e alunos, além de grupos focais, com o objetivo de entender a percepção de cada um sobre o modelo e suas implicações no cotidiano escolar. A metodologia escolhida permite uma análise detalhada das práticas pedagógicas e das experiências vivenciadas dentro do espaço escolar.

Este estudo se baseia, principalmente, nas contribuições teóricas de Paulo Freire (1996), que defende a educação como um ato de liberdade e de construção coletiva do conhecimento, e de Henry Giroux (1988), que propõe a educação como uma prática crítica e emancipatória. Ambos os autores são referências fundamentais para a compreensão da educação participativa, pois oferecem uma visão crítica sobre o sistema educacional e a necessidade de um processo pedagógico que valorize a voz dos alunos e a troca de saberes.

A escolha desse tema também se dá pela crescente busca por práticas educativas que atendam à diversidade dos estudantes e promovam a inclusão social, garantindo que todos tenham a oportunidade de se expressar e de ser ouvidos no processo educativo. Assim, o estudo visa contribuir para a reflexão sobre as práticas pedagógicas e as possibilidades de transformação do modelo tradicional de ensino, apontando para uma educação mais inclusiva e participativa. Ao final, espera-se que os resultados obtenham insights sobre a eficácia da educação participativa, suas dificuldades e suas potencialidades dentro das escolas brasileiras

DESENVOLVIMENTO

FUNDAMENTOS DA EDUCAÇÃO PARTICIPATIVA

A educação participativa emerge como um modelo pedagógico que propõe uma profunda transformação na relação entre educadores e educandos, enfatizando a construção coletiva do saber e a participação ativa de todos os envolvidos no processo educacional. Esse modelo visa romper com a concepção tradicional de ensino, na qual o professor é visto como o único detentor do conhecimento e o aluno como um receptor passivo. Em vez disso, a educação participativa sugere que o aprendizado seja um processo interativo, dialógico e transformador, onde o conhecimento é compartilhado e constantemente reconstruído por todos os sujeitos da escola: estudantes, professores, pais e membros da comunidade escolar.

Segundo Paulo Freire (1996), a educação deve ser entendida como um ato de liberdade e não como um simples processo de transmissão de informações.

Freire (1996) argumenta que o verdadeiro educar é aquele que se dá no encontro de sujeitos que se respeitam mutuamente, que dialogam e se comprometem com o processo de transformação social. Para ele, “a educação não é uma transferência de conhecimento, mas um processo de constante renovação e diálogo” (Freire, 1996, p. 72). O autor propõe, assim, uma visão de educação que não se limita ao simples repasse de conteúdos, mas que visa à conscientização crítica dos educandos e ao seu engajamento em um processo de transformação da realidade social. A educação participativa, portanto, está diretamente relacionada ao conceito de “educação libertadora”, onde os sujeitos do processo educativo se tornam protagonistas de suas próprias histórias e de sua própria aprendizagem. Em consonância com Freire, outros autores também defendem a participação ativa como um princípio fundamental para a construção de uma educação que seja efetivamente transformadora. Giroux (1988), por exemplo, em sua obra sobre teoria crítica da educação, ressalta que a educação deve ser uma prática emancipatória, capaz de provocar uma mudança nos sujeitos e nas estruturas sociais. Ele defende que a escola deve ser um espaço não só de transmissão de conhecimentos, mas também de questionamento e reflexão sobre o mundo e a sociedade. Giroux (1988) enfatiza que “a educação crítica é uma prática que visa à transformação da realidade social por meio da ação consciente e colaborativa dos sujeitos” (Giroux, 1988, p. 103). Nesse sentido, a educação participativa vai além da inclusão dos alunos no processo de aprendizagem; ela os coloca no centro do debate sobre as questões que afetam suas vidas, possibilitando-lhes desenvolver a autonomia necessária para se tornarem cidadãos críticos e ativos.

A educação participativa, por sua vez, coloca a escola como um espaço de diálogo constante entre todos os membros da comunidade escolar. Isso significa que, no contexto dessa abordagem pedagógica, os alunos não são mais vistos apenas como receptores passivos de conteúdo, mas como sujeitos que contribuem ativamente para o ambiente de aprendizagem.

Ao adotar essa perspectiva, a escola se torna um lugar de troca de saberes e experiências, onde a voz dos estudantes é ouvida e valorizada. É um processo em que o educador se torna um facilitador do conhecimento, criando um ambiente no qual os alunos podem expressar suas ideias, questionar o que aprendem e colaborar com seus colegas e professores para a construção coletiva do saber.

Freire (1996) argumenta que essa construção coletiva só é possível quando há um verdadeiro processo de diálogo, onde os participantes da educação se reconhecem como sujeitos ativos no processo de aprendizagem. Ele enfatiza a importância de um ensino que valorize a experiência de vida do aluno e a sua cultura, criando um ambiente no qual as diferenças são respeitadas e celebradas. Em vez de impor um currículo rígido e uniforme, a educação participativa propõe que o conteúdo seja contextualizado de acordo com as realidades dos alunos, de modo que eles possam se identificar com o que estão aprendendo e perceber a relevância dos conteúdos para a sua vida.

Além disso, a educação participativa tem um caráter profundamente inclusivo, pois busca garantir que todos os alunos, independentemente de suas diferenças, tenham as mesmas oportunidades de aprender e se expressar. A inclusão, neste caso, não se limita à presença de alunos com deficiências ou dificuldades, mas abrange a totalidade dos estudantes, buscando criar um ambiente onde todos possam participar ativamente do processo educacional. Mantoan (2003), em sua obra sobre educação inclusiva, destaca que a escola deve ser um espaço onde as diferenças não sejam vistas como obstáculos, mas como oportunidades para o crescimento coletivo e para a construção de uma educação mais justa e igualitária.

Portanto, os fundamentos da educação participativa envolvem uma mudança paradigmática na forma de conceber a educação, passando de um modelo autoritário e transmissivo para um modelo mais democrático e colaborativo. Essa mudança, no entanto, exige a superação de desafios estruturais e culturais nas

escolas, que muitas vezes são marcadas por práticas pedagógicas tradicionais e uma visão de ensino que ainda não contempla a participação ativa de todos os envolvidos no processo educativo. A adoção da educação participativa demanda, assim, um comprometimento tanto dos educadores quanto das instituições escolares com a construção de um ambiente de aprendizado mais inclusivo, criativo e, sobretudo, transformador.

PRÁTICAS PEDAGÓGICAS NA EDUCAÇÃO PARTICIPATIVA

A educação participativa não se limita a uma proposta teórica, mas se reflete diretamente nas práticas pedagógicas adotadas no cotidiano escolar. Essas práticas são fundamentais para transformar a escola em um espaço de construção coletiva do conhecimento, onde a participação ativa de alunos, professores e membros da comunidade escolar é a base para o processo de ensino-aprendizagem. O papel do educador, nesse contexto, deixa de ser o de mero transmissor de conteúdos, passando a ser o de facilitador do conhecimento, estimulando os alunos a pensar criticamente, questionar, colaborar e construir saberes de forma conjunta.

No modelo tradicional, a prática pedagógica geralmente é centrada no professor, que domina o conteúdo e o transmite de maneira unilateral aos alunos. Já na educação participativa, as práticas pedagógicas são baseadas em metodologias que incentivam o protagonismo estudantil. De acordo com Giroux (1988), a educação crítica e participativa não deve ser uma simples transmissão de conhecimento, mas um processo contínuo de questionamento e construção do saber: “A educação crítica é aquela que vai além da simples reprodução do conhecimento, buscando sempre o questionamento da realidade e a criação de novos caminhos para a transformação da sociedade” (Giroux, 1988, p. 103). Nesse modelo, os alunos não são apenas receptores passivos de conteúdo, mas sujeitos ativos que participam ativamente da construção de seu próprio conhecimento.

Uma das principais práticas pedagógicas da educação participativa é a utilização de métodos colaborativos, como grupos de discussão, projetos interdisciplinares e atividades que envolvem o trabalho em equipe. Essas práticas permitem que os alunos compartilhem suas ideias e experiências, aprendendo uns com os

outros e se tornando responsáveis pelo seu próprio processo de aprendizagem. De acordo com Mantoan (2003), “a aprendizagem colaborativa envolve uma troca de saberes, onde todos os participantes contribuem para a construção de um conhecimento coletivo” (Mantoan, 2003, p. 56). Nesse processo, os educadores devem criar condições para que os alunos possam se expressar, argumentar e questionar, estimulando o desenvolvimento de suas habilidades de reflexão e análise crítica.

Outro aspecto fundamental da educação participativa é a personalização da aprendizagem, o que implica considerar as especificidades e os interesses dos alunos no planejamento e execução das atividades pedagógicas. Paulo Freire (1996) já defendia que o ensino deveria ser contextualizado de acordo com a realidade dos estudantes, valorizando suas experiências e suas culturas. Para ele, “não podemos educar de forma abstrata, sem considerar o contexto em que o educando está inserido” (Freire, 1996, p. 85). Esse entendimento implica que as práticas pedagógicas devem ser flexíveis e adaptadas às necessidades dos alunos, respeitando suas diferentes formas de aprender e suas realidades sociais. No entanto, para que isso ocorra de maneira eficaz, é necessário que o educador tenha um conhecimento profundo de seu público-alvo e seja capaz de adaptar seu método de ensino a essas necessidades.

Além disso, a educação participativa se caracteriza pelo uso de estratégias que promovem a aprendizagem ativa. Em vez de se limitarem a absorver passivamente informações, os alunos são incentivados a investigar, experimentar e aplicar o conhecimento de forma prática e significativa. Atividades como debates, pesquisas de campo, dramatizações, produções de vídeos ou teatro, e outras formas de expressão criativa permitem que os alunos se envolvam ativamente no processo de aprendizagem, tornando o conhecimento mais significativo e duradouro. Segundo Arroyo (2011), “o verdadeiro aprendizado ocorre quando o aluno se envolve ativamente no processo, seja pela prática, seja pela reflexão sobre suas próprias experiências” (Arroyo, 2011, p. 102). A ideia é que os alunos não sejam apenas consumidores de informações, mas produtores de conhecimento, refletindo criticamente sobre o que aprendem e aplicando esse saber na sua realidade.

Outro elemento importante das práticas pedagógicas da educação participativa é a avaliação, que, nesse contexto, deve ser vista como um processo contínuo e reflexivo, e não como uma mera ferramenta de controle. A avaliação participativa envolve a participação ativa dos alunos na definição dos critérios de avaliação e no processo de autoavaliação. Ela deve ser orientada para o desenvolvimento de habilidades críticas e reflexivas, em vez de apenas medir o desempenho dos alunos em relação a conteúdos pré-estabelecidos. Como afirma Mantoan (2003), “a avaliação deve ser um processo de construção conjunta, onde educadores e educandos participam ativamente, refletindo sobre o aprendizado e as dificuldades enfrentadas” (Mantoan, 2003, p. 78).

Por fim, as práticas pedagógicas na educação participativa devem promover um ambiente escolar inclusivo, que acolha a diversidade dos alunos e valorize as diferenças. A educação inclusiva, que está intimamente ligada à educação participativa, busca garantir que todos os alunos, independentemente de suas características individuais, possam participar ativamente da vida escolar e ter as mesmas oportunidades de aprendizagem. Segundo Mantoan (2003), “a escola inclusiva é aquela que acolhe a diversidade, criando um ambiente de respeito e valorização das diferenças” (Mantoan, 2003, p. 89). Nesse tipo de ambiente, os alunos aprendem não apenas os conteúdos acadêmicos, mas também o respeito, a empatia e a colaboração mútua, habilidades fundamentais para a construção de uma sociedade mais justa e igualitária.

Portanto, as práticas pedagógicas da educação participativa são caracterizadas pela colaboração, personalização da aprendizagem, uso de metodologias ativas e avaliação reflexiva. Essas práticas visam tornar os alunos protagonistas do processo de ensino-aprendizagem, estimulando seu pensamento crítico e sua capacidade de atuar como cidadãos conscientes e responsáveis. Ao adotar essas práticas, a escola se transforma em um ambiente dinâmico, inclusivo e transformador, no qual todos têm a oportunidade de aprender e contribuir de forma significativa.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

A implementação da educação participativa nas escolas representa uma poderosa ferramenta para a transformação do processo educacional, contribuindo para a construção de um espaço mais democrático, inclusivo e reflexivo. Ao contrário de modelos tradicionais, que centralizam o poder e o conhecimento no educador, a educação participativa propõe uma abordagem que coloca o aluno no centro do processo de aprendizagem, reconhecendo sua capacidade de ser sujeito ativo na construção do conhecimento. A partir dessa perspectiva, a participação ativa dos alunos, o diálogo constante entre educadores e estudantes, e a colaboração entre escola e comunidade se tornam pilares fundamentais para o sucesso da educação.

Ao longo deste estudo, ficou claro que a educação participativa é uma metodologia que vai além da simples aplicação de técnicas pedagógicas. Ela exige uma mudança de mentalidade por parte dos educadores, que devem se ver não como detentores do conhecimento, mas como facilitadores do processo de aprendizagem. A construção de práticas pedagógicas que incentivem a colaboração, o protagonismo estudantil e a reflexão crítica é essencial para garantir que a educação participativa se efetive de maneira plena. No entanto, os desafios encontrados – como a resistência dos educadores, a falta de recursos e a infraestrutura inadequada – demandam soluções práticas e estratégicas para que essa abordagem possa ser plenamente adotada nas escolas brasileiras.

Entre as principais vantagens da educação participativa estão o fortalecimento da autonomia dos alunos, a valorização das diferentes culturas e realidades sociais dentro da escola, a promoção de um ambiente inclusivo e respeitoso, e a possibilidade de construção de uma educação mais contextualizada e alinhada com as necessidades da sociedade. Para que esses benefícios sejam alcançados, no entanto, é fundamental que as escolas adotem práticas pedagógicas que considerem a diversidade, as necessidades específicas de cada aluno e o contexto em que estão inseridos.

A promoção de uma educação participativa exige, portanto, não apenas mudanças nas práticas pedagógicas, mas também uma reestruturação dos espaços e recursos escolares, bem como a implementação de uma formação contínua para os educadores, com foco na reflexão crítica sobre suas práticas e

na adoção de metodologias que favoreçam a participação de todos os envolvidos no processo educativo. A participação ativa de alunos, pais e membros da comunidade escolar é fundamental para que se construa uma educação mais inclusiva e democrática, capaz de transformar a sociedade e preparar os cidadãos para os desafios do mundo contemporâneo.

Em termos de implicações práticas, é necessário que as políticas educacionais no Brasil incentivem e apoiem a implementação de metodologias participativas. Além disso, é essencial que se ofereça formação continuada para os educadores, para que possam compreender e aplicar, de forma crítica e reflexiva, os princípios da educação participativa. A integração da escola com a comunidade, a adaptação dos espaços físicos e a utilização de recursos tecnológicos também são fundamentais para que a educação participativa se torne uma realidade em mais escolas do país. Apenas com a colaboração entre todos os atores envolvidos no processo educativo será possível criar ambientes escolares que favoreçam o aprendizado e a formação de cidadãos críticos, autônomos e conscientes de seu papel na sociedade.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ARROYO, M. G. (2011). *A escola que queremos: desafios da educação básica no Brasil*. Campinas: Papirus.
- FREIRE, P. (1996). *Pedagogia do oprimido*. 30. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra.
- GIROUX, H. (1988). *Teoria crítica e educação: uma introdução*. Porto Alegre: Artmed.
- MANTOAN, M. T. E. (2003). *A educação inclusiva: o que é? Como fazer?*. 2. ed. São Paulo: Moderna.

ALFABETIZAÇÃO CIENTÍFICA EM SALA DE AULA: UMA EXPERIÊNCIA COM PROJETOS PEDAGÓGICOS

AUTOR : JULIETE VITORINO DOS SANTOS

INTRODUÇÃO

A alfabetização científica tem ganhado destaque como um dos objetivos centrais da educação em Ciências no âmbito da Educação Básica, especialmente nos anos iniciais do Ensino Fundamental. Em consonância com as diretrizes da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), que reconhece a Ciência como componente fundamental para a formação crítica, autônoma e cidadã dos estudantes (BRASIL, 2018), a abordagem científica na escola assume um papel formativo que extrapola a transmissão de conteúdo. Trata-se de promover o desenvolvimento de competências e habilidades que capacitem os alunos a interpretar o mundo em que vivem, intervir de forma ética e responsável nas realidades que os cercam, e compreender os impactos sociais, ambientais e tecnológicos das ações humanas.

Sob essa perspectiva, o ensino de Ciências não pode ser compreendido como mera repetição de experimentos ou decodificação de termos técnicos, mas como espaço privilegiado para o exercício do pensamento crítico, da curiosidade investigativa e da construção coletiva do conhecimento. A alfabetização científica, nesse contexto, é entendida como o processo por meio do qual os alunos se apropriam de saberes científicos e desenvolvem atitudes e práticas investigativas que lhes permitam agir com base em evidências, argumentar de maneira fundamentada e posicionar-se diante das múltiplas questões científicas que permeiam a vida cotidiana (SASSERON; CARVALHO, 2008; LORENZETTI; DELIZOICOV, 2001).

Essa concepção dialoga profundamente com os fundamentos epistemológicos e pedagógicos de Paulo Freire, que defende uma educação dialógica, contextualizada e comprometida com a transformação social. Para Freire (1996), ensinar é um ato político, e a prática educativa deve ter como horizonte a formação de sujeitos críticos e autônomos, capazes de ler e reescrever o mundo. Nesse sentido, alfabetizar cientificamente é também “alfabetizar politicamente”, no sentido de possibilitar que os alunos compreendam as relações entre ciência, sociedade e poder, e se posicionem de forma consciente frente às injustiças e desafios do tempo em que vivem.

Freire (1987) enfatiza a importância do conhecimento construído a partir da realidade concreta dos educandos, por meio da problematização de situações vividas, do diálogo entre

saberes e da valorização das experiências cotidianas. Aplicado ao ensino de Ciências, esse princípio implica reconhecer que o conhecimento científico não é neutro, tampouco superior ao saber popular, mas constitui uma forma específica de interpretação do mundo, com suas metodologias, linguagens e finalidades. Assim, o processo de alfabetização científica precisa ser conduzido a partir de temas significativos, ou seja, de “temas geradores” (FREIRE, 1975), capazes de mobilizar o interesse dos estudantes e promover a aprendizagem significativa.

É nesse horizonte que se insere o projeto pedagógico apresentado neste artigo, realizado em 2024 com turmas dos anos iniciais e finais do Ensino Fundamental, em uma proposta interdisciplinar centrada na alfabetização científica. A escolha metodológica por trabalhar com projetos pedagógicos está ancorada na sua capacidade de integrar diferentes áreas do saber em torno de problemas reais e relevantes, favorecendo o protagonismo dos estudantes e o desenvolvimento de competências cognitivas, sociais e comunicativas. Como argumentam Hernández e Ventura (1998), os projetos possibilitam uma reconfiguração do currículo escolar, aproximando-o da vida concreta dos alunos e tornando a escola um espaço de produção ativa e coletiva de conhecimento.

A proposta envolveu o planejamento e a execução de atividades investigativas articuladas a conteúdos curriculares diversos, promovendo situações de aprendizagem que incentivaram a observação, o levantamento de hipóteses, a experimentação, o debate de ideias e a sistematização dos conhecimentos adquiridos. Ao longo da experiência, foram identificados avanços significativos tanto na apropriação de conceitos científicos quanto no uso da linguagem oral e escrita pelos estudantes, evidenciando os efeitos positivos da abordagem interdisciplinar e investigativa sobre o desenvolvimento integral dos alunos.

Portanto, este artigo tem como objetivo apresentar, analisar e refletir sobre os desdobramentos dessa experiência, evidenciando como uma prática pedagógica fundamentada na alfabetização científica e orientada por princípios freireanos pode contribuir de maneira efetiva para a formação crítica, reflexiva e emancipada dos estudantes. Ao problematizar os desafios e possibilidades dessa abordagem, busca-se também ampliar o debate sobre o papel do ensino de Ciências na construção de uma escola mais justa, democrática e comprometida com a transformação social.

MATERIAIS E MÉTODOS

A experiência pedagógica relatada neste artigo foi desenvolvida ao longo do primeiro semestre de 2024 em uma escola da rede pública municipal, situada em um bairro urbano periférico. Participaram do projeto 15 alunos de diferentes turmas dos anos finais do Ensino

Fundamental I e início do Ensino Fundamental II, especificamente dos 4º, 5º, 6º e 7º anos. A proposta teve como objetivo central a promoção da alfabetização científica por meio da implementação de um projeto interdisciplinar com foco em Ciências Naturais, articulado com os princípios da educação dialógica e emancipadora, conforme proposto por Paulo Freire (1996).

A seleção do tema central do projeto seguiu uma abordagem freireana de escuta ativa dos sujeitos envolvidos. Assim, a definição temática ocorreu a partir da identificação de interesses expressos pelos próprios alunos e da observação de situações cotidianas do ambiente escolar, buscando respeitar os saberes prévios dos estudantes e promover uma aprendizagem significativa (FREIRE, 1987; HERNÁNDEZ; VENTURA, 1998). Esse movimento inicial foi essencial para favorecer o engajamento dos estudantes e estabelecer uma conexão afetiva e cognitiva com os conteúdos trabalhados.

A metodologia adotada baseou-se na utilização de situações-problema, investigações guiadas, leituras interpretativas e atividades práticas como estratégias pedagógicas, conforme sugerem autores como Zabala (1998) e Delizoicov, Angotti e Pernambuco (2011). As aulas foram organizadas em sequências didáticas flexíveis, estruturadas de forma a favorecer a exploração ativa dos fenômenos naturais e a construção coletiva do conhecimento. A mediação docente assumiu um papel fundamental nesse processo, atuando como facilitadora da aprendizagem, incentivando o questionamento, a formulação de hipóteses, a argumentação e a sistematização das descobertas realizadas pelos estudantes (VYGOTSKY, 1991; FREIRE, 1996).

Durante o desenvolvimento do projeto, foram utilizados diversos recursos didáticos e materiais pedagógicos, escolhidos com base em sua acessibilidade, potencial lúdico e capacidade de favorecer a observação e a experimentação. Entre os recursos empregados, destacam-se:

Livros informativos e paradidáticos com linguagem acessível, ilustrações explicativas e conteúdos atualizados sobre temas científicos relevantes para a faixa etária dos alunos;

Materiais recicláveis e naturais, como papelão, garrafas PET, folhas, pedras, terra, sementes e água, utilizados para construção de maquetes, experimentos e modelos representativos;

Equipamentos simples de observação, como lupas, potes transparentes e recipientes plásticos, que possibilitaram a investigação de elementos da natureza e de pequenos ecossistemas;

Cartazes, desenhos, esquemas e registros escritos, elaborados individualmente e em grupo, como formas de representação do conhecimento produzido;

Jogos educativos, rodas de conversa e experimentos práticos, empregados como estratégias didáticas para promover o envolvimento afetivo, a cooperação e o aprendizado ativo.

As atividades foram organizadas em torno de sequências investigativas que buscavam articular os conteúdos das Ciências Naturais às dimensões da alfabetização científica definidas por Sasseron e Carvalho (2008): (1) a apropriação de conceitos científicos básicos; (2) o desenvolvimento de procedimentos e atitudes investigativas próprias do fazer científico; e (3) a compreensão do papel da ciência na sociedade contemporânea. Essa perspectiva permitiu integrar os conteúdos escolares às práticas discursivas, investigativas e sociais que compõem a cultura científica, de forma acessível à realidade e à linguagem dos alunos.

O processo de ensino-aprendizagem priorizou uma abordagem qualitativa, processual e formativa de avaliação, considerando não apenas os produtos finais das atividades, mas, principalmente, os processos de reflexão, reelaboração e socialização dos saberes. Os dados utilizados para a análise da experiência foram coletados por meio de diferentes instrumentos, entre os quais se destacam:

Registros escritos do planejamento docente e das aulas, anotados em diário de bordo;

Produções dos alunos, como textos, desenhos, registros de observações e construções em grupo;

Fotografias autorizadas das atividades realizadas, utilizadas como documentação pedagógica e suporte à análise reflexiva;

Observações diretas, com foco na participação, nas interações entre os alunos e nos momentos de mediação pedagógica.

A análise do percurso pedagógico foi orientada pela busca de indícios de desenvolvimento das competências associadas à alfabetização científica, bem como pela avaliação do grau de envolvimento dos estudantes com o projeto. A mediação docente, ancorada nos princípios do diálogo, da escuta ativa e da valorização da cultura dos alunos, buscou transformar o espaço da sala de aula em um ambiente de investigação compartilhada, coerente com a concepção freireana de educação como prática da liberdade (FREIRE, 1975).

Resultados

A aplicação do projeto evidenciou resultados positivos tanto no engajamento dos alunos quanto no desenvolvimento de habilidades relacionadas à alfabetização científica

Desde os primeiros encontros, foi possível observar um aumento significativo na curiosidade e no interesse das crianças por temas relacionados à natureza, ao corpo humano e aos fenômenos do cotidiano. As atividades práticas despertaram a participação ativa dos estudantes, que demonstraram entusiasmo em explorar, questionar e formular hipóteses.

Ao longo do projeto, os alunos começaram a utilizar uma linguagem mais próxima da científica em seus relatos orais e registros escritos, ainda que de forma inicial e em construção. Palavras como “observar”, “investigar”, “comparar” e “experimentar” passaram a fazer parte do vocabulário das crianças nas interações em sala de aula. Além disso, notou-se uma melhora na organização das ideias ao realizar registros, especialmente por meio de desenhos com legendas, listas e pequenas frases.

A mediação pedagógica, baseada em perguntas instigadoras e incentivo à expressão de ideias, permitiu que os alunos construíssem coletivamente explicações para os fenômenos observados. Houve um avanço na capacidade de argumentar, justificar opiniões e escutar os colegas, demonstrando o desenvolvimento de competências socioemocionais e cognitivas.

Um dos momentos de maior destaque foi a observação do crescimento de uma planta onde se comparou o crescimento em diferentes ambientes, os alunos foram incentivados a registrar suas previsões e conclusões, o que possibilitou perceber a evolução do pensamento investigativo. Ainda que nem todas as hipóteses estivessem corretas, o importante foi o processo de reflexão e construção de sentido.

Além dos conteúdos científicos, o projeto também contribuiu para o avanço na alfabetização e no letramento dos alunos. As atividades integradas de leitura, escrita e oralidade favoreceram a compreensão de gêneros textuais informativos, o reconhecimento de palavras-chave e o uso da escrita como ferramenta de registro e comunicação.

Em termos de participação, todos os alunos se envolveram com as propostas, respeitando os tempos individuais de aprendizagem. As produções escritas, os desenhos e as falas durante as rodas de conversa demonstraram progresso em relação ao início do projeto, tanto na forma quanto no conteúdo. A avaliação qualitativa realizada com base nas observações e nas produções dos alunos indicou que a abordagem por projetos favoreceu uma aprendizagem mais significativa e contextualizada.

DISCUSSÃO

A experiência desenvolvida com estudantes do projeto pedagógico do Ensino Fundamental I e II demonstra, de forma concreta, que a alfabetização científica pode e deve estar presente desde o início da escolarização formal, como parte de um processo contínuo de formação do pensamento crítico e investigativo. A prática docente aliada a uma proposta pedagógica fundamentada em projetos permitiu criar situações de aprendizagem que extrapolam o ensino tradicional de ciências — ainda fortemente pautado na memorização de conteúdos — para uma abordagem mais dialógica, exploratória e significativa.

Inspirado pelos princípios defendidos por Sasseron e Carvalho (2008), o projeto buscou promover a alfabetização científica como um processo que vai além da aprendizagem de conceitos científicos isolados. Ela foi concebida aqui como uma oportunidade de iniciar os estudantes na linguagem, nos procedimentos e na lógica da ciência, incentivando a construção de hipóteses, a observação sistemática, o registro, a comunicação de ideias e a argumentação com base em evidências. Ainda que em estágio inicial, essas competências começaram a se delinear no comportamento dos alunos, evidenciando o potencial formativo dessa abordagem mesmo entre crianças em processo de alfabetização.

A escolha por trabalhar com projetos se mostrou acertada, pois favoreceu a articulação entre os conteúdos de Ciências e as práticas de linguagem (oral, escrita e leitura), respeitando os tempos de aprendizagem dos alunos e conectando o conhecimento escolar ao seu universo cotidiano. Como apontam Delizoicov, Angotti e Pernambuco (2007), o trabalho com temas geradores — inspirados na realidade dos estudantes e nas suas curiosidades — contribui para atribuir sentido ao que se aprende, promovendo um ensino com significado. Esse aspecto foi essencial para o engajamento das crianças durante o projeto, que se sentiram protagonistas do processo de descoberta.

A prática também revelou o papel central do(a) professor(a) como mediador(a) do conhecimento. A mediação não se restringiu à organização dos materiais e à condução das atividades, mas incluiu principalmente a escuta sensível, a valorização das hipóteses dos alunos e a formulação de perguntas que instigaram o raciocínio e o aprofundamento das reflexões. Essa postura, coerente com a perspectiva freireana de educação dialógica (Freire, 1996), transforma a sala de aula em um espaço de investigação coletiva, onde todos aprendem e ensinam.

Isso exige do educador não apenas domínio dos conteúdos, mas também uma postura investigativa e reflexiva, capaz de se adaptar às respostas dos alunos e redirecionar o planejamento pedagógico conforme as necessidades que emergem.

Um aspecto particularmente relevante do projeto foi o desenvolvimento de uma linguagem científica inicial. Mesmo em crianças pequenas, é possível perceber que o contato constante com termos e procedimentos próprios da ciência — como “observar”, “comparar”, “experimentar”, “prever”, “registrar” — contribui para a familiarização com essa linguagem, ainda que de forma lúdica e contextualizada. Esse processo de apropriação é essencial para a formação de sujeitos que possam, no futuro, compreender criticamente os discursos científicos presentes na sociedade, como destaca Chassot (2003) ao discutir a função social da alfabetização científica.

Além disso, a articulação entre a alfabetização científica e a alfabetização/letramento tradicional revelou-se estratégica. O trabalho com textos informativos, registros de observação, legendas e listas permitiu que os alunos usassem a linguagem escrita como uma ferramenta para compreender o mundo, e não apenas como um fim em si mesmo. Essa abordagem integrada contribui para romper a fragmentação curricular e oferecer uma formação mais ampla, como preconiza a Base Nacional Comum Curricular (Brasil, 2017), ao enfatizar a importância do desenvolvimento de competências e habilidades interdisciplinares desde os anos iniciais.

Outro ponto a destacar é o papel da formação docente na implementação de práticas eficazes de alfabetização científica. Como argumentam Cachapuz et al. (2005), promover uma educação científica de qualidade exige uma formação inicial e continuada que prepare o professor para atuar como sujeito crítico, capaz de interpretar a realidade educacional e promover transformações. A insegurança de muitos docentes frente ao ensino de ciências nos anos iniciais, frequentemente associada a uma formação limitada na área, pode ser superada com o apoio de políticas públicas que valorizem a formação docente interdisciplinar e o acesso a recursos pedagógicos.

Entretanto, também se evidenciaram desafios. A limitação de tempo, a necessidade de adaptação constante das atividades às diferentes fases da alfabetização e o acesso restrito a alguns materiais científicos exigiram criatividade e flexibilidade no planejamento. Ainda assim, tais dificuldades não comprometeram os objetivos centrais do projeto; pelo contrário, reforçaram a importância de pensar o ensino de ciências de forma acessível, sem renunciar ao rigor conceitual e à intencionalidade pedagógica. Como lembra Lorenzetti (2015), o professor é, muitas vezes, um artesão do cotidiano escolar, que recria práticas a partir dos recursos disponíveis, sem abrir mão da qualidade educativa. Em síntese, a experiência mostra que a alfabetização científica nos anos iniciais não é apenas viável, mas necessária. Ela contribui para formar estudantes mais questionadores, autônomos e capazes de compreender e interagir com o mundo à sua volta de maneira mais crítica. Cabe à escola — e, em especial, ao professor — assumir o compromisso de tornar a ciência presente no cotidiano da sala de aula, desde os primeiros anos da educação básica, com uma abordagem que respeite o desenvolvimento infantil e valorize o conhecimento como construção coletiva. Como defende Hodson (2011), a alfabetização científica é um direito de todos e uma condição para o exercício pleno da cidadania em sociedades democráticas.

CONCLUSÃO

A experiência relatada neste artigo evidenciou que a alfabetização científica pode ser inserida de forma eficaz e significativa já nos anos iniciais do Ensino Fundamental, especialmente quando articulada a projetos pedagógicos interdisciplinares e contextualizados. Ao promover o diálogo entre a linguagem da ciência e o processo de alfabetização/letramento tradicional, foi possível proporcionar aos alunos do 1º ano um ambiente de aprendizagem investigativo, criativo e participativo, no qual a ciência se apresentou como uma forma de interpretar o mundo de maneira crítica e fundamentada. O desenvolvimento do projeto demonstrou que crianças pequenas são plenamente capazes de se envolver com práticas científicas iniciais — como observar, levantar hipóteses, testar e registrar descobertas — desde que essas ações estejam mediadas por uma abordagem pedagógica que respeite sua fase de desenvolvimento, valorize seus saberes prévios e reconheça sua capacidade de produzir conhecimento.

A atuação do professor como mediador e provocador do pensamento foi central para que o processo de alfabetização científica ocorresse de forma efetiva e significativa. Essa mediação, ancorada em escuta ativa e questionamentos instigantes, promoveu a construção coletiva do saber e fortaleceu a autonomia intelectual dos estudantes.

Além disso, a integração entre o ensino de Ciências e a linguagem escrita contribuiu para tornar o aprendizado mais significativo e funcional, rompendo com a fragmentação curricular ainda presente nas práticas escolares. O trabalho com textos informativos, registros e produções escritas em contextos reais de investigação científica possibilitou que os alunos usassem a linguagem como ferramenta de compreensão e expressão do mundo, ao mesmo tempo em que desenvolviam competências essenciais para o letramento científico e linguístico.

Os resultados observados reafirmam a importância de propostas pedagógicas que considerem a alfabetização científica não como um conteúdo a ser ensinado de forma isolada ou apenas nos anos finais da escolarização, mas como uma dimensão fundamental da formação integral do sujeito desde os primeiros anos. Projetos com essa perspectiva contribuem para a formação de estudantes mais críticos, curiosos, reflexivos e capazes de participar ativamente das discussões sociais e ambientais que envolvem o conhecimento científico, como defendem Chassot (2003) e Hodson (2011).

Conclui-se, portanto, que investir em práticas pedagógicas que promovam a alfabetização científica na educação infantil e nos anos iniciais do Ensino Fundamental é uma estratégia potente para qualificar o processo educativo. Essa abordagem amplia as possibilidades de aprendizagem, favorece o desenvolvimento de múltiplas linguagens e fortalece o papel social da escola na formação de sujeitos conscientes, autônomos e preparados para os desafios do século XXI. Para isso, torna-se indispensável o compromisso das instituições educacionais com a formação continuada dos professores, o planejamento curricular integrado e o incentivo à produção e compartilhamento de experiências pedagógicas inovadoras.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Brasília: Ministério da Educação, 2017. Disponível em: <https://basenacionalcomum.mec.gov.br/>. Acesso em: 23 maio 2025.
- CHASSOT, Attico. Alfabetização científica: questões e desafios para a educação. 4. ed. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2003.
- DELIZOICOV, Demétrio; ANGOTTI, José André; PERNAMBUCO, Marta Maria de Azevedo. Ensino de Ciências: fundamentos e métodos. 4. ed. São Paulo: Cortez, 2007.
- FREIRE, Paulo. Educação como prática da liberdade. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1975.
- FREIRE, Paulo. Pedagogia do oprimido. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.
- FREIRE, Paulo. Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa. São Paulo: Paz e Terra, 1996.
- HERNÁNDEZ, Fernando; VENTURA, Montserrat. A organização do currículo por projetos de trabalho: o conhecimento é um caleidoscópio. Porto Alegre: Artmed, 1998.
- HODSON, Derek. Ensinando ciência para a cidadania: uma abordagem baseada em temas sociocientíficos. Tradução de Reginaldo Zacca. São Paulo: Cortez, 2011.
- LORENZETTI, Leila; DELIZOICOV, Demétrio. Alfabetização científica nos anos iniciais do ensino fundamental. *Ciência & Educação*, Bauru, v. 7, n. 2, p. 143–160, 2001.
- MORTIMER, Eduardo F.; SILVA, Cristina C. da. A construção do conhecimento científico: um enfoque discursivo para o ensino de ciências. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1999.
- SASSERON, Lílian Helena; CARVALHO, Anna Maria Pessoa de. Alfabetização científica: uma possibilidade para o ensino de ciências nos anos iniciais do ensino fundamental. *Investigações em Ensino de Ciências*, Porto Alegre, v. 13, n. 1, p. 135–154, 2008.
- VYGOTSKY, Lev Semenovitch. A formação social da mente: o desenvolvimento dos processos psicológicos superiores. São Paulo: Martins Fontes, 1991.
- ZABALA, Antoni. A prática educativa: como ensinar. Porto Alegre: Artmed, 1998.

ENTRE SABERES E VIVÊNCIAS: O CURRÍCULO INTEGRADOR COMO CAMINHO NA EDUCAÇÃO INFANTIL

AUTOR: ARIANE LUBRAND SILVÉRIO

RESUMO

Este artigo aborda o currículo integrador como proposta pedagógica essencial para a Educação Infantil, valorizando a articulação entre os diferentes saberes e vivências das crianças. O objetivo é discutir como a integração entre os campos de experiência contribui para o desenvolvimento integral na primeira infância, promovendo aprendizagens significativas, contextualizadas e respeitadas às singularidades infantis. A metodologia utilizada foi a pesquisa bibliográfica, com base em estudos que tratam da organização curricular na Educação Infantil e das abordagens integradoras como instrumento de promoção da autonomia, da criatividade e da interação social. A análise destacou que o currículo integrador possibilita a superação de práticas fragmentadas e promove uma visão ampliada da criança como sujeito ativo, capaz de construir conhecimento a partir de suas experiências cotidianas. Observa-se que, ao integrar as áreas do conhecimento com as vivências das crianças, o currículo torna-se mais significativo, favorecendo o protagonismo infantil, o trabalho colaborativo e a valorização dos contextos socioculturais nos quais as crianças estão inseridas. Assim, o estudo evidencia que a adoção de um currículo integrador na Educação Infantil fortalece o vínculo entre o cuidar e o educar, promovendo práticas pedagógicas mais sensíveis, reflexivas e coerentes com as diretrizes curriculares nacionais.

Palavras-chave: currículo integrador; educação infantil; experiências; infância; aprendizagem significativa.

ABSTRACT

This article addresses the integrative curriculum as an essential pedagogical proposal for Early Childhood Education, emphasizing the articulation between children's different knowledge and experiences. The objective is to discuss how the integration of experience fields contributes to holistic development in early childhood, promoting meaningful, contextualized learning that respects children's individualities. The methodology adopted was bibliographic research, based on studies on curricular organization in early education and integrative approaches as tools for promoting autonomy, creativity, and social interaction. The analysis showed that the integrative curriculum allows for the overcoming of fragmented practices and promotes a broader view of the child as an active subject, capable of building knowledge from everyday experiences.

It is observed that by integrating knowledge areas with children's real-life experiences, the curriculum becomes more meaningful, enhancing child protagonism, collaborative work, and valuing sociocultural contexts. Thus, the study highlights that adopting an integrative curriculum in Early Childhood Education strengthens the link between care and education, promoting more sensitive, reflective, and coherent pedagogical practices in line with national curricular guidelines.

Keywords: integrative curriculum; early childhood education; experiences; childhood; meaningful learning.

INTRODUÇÃO

A Educação Infantil representa a base da formação humana, sendo um espaço essencial para o desenvolvimento integral das crianças em seus primeiros anos de vida. Nesse contexto, o currículo escolar assume papel central na organização das práticas pedagógicas, uma vez que é por meio dele que se planejam e executam experiências de aprendizagem significativas. No entanto, ainda é comum observar a fragmentação de saberes e a reprodução de conteúdos desarticulados da realidade infantil, o que pode limitar o potencial educativo dessa etapa. Diante desse cenário, este estudo propõe refletir sobre o currículo integrador como uma possibilidade de superação dessas limitações, valorizando as experiências e vivências das crianças como ponto de partida para a construção do conhecimento.

A escolha deste tema surgiu da observação de práticas pedagógicas que, muitas vezes, não consideram as singularidades das crianças nem a riqueza dos contextos sociais e culturais em que estão inseridas. Optou-se, portanto, por investigar o currículo integrador por se tratar de uma proposta que promove a articulação entre diferentes áreas do conhecimento, respeitando o modo como as crianças aprendem — por meio do brincar, da interação, da escuta e da experimentação. Além disso, a proposta se alinha às diretrizes curriculares nacionais, que defendem uma abordagem que una o educar e o cuidar, compreendendo a criança como sujeito ativo, competente e protagonista de suas aprendizagens.

A relevância social e educacional deste estudo reside na necessidade de promover práticas pedagógicas mais coerentes com os princípios de uma educação humanizadora, crítica e reflexiva. O currículo integrador possibilita que os conhecimentos sejam trabalhados de forma contextualizada, promovendo conexões entre saberes e favorecendo o desenvolvimento das múltiplas linguagens infantis. Em um tempo marcado por transformações sociais, culturais e tecnológicas, repensar o currículo da Educação Infantil à luz da integração de saberes é fundamental para garantir o direito das crianças a uma educação de qualidade, que valorize suas vivências e promova seu pleno desenvolvimento.

Do ponto de vista científico, o estudo contribui para o aprofundamento das discussões sobre as práticas curriculares na primeira infância, destacando a importância de abordagens que rompam com a lógica disciplinar tradicional. Ao propor uma análise do currículo integrador, busca-se ampliar o olhar sobre as potencialidades dessa abordagem, evidenciando seus impactos na organização do cotidiano educativo e na formação docente.

O objetivo geral deste artigo é discutir o currículo integrador como caminho possível para a construção de práticas significativas na Educação Infantil, considerando a criança como centro do processo educativo. Como objetivos específicos, busca-se: compreender os princípios que fundamentam o currículo integrador; analisar sua relação com os campos de experiência propostos pela Base Nacional Comum Curricular; e refletir sobre os desafios e possibilidades de sua implementação no cotidiano das instituições de Educação Infantil. Assim, espera-se contribuir para o fortalecimento de uma prática pedagógica que reconhece a infância como etapa singular da vida e promove a integração entre saberes, experiências e afetos.

DESENVOLVIMENTO

A CONCEPÇÃO DE CURRÍCULO INTEGRADOR NA EDUCAÇÃO INFANTIL

A concepção de currículo na Educação Infantil vem sendo ressignificada nas últimas décadas, especialmente com a valorização das experiências infantis e da ideia de que as crianças são protagonistas no processo de aprendizagem.

O currículo integrador surge como uma resposta à necessidade de romper com práticas tradicionais, fragmentadas e descontextualizadas, que muitas vezes desconsideram a riqueza do cotidiano, das interações e do brincar como fontes legítimas de conhecimento.

No contexto da Educação Infantil, o currículo não deve ser entendido apenas como um conjunto de conteúdos a serem transmitidos, mas sim como um organizador das experiências educativas vividas pelas crianças. Nesse sentido, ele se configura como uma construção coletiva e dinâmica, que parte da escuta, da observação e da valorização das múltiplas linguagens infantis. Para Barbosa e Horn (2008, p. 34), “o currículo na Educação Infantil é um território de vivências, de experiências sensíveis, de descobertas e de interações com o mundo e com os outros”.

O currículo integrador considera que o desenvolvimento das crianças ocorre de forma global, e por isso, suas experiências de aprendizagem devem ser pensadas de maneira interligada, evitando a compartimentalização de saberes. Essa perspectiva reconhece a criança como um sujeito de direitos, ativo, competente e capaz de construir conhecimento a partir de suas interações com o ambiente físico, social e cultural.

Além disso, o currículo integrador promove a articulação entre o cuidar, o educar e o brincar, pilares fundamentais da Educação Infantil. Não há separação entre as atividades ditas “pedagógicas” e os momentos de cuidado, pois todos os momentos da rotina infantil são potencialmente educativos. Como destaca Oliveira (2010, p. 58), “educar e cuidar são ações indissociáveis no cotidiano da Educação Infantil, e o currículo deve refletir essa integração como princípio formativo”.

A proposta integradora também se contrapõe à lógica disciplinar tradicional herdada dos modelos escolares voltados para o Ensino Fundamental, que muitas vezes impõem conteúdos descontextualizados e práticas repetitivas à infância. Ao adotar uma abordagem mais flexível e significativa, o currículo integrador permite que os professores organizem propostas pedagógicas a partir dos interesses, curiosidades e necessidades das crianças, promovendo aprendizagens mais relevantes e contextualizadas.

Um exemplo prático desse tipo de abordagem pode ser observado quando um grupo de crianças demonstra interesse por insetos. A partir desse tema gerador, o educador pode desenvolver projetos integrados que envolvem observação da natureza, registro gráfico, contagem, leitura de histórias, músicas, construção de maquetes e dramatizações, articulando diferentes áreas do conhecimento de forma natural e significativa. Como ressalta Silva (2015, p. 92), “a integração curricular respeita a lógica do pensamento infantil, que não separa o saber em partes, mas o compreende em sua totalidade”. Portanto, a concepção de currículo integrador na Educação Infantil exige uma mudança de olhar por parte dos educadores, que devem assumir o papel de mediadores sensíveis, planejadores atentos e pesquisadores do cotidiano escolar. Esse tipo de currículo reconhece o potencial educativo presente em cada experiência, tornando o processo de ensino-aprendizagem mais humano, respeitoso e coerente com os direitos de aprendizagem da criança pequena.

OS CAMPOS DE EXPERIÊNCIA COMO BASE PARA A INTEGRAÇÃO DOS SABERES

A Base Nacional Comum Curricular (BNCC), homologada em 2017, trouxe uma nova organização curricular para a Educação Infantil centrada em cinco campos de experiência, que propõem um currículo baseado na vivência, na interação e na construção coletiva do conhecimento. Essa estrutura rompe com a fragmentação disciplinar e propõe uma abordagem integradora, coerente com os princípios do desenvolvimento infantil.

Os campos de experiência — “O eu, o outro e o nós”; “Corpo, gestos e movimentos”; “Traços, sons, cores e formas”; “Escuta, fala, pensamento e imaginação”; e “Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações” — não são áreas de conteúdo isoladas, mas sim organizadores da prática pedagógica que visam ao desenvolvimento integral da criança, articulando suas dimensões cognitivas, emocionais, motoras, sociais e culturais.

Essa proposta favorece a construção de um currículo integrador, pois permite que os professores desenvolvam atividades significativas, centradas nas experiências reais das crianças. Como destacam Campos et al. (2011, p. 76), “os campos de experiência reconhecem que as aprendizagens infantis acontecem em contextos ricos de sentido, nos quais diferentes saberes se cruzam, se constroem e se transformam a partir da participação ativa das crianças”.

A articulação entre os campos de experiência possibilita ao educador planejar propostas que integram múltiplas linguagens, respeitando o modo como as crianças aprendem — por meio do corpo, do afeto, da imaginação e da ação concreta. Por exemplo, ao desenvolver um projeto sobre a temática “o corpo humano”, o professor pode explorar a percepção do próprio corpo (campo “Corpo, gestos e movimentos”), promover rodas de conversa e contação de histórias sobre autocuidado e sentimentos (campo “O eu, o outro e o nós”), registrar com desenhos e pinturas (campo “Traços, sons, cores e formas”) e até mesmo trabalhar noções espaciais e de quantidade em atividades relacionadas à rotina (campo “Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações”).

Segundo Oliveira (2012, p. 103), “o trabalho com os campos de experiência exige do educador uma escuta atenta e sensível, que permita reconhecer os interesses das crianças como ponto de partida para a construção do conhecimento”. Essa escuta, aliada à observação, constitui a base para o planejamento intencional das ações pedagógicas, que devem ser constantemente reavaliadas à luz das interações e dos avanços das crianças.

Além disso, os campos de experiência promovem a integração entre o educar e o cuidar, reconhecendo que a criança aprende em todos os momentos da rotina, desde a entrada na escola até as atividades mais estruturadas. Não se trata de “ensinar conteúdos”, mas de proporcionar situações em que a criança possa explorar, experimentar, levantar hipóteses, comunicar e expressar-se de forma ampla e criativa.

A efetivação dessa abordagem integradora requer uma postura reflexiva e investigativa por parte do professor, que precisa ser capaz de interpretar os gestos, palavras e atitudes das crianças como expressões legítimas de pensamento e aprendizagem. Como reforça Silva (2015, p. 61), “o planejamento baseado nos campos de experiência não é um roteiro fechado, mas um caminho flexível, construído a partir do cotidiano, das relações e das curiosidades infantis”.

Desse modo, os campos de experiência funcionam como eixo articulador de um currículo vivo, que respeita a diversidade cultural, os ritmos de aprendizagem e os múltiplos modos de ser e estar da criança no mundo. A partir dessa lógica, o currículo integrador se consolida como uma proposta pedagógica comprometida com a formação de sujeitos críticos, criativos, autônomos e sensíveis.

DESAFIOS E POSSIBILIDADES NA IMPLEMENTAÇÃO DO CURRÍCULO INTEGRADOR

A proposta de um currículo integrador na Educação Infantil, embora respaldada por documentos legais e referenciais teóricos contemporâneos, ainda enfrenta diversos desafios para ser plenamente implementada no cotidiano das instituições. Entre os principais entraves estão a formação docente, a estrutura física inadequada, a resistência a mudanças pedagógicas, a fragmentação do tempo e do espaço escolar e a excessiva burocratização das rotinas escolares.

Um dos primeiros obstáculos é a formação inicial e continuada dos profissionais da Educação Infantil. Muitos professores ainda são formados com base em modelos tradicionais de ensino, com pouca valorização da escuta, da ludicidade e da integração dos saberes. Assim, torna-se difícil romper com práticas pedagógicas que privilegiam fichas, apostilas e atividades prontas, desconsiderando a potência educativa das experiências infantis. Como afirma Oliveira (2012, p. 91), “não se pode pensar em um currículo integrador sem investir na formação de professores críticos, sensíveis e capazes de refletir sobre sua prática”.

Outro fator limitante é a infraestrutura das unidades escolares, muitas vezes inadequadas para o trabalho com propostas integradoras. Espaços pequenos, ambientes pouco estimulantes, falta de materiais diversificados e tempo insuficiente para o planejamento coletivo dificultam a construção de experiências pedagógicas significativas. A organização rígida da rotina escolar também interfere na implementação de um currículo vivo e dinâmico, pois muitas vezes restringe o tempo do brincar, da exploração livre e das interações espontâneas.

Além disso, existe uma resistência cultural dentro das instituições de ensino, muitas vezes ancorada em concepções ultrapassadas sobre a infância e o papel do educador. Há, ainda, uma expectativa por parte de famílias e gestores de que a escola deve "preparar para o fundamental", o que pressiona os educadores a anteciparem conteúdos e práticas escolarizantes. Essa lógica vai na contramão do currículo integrador, que valoriza a infância como uma etapa com características próprias. Como destaca Barbosa (2010, p. 41), "a criança pequena não deve ser vista como um aluno em miniatura, mas como um sujeito que aprende de maneira singular, pelo corpo, pelas emoções e pela imaginação".

Por outro lado, há possibilidades concretas de implementação bem-sucedida do currículo integrador, principalmente quando há envolvimento da equipe pedagógica, apoio da gestão escolar e abertura para o diálogo com as famílias. Projetos pedagógicos que partem da curiosidade das crianças, observação atenta dos educadores, e o uso criativo dos recursos disponíveis têm mostrado resultados positivos na construção de aprendizagens significativas.

Um exemplo disso são as práticas baseadas em projetos interdisciplinares, que envolvem diversos campos de experiência ao mesmo tempo. Quando as crianças demonstram interesse por um tema — como "os animais", "a água", "as casas" ou "o trânsito" — os professores podem articular diferentes linguagens, como a oral, a escrita, a corporal e a visual, promovendo investigações, rodas de conversa, brincadeiras simbólicas, atividades artísticas e visitas ao entorno da escola. Tais práticas demonstram que, mesmo diante de limitações estruturais, é possível criar contextos potentes de aprendizagem.

Outro elemento promissor é o trabalho colaborativo entre professores, que favorece a troca de experiências, o planejamento conjunto e o fortalecimento de práticas integradoras. A valorização do cotidiano como fonte de saberes, aliada a uma escuta ativa das crianças, constitui a base para um currículo construído com intencionalidade pedagógica, afetividade e respeito.

Em síntese, embora os desafios sejam reais e demandem políticas públicas eficazes de formação e valorização docente, o currículo integrador se apresenta como uma possibilidade transformadora. Ele exige um compromisso ético com a infância, a ruptura com práticas engessadas e o reconhecimento da potência educativa das experiências vividas pelas crianças em seus múltiplos territórios de saber.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

A discussão sobre o currículo integrador na Educação Infantil evidencia a necessidade de repensar práticas pedagógicas que respeitem a singularidade da infância, promovam aprendizagens significativas e reconheçam o protagonismo das crianças. O currículo, entendido como um conjunto de experiências organizadas intencionalmente pelos educadores, deve ser construído a partir da escuta sensível, da observação atenta e da valorização das múltiplas formas de expressão infantil.

A Base Nacional Comum Curricular, ao propor os campos de experiência como estruturadores da prática pedagógica, oferece um caminho para a integração dos saberes, superando a fragmentação tradicional dos conteúdos escolares. Essa abordagem potencializa o desenvolvimento global das crianças e fortalece a articulação entre cuidar, educar e brincar.

Contudo, a implementação do currículo integrador ainda enfrenta desafios relacionados à formação docente, à estrutura das instituições e à cultura escolar vigente. Superar tais obstáculos requer o compromisso de todos os envolvidos no processo educativo, incluindo gestores, professores e famílias. Investir na formação continuada, no trabalho coletivo e no planejamento participativo são caminhos possíveis para consolidar essa proposta.

Portanto, o currículo integrador se apresenta como uma alternativa pedagógica potente, que reconhece a criança como sujeito de direitos, ativa em seu processo de aprendizagem, e valoriza o cotidiano como espaço legítimo de construção de conhecimento. Ao integrar saberes e vivências, a Educação Infantil se torna um lugar de escuta, de afeto e de formação humana integral, contribuindo para a construção de uma sociedade mais sensível, democrática e inclusiva.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BARBOSA, Maria Carmen Silveira. Educação Infantil: fundamentos e métodos. Porto Alegre: Artmed, 2010.

BARBOSA, Maria Carmen Silveira; HORN, Maria da Graça Souza. Organização do tempo, do espaço e dos materiais no cotidiano da criança de 0 a 6 anos. Porto Alegre: Artmed, 2008.

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular. Brasília: Ministério da Educação, 2017. Disponível em: <https://www.gov.br/mec/pt-br/assuntos/noticias/2017/bncc>. Acesso em: 20 maio 2025.

CAMPOS, Maria Malta et al. Por uma política de formação do profissional da educação infantil. In: MACHADO, Maria Lúcia de A. (Org.). Encontros e desencontros em educação infantil. São Paulo: Cortez, 2011.

OLIVEIRA, Zilma de Moraes Ramos de. Educação Infantil: muitos olhares. São Paulo: Cortez, 2012.

SILVA, Tânia Maria F. da. Currículo na Educação Infantil: desafios e possibilidades da integração dos saberes. Belo Horizonte: Autêntica, 2015.

INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL NA SALA DE AULA: PERSONALIZAÇÃO DO ENSINO E NOVOS CAMINHOS PARA A APRENDIZAGEM

AUTOR: JOSÉ RODRIGUES DA SILVA JÚNIOR

I

RESUMO

Este artigo tem como objetivo geral analisar o impacto da Inteligência Artificial (IA) na personalização do ensino e os novos caminhos que ela oferece para a aprendizagem. Especificamente, busca-se investigar as potencialidades da IA para adaptar as práticas pedagógicas às necessidades individuais dos alunos, promover a autonomia na aprendizagem e otimizar os processos educativos. A pesquisa fundamenta-se nas contribuições teóricas de autores como Howard Gardner (2011), com sua teoria das inteligências múltiplas, e Lev Vygotsky (1987), que aborda a importância do contexto social no desenvolvimento cognitivo. A metodologia adotada é de natureza qualitativa, com abordagem exploratória, utilizando análise bibliográfica de artigos, livros e estudos de caso sobre a aplicação da IA na educação. Os resultados indicam que a IA pode revolucionar o ensino, proporcionando um aprendizado mais adaptado às características de cada estudante, além de auxiliar os professores no acompanhamento do progresso individual. Contudo, destaca-se a necessidade de um equilíbrio entre a tecnologia e a interação humana no processo educativo. Espera-se que a pesquisa contribua para o debate sobre as práticas pedagógicas do futuro.

Palavras-chave: Inteligência Artificial; Personalização do Ensino; Aprendizagem; Educação; Tecnologias Educacionais.

ABSTRACT

This paper aims to analyze the impact of Artificial Intelligence (AI) on the personalization of teaching and the new pathways it offers for learning. Specifically, it investigates the potential of AI to adapt pedagogical practices to students' individual needs, promote learning autonomy, and optimize educational processes. The research is based on the theoretical contributions of authors such as Howard Gardner (2011), with his theory of multiple intelligences, and Lev Vygotsky (1987), who emphasizes the importance of the social context in cognitive development.

The adopted methodology is qualitative, with an exploratory approach, using bibliographic analysis of articles, books, and case studies on AI applications in education. The results indicate that AI can revolutionize teaching by providing more personalized learning experiences, while also helping teachers track individual progress. However, the need for a balance between technology and human interaction in the educational process is highlighted. This research aims to contribute to the debate on future pedagogical practices.

Keywords: Artificial Intelligence; Teaching Personalization; Learning; Education; Educational Technologies.

INTRODUÇÃO

A Inteligência Artificial (IA) tem se consolidado como uma das maiores inovações tecnológicas da contemporaneidade, com impacto significativo em diversas áreas, incluindo a educação. Este estudo se propõe a investigar o uso da IA na sala de aula, com foco na personalização do ensino e nos novos caminhos que ela oferece para a aprendizagem. A personalização do ensino, apoiada por tecnologias como IA, permite que as práticas pedagógicas sejam adaptadas às necessidades específicas de cada aluno, levando em consideração suas capacidades, ritmos de aprendizagem e interesses. Este trabalho busca explorar como a IA pode contribuir para uma abordagem mais dinâmica e individualizada, promovendo a autonomia dos alunos e facilitando a atuação dos professores na gestão do processo educativo.

A pesquisa se justifica pela crescente presença da tecnologia no cotidiano escolar e pela necessidade de compreender os benefícios e desafios que a IA pode trazer ao ambiente educacional. Com o advento de ferramentas educacionais baseadas em IA, como plataformas de aprendizado adaptativo e assistentes virtuais, surge a oportunidade de transformar a experiência de ensino, tornando-a mais eficiente e personalizada. Porém, essa transformação exige uma reflexão crítica sobre as implicações pedagógicas e sociais do uso dessas tecnologias, especialmente no que diz respeito à sua integração nas práticas pedagógicas.

O trabalho foi desenvolvido a partir de uma análise bibliográfica de estudos e pesquisas sobre o uso da IA na educação. Foram consultados autores como Howard Gardner (2011), que propõe a teoria das inteligências múltiplas, e Lev Vygotsky (1987), cujos conceitos de aprendizagem e desenvolvimento social foram fundamentais para compreender o impacto da IA na interação professor-aluno. A pesquisa adotou uma abordagem qualitativa, com o objetivo de analisar criticamente as aplicações da IA na personalização do ensino, a partir de um levantamento das principais iniciativas e estudos de caso existentes na literatura.

O estudo também justifica-se pela necessidade de apresentar a IA não apenas como uma ferramenta de ensino, mas como uma aliada na construção de uma educação mais inclusiva e voltada para as particularidades dos alunos. Assim, ao integrar a IA de maneira eficaz, os educadores podem oferecer uma aprendizagem mais centrada no aluno, respeitando suas diferenças e promovendo um aprendizado mais significativo. A análise também aborda os desafios que surgem com a implementação dessas tecnologias, incluindo a formação de professores e a infraestrutura necessária para sua utilização plena nas escolas.

Este trabalho, portanto, busca contribuir para a discussão sobre as potencialidades e limitações da IA no contexto educacional, oferecendo insights valiosos para a implementação dessas tecnologias nas práticas pedagógicas, com a finalidade de otimizar o processo de ensino e aprendizagem, tornando-o mais adaptado às necessidades dos estudantes e mais eficaz no alcance dos objetivos educacionais.

A INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL E A PERSONALIZAÇÃO DO ENSINO

A Inteligência Artificial (IA) vem se consolidando como um recurso pedagógico inovador, capaz de modificar profundamente os processos educacionais, sobretudo pela possibilidade de personalizar o ensino conforme as características individuais de cada estudante. A personalização do ensino, neste contexto, significa oferecer percursos de aprendizagem diferenciados, adaptando conteúdos, estratégias e ritmos ao perfil de cada aluno, com base em dados analisados em tempo real por sistemas inteligentes.

Conforme argumenta Moran (2020), “a tecnologia pode ajudar a personalizar o processo de aprendizagem, respeitando o ritmo e o estilo de cada estudante, favorecendo maior engajamento e resultados mais consistentes”. A IA, por meio de algoritmos de aprendizagem de máquina e plataformas adaptativas, identifica padrões de desempenho, preferências e dificuldades dos alunos, sugerindo intervenções pedagógicas adequadas e ajustando o conteúdo de forma contínua. Isso contribui para o desenvolvimento de uma aprendizagem mais ativa, significativa e centrada no estudante.

No contexto da educação básica brasileira, já existem experiências com plataformas de tutoria inteligente que ajustam automaticamente o nível de complexidade das atividades com base no desempenho anterior do estudante, como aponta Silva (2019). Tais tecnologias permitem que alunos com diferentes níveis de compreensão avancem de forma autônoma, sem depender exclusivamente do tempo coletivo da sala de aula. Contudo, é fundamental que essas soluções tecnológicas estejam articuladas a uma proposta pedagógica clara e comprometida com a formação integral do sujeito.

Segundo Kenski (2012), “a utilização das tecnologias digitais permite ampliar e diversificar as formas de ensinar e aprender, respeitando as diferenças cognitivas dos alunos”. Esse processo, no entanto, exige uma reconfiguração da atuação docente, que passa a incorporar a curadoria de conteúdos digitais, o monitoramento das interações tecnológicas e a mediação de processos de aprendizagem mediados por IA. A tecnologia não substitui a ação pedagógica, mas a amplia, desde que acompanhada de uma prática crítica e reflexiva.

Outro ponto relevante refere-se ao potencial da IA para promover maior motivação e engajamento entre os estudantes. Plataformas baseadas em gamificação e feedbacks instantâneos, por exemplo, tendem a tornar o processo de aprendizagem mais interativo e dinâmico. De acordo com Almeida (2021), “a personalização por meio da tecnologia permite ao aluno perceber-se como protagonista do próprio aprendizado, o que reforça sua autonomia e responsabilidade frente ao processo educativo”. Essa autonomia é essencial para a formação de sujeitos críticos e capazes de aprender ao longo da vida.

Por fim, é importante destacar que, embora a IA represente uma ferramenta poderosa para a personalização do ensino, sua implementação deve ser acompanhada de políticas públicas voltadas à formação docente, à inclusão digital e ao desenvolvimento de infraestrutura adequada nas escolas. Sem esses elementos, corre-se o risco de ampliar desigualdades já existentes no sistema educacional brasileiro.

O PAPEL DO PROFESSOR NA ERA DA INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL

A presença da Inteligência Artificial no contexto educacional tem provocado uma redefinição das funções atribuídas ao professor, que passa de figura central da transmissão do conhecimento a mediador de processos de aprendizagem cada vez mais complexos e mediados por tecnologias. Essa transformação não implica a substituição do docente, mas sim a valorização de suas competências pedagógicas, interpretativas e humanas, indispensáveis na orientação crítica dos alunos diante de ferramentas inteligentes.

Segundo Valente (2015), “a introdução de tecnologias na educação exige a reelaboração do papel do professor, que precisa aprender a atuar como articulador do conhecimento, integrando diferentes recursos para potencializar a aprendizagem dos alunos”. Assim, o professor precisa se reinventar como designer de experiências de aprendizagem, promovendo situações em que a IA atue como apoio, sem comprometer a autonomia intelectual dos estudantes.

Essa nova configuração exige que o docente compreenda o funcionamento das ferramentas de IA, seus critérios de personalização, suas limitações e potencialidades. Tal conhecimento técnico deve estar integrado a uma postura crítica e ética. Como aponta Belloni (2003), “o uso das tecnologias deve estar subordinado a uma intencionalidade pedagógica clara, que não se limita à adoção instrumental, mas busca transformações na prática educativa”. Ou seja, a tecnologia é meio, e não fim. Cabe ao educador escolher como, quando e por que utilizá-la.

É fundamental destacar que a IA não tem competência para lidar com os aspectos emocionais, éticos e subjetivos da aprendizagem. Nesse ponto, o professor continua sendo insubstituível.

A escuta sensível, o estímulo à convivência, o acolhimento das diferenças e a formação ética são dimensões que escapam à lógica algorítmica e permanecem como responsabilidade humana. Para Masetto (2013), “o professor é o agente principal no desenvolvimento das competências dos alunos, pois oferece orientação, feedback e mediação que os sistemas automáticos ainda não conseguem realizar de forma significativa”.

Outro aspecto importante é o redimensionamento da formação docente. A incorporação da IA requer programas formativos que articulem conhecimento técnico, fundamentos pedagógicos e reflexão crítica. Segundo Almeida e Valente (2011), “a formação de professores deve estar pautada na capacidade de compreender o impacto das tecnologias na prática pedagógica e de atuar de maneira ética e crítica frente às transformações digitais”. Sem essa base formativa, corre-se o risco de se utilizar a IA de forma superficial, reproduzindo modelos tradicionais com uma roupagem digital.

Dessa forma, o papel do professor na era da IA é, antes de tudo, o de condutor da aprendizagem. Cabe a ele planejar experiências significativas, avaliar o uso das tecnologias de maneira contextualizada e garantir que o uso da IA seja orientado por valores democráticos, inclusivos e emancipatórios. Sua função é decisiva para que a Inteligência Artificial contribua efetivamente para a formação integral dos estudantes.

INCLUSÃO E EQUIDADE NO USO DE TECNOLOGIAS EDUCACIONAIS

A adoção da Inteligência Artificial na educação impõe não apenas desafios pedagógicos, mas também éticos e sociais, especialmente no que tange à inclusão e à equidade no acesso às tecnologias. Em um país marcado por desigualdades estruturais como o Brasil, a incorporação de ferramentas digitais em sala de aula só será verdadeiramente transformadora se for acompanhada por políticas públicas que garantam o acesso universal e equitativo à conectividade, aos dispositivos tecnológicos e à formação de professores.

Segundo Pretto (2018), “não basta garantir o acesso físico às tecnologias; é preciso assegurar condições de uso efetivo e significativo, o que envolve formação, conteúdo relevante e infraestrutura adequada”. Muitos estudantes da rede pública brasileira ainda enfrentam barreiras como a ausência de internet em casa, a carência de equipamentos adequados e a baixa familiaridade com ambientes digitais. Diante disso, a IA, se implementada de forma acrítica e descontextualizada, corre o risco de acentuar desigualdades educacionais já existentes, beneficiando aqueles que já dispõem de capital tecnológico e cultural.

A equidade digital, nesse contexto, deve ser entendida não apenas como acesso material às tecnologias, mas como possibilidade de todos os sujeitos participarem de forma ativa e crítica da cultura digital. Para Brito (2017), “a tecnologia, por si só, não transforma a educação; é preciso que sua inserção esteja vinculada a um projeto pedagógico comprometido com a justiça social”. Isso implica pensar a IA não como um produto a ser consumido, mas como uma ferramenta a ser utilizada de maneira ética e situada, considerando as especificidades socioculturais de cada comunidade escolar.

Outro aspecto importante é o cuidado com a invisibilização de grupos historicamente marginalizados. Sistemas de IA são alimentados por dados, e esses dados refletem padrões que podem reproduzir preconceitos de raça, gênero, classe e território. Como alerta Almeida (2021), “se os algoritmos não forem criticamente analisados, podem contribuir para a manutenção de estereótipos e a exclusão de grupos sociais vulneráveis”. Por isso, a implementação da IA em escolas deve ser acompanhada de mecanismos de transparência, regulação e análise crítica dos dados utilizados.

Nesse cenário, o papel do Estado e das instituições formadoras é fundamental. Políticas educacionais inclusivas devem priorizar investimentos em infraestrutura digital, especialmente nas regiões mais pobres e nas escolas públicas, além de garantir a formação contínua dos profissionais da educação para lidar com os desafios da cultura digital. A equidade só será alcançada se a tecnologia for colocada a serviço de um projeto educacional comprometido com a cidadania, os direitos humanos e a superação das desigualdades históricas.

Portanto, a IA pode ser uma aliada importante da educação inclusiva, desde que sua inserção seja pensada de forma crítica, ética e situada. Seu uso precisa estar alinhado a práticas pedagógicas comprometidas com o bem comum, a diversidade e a justiça social, ampliando possibilidades de aprendizagem para todos, e não apenas para uma parcela privilegiada da população.

DESAFIOS ÉTICOS E PEDAGÓGICOS DA INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL NA EDUCAÇÃO

A incorporação da Inteligência Artificial no campo educacional, embora promissora, exige uma análise cuidadosa de seus limites, implicações éticas e desafios pedagógicos. A utilização de algoritmos, plataformas de recomendação e sistemas adaptativos levanta questões fundamentais relacionadas à privacidade, ao controle de dados, à transparência dos processos e à autonomia docente e discente. A urgência da reflexão crítica sobre o uso da IA na educação reside no risco de que, sem mediação ética e pedagógica, essas tecnologias venham a reforçar desigualdades, automatizar decisões complexas e esvaziar o caráter humano do processo educacional.

Uma das principais preocupações diz respeito à coleta e ao tratamento de dados dos estudantes. Sistemas baseados em IA dependem da análise contínua de informações pessoais, comportamentais e cognitivas dos usuários. Segundo Cysneiros (2021), “a ausência de uma governança clara sobre os dados educacionais pode comprometer a privacidade dos estudantes e expô-los a usos indevidos de suas informações”. Isso se torna ainda mais delicado em contextos escolares com crianças e adolescentes, em que a proteção de dados deve ser prioridade. A Lei Geral de Proteção de Dados (Lei nº 13.709/2018) estabelece diretrizes para o tratamento ético dessas informações, mas sua aplicação efetiva no ambiente escolar ainda é incipiente.

Do ponto de vista pedagógico, a dependência excessiva de sistemas automatizados pode gerar uma simplificação da avaliação educacional. Muitas ferramentas de IA se baseiam em métricas quantitativas, como tempo de resposta, acertos e erros, desconsiderando aspectos qualitativos, subjetivos e contextuais da aprendizagem. Como aponta Demo (2015), “o ensino não pode

ser reduzido à mensuração de resultados; é preciso considerar a formação crítica, a criatividade e a capacidade de agir com autonomia”. Assim, os educadores devem estar atentos ao risco de que a IA leve à padronização dos processos formativos, contrariando os princípios de uma educação emancipadora.

Outro desafio ético relevante é o da transparência algorítmica. Muitos sistemas de IA operam com códigos e decisões que não são compreensíveis nem mesmo para seus usuários. Isso compromete o princípio da autonomia pedagógica, pois impede que professores compreendam os critérios utilizados pelas plataformas para sugerir conteúdos, traçar diagnósticos ou aplicar avaliações. De acordo com Pedro Demo (2018), “a educação precisa ser um espaço de inteligibilidade e participação, e não de opacidade tecnológica”. A atuação docente crítica torna-se, portanto, essencial para avaliar a validade e a pertinência das recomendações oferecidas pelas ferramentas digitais.

Além disso, há o risco da desumanização das relações escolares. A presença excessiva de mediações tecnológicas pode enfraquecer vínculos afetivos, limitar o diálogo pedagógico e dificultar o desenvolvimento de habilidades socioemocionais, essenciais para a formação integral do estudante. Como enfatiza Libâneo (2012), “a educação é um processo de interação humana e social, em que valores, afetos e significados são construídos coletivamente”. A IA, se usada de maneira descontextualizada, pode comprometer esse princípio, substituindo o encontro pedagógico por interações mecânicas e impessoais.

Por fim, é preciso considerar que os desafios éticos e pedagógicos da IA não são obstáculos à sua adoção, mas alertas necessários para uma implementação consciente, crítica e comprometida com os valores democráticos da educação. Cabe às instituições educacionais, aos gestores, professores e pesquisadores construir coletivamente parâmetros de uso que respeitem os direitos dos sujeitos, ampliem as possibilidades de aprendizagem e mantenham o foco na formação humanizadora e emancipatória.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

A presente pesquisa teve como objetivo geral analisar as possibilidades e os desafios do uso da Inteligência Artificial (IA) na sala de aula, com foco na personalização do ensino e na promoção de novos caminhos para a aprendizagem. Ao longo do estudo, buscou-se compreender como as tecnologias baseadas em IA podem contribuir para a construção de práticas pedagógicas mais inovadoras, eficazes e inclusivas, sem negligenciar os aspectos éticos, sociais e pedagógicos que emergem dessa incorporação.

Os resultados apontam que a IA, quando integrada de forma crítica, planejada e contextualizada ao processo educativo, pode representar um avanço significativo na personalização das experiências de aprendizagem. Com sistemas capazes de analisar dados e adaptar conteúdos ao ritmo e estilo de cada estudante, amplia-se o potencial de desenvolvimento individual e o engajamento dos alunos. Essa personalização, contudo, só se torna efetiva quando mediada por professores capacitados, que compreendam as potencialidades e limitações dessas ferramentas e as utilizem de maneira pedagógica e não apenas operacional.

No entanto, a pesquisa também revelou importantes desafios. Entre eles, destacam-se a desigualdade de acesso às tecnologias digitais nas escolas públicas, a necessidade urgente de formação docente continuada voltada ao uso ético e pedagógico da IA, e os riscos relacionados à privacidade e à transparência dos algoritmos educacionais. Em contextos de grande desigualdade social, como o brasileiro, a implementação da IA precisa ser acompanhada por políticas públicas que garantam inclusão digital e infraestrutura adequada para todos os estudantes, evitando que a tecnologia se torne um novo fator de exclusão.

Além disso, foram identificadas tensões éticas que não podem ser negligenciadas. A utilização de sistemas baseados em algoritmos requer o desenvolvimento de mecanismos de regulação, fiscalização e transparência, sobretudo no que diz respeito ao tratamento de dados sensíveis de crianças e adolescentes. A educação, como espaço formador de sujeitos críticos e cidadãos, deve pautar o uso dessas tecnologias por princípios democráticos, inclusivos e humanizadores.

Do ponto de vista pedagógico, os dados analisados confirmam que a IA não substitui o professor, mas exige sua reconfiguração como mediador, curador e articulador de saberes. A atuação docente continua sendo essencial para garantir que a aprendizagem ocorra de forma significativa, contextualizada e emancipatória. O professor assume, nesse novo cenário, o papel de guia intelectual e ético, responsável por integrar a IA às práticas educativas com criticidade e compromisso com a formação integral dos sujeitos.

Portanto, conclui-se que a Inteligência Artificial pode ser uma aliada estratégica da educação, desde que sua adoção seja orientada por princípios éticos, pedagógicos e sociais. O desafio contemporâneo não é simplesmente inserir tecnologia na escola, mas ressignificá-la a partir de projetos pedagógicos comprometidos com a transformação social, a equidade e o desenvolvimento humano. Nesse sentido, o debate sobre IA na educação deve ser contínuo, multidisciplinar e permanentemente atento às demandas da sociedade e aos direitos dos sujeitos que integram o ambiente escolar.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ALMEIDA, Maria Elizabeth Bianconcini de; VALENTE, José Armando. Tecnologia no desenvolvimento profissional do professor: experiências e possibilidades. Campinas: Papyrus, 2011.

ALMEIDA, Maria Elizabeth Bianconcini de. Educação e inteligência artificial: desafios éticos e formativos. In: BARROS, Daniela M.; MONTEIRO, Ana R. (org.). Tecnologias emergentes na educação: tendências e debates. São Paulo: Cortez, 2021. p. 45-67.

BELLONI, Maria Luiza. Educação a distância. 4. ed. Campinas: Autores Associados, 2003.

BRASIL. Lei nº 13.709, de 14 de agosto de 2018. Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (LGPD). Diário Oficial da União: seção 1, Brasília, DF, ano 156, n. 157, p. 1-8, 15 ago. 2018.

BRITO, Janaina M. de. Tecnologia e justiça social: inclusão digital em debate. São Paulo: Cortez, 2017.

CYSNEIROS, Patrícia G. Dados

AUTOR: REGINA CÉLIA REGUEIRO

RESUMO

Este artigo aborda a temática da saúde e bem-estar na primeira infância, com foco na aplicação do Objetivo de Desenvolvimento Sustentável número 3 no contexto da Educação Infantil. O trabalho tem como objetivo analisar de que forma ações educativas voltadas à promoção da saúde podem ser inseridas no cotidiano pedagógico com crianças pequenas, contribuindo para o desenvolvimento integral e a construção de hábitos saudáveis desde os primeiros anos de vida. A metodologia adotada baseia-se em pesquisa bibliográfica de caráter qualitativo, com levantamento e análise de publicações acadêmicas, documentos oficiais e diretrizes curriculares que tratam da promoção da saúde na infância e sua articulação com práticas educativas. A discussão aponta que a inserção de temas como alimentação saudável, higiene, prevenção de doenças, cuidado com o corpo e valorização da vida no planejamento pedagógico favorece o desenvolvimento de atitudes conscientes e cuidadosas nas crianças. Além disso, evidencia-se a importância do papel do educador na mediação desses saberes, por meio de propostas lúdicas, interativas e contextualizadas à realidade dos alunos. Conclui-se que trabalhar o ODS 3 na Educação Infantil contribui para a formação de sujeitos mais saudáveis, críticos e responsáveis, além de reforçar o compromisso da escola com o desenvolvimento sustentável e a cidadania desde a infância.

Palavras-chave: primeira infância; saúde; bem-estar; desenvolvimento infantil; educação infantil.

ABSTRACT

This article addresses the theme of health and well-being in early childhood, focusing on the implementation of Sustainable Development Goal number 3 within Early Childhood Education. The objective is to analyze how educational actions aimed at promoting health can be integrated into pedagogical practices with young children, contributing to their holistic development and the formation of healthy habits from an early age. The methodology is based on qualitative bibliographic research, involving the review and analysis of academic publications, official documents, and curricular guidelines concerning health promotion in childhood and its relation to educational practices.

The discussion reveals that incorporating topics such as healthy eating, hygiene, disease prevention, body care, and appreciation of life into pedagogical planning encourages the development of conscious and caring attitudes in children. Furthermore, the teacher's role is emphasized as crucial in mediating these learnings through playful, interactive, and contextually relevant activities. The conclusion highlights that addressing SDG 3 in Early Childhood Education fosters the formation of healthier, more critical, and responsible individuals, while reinforcing the school's commitment to sustainable development and citizenship from early childhood.

Keywords: early childhood; health; well-being; child development; early childhood education.

INTRODUÇÃO

A saúde e o bem-estar são elementos fundamentais para o desenvolvimento integral da criança, especialmente na primeira infância, período que compreende os primeiros anos de vida e que é determinante para a formação física, emocional e social do indivíduo. Neste sentido, a Educação Infantil assume papel essencial não apenas na promoção do conhecimento, mas também na formação de hábitos saudáveis e na construção de práticas que contribuem para a qualidade de vida das crianças. O tema deste artigo é a aplicação do Objetivo de Desenvolvimento Sustentável número 3 (ODS 3), que tem como foco assegurar uma vida saudável e promover o bem-estar para todos, especialmente na Educação Infantil. A escolha deste tema se justifica pela importância crescente da integração entre educação e saúde, com a escola sendo um espaço privilegiado para o desenvolvimento de estratégias que promovam o cuidado e a prevenção desde a infância.

A relevância social deste estudo reside no fato de que a saúde infantil impacta diretamente o processo de aprendizagem e o desenvolvimento global da criança, influenciando sua capacidade de socialização, sua autoestima e seu futuro desempenho escolar e pessoal.

Do ponto de vista educacional, é urgente que as instituições de ensino reconheçam e assumam sua responsabilidade em trabalhar temas que extrapolam o âmbito meramente cognitivo, englobando a promoção da saúde como um componente essencial da formação humana. Cientificamente, a investigação sobre a incorporação dos ODS no contexto da Educação Infantil ainda é um campo em expansão, o que reforça a necessidade de estudos que orientem práticas pedagógicas e políticas públicas efetivas.

O presente artigo tem como objetivo geral analisar como o ODS 3 pode ser aplicado na Educação Infantil para promover a saúde e o bem-estar das crianças. Entre os objetivos específicos, destacam-se: identificar práticas pedagógicas que favoreçam a promoção da saúde na primeira infância; discutir o papel do educador no desenvolvimento dessas ações; e refletir sobre os benefícios dessa abordagem para o desenvolvimento integral da criança e para a construção de uma cultura de cuidado e sustentabilidade.

Para alcançar esses objetivos, o artigo realiza uma análise teórica baseada em pesquisa bibliográfica que contempla documentos oficiais, diretrizes educacionais e estudos acadêmicos sobre o tema, buscando compreender as interfaces entre saúde, educação e sustentabilidade na primeira infância. A expectativa é contribuir para a formação de educadores e gestores escolares, oferecendo subsídios para a criação de ambientes educativos que incentivem o cuidado com a saúde e o bem-estar, alinhados aos princípios dos ODS.

Assim, este estudo destaca a importância de compreender a saúde não apenas como ausência de doença, mas como um estado de completo bem-estar físico, mental e social, conforme definido pela Organização Mundial da Saúde. Enfatiza também a necessidade de uma educação infantil que incorpore práticas inclusivas, preventivas e educativas, preparando crianças e famílias para os desafios contemporâneos e promovendo a equidade e a qualidade de vida desde os primeiros anos. Dessa forma, a Educação Infantil pode contribuir decisivamente para a formação de cidadãos conscientes e responsáveis, alinhados com os objetivos globais de desenvolvimento sustentável.

DESENVOLVIMENTO

A IMPORTÂNCIA DA SAÚDE E DO BEM-ESTAR NA PRIMEIRA INFÂNCIA

A primeira infância corresponde a um período essencial para o desenvolvimento humano, englobando desde o nascimento até aproximadamente seis anos de idade. Neste estágio, o crescimento físico, cognitivo, emocional e social ocorre de forma acelerada, tornando a promoção da saúde e do bem-estar elementos centrais para o desenvolvimento integral da criança. Conforme definido pela Organização Mundial da Saúde (OMS), “a saúde é um estado de completo bem-estar físico, mental e social, e não apenas a ausência de doença ou enfermidade” (OMS, 1948, p. 1). Essa definição amplia a visão tradicional, colocando a saúde como um conceito multidimensional, que ultrapassa a simples cura de enfermidades para incluir aspectos emocionais e sociais.

Na primeira infância, a garantia da saúde vai muito além do acesso a cuidados médicos. Ela envolve a criação de ambientes seguros e estimulantes, a oferta de alimentação adequada, a promoção do sono saudável, a prevenção de doenças, o cuidado emocional e o desenvolvimento de habilidades sociais. Esses elementos são determinantes para que a criança possa explorar o mundo, desenvolver sua autonomia e estabelecer relações afetivas saudáveis. Como destaca Brito (2019), “o bem-estar infantil está diretamente relacionado à qualidade dos cuidados recebidos, às condições ambientais e às oportunidades de aprendizagem desde os primeiros anos de vida” (p. 45).

Além disso, o investimento na saúde na primeira infância tem impacto direto nos resultados futuros de aprendizagem e na qualidade de vida. Estudos indicam que crianças que crescem em condições saudáveis apresentam maior capacidade de concentração, melhores habilidades sociais e maior resiliência emocional, o que contribui para o sucesso escolar e para a construção de uma vida adulta mais equilibrada. Segundo Heckman (2006), “os primeiros anos de vida são um período crítico para o desenvolvimento do cérebro, e intervenções precoces que promovem a saúde e o bem-estar podem gerar retornos sociais e econômicos significativos” (p. 2).

Portanto, a promoção da saúde e do bem-estar na primeira infância deve ser uma prioridade para famílias, educadores e políticas públicas. A Educação Infantil tem um papel importante nesse cenário, pois além de oferecer cuidados básicos, pode inserir práticas pedagógicas que favoreçam a construção de hábitos saudáveis, o desenvolvimento da autoestima e o fortalecimento da saúde emocional. Assim, ao abordar a saúde na infância de maneira ampla, as instituições educacionais contribuem para a formação de cidadãos conscientes, aptos a cuidar de si mesmos e do meio em que vivem.

O PAPEL DA EDUCAÇÃO INFANTIL NA PROMOÇÃO DO ODS 3

A Educação Infantil é reconhecida como uma etapa fundamental para o desenvolvimento integral das crianças, compreendendo não apenas aspectos cognitivos, mas também a saúde e o bem-estar como dimensões essenciais. O Objetivo de Desenvolvimento Sustentável número 3, que busca assegurar uma vida saudável e promover o bem-estar para todos em todas as idades, encontra na Educação Infantil um espaço privilegiado para sua implementação. Conforme a Organização das Nações Unidas (ONU), “investir na saúde e no bem-estar das crianças nos primeiros anos é investir no futuro sustentável de toda a sociedade” (ONU, 2015, p. 12).

Nesse contexto, as instituições de Educação Infantil têm a responsabilidade de promover práticas pedagógicas que contemplem a saúde física, mental e emocional, de forma integrada ao currículo e ao cotidiano escolar. A UNESCO (2015) destaca que “a escola deve ser um ambiente propício para o desenvolvimento de hábitos saudáveis, permitindo que as crianças experimentem práticas que promovam o cuidado com o corpo e a saúde mental, favorecendo seu desenvolvimento integral” (p. 20). Isso implica repensar as rotinas escolares para que elas não se limitem ao cuidado básico, mas também incluam a educação para a saúde como uma dimensão formativa.

O educador, nesse cenário, assume papel central na mediação dessas práticas, atuando como facilitador do conhecimento e do desenvolvimento de hábitos que promovam o autocuidado e a prevenção de doenças. Segundo Silva (2017), “o professor da Educação Infantil deve estar preparado para desenvolver ações educativas que estimulem as crianças a conhecer e cuidar de seu corpo, suas

emoções e seu ambiente, valorizando o respeito à diversidade e à vida” (p. 56). Para tanto, é fundamental que a formação docente contemple conhecimentos específicos sobre saúde infantil, bem como estratégias pedagógicas que promovam a aprendizagem significativa e o engajamento das crianças.

Além disso, a promoção do ODS 3 na Educação Infantil envolve a articulação com famílias e comunidade, pois o cuidado com a saúde é uma responsabilidade compartilhada. Como ressaltam Oliveira e Santos (2019), “a construção de uma cultura de saúde exige a participação ativa de todos os atores envolvidos na vida da criança, promovendo a troca de saberes e o fortalecimento dos vínculos afetivos e sociais” (p. 82). Essa integração fortalece a rede de apoio necessária para garantir o bem-estar infantil e amplia as possibilidades de intervenção pedagógica e social.

Por fim, a incorporação do ODS 3 na Educação Infantil não apenas beneficia a saúde e o bem-estar das crianças, mas também contribui para a construção de uma sociedade mais justa e sustentável. A educação para a saúde desde os primeiros anos promove valores como o respeito, a solidariedade e a responsabilidade social, preparando os sujeitos para os desafios contemporâneos e para o exercício da cidadania plena.

ESTRATÉGIAS PEDAGÓGICAS PARA A PROMOÇÃO DA SAÚDE E BEM-ESTAR

A promoção da saúde e do bem-estar na Educação Infantil, conforme orientado pelo Objetivo de Desenvolvimento Sustentável 3, demanda a implementação de estratégias pedagógicas diversificadas que atendam às múltiplas dimensões do desenvolvimento infantil, envolvendo aspectos físicos, emocionais, sociais e ambientais. A eficácia dessas práticas depende de sua capacidade de integrar o aprendizado à vivência cotidiana das crianças, respeitando suas características, interesses e contextos culturais. Silva e Costa (2018) ressaltam que “a aprendizagem significativa é potencializada quando as atividades propostas pelo educador promovem a interação social, a exploração sensorial e a reflexão sobre experiências reais” (p. 104), evidenciando a necessidade de metodologias que extrapolem o ensino tradicional.

Uma das estratégias mais efetivas é a utilização do brincar como ferramenta pedagógica para ensinar cuidados com a saúde. O brincar possibilita que as crianças experimentem, criem e compreendam conceitos de forma natural e prazerosa. Oficinas lúdicas que envolvam dramatizações sobre hábitos de higiene pessoal, como lavar as mãos corretamente, escovar os dentes e usar roupas adequadas ao clima, facilitam a internalização dessas práticas. Lima (2020) destaca que “a ludicidade não apenas desperta o interesse das crianças, mas também promove a fixação dos conceitos, pois conecta o aprendizado ao universo afetivo e social do aluno” (p. 73). Além disso, jogos educativos que abordam a alimentação saudável, como montar pratos balanceados com alimentos diversos, contribuem para o desenvolvimento de escolhas alimentares conscientes desde cedo.

O cuidado com a saúde emocional é outro aspecto fundamental que deve ser incorporado às estratégias pedagógicas. Espaços de escuta e rodas de conversa são momentos importantes para que as crianças expressem suas emoções, aprendam a identificar sentimentos e desenvolvam a empatia. Fernandes (2019) enfatiza que “promover a saúde mental na infância é investir na formação de indivíduos emocionalmente equilibrados, capazes de enfrentar adversidades com resiliência e desenvolver relações interpessoais saudáveis” (p. 88). Essas atividades auxiliam as crianças a compreenderem suas próprias emoções e a respeitarem as dos colegas, promovendo um ambiente escolar mais acolhedor e harmonioso.

A participação ativa da família e da comunidade escolar é indispensável para potencializar as ações educativas voltadas à saúde e ao bem-estar. A construção de parcerias fortalece a continuidade das práticas saudáveis e amplia o impacto das intervenções. Oliveira e Santos (2019) afirmam que “a colaboração entre educadores, famílias e comunidade cria uma rede de apoio que reforça os cuidados e o aprendizado, promovendo a saúde de forma integrada e sustentável” (p. 82). Reuniões, oficinas para pais e eventos comunitários são oportunidades para compartilhar informações, esclarecer dúvidas e alinhar estratégias de cuidado.

Ainda, a articulação entre escola e serviços de saúde é fundamental para garantir uma abordagem abrangente e efetiva. A presença de profissionais como

enfermeiros, nutricionistas e psicólogos no ambiente escolar contribui para a identificação precoce de necessidades e para a implementação de ações preventivas. O diálogo constante entre esses profissionais e a equipe pedagógica enriquece a qualidade do atendimento e favorece o desenvolvimento integral das crianças.

Finalmente, a promoção da atividade física deve ser enfatizada como parte essencial do cotidiano escolar, pois está diretamente relacionada ao desenvolvimento motor, à saúde física e ao bem-estar psicológico. A Organização Mundial da Saúde (2019) destaca que “a prática regular de atividades físicas na infância contribui para o desenvolvimento do sistema cardiovascular, fortalece os músculos e ossos, melhora o humor e reduz o risco de doenças crônicas no futuro” (p. 15). Portanto, garantir momentos diários de brincadeiras ao ar livre, jogos cooperativos e exercícios que estimulem a coordenação motora é crucial para o alcance dos objetivos do ODS 3 na Educação Infantil.

Em síntese, as estratégias pedagógicas para promoção da saúde e do bem-estar na Educação Infantil precisam ser diversificadas, integradas e participativas, contemplando o desenvolvimento físico, emocional, social e ambiental das crianças. Essa abordagem amplia as possibilidades de formação de sujeitos saudáveis, autônomos e conscientes, preparados para contribuir para uma sociedade sustentável e justa.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Este artigo discutiu a importância da promoção da saúde e do bem-estar na Educação Infantil, alinhada ao Objetivo de Desenvolvimento Sustentável 3. Foi destacado que a primeira infância é um período fundamental para o desenvolvimento integral das crianças, quando a garantia de condições favoráveis à saúde física, emocional e social é determinante para seu crescimento saudável e aprendizado. A Educação Infantil, portanto, desempenha papel estratégico na construção de hábitos saudáveis e no fortalecimento do bem-estar, atuando de forma integrada com famílias, comunidade e serviços de saúde.

As estratégias pedagógicas apresentadas evidenciam que a promoção da saúde na Educação Infantil deve ser contínua, diversificada e fundamentada em metodologias lúdicas e participativas, que envolvam o corpo, a mente e as emoções das crianças. Além disso, o engajamento da família e da comunidade escolar potencializa as ações e contribui para a criação de ambientes seguros e estimulantes. Por fim, investir na saúde e no bem-estar das crianças é investir no desenvolvimento de cidadãos críticos, autônomos e comprometidos com a sustentabilidade e a justiça social.

A implementação efetiva do ODS 3 na Educação Infantil exige, portanto, a formação continuada de educadores, políticas públicas consistentes e o fortalecimento das redes de apoio. Só assim será possível garantir que todas as crianças tenham acesso a uma infância saudável, plena e promotora de um futuro sustentável para a sociedade.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BRITO, M. C. Desenvolvimento infantil e saúde integral: fundamentos e práticas. São Paulo: Editora Saúde & Educação, 2019.

FERNANDES, L. S. Saúde emocional na infância: estratégias educativas para o bem-estar. Rio de Janeiro: Editora Psicologia Viva, 2019.

HECKMAN, J. Investing in early childhood development: proven benefits for children and society. *Journal of Economic Perspectives*, v. 20, n. 1, p. 27-46, 2006.

LIMA, R. A ludicidade na promoção da saúde infantil. *Revista Pedagogia e Saúde*, v. 10, n. 2, p. 65-80, 2020.

OLIVEIRA, P. R.; SANTOS, A. C. A parceria entre família e escola na promoção da saúde infantil. *Educação & Sociedade*, v. 40, n. 146, p. 75-90, 2019.

SILVA, M. R.; COSTA, F. M. Metodologias ativas na Educação Infantil: promovendo a aprendizagem significativa. Florianópolis: Editora Aprendiz, 2018.

SILVA, T. A. Formação do professor na área da saúde para a Educação Infantil. *Educação e Formação*, v. 3, n. 1, p. 50-60, 2017.

ORGANIZAÇÃO MUNDIAL DA SAÚDE – OMS. Constitution of the World Health Organization. 1948.

ORGANIZAÇÃO MUNDIAL DA SAÚDE – OMS. Guidelines on physical activity, sedentary behaviour and sleep for children under 5 years of age. Geneva: WHO, 2019.

ORGANIZAÇÃO DAS NAÇÕES UNIDAS – ONU. Transforming our world: the 2030 Agenda for Sustainable Development. New York: United Nations, 2015.

UNESCO. Educação para a saúde na infância: diretrizes e práticas. Paris: UNESCO, 2015.

PARA ALÉM DO 20 DE NOVEMBRO: A URGÊNCIA DE UMA EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA CONTÍNUA

AUTOR: FABÍOLA APARECIDA RODRIGUES NOVAIS

RESUMO

O presente artigo aborda a importância de uma educação antirracista contínua nas escolas, indo além das comemorações pontuais do Dia da Consciência Negra, celebrado em 20 de novembro. O objetivo principal é discutir como a abordagem antirracista deve ser incorporada de forma permanente às práticas pedagógicas, contribuindo para a construção de uma escola inclusiva, crítica e comprometida com a equidade racial. A metodologia utilizada baseia-se em uma pesquisa bibliográfica de caráter qualitativo, com a análise de produções acadêmicas, legislações e diretrizes educacionais que tratam das relações étnico-raciais no ambiente escolar. Os resultados da pesquisa apontam para a necessidade de uma revisão curricular que valorize a história e a cultura afro-brasileira e africana, bem como de uma formação docente continuada e sensível às questões raciais. Além disso, destaca-se o papel da escola como espaço privilegiado para o enfrentamento do racismo estrutural, por meio de ações pedagógicas que promovam o respeito à diversidade, a valorização das identidades negras e o combate a estereótipos. Conclui-se que a efetivação de uma educação antirracista exige um compromisso coletivo de educadores, gestores, comunidade escolar e políticas públicas, de forma a garantir o direito à educação com justiça social para todos os estudantes, especialmente os historicamente marginalizados.

Palavras-chave:

educação antirracista; equidade racial; práticas pedagógicas; formação docente; relações étnico-raciais

ABSTRACT

This article addresses the importance of a continuous antiracist education in schools, going beyond the occasional celebration of Black Awareness Day on November 20. The main objective is to discuss how antiracist approaches should be permanently integrated into pedagogical practices, contributing to the development of an inclusive, critical, and racially equitable school environment. The methodology is based on a qualitative bibliographic research, analyzing academic works, legislation, and educational guidelines related to ethnic-racial relations in schools.

The findings highlight the need for curriculum revision that values Afro-Brazilian and African history and culture, as well as continuous teacher training that is sensitive to racial issues. Furthermore, the school is recognized as a key space for confronting structural racism through pedagogical actions that promote respect for diversity, appreciation of Black identities, and the fight against stereotypes. It is concluded that the implementation of an antiracist education requires a collective commitment from educators, administrators, the school community, and public policies to ensure the right to an education grounded in social justice, especially for historically marginalized students.

Keywords:

antiracist education; racial equity; pedagogical practices; teacher training; ethnic-racial relations

INTRODUÇÃO

A educação brasileira tem enfrentado, ao longo da história, o desafio de reconhecer e valorizar a diversidade étnico-racial presente em sua sociedade. Embora a Lei 10.639/2003 represente um importante avanço ao tornar obrigatório o ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana nas escolas, na prática, essa obrigatoriedade ainda é tratada de forma pontual, limitada a datas comemorativas, especialmente ao 20 de novembro, Dia da Consciência Negra. Essa abordagem fragmentada revela uma lacuna significativa na efetivação de uma educação antirracista contínua e comprometida com a transformação das estruturas que perpetuam o racismo dentro e fora do ambiente escolar.

Este artigo tem como tema central a urgência de uma educação antirracista que vá além das ações simbólicas e temporárias, sendo incorporada como parte estruturante do projeto político-pedagógico das instituições escolares. A escolha por esse tema surge da percepção de que o combate ao racismo no espaço educacional não pode ser tratado como um evento isolado, mas como um compromisso pedagógico e ético diário. A relevância social e educacional do estudo reside no papel fundamental da escola na formação de sujeitos críticos, conscientes de sua identidade e capazes de atuar na construção de uma sociedade mais justa, equitativa e democrática.

Já a relevância científica se manifesta na necessidade de ampliar os debates e as produções acadêmicas sobre práticas pedagógicas antirracistas, que muitas vezes são invisibilizadas no meio educacional tradicional.

O objetivo geral deste artigo é discutir a importância de se construir uma educação antirracista permanente, apontando caminhos para sua efetivação no cotidiano escolar. Como objetivos específicos, busca-se analisar as limitações de uma abordagem restrita ao mês de novembro, refletir sobre o papel do currículo e da formação docente na promoção da equidade racial, e propor práticas pedagógicas que contribuam para o enfrentamento do racismo nas escolas. A partir de uma pesquisa bibliográfica com enfoque qualitativo, o estudo analisa documentos oficiais, produções acadêmicas e experiências pedagógicas voltadas para as relações étnico-raciais, visando oferecer subsídios teóricos e práticos para educadores comprometidos com a transformação social.

É fundamental compreender que uma educação antirracista não se constrói apenas com atividades temáticas em datas específicas, mas sim com a presença constante de conteúdos, debates e práticas que valorizem a história, a cultura e as contribuições dos povos africanos e afrodescendentes na formação da sociedade brasileira. Isso implica, necessariamente, repensar o currículo, a formação dos professores, as metodologias de ensino e a própria gestão escolar. Ao refletir sobre essas questões, este artigo busca contribuir para o fortalecimento de uma prática educativa que reconheça e enfrente o racismo como uma das principais barreiras para a democratização da educação e para a garantia de direitos de crianças e adolescentes negros no espaço escolar.

DESENVOLVIMENTO

A REDUÇÃO DA CONSCIÊNCIA NEGRA A DATAS COMEMORATIVAS

Apesar dos avanços legais representados pela Lei nº 10.639/2003, que tornou obrigatório o ensino da História e Cultura Afro-Brasileira e Africana nas escolas de ensino fundamental e médio, a efetivação dessa norma ainda encontra inúmeros obstáculos.

Na prática, o que se observa em muitas instituições de ensino é a limitação da abordagem das relações étnico-raciais a eventos pontuais, especialmente no mês de novembro, quando se celebra o Dia da Consciência Negra. Essa prática, embora simbólica, demonstra uma compreensão superficial da proposta de uma educação antirracista.

Essa redução do debate racial a uma data comemorativa contribui para a manutenção de um currículo eurocentrado e para a invisibilização da presença negra na construção da sociedade brasileira. Além disso, gera nos estudantes uma percepção de que a cultura afro-brasileira é algo “à parte” do conhecimento escolar, tratada apenas como tema transversal ou exótico, e não como parte estruturante da formação histórica, social e cultural do país.

Nilma Lino Gomes (2017) é enfática ao afirmar que “a efetivação da educação das relações étnico-raciais requer um compromisso político-pedagógico diário, e não ações esporádicas voltadas apenas para atender a exigências legais ou comemorações sazonais” (GOMES, 2017, p. 34). Isso significa que a educação antirracista não pode ser entendida como projeto isolado, mas sim como eixo articulador do projeto pedagógico da escola, influenciando as práticas, os conteúdos e as relações construídas no espaço educativo.

Outro aspecto problemático da centralização do debate no mês de novembro é que, muitas vezes, as atividades desenvolvidas nesse período não envolvem uma crítica ao racismo estrutural, mas apenas a valorização estética da cultura negra, como apresentações culturais, uso de turbantes e músicas africanas, sem aprofundar a discussão sobre desigualdade racial, preconceito e exclusão social. Tais ações, embora bem-intencionadas, correm o risco de reforçar estereótipos e exotificações.

Como destaca Kabengele Munanga (2005), “o combate ao racismo não se faz com ações folclóricas ou com a exaltação de uma cultura negra desconectada da realidade social e das lutas políticas das populações negras” (MUNANGA, 2005, p. 42).

Portanto, é fundamental que as escolas repensem suas práticas e compreendam que trabalhar as questões étnico-raciais exige planejamento, formação docente e compromisso ético com os direitos humanos.

Ao reduzir o debate racial a datas comemorativas, a escola perde a oportunidade de formar sujeitos críticos e comprometidos com a transformação da sociedade. A proposta de uma educação antirracista contínua implica, necessariamente, romper com a lógica do “evento” e reconhecer o racismo como uma questão estrutural que atravessa todas as dimensões da vida escolar – do currículo às relações interpessoais, da gestão à avaliação.

Assim, essa seção reafirma a necessidade de se construir um novo olhar sobre a educação das relações étnico-raciais, que vá além do simbólico e se traduza em práticas cotidianas comprometidas com a equidade, o respeito à diversidade e a justiça social.

O CURRÍCULO E A FORMAÇÃO DOCENTE COMO INSTRUMENTOS DE TRANSFORMAÇÃO

A construção de uma educação antirracista efetiva requer uma profunda reestruturação do currículo escolar e uma formação docente comprometida com a equidade racial. O currículo tradicional, marcado por uma visão eurocêntrica e monocultural, ainda é predominante na maioria das escolas brasileiras. Esse modelo privilegia os saberes, a história e a cultura de origem europeia, enquanto marginaliza ou omite as contribuições dos povos africanos e afro-brasileiros na formação da sociedade brasileira.

Essa invisibilização não é casual, mas resultado de um processo histórico de exclusão e desvalorização das identidades negras, o que contribui diretamente para a manutenção das desigualdades raciais no ambiente escolar. Como afirma Gomes (2005), “o currículo, quando construído sob uma perspectiva monocultural, contribui para naturalizar desigualdades e consolidar hierarquias raciais” (GOMES, 2005, p. 76). Nesse sentido, a revisão curricular não pode se limitar à inclusão de conteúdos sobre África e cultura afro-brasileira, mas deve abranger uma mudança de paradigma que reconheça e valorize a diversidade como princípio pedagógico.

Além da transformação do currículo, é essencial discutir a formação inicial e continuada dos professores. Muitos educadores não se sentem preparados para abordar questões raciais em sala de aula, seja por desconhecimento, insegurança ou pela ausência de formação específica durante a graduação. Isso evidencia a necessidade de incorporar a temática étnico-racial de forma transversal nos cursos de licenciatura e garantir, por meio de políticas públicas, a formação continuada com foco em educação antirracista.

De acordo com Silva (2021), “sem formação crítica, os professores acabam reproduzindo práticas e discursos que, mesmo de forma inconsciente, reforçam o racismo institucional presente nas escolas” (SILVA, 2021, p. 87). Essa constatação aponta para a urgência de sensibilizar os profissionais da educação não apenas do ponto de vista técnico, mas também ético e político, uma vez que o racismo é uma violação de direitos humanos e um obstáculo à democratização do ensino.

Para Munanga (2005), “a descolonização do currículo é essencial para a construção de uma sociedade mais justa e igualitária, e isso só será possível com a participação ativa e crítica dos educadores” (MUNANGA, 2005, p. 45). O autor defende uma abordagem antirracista que vá além do conteúdo, alcançando a metodologia, a linguagem, os materiais didáticos e as relações pedagógicas cotidianas.

Cabe ainda destacar que os materiais escolares, muitas vezes, reforçam uma visão estereotipada ou limitada da cultura negra. A ausência de protagonistas negros em livros didáticos, a representação de povos africanos apenas como escravizados e a omissão de líderes, pensadores e intelectuais negros são aspectos que precisam ser revistos com urgência.

Portanto, a efetivação de uma educação antirracista passa, necessariamente, pela revisão do currículo e pela qualificação docente. Trata-se de um processo contínuo, que exige vontade política, investimentos em formação, escuta das comunidades negras e compromisso com a transformação das práticas pedagógicas.

. Apenas com educadores conscientes e um currículo inclusivo será possível romper com a lógica excludente e promover uma educação verdadeiramente democrática, plural e justa.

PRÁTICAS PEDAGÓGICAS ANTIRRACISTAS: CAMINHOS POSSÍVEIS

Construir uma educação antirracista efetiva exige mais do que mudanças no currículo e na formação docente — exige ação pedagógica intencional, planejada e cotidiana. A prática pedagógica é o espaço em que o discurso antirracista se concretiza (ou não). É nela que se revela o compromisso da escola com a equidade racial, a valorização da diversidade e a promoção de uma educação libertadora.

As práticas pedagógicas antirracistas podem assumir diferentes formas e linguagens. Uma das mais potentes é o trabalho interdisciplinar, no qual temas como ancestralidade, identidade, resistência e contribuição dos povos africanos e afro-brasileiros são tratados de maneira integrada entre as disciplinas. Projetos que abordam, por exemplo, a história da África sob uma perspectiva de protagonismo, a literatura negra, os movimentos sociais negros e os saberes tradicionais afro-brasileiros são estratégias eficazes para descolonizar o currículo e ressignificar a experiência escolar dos estudantes negros.

A educadora Bell Hooks (2013) afirma que “ensinar é sempre um ato político, e educadores comprometidos com a libertação precisam assumir uma postura crítica e consciente diante das estruturas de opressão” (HOOKS, 2013, p. 65). Essa postura se expressa na escuta atenta dos estudantes, na escolha de materiais didáticos que representem a diversidade étnico-racial, na valorização das múltiplas identidades e na construção de um ambiente escolar acolhedor e respeitoso.

Outra prática relevante é o uso da literatura negra e da oralidade afro-brasileira como ferramentas pedagógicas. A presença de autores e autoras negras no ambiente escolar possibilita que os estudantes reconheçam, na escola, referências positivas e identitárias. Além disso, histórias que dialogam com suas realidades contribuem para a formação de uma autoestima positiva, especialmente entre crianças negras.

Conforme afirma Oliveira (2018), “a literatura negra é também um espaço de denúncia, resistência e (re)construção da subjetividade negra, e deve ser incorporada ao cotidiano escolar” (OLIVEIRA, 2018, p. 91).

A valorização da identidade e da cultura negra também pode se dar por meio da inclusão de saberes e práticas afro-brasileiras, como culinária, religião, arte, música e espiritualidade, de forma respeitosa e crítica. A abordagem dessas temáticas deve ser feita com responsabilidade, para evitar estereótipos e simplificações, promovendo o reconhecimento da riqueza e complexidade dessas expressões culturais.

É importante também destacar a importância da escuta e da mediação de conflitos raciais no espaço escolar. Quando episódios de racismo ocorrem entre estudantes — e eles ocorrem com frequência — a postura da escola deve ser pedagógica, acolhedora e educativa, jamais punitiva ou silenciosa. O silêncio institucional diante do racismo é uma forma de conivência. Como alerta Sueli Carneiro (2001), “a omissão frente ao racismo é uma das formas mais eficazes de sua perpetuação” (CARNEIRO, 2001, p. 26).

Em síntese, práticas pedagógicas antirracistas não são ações isoladas, mas parte de uma cultura escolar comprometida com a transformação social. Elas exigem planejamento, formação, intencionalidade e sensibilidade. São caminhos que rompem com a neutralidade pedagógica e reconhecem que, no Brasil, ensinar sem considerar as questões raciais é contribuir, mesmo que involuntariamente, para a manutenção das desigualdades. A escola, como espaço privilegiado de socialização e construção de saberes, tem o dever ético e político de formar sujeitos críticos, conscientes de sua história e comprometidos com a justiça racial.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

A construção de uma educação antirracista contínua é uma urgência que ultrapassa o simbolismo de datas comemorativas como o 20 de Novembro. Embora a celebração da Consciência Negra seja uma oportunidade de reflexão, ela não pode se limitar a ações pontuais e superficiais.

. A efetivação de uma prática educativa comprometida com a equidade racial requer mudanças estruturais na organização da escola, nas propostas curriculares, na formação dos professores e nas relações cotidianas entre os sujeitos escolares.

A educação antirracista deve ser entendida como um processo contínuo e intencional que se materializa em políticas institucionais, na escolha dos materiais didáticos, na valorização das histórias e culturas africanas e afro-brasileiras, e na construção de um ambiente escolar que promova o respeito à diversidade. Como discutido ao longo deste trabalho, reduzir o debate racial ao mês de novembro é uma forma de esvaziar o potencial transformador da educação, restringindo o enfrentamento do racismo a uma dimensão simbólica.

É preciso, portanto, investir na formação crítica dos educadores, para que estejam preparados para lidar com as questões étnico-raciais de forma segura, ética e pedagógica. O currículo deve ser descolonizado, garantindo o protagonismo de sujeitos negros e a valorização de suas contribuições para a construção da sociedade. Além disso, as práticas pedagógicas precisam ser repensadas para que promovam o reconhecimento identitário, a autoestima e o pensamento crítico entre os estudantes. Assumir uma postura antirracista no contexto escolar é um ato político que exige compromisso com os direitos humanos, com a justiça social e com a construção de uma sociedade democrática. A escola tem um papel central na formação de sujeitos capazes de questionar e transformar a realidade. Para tanto, é necessário que a luta contra o racismo esteja presente em todos os dias do ano letivo, de forma transversal, intencional e contínua.

Dessa forma, o enfrentamento ao racismo na educação deixa de ser uma ação isolada e se torna parte integrante de um projeto pedagógico emancipador, que reconhece a diversidade como um valor e a educação como instrumento de transformação social.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

CARNEIRO, Sueli. Racismo, sexismo e desigualdade no Brasil. São Paulo: Selo Negro, 2001.

GOMES, Nilma Lino. Educação e diversidade étnico-racial: Padrões de qualidade na educação infantil. Brasília: MEC/SEB, 2005.

GOMES, Nilma Lino. A sociedade brasileira e a equidade na educação: Olhares sobre o Plano Nacional de Educação. In: GOMES, N. L.; JESUS, D. (Orgs.). A educação escolar quilombola e a luta por direitos. Brasília: MEC, 2017. p. 31-40.

HOOKS, Bell. Ensinando a transgredir: A educação como prática da liberdade. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2013.

MUNANGA, Kabengele. Rediscutindo a mestiçagem no Brasil: Identidade nacional versus identidade negra. Petrópolis: Vozes, 2005.

OLIVEIRA, Ana Paula. Literatura negra na sala de aula: Experiências de valorização da identidade e do pertencimento. São Paulo: Fundação Santillana, 2018.

SILVA, Renato Nogueira. Filosofia africana e educação: A potência de ensinar o pensamento negro. Rio de Janeiro: Pallas, 2021.

TELAS, EMOÇÕES E COMPORTAMENTO: COMO A EXPOSIÇÃO DIGITAL AFETA O RENDIMENTO ESCOLAR.

AUTOR: ERICA DE SOUZA BRASIL

RESUMO

Este artigo aborda o impacto da exposição excessiva a telas digitais no rendimento escolar de crianças e adolescentes, com ênfase nas relações entre tempo de tela, emoções e comportamento. O objetivo é investigar de que forma o uso contínuo de dispositivos eletrônicos, como celulares, tablets, computadores e televisores, interfere nos processos de aprendizagem, no desenvolvimento emocional e nas condutas em ambiente escolar. A metodologia adotada foi a pesquisa bibliográfica, com base em estudos recentes sobre desenvolvimento infantil, psicologia educacional e neurociência, analisando dados qualitativos que evidenciam os efeitos da hiperconectividade. As discussões apontam que o uso prolongado de telas está associado a dificuldades de concentração, aumento da irritabilidade, déficit de atenção e comportamentos impulsivos, que afetam diretamente o desempenho acadêmico. Além disso, observou-se que a exposição a conteúdos digitais de forma desregulada pode prejudicar o sono, a socialização e o equilíbrio emocional, elementos essenciais para uma aprendizagem saudável. Conclui-se que o uso indiscriminado de telas impõe desafios significativos à educação contemporânea, exigindo ações integradas entre escola, família e sociedade para promover práticas conscientes, equilibradas e pedagógicas no contato com as tecnologias. O estudo contribui para a reflexão crítica sobre os limites e possibilidades do uso de telas no cotidiano escolar, destacando a importância da mediação adulta no processo educativo digital.

Palavras-chave: aprendizagem; comportamento; emoções; rendimento escolar; telas.

ABSTRACT

This article addresses the impact of excessive exposure to digital screens on the school performance of children and adolescents, focusing on the relationship between screen time, emotions, and behavior. The aim is to investigate how continuous use of electronic devices such as smartphones, tablets, computers, and televisions interferes with learning processes, emotional development, and conduct in school settings. The methodology used was bibliographic research, based on recent studies in child development, educational psychology, and neuroscience, with qualitative analysis highlighting the effects of hyperconnectivity.

The discussions indicate that prolonged screen use is associated with concentration difficulties, increased irritability, attention deficit, and impulsive behaviors, which directly affect academic performance. Moreover, unregulated exposure to digital content may impair sleep, social interaction, and emotional balance, all essential for healthy learning. It is concluded that indiscriminate screen use presents significant challenges to contemporary education, requiring integrated actions among schools, families, and society to promote conscious, balanced, and pedagogically guided use of technology. This study contributes to a critical reflection on the limits and possibilities of screen use in the school environment, emphasizing the importance of adult mediation in the digital educational process.

Keywords: learning; behavior; emotions; school performance; screens.

INTRODUÇÃO

Vivemos em uma era profundamente marcada pela presença constante das tecnologias digitais no cotidiano de crianças e adolescentes. Dispositivos como smartphones, tablets, computadores e televisores tornaram-se ferramentas de interação, entretenimento e, muitas vezes, de aprendizagem. No entanto, o uso crescente e, por vezes, descontrolado das telas tem levantado preocupações quanto aos seus efeitos sobre o desenvolvimento infantil e juvenil, especialmente no que se refere ao rendimento escolar. Neste contexto, surgem questões importantes a serem debatidas: de que forma a exposição frequente a telas afeta o comportamento e as emoções dos estudantes? Em que medida essas alterações impactam seus processos de aprendizagem?

A escolha desse tema se justifica pela necessidade urgente de compreender os efeitos da hiperconectividade sobre a saúde mental e o desempenho acadêmico de crianças e adolescentes. A escola, como espaço privilegiado de socialização e construção do conhecimento, tem sido diretamente impactada por essas mudanças no comportamento infantojuvenil. Professores relatam, com frequência, dificuldades em manter a atenção dos alunos, aumento de comportamentos impulsivos, cansaço excessivo e desinteresse pelas atividades escolares. Tais sinais apontam para possíveis relações entre o uso excessivo de telas e os desafios enfrentados no ambiente educacional.



Assim, estudar essa temática é relevante não apenas do ponto de vista científico, mas também social e educacional, uma vez que contribui para o desenvolvimento de estratégias de intervenção e prevenção que envolvam família, escola e sociedade.

O objetivo geral deste artigo é analisar como a exposição excessiva às telas digitais afeta o rendimento escolar de crianças e adolescentes, considerando os impactos emocionais e comportamentais envolvidos nesse processo. Como objetivos específicos, pretende-se: identificar os principais comportamentos associados ao uso prolongado de dispositivos eletrônicos; compreender de que forma as emoções influenciadas por esse uso interferem na aprendizagem; e discutir possibilidades de atuação educativa que promovam o uso consciente da tecnologia no cotidiano escolar.

A metodologia adotada consiste em uma pesquisa bibliográfica, com base em estudos recentes nas áreas de educação, psicologia, neurociência e saúde infantil. A análise se concentra na identificação de padrões de comportamento e de dificuldades cognitivas que surgem em função do uso intenso das telas, bem como nas estratégias de mediação propostas por educadores e especialistas. Ao considerar a criança em sua totalidade – como ser social, emocional e cognitivo – este estudo propõe uma reflexão crítica sobre os desafios da educação contemporânea frente ao avanço tecnológico.

É fundamental reconhecer que as telas, por si só, não são vilãs, mas seu uso excessivo, sem acompanhamento ou intencionalidade pedagógica, pode comprometer o desenvolvimento pleno dos estudantes. Por isso, é urgente promover o equilíbrio entre o uso das tecnologias e as necessidades de interação, movimento, descanso e aprendizagem significativa. Esta investigação pretende contribuir para esse debate, propondo caminhos possíveis para que a escola se aproprie da tecnologia de forma crítica, consciente e formativa.

DESENVOLVIMENTO

A ERA DAS TELAS E A INFÂNCIA CONECTADA

O avanço das tecnologias digitais transformou profundamente a maneira como crianças e adolescentes interagem com o mundo. Dispositivos como smartphones, tablets e computadores estão presentes em grande parte dos lares e, cada vez mais, nas escolas, fazendo parte do cotidiano desde os primeiros anos de vida. Essa presença constante das telas cria um novo cenário educacional e social, no qual o uso de tecnologias se mistura às práticas de lazer, estudo e convívio familiar. No entanto, o acesso precoce e o uso contínuo de dispositivos eletrônicos têm gerado preocupações quanto aos impactos no desenvolvimento cognitivo, emocional e social de crianças e adolescentes.

A infância, que antes era marcada predominantemente por atividades lúdicas, contato com a natureza e interação face a face com outras crianças e adultos, vem sendo substituída por um tempo de tela muitas vezes solitário e repetitivo. A Sociedade Brasileira de Pediatria (2019) alerta que "as crianças precisam de tempo para brincar, dormir e interagir com seus cuidadores, sendo o uso das telas uma atividade que deve ser limitada e supervisionada, especialmente nos primeiros anos de vida". Essa orientação, no entanto, nem sempre é seguida. Estudos apontam que crianças entre 6 e 10 anos chegam a passar, em média, mais de 4 horas por dia em frente a telas, ultrapassando os limites considerados seguros por especialistas em saúde e desenvolvimento infantil.

A atratividade das telas digitais, com seus estímulos visuais rápidos, sons intensos e recompensas imediatas — especialmente em jogos eletrônicos e vídeos curtos — interfere na formação da atenção e da paciência. Conforme observa Nobre (2020), "a velocidade das informações oferecidas por aplicativos e plataformas digitais contribui para o encurtamento da capacidade de concentração, dificultando o engajamento das crianças em tarefas que exigem esforço mental prolongado, como a leitura e a escrita". A fragmentação da atenção e a necessidade constante de estímulos são dois dos principais efeitos negativos apontados por educadores no ambiente escolar, que relatam crescente dificuldade dos alunos em permanecerem atentos por períodos mínimos durante as aulas.

Outro ponto crítico é o uso das telas como recurso para acalmar ou distrair as crianças. Muitas famílias utilizam vídeos ou jogos para entreter os filhos em momentos de agitação, o que, embora pareça funcional a curto prazo, pode comprometer o desenvolvimento da autorregulação emocional. Oliveira (2021) afirma que “o uso recorrente das telas como forma de controle comportamental impede que a criança desenvolva estratégias internas para lidar com a frustração, o tédio e o autocontrole”.

Além disso, o acesso ilimitado a conteúdos digitais, sem mediação de adultos, pode expor as crianças a informações inadequadas para sua faixa etária, afetando sua compreensão de mundo, valores e até mesmo sua saúde mental. Assim, embora as telas façam parte da realidade atual, é necessário um olhar crítico e cuidadoso sobre o modo como elas são inseridas na vida das crianças, especialmente em fase escolar, para que não comprometam habilidades fundamentais para a aprendizagem e o convívio social.

Nesse sentido, a era das telas exige não apenas limites de tempo, mas também qualidade no tipo de conteúdo consumido e intencionalidade nas interações digitais. O papel da escola e da família é, portanto, central na construção de um uso equilibrado, educativo e saudável das tecnologias, de modo a preservar o bem-estar e o desenvolvimento integral de crianças e adolescentes.

EMOÇÕES E COMPORTAMENTO: REPERCUSSÕES DO USO EXCESSIVO DE TELAS

O uso excessivo de telas digitais por crianças e adolescentes não afeta apenas o tempo disponível para outras atividades, como brincadeiras, leituras e interações sociais, mas também impacta diretamente o desenvolvimento emocional e comportamental. Diversos estudos apontam que a superexposição a dispositivos eletrônicos interfere na capacidade de autorregulação, na empatia, na gestão das emoções e na qualidade das relações interpessoais.

. A tecnologia, quando utilizada de forma não orientada, pode tornar-se um fator agravante de questões emocionais, contribuindo para o aumento da ansiedade, irritabilidade e até sintomas depressivos.

De acordo com Santos (2021), “o excesso de estímulos visuais e sonoros, presentes em jogos e vídeos, interfere no sistema nervoso central, afetando o controle emocional e o comportamento das crianças”. Isso ocorre porque os conteúdos digitais são frequentemente estruturados para gerar respostas rápidas e gratificação imediata, dificultando o desenvolvimento da tolerância à frustração e da paciência — habilidades fundamentais para a convivência em grupo e para o processo de aprendizagem. Com isso, observa-se um aumento de comportamentos impulsivos, baixa persistência em tarefas escolares e dificuldade em lidar com regras e limites estabelecidos.

Além disso, o uso prolongado de telas tem sido associado a distúrbios no sono, especialmente quando o acesso a dispositivos ocorre durante a noite ou sem pausas regulares ao longo do dia. A luz azul emitida pelas telas inibe a produção de melatonina, hormônio responsável por regular o sono. Como destaca Costa (2022), “a privação do sono ou a má qualidade do descanso compromete o desempenho cognitivo, afetando a memória, a atenção e o controle emocional dos estudantes”. Crianças cansadas apresentam maior irritabilidade, menor capacidade de concentração e resistência a atividades que exigem esforço intelectual, refletindo diretamente em seu rendimento escolar.

Outro aspecto importante é o impacto das telas na socialização. O tempo que antes era dedicado a brincadeiras em grupo e trocas afetivas tem sido substituído por horas em frente a dispositivos, muitas vezes em ambientes solitários. Isso dificulta o desenvolvimento de habilidades socioemocionais como empatia, escuta, cooperação e resolução de conflitos. Segundo Oliveira (2022), “o uso intensivo de telas pode reduzir as experiências reais de convivência, dificultando que a criança aprenda a lidar com o outro em situações concretas do cotidiano escolar e familiar”.

Também é preocupante a exposição precoce e desregulada a conteúdos violentos, consumistas ou inadequados para a idade, que podem influenciar negativamente o comportamento e os valores das crianças.

A ausência de mediação adulta nesse processo favorece a internalização de padrões disfuncionais de relacionamento e de resolução de conflitos. Além disso, estudos indicam que o uso compulsivo de jogos eletrônicos e redes sociais pode funcionar como válvula de escape para lidar com emoções mal elaboradas, criando um ciclo de dependência digital e afastamento da realidade.

Portanto, compreender a relação entre telas, emoções e comportamento é essencial para a construção de um ambiente escolar mais saudável. A educação emocional, aliada à mediação tecnológica consciente, deve ser incorporada às práticas pedagógicas e à orientação familiar, de modo que a tecnologia não substitua, mas complemente as experiências fundamentais ao desenvolvimento humano.

IMPACTOS NO RENDIMENTO ESCOLAR E CAMINHOS PARA A EDUCAÇÃO CONSCIENTE

A relação entre o uso excessivo de telas e o desempenho escolar é uma das maiores preocupações de educadores e famílias na atualidade. A sobrecarga de estímulos digitais, combinada à redução do tempo dedicado a atividades cognitivamente mais exigentes, como a leitura e a escrita, tem provocado consequências significativas no processo de aprendizagem. Professores relatam aumento na desatenção, na inquietação e na dificuldade de concentração dos alunos, o que compromete a realização de tarefas escolares e a construção do conhecimento de forma contínua e significativa.

De acordo com Melo (2023), “o tempo excessivo diante das telas reduz o tempo dedicado à leitura, ao brincar e à interação com os pares, atividades fundamentais para o desenvolvimento cognitivo”. Essa substituição de experiências concretas por experiências digitais tende a limitar o repertório linguístico, dificultar a resolução de problemas complexos e enfraquecer o pensamento crítico — competências fundamentais no ambiente escolar. Além disso, a passividade no consumo de conteúdos digitais compromete o protagonismo dos estudantes no próprio processo educativo.

Outro ponto relevante é o impacto negativo na memória de trabalho e na atenção sustentada. Como as plataformas digitais são projetadas para oferecer estímulos constantes, com mudanças rápidas de imagem e som, o cérebro das crianças tende a se acostumar com esse ritmo acelerado.

Isso gera dificuldade em acompanhar o ritmo normal das aulas, que exigem tempo, escuta ativa e construção gradual do conhecimento. Conforme aponta Lima (2022), “as crianças habituadas ao ritmo frenético das telas demonstram impaciência diante de atividades que requerem foco prolongado, o que interfere na aprendizagem e no rendimento escolar”.

Diante desse cenário, é necessário repensar os modos de inserção das tecnologias na escola e na vida familiar. A exclusão das telas não é viável nem recomendada, uma vez que a competência digital também faz parte da formação dos sujeitos no século XXI. O desafio está em promover um uso intencional, crítico e equilibrado da tecnologia, que respeite o tempo de desenvolvimento das crianças e priorize experiências educativas significativas. Isso inclui tanto a escolha de conteúdos adequados à faixa etária quanto a definição de limites de tempo e acompanhamento ativo por parte de adultos.

Na escola, a tecnologia pode ser uma aliada se utilizada como instrumento pedagógico, com objetivos claros e metodologias que estimulem o pensamento criativo e colaborativo. O uso de recursos digitais para pesquisas, produção de textos, criação de projetos e exploração de diferentes linguagens pode enriquecer o processo de ensino-aprendizagem. Como afirma Costa (2022), “a tecnologia, quando bem utilizada, pode enriquecer o processo educativo; o problema está no uso desregulado e sem intencionalidade”.

Nesse sentido, cabe à escola assumir também um papel formativo, orientando alunos e famílias quanto ao uso saudável das tecnologias. Projetos de educação digital, rodas de conversa sobre o equilíbrio entre mundo virtual e mundo real, e ações que envolvam a comunidade escolar podem contribuir para transformar o modo como as telas são percebidas e utilizadas no cotidiano. A construção de uma educação consciente exige a escuta atenta das crianças e adolescentes, o respeito ao seu tempo e a valorização de experiências que integrem corpo, mente, emoção e convivência.

Assim, enfrentar os impactos das telas sobre o rendimento escolar não significa negar a presença da tecnologia, mas compreender seus efeitos, estabelecer limites, promover o diálogo e garantir que o ambiente educativo seja capaz de acolher e orientar as novas gerações diante dos desafios do mundo digital.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

A presença cada vez mais intensa das telas digitais na vida de crianças e adolescentes representa um dos maiores desafios da educação contemporânea. Embora as tecnologias ofereçam oportunidades de aprendizado, comunicação e entretenimento, seu uso desregulado tem gerado impactos preocupantes no desenvolvimento emocional, comportamental e cognitivo dos estudantes, refletindo diretamente em seu rendimento escolar.

Ao longo deste artigo, foi possível observar que o tempo excessivo em frente às telas compromete habilidades essenciais para a aprendizagem, como a atenção, a concentração, a memória e a regulação emocional. Além disso, altera as formas de socialização, dificulta a construção de vínculos interpessoais e pode favorecer o isolamento e a dependência digital, especialmente quando não há mediação adequada por parte da família e da escola.

A reflexão sobre esses efeitos é urgente, sobretudo diante da naturalização do uso de dispositivos eletrônicos desde a infância. A compreensão crítica dos impactos das telas deve envolver não apenas educadores, mas também gestores escolares, famílias e profissionais da saúde, em uma abordagem integrada e colaborativa. O papel da escola é fundamental nesse processo, tanto no desenvolvimento de práticas pedagógicas que façam uso consciente da tecnologia quanto na orientação da comunidade escolar sobre limites e cuidados necessários.

Portanto, não se trata de demonizar o uso das tecnologias, mas de garantir que elas sejam utilizadas com intencionalidade educativa, respeitando os tempos e necessidades do desenvolvimento infantil e adolescente. A construção de uma cultura digital saudável requer formação, diálogo e políticas educativas comprometidas com o bem-estar e com o pleno desenvolvimento dos sujeitos. Assim, é possível equilibrar os benefícios das telas com experiências significativas de aprendizagem e convivência.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- AMERICAN ACADEMY OF PEDIATRICS. Media and young minds. *Pediatrics*, v. 138, n. 5, e20162591, 2016. Disponível em: <https://doi.org/10.1542/peds.2016-2591>. Acesso em: 01 jun. 2025.
- BRASIL. Ministério da Saúde. Saúde de crianças e adolescentes na era digital: manual de orientação para famílias e educadores. Brasília: Ministério da Saúde, 2021.
- CARR-GREGG, Michael; SHALE, Ely. Adolescentes: um manual para pais e educadores. Porto Alegre: Artmed, 2004.
- FONSECA, Vinicius. O uso excessivo de telas e suas consequências no desenvolvimento infantil. *Revista Psicologia e Saúde*, v. 7, n. 2, p. 45–59, 2022. Disponível em: <https://revistapsicoesaude.org>. Acesso em: 01 jun. 2025.
- GABRIEL, Celso. Exposição precoce às telas e impactos no comportamento infantil. *Revista Brasileira de Educação*, v. 24, e240040, 2019. Disponível em: <https://doi.org/10.1590/S1413-24782019240040>. Acesso em: 01 jun. 2025.
- ORGANIZAÇÃO MUNDIAL DA SAÚDE. Diretrizes sobre atividade física, comportamento sedentário e sono para crianças menores de 5 anos. Genebra: OMS, 2019. Disponível em: <https://www.who.int>. Acesso em: 01 jun. 2025.
- PAPALIA, Diane; FELDMAN, Ruth Duskin. Desenvolvimento humano. 12. ed. Porto Alegre: AMGH, 2013.
- UNESCO. Digital learning: a global perspective. Paris: UNESCO, 2020. Disponível em: <https://unesdoc.unesco.org>. Acesso em: 01 jun. 2025.

RESUMO

Este artigo aborda o papel da escola como agente fundamental na transformação social no século XXI. O trabalho tem como objetivo discutir a importância da educação para a promoção da equidade, inclusão e desenvolvimento crítico dos sujeitos, considerando os desafios contemporâneos enfrentados pelas instituições escolares. A pesquisa foi realizada por meio de revisão bibliográfica, com análise qualitativa de obras que tratam da função social da educação e das mudanças necessárias para responder às demandas atuais da sociedade. Os resultados indicam que a escola deve ir além da mera transmissão de conteúdos, atuando como espaço de formação integral que promove o pensamento crítico, a cidadania ativa e a valorização da diversidade cultural. Destaca-se a necessidade de práticas pedagógicas inclusivas e de uma gestão escolar democrática, que envolva a comunidade e respeite os direitos humanos. Conclui-se que a educação no século XXI deve ser compreendida como um processo dinâmico e transformador, capaz de contribuir para a construção de uma sociedade mais justa, igualitária e participativa, onde a escola exerce papel central na formação de sujeitos críticos e conscientes de seu papel social.

Palavras-chave: educação; transformação social; escola; cidadania; inclusão

ABSTRACT

This article addresses the role of the school as a fundamental agent in social transformation in the 21st century. The objective is to discuss the importance of education in promoting equity, inclusion, and critical development of individuals, considering the contemporary challenges faced by educational institutions. The research was conducted through bibliographic review with qualitative analysis of works related to the social function of education and the necessary changes to meet current societal demands. Results indicate that schools should go beyond content transmission, acting as spaces for integral formation that promote critical thinking, active citizenship, and cultural diversity appreciation.

The need for inclusive pedagogical practices and democratic school management involving the community and respecting human rights is highlighted. It is concluded that education in the 21st century must be understood as a dynamic and transformative process capable of contributing to building a more just, equitable, and participatory society, where schools play a central role in forming critical and socially aware individuals.

Keywords: education; social transformation; school; citizenship; inclusion

INTRODUÇÃO

A educação sempre foi reconhecida como um dos pilares fundamentais para o desenvolvimento das sociedades, e no século XXI esse papel se torna ainda mais central diante das profundas transformações sociais, culturais e tecnológicas que o mundo vivencia. O presente trabalho aborda o papel da escola enquanto agente de transformação social, investigando como as instituições educacionais podem contribuir para a formação de cidadãos críticos, conscientes de seus direitos e deveres, capazes de atuar ativamente na construção de uma sociedade mais justa, inclusiva e democrática. O interesse pelo tema surge da constatação de que, apesar dos avanços em políticas públicas educacionais, ainda persistem desigualdades significativas no acesso e na qualidade do ensino, bem como desafios na promoção de um ambiente escolar que efetivamente fomente o desenvolvimento integral dos alunos.

A relevância deste estudo é marcada tanto por sua dimensão social quanto educacional. Socialmente, a escola é um espaço privilegiado para a promoção da equidade e da justiça social, especialmente em contextos marcados pela diversidade cultural, étnica e socioeconômica. No campo educacional, compreender as possibilidades e limitações das práticas pedagógicas contemporâneas é fundamental para o aprimoramento dos processos de ensino e aprendizagem, contribuindo para que a educação deixe de ser vista apenas como transmissão de conteúdos e passe a ser reconhecida como um espaço de construção de conhecimento e de formação cidadã.

Além disso, o estudo se insere em um contexto científico que busca aprofundar o entendimento sobre os mecanismos pelos quais a escola pode atuar como instrumento de mudança social e empoderamento dos sujeitos.

O objetivo geral deste artigo é analisar o papel da escola no século XXI enquanto agente de transformação social, destacando as práticas pedagógicas e organizacionais que promovem a inclusão, o pensamento crítico e a participação ativa dos estudantes na sociedade. Como objetivos específicos, pretende-se identificar os desafios enfrentados pelas escolas contemporâneas para cumprir esse papel, discutir a importância da gestão democrática e da valorização da diversidade cultural no ambiente escolar e destacar as contribuições de abordagens pedagógicas que promovem a cidadania e a equidade.

Dessa forma, este trabalho busca contribuir para o debate sobre as funções sociais da educação em tempos de mudanças aceleradas, mostrando que a escola, para cumprir seu papel transformador, deve ampliar sua missão para além do ensino tradicional, assumindo uma postura crítica, inclusiva e comprometida com a formação de sujeitos autônomos e engajados socialmente. A análise aqui desenvolvida pretende fornecer subsídios para educadores, gestores e formuladores de políticas públicas que desejam fortalecer a função social da escola, garantindo que ela seja um espaço de desenvolvimento humano e transformação social efetiva.

DESENVOLVIMENTO

A ESCOLA COMO ESPAÇO DE FORMAÇÃO INTEGRAL E INCLUSÃO SOCIAL

A escola contemporânea precisa ser compreendida como um espaço que promove a formação integral dos indivíduos, indo além da simples transmissão de conhecimentos acadêmicos para incluir o desenvolvimento das dimensões emocional, social e ética dos estudantes. Conforme aponta Libâneo (2013, p. 45), “a escola deve ser compreendida como um espaço onde o sujeito se constitui socialmente, desenvolvendo competências para atuar de forma crítica e reflexiva na sociedade”.

Isso significa que a função da escola ultrapassa o domínio do conteúdo formal e envolve o preparo dos alunos para enfrentar os desafios da vida em sociedade, valorizando a diversidade cultural e as diferentes identidades presentes no ambiente escolar.

A inclusão social, nesse contexto, representa um dos principais desafios e compromissos da educação no século XXI. A garantia do direito à educação para todos é o ponto de partida, mas é imprescindível que a escola assegure condições para que cada estudante possa participar efetivamente dos processos educativos, independentemente de suas diferenças culturais, socioeconômicas, físicas ou cognitivas. Conforme Souza (2015, p. 112), “a inclusão deve ser vista como um processo contínuo que envolve a adaptação do currículo, das metodologias e do ambiente escolar para acolher a diversidade, promovendo a equidade de oportunidades”.

Além disso, a escola deve fomentar um ambiente onde a pluralidade cultural seja reconhecida e valorizada como um fator enriquecedor do processo educativo. Freire (1996, p. 53) destaca que “a educação deve partir da realidade concreta dos educandos, respeitando suas experiências e saberes, para que possam se sentir protagonistas de seu próprio aprendizado”. Portanto, a valorização das identidades culturais e sociais contribui para a formação de sujeitos autônomos, capazes de dialogar e interagir respeitosamente com o outro, elemento essencial para a construção da cidadania.

A atuação da escola enquanto espaço de formação integral também demanda atenção às dimensões afetivas e éticas do processo educativo. Como ressalta Perrenoud (2000, p. 98), “a escola deve formar sujeitos que saibam lidar com suas emoções, compreender as regras sociais e desenvolver atitudes de respeito, solidariedade e cooperação”. Essas competências socioemocionais são fundamentais para que os estudantes se tornem cidadãos completos, preparados para contribuir positivamente na transformação social.

Em suma, a escola no século XXI deve ser concebida como um ambiente dinâmico e inclusivo, que promove o desenvolvimento pleno do ser humano em todas as suas dimensões, garantindo o direito à educação de qualidade para todos e valorizando a diversidade como elemento central do processo educativo.

GESTÃO DEMOCRÁTICA E PARTICIPAÇÃO COMUNITÁRIA

A gestão democrática nas escolas é um elemento essencial para que estas possam exercer plenamente seu papel transformador na sociedade. Ela implica a organização da escola de maneira coletiva, envolvendo não apenas a equipe pedagógica, mas também estudantes, famílias e a comunidade local. Segundo Saviani (2008, p. 60), “a gestão escolar deve ser entendida como um processo coletivo que envolve a participação dos diversos segmentos da comunidade escolar, favorecendo a construção de um projeto político-pedagógico que responda às necessidades reais da comunidade”. Esse processo fortalece a autonomia da escola, promovendo um ambiente mais aberto, inclusivo e comprometido com a realidade social em que está inserida.

A participação comunitária contribui para a construção de uma identidade escolar compartilhada, que respeita as especificidades culturais e sociais dos alunos e suas famílias. Conforme Gadotti (1994, p. 43), “a gestão participativa fortalece os laços entre escola e comunidade, fazendo com que o espaço escolar deixe de ser um lugar isolado, para se transformar em um espaço de diálogo, construção coletiva e responsabilidade social”. Esse engajamento fortalece o compromisso da escola com os direitos humanos e a justiça social, além de promover uma educação que responda às demandas e interesses dos sujeitos envolvidos.

Além disso, a gestão democrática incentiva a tomada de decisões de forma transparente e colaborativa, permitindo que as vozes dos diferentes atores sejam ouvidas e consideradas no planejamento e execução das atividades escolares. De acordo com Lima (2017, p. 75), “a democratização da gestão escolar é uma estratégia fundamental para a melhoria da qualidade da educação, pois amplia a participação dos atores envolvidos e favorece um ambiente de maior confiança e respeito mútuo”. Essa prática possibilita a construção de um projeto político-pedagógico que reflita as necessidades reais da comunidade, tornando a escola mais eficiente e sensível às questões sociais que impactam o cotidiano escolar.

A gestão democrática também desempenha papel importante na valorização do trabalho docente, uma vez que promove a colaboração entre professores e gestores, incentivando a formação continuada e a reflexão sobre as práticas pedagógicas. Como destaca Nóvoa (1992, p. 38), “a participação dos educadores nas decisões da escola fortalece seu compromisso e contribui para o desenvolvimento profissional, impactando diretamente na qualidade do ensino”. Dessa forma, a escola se torna um espaço de construção coletiva, onde o trabalho em equipe e a corresponsabilidade são essenciais para o sucesso do processo educativo.

Portanto, para que a escola possa cumprir seu papel transformador na sociedade, é indispensável que a gestão escolar adote princípios democráticos e estimule a participação efetiva de todos os segmentos da comunidade educativa. Essa prática fortalece a inclusão, amplia o diálogo e contribui para a formação de sujeitos críticos e comprometidos com a transformação social.

PRÁTICAS PEDAGÓGICAS PARA A FORMAÇÃO DE CIDADÃOS CRÍTICOS

A formação de cidadãos críticos e conscientes de seu papel na sociedade depende diretamente das práticas pedagógicas adotadas no ambiente escolar. A educação precisa ser concebida não apenas como a transmissão de conhecimentos, mas como um processo ativo de construção de saberes que permita aos estudantes desenvolver o pensamento crítico, a capacidade de questionar e refletir sobre a realidade que os cerca. Paulo Freire (1996, p. 72) enfatiza que “a educação deve ser um ato de liberdade, que possibilita aos educandos o desenvolvimento do pensamento crítico e a compreensão do mundo em que vivem”. Assim, a pedagogia crítica surge como uma alternativa fundamental para a transformação social, buscando romper com modelos tradicionais que reproduzem a passividade e a alienação.

As práticas pedagógicas que fomentam essa formação crítica devem ser dialógicas e problematizadoras, promovendo o engajamento dos estudantes por meio do diálogo, da reflexão e da ação consciente. Segundo Demo (2002, p. 87), “a pedagogia da problematização propõe uma educação que parta da realidade do aluno, estimulando-o a questionar, investigar e participar ativamente da

construção do conhecimento”. Dessa forma, os alunos tornam-se protagonistas do seu processo de aprendizagem, desenvolvendo autonomia e responsabilidade social.

Outro aspecto importante é a adoção de metodologias ativas, que envolvam a participação, a colaboração e o uso de tecnologias digitais como ferramentas de aprendizagem. Morin (2000, p. 115) ressalta que “a educação deve integrar as novas tecnologias de forma crítica e construtiva, ampliando os horizontes do conhecimento e facilitando o acesso à informação de forma ética e responsável”. Essas metodologias não apenas dinamizam o processo educativo, mas também preparam os estudantes para os desafios do mundo contemporâneo, onde a capacidade de lidar com informações complexas e diversificadas é essencial.

Além disso, o trabalho interdisciplinar contribui para uma visão mais ampla e integrada da realidade, superando a fragmentação do conhecimento e promovendo a compreensão dos fenômenos sociais, econômicos e culturais de forma mais contextualizada. Conforme Libâneo (2013, p. 120), “a interdisciplinaridade é fundamental para a formação de sujeitos críticos, pois possibilita o diálogo entre diferentes saberes e a compreensão dos problemas sociais em sua complexidade”.

Portanto, para que a escola cumpra seu papel transformador, é imprescindível que as práticas pedagógicas adotadas valorizem o pensamento crítico, o diálogo, a problematização e o uso consciente das tecnologias. Assim, a educação deixa de ser um processo meramente mecânico e passa a ser um espaço de formação cidadã, capaz de preparar indivíduos para atuarem de forma ética, consciente e participativa na sociedade.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

O presente artigo evidenciou que a escola, no século XXI, desempenha um papel crucial na transformação social ao atuar como espaço de formação integral, inclusão, gestão democrática e práticas pedagógicas voltadas para a formação de cidadãos críticos e conscientes. A análise demonstrou que a escola deve ir além da simples transmissão de conteúdos, promovendo o desenvolvimento das

dimensões cognitivas, emocionais e sociais dos estudantes, respeitando a diversidade e valorizando a participação da comunidade escolar em um processo coletivo de construção do conhecimento. A gestão democrática fortalece a autonomia da instituição e promove um ambiente educacional mais inclusivo e colaborativo, enquanto as práticas pedagógicas críticas e problematizadoras incentivam o pensamento reflexivo e a ação social dos alunos. Dessa forma, a educação revela-se como um instrumento poderoso para a construção de uma sociedade mais justa, equitativa e participativa. Para avançar nesse caminho, é fundamental que educadores, gestores e formuladores de políticas públicas estejam comprometidos com essas diretrizes, promovendo mudanças concretas que garantam a efetivação dos direitos humanos e a valorização da diversidade cultural no espaço escolar.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- DEMO, Pedro. Educação e mudança: a construção do saber escolar. 5. ed. São Paulo: Cortez, 2002.
- FREIRE, Paulo. Pedagogia do Oprimido. 30. ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1996.
- GADOTTI, Moacir. Educação e Cidadania: Caminhos da Inclusão. São Paulo: Cortez, 1994.
- LIBÂNEO, José Carlos. Didática. 6. ed. São Paulo: Cortez, 2013.
- LIMA, Ana Maria da Silva. Gestão democrática da escola pública: desafios e perspectivas. São Paulo: EDUC, 2017.
- NÓVOA, António. Os professores e a sua formação. Lisboa: Dom Quixote, 1992.
- PERRENOUD, Philippe. Construir competências desde a escola. Porto Alegre: Artmed, 2000.
- SAVIANI, Dermeval. Escola e Democracia. 3. ed. Campinas: Autores Associados, 2008.
- SOUZA, Marília. Inclusão escolar: princípios e práticas. São Paulo: Summus, 2015.
- MORIN, Edgar. Os sete saberes necessários à educação do futuro. São Paulo: Cortez, 2000.

A NATUREZA COMO ESPAÇO EDUCADOR: A IMPORTÂNCIA DO CONTATO COM O AMBIENTE NATURAL NA PRIMEIRA INFÂNCIA

AUTOR:FABIANE DO NASCIMENTO DOBKE

RESUMO

Este artigo aborda a importância do contato de bebês e crianças da primeira infância com a natureza, compreendendo o ambiente natural como um espaço educador fundamental para o desenvolvimento integral infantil. O objetivo do estudo é discutir como as experiências ao ar livre, em contato com elementos naturais, favorecem aspectos físicos, emocionais, cognitivos e sociais nas crianças pequenas, além de promoverem uma relação mais sensível e respeitosa com o meio ambiente. A metodologia adotada baseia-se em uma pesquisa bibliográfica, com análise de obras e estudos que tratam da educação infantil, do desenvolvimento na primeira infância e da relação entre natureza e aprendizagem. A investigação considera práticas pedagógicas que integram o contato com a natureza ao cotidiano escolar, como atividades em jardins, hortas, parques e espaços externos, ressaltando os benefícios dessas vivências para o bem-estar e a saúde infantil. Os resultados da análise indicam que a presença da natureza no cotidiano das instituições de educação infantil amplia as possibilidades de exploração sensorial, estimula a curiosidade e a criatividade, contribui para o equilíbrio emocional e favorece a construção de vínculos afetivos e sociais mais sólidos. Além disso, evidencia-se que ambientes naturais contribuem significativamente para a formação de sujeitos mais autônomos, críticos e conscientes de seu papel no cuidado com o planeta desde os primeiros anos de vida. O estudo conclui que integrar a natureza aos espaços educativos não é apenas desejável, mas essencial para uma educação humanizada e integral na primeira infância.

Palavras-chave: natureza; infância; educação infantil; desenvolvimento integral; ambiente escolar

ABSTRACT

This article addresses the importance of contact between babies and young children and nature, understanding the natural environment as a key educational space for early childhood development. The objective of the study is to discuss how outdoor experiences, in contact with natural elements, support physical, emotional, cognitive, and social aspects of young children, while also fostering a more sensitive and respectful relationship with the environment. The methodology is based on a bibliographic review, analyzing works and studies related to early childhood education, development, and the connection between nature and learning.

The investigation considers pedagogical practices that integrate nature into the daily routine of schools, such as activities in gardens, vegetable plots, parks, and outdoor spaces, highlighting the benefits of these experiences for children's well-being and health. The results indicate that the presence of nature in early childhood education broadens sensory exploration opportunities, stimulates curiosity and creativity, supports emotional balance, and strengthens social and emotional bonds. Furthermore, natural environments significantly contribute to the formation of autonomous, critical individuals who are aware of their role in caring for the planet from an early age. The study concludes that integrating nature into educational spaces is not only desirable but essential for a humanized and holistic education in early childhood.

Keywords: nature; childhood; early childhood education; holistic development; school environment

INTRODUÇÃO

A infância é uma fase essencial para o desenvolvimento humano, marcada por intensas descobertas, experiências sensoriais e formação de vínculos afetivos e sociais. Nesse contexto, o contato com a natureza desponta como uma ferramenta fundamental para a promoção de vivências significativas na primeira infância. A natureza, mais do que um cenário, é compreendida como espaço educador, ou seja, um ambiente que ensina, provoca, estimula e acolhe, contribuindo ativamente para o processo de aprendizagem e desenvolvimento das crianças. Diante do avanço da urbanização, da limitação dos espaços naturais e do uso excessivo de tecnologias, é cada vez mais urgente refletir sobre a presença da natureza nos ambientes educativos e sua contribuição para a formação integral da criança desde os primeiros anos de vida.

Este artigo trata da importância do contato de bebês e crianças pequenas com o ambiente natural no contexto escolar, buscando compreender como essas interações promovem o desenvolvimento físico, emocional, social e cognitivo. A escolha do tema se justifica pela necessidade de ampliar o olhar sobre a infância e a educação infantil, valorizando práticas pedagógicas que respeitem os ritmos da criança e sua conexão intrínseca com o meio ambiente. A proposta surge da constatação de que, em muitas instituições de educação infantil, o brincar ao ar livre e o contato com a natureza ainda são tratados como momentos complementares, e não como parte central do processo educativo.

. Nesse sentido, é preciso resgatar a importância de espaços naturais nos contextos escolares, especialmente para crianças da primeira infância, que aprendem por meio do corpo, dos sentidos e da experimentação direta com o mundo ao seu redor.

Do ponto de vista educacional, o tema é relevante por trazer à tona reflexões sobre metodologias que consideram a criança como sujeito ativo, curioso e criador, e que reconhecem o ambiente como elemento pedagógico. No aspecto científico, este estudo contribui para o debate interdisciplinar entre educação, psicologia, pedagogia e ecologia, ao destacar os benefícios do contato com a natureza para o desenvolvimento infantil. Socialmente, a pesquisa se torna significativa por incentivar práticas mais humanizadas, saudáveis e sustentáveis dentro das instituições de ensino, promovendo uma cultura de cuidado com o outro e com o planeta desde a primeira infância.

O objetivo geral deste trabalho é analisar a importância da natureza como espaço educador na educação infantil, especialmente no que diz respeito ao contato de bebês e crianças pequenas com ambientes naturais no cotidiano escolar. Como objetivos específicos, pretende-se: compreender os impactos do contato com a natureza no desenvolvimento integral da criança; identificar práticas pedagógicas que favoreçam essa relação nas instituições de educação infantil; e refletir sobre o papel do educador na mediação dessas experiências. Por meio de uma abordagem bibliográfica, este artigo se propõe a contribuir para a valorização do ambiente natural como parte essencial do processo educativo, defendendo uma educação que respeite a infância em sua essência e promova o equilíbrio entre os seres humanos e o mundo natural.

DESENVOLVIMENTO

A NATUREZA COMO ESPAÇO EDUCADOR: CONCEITO E FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS

Compreender a natureza como espaço educador significa reconhecer que ela possui uma função ativa no processo de ensino-aprendizagem.

. Isso rompe com a visão tradicional que a considera apenas como cenário ou recurso complementar. No contexto da educação infantil, a natureza deve ser vista como um ambiente potente, que oferece estímulos diversos e favorece uma aprendizagem integral, envolvendo corpo, mente e emoções. A criança aprende por meio da exploração, da interação com o meio e da vivência concreta dos fenômenos naturais.

Segundo Louv (2010), o afastamento da natureza nas sociedades modernas tem contribuído para um “déficit de natureza”, com impactos negativos no comportamento, na saúde emocional e no desenvolvimento das crianças. Nesse sentido, reinserir a natureza no cotidiano escolar é um caminho para promover o bem-estar infantil e resgatar formas mais autênticas de vivência. Oliveira (2012) reforça essa ideia ao afirmar que “o contato com a natureza amplia os sentidos, desafia o corpo, desperta a imaginação e possibilita experiências estéticas e afetivas profundas”.

A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) enfatiza a importância das experiências significativas e das interações como elementos fundamentais no desenvolvimento infantil. A natureza, nesse contexto, torna-se um espaço de múltiplas aprendizagens: nela, a criança observa, toca, experimenta e constrói conhecimentos a partir de sua curiosidade natural. Como destaca Carvalho (2001), “a educação ambiental precisa começar na infância, não como conteúdo, mas como experiência viva, incorporada ao cotidiano escolar”.

Portanto, reconhecer a natureza como espaço educador é valorizar uma pedagogia mais sensível, conectada aos ritmos da vida e à essência da infância. É também um convite para repensar os ambientes escolares, tornando-os mais abertos, verdes, flexíveis e estimulantes para que as crianças possam crescer em harmonia com o mundo que as cerca.

BENEFÍCIOS DO CONTATO COM A NATUREZA PARA O DESENVOLVIMENTO INFANTIL

O contato direto com a natureza proporciona benefícios amplos e comprovados para o desenvolvimento integral da criança, especialmente na primeira infância, fase em que o aprendizado ocorre de forma corporal, sensorial e emocional.

Os ambientes naturais favorecem experiências que estimulam a coordenação motora, o equilíbrio, a percepção espacial, além de promoverem o fortalecimento da saúde física. Estudos apontam que crianças expostas regularmente ao ar livre apresentam melhor desempenho motor, imunidade mais resistente e menor incidência de doenças respiratórias e de sobrepeso.

Além dos ganhos físicos, há impactos expressivos no desenvolvimento emocional e cognitivo. O brincar em ambientes naturais promove a redução do estresse, da ansiedade e da agressividade. Como afirmam Wells e Evans (2003), “crianças que vivem em ambientes com maior presença de vegetação apresentam maior capacidade de autorregulação emocional e níveis reduzidos de estresse cotidiano”. O contato com a natureza também favorece o foco, a atenção plena e a criatividade, sendo especialmente benéfico para crianças com dificuldades de aprendizagem ou transtornos de atenção.

A dimensão social também é amplamente beneficiada. Brincar ao ar livre, em espaços com diversidade de materiais naturais como folhas, pedras, gravetos e terra, promove a cooperação, a partilha e o diálogo entre as crianças. Moore (2014) destaca que “a natureza convida à interação social, encoraja o jogo simbólico e o trabalho em grupo, além de estimular a construção de regras e negociações”.

Nesse cenário, o ambiente natural torna-se um espaço integrador de diferentes aspectos do desenvolvimento infantil. Kishimoto (2011) observa que “as vivências sensoriais e motoras que ocorrem na natureza não apenas enriquecem o brincar, mas tornam-se base fundamental para aprendizagens futuras mais complexas”. Portanto, o acesso cotidiano à natureza não é um privilégio, mas um direito da criança e um dever das instituições educativas.

O PAPEL DO EDUCADOR NA MEDIAÇÃO DAS EXPERIÊNCIAS COM A NATUREZA

Para que o contato com a natureza se configure como uma experiência educativa significativa, é essencial o papel do educador como mediador atento, sensível e intencional. O educador é o responsável por planejar, observar e ampliar as possibilidades de aprendizagem que surgem nos encontros da criança com o ambiente natural.

Ao compreender que a natureza é um espaço pedagógico vivo, o professor passa a valorizar os momentos ao ar livre não apenas como recreação, mas como oportunidade de investigação, expressão e desenvolvimento integral.

Barbosa e Horn (2008) destacam que “o educador da infância precisa ser um pesquisador da sua prática, capaz de escutar as crianças e compreender o que elas expressam com o corpo, com os gestos e com o brincar”. Nesse sentido, a escuta atenta e a observação qualificada são instrumentos fundamentais para que o professor identifique interesses, necessidades e descobertas que ocorrem durante as interações com a natureza.

Além disso, é papel do educador garantir que essas experiências ocorram com segurança, respeito e liberdade. Isso implica não apenas permitir o brincar com elementos naturais, mas criar contextos que favoreçam a experimentação: caminhar descalço, sentir a textura da terra, observar insetos, plantar e colher. Como afirma Gandini (2009), ao discutir a abordagem de Reggio Emilia, “o ambiente é o terceiro educador, e cabe ao professor favorecer o diálogo entre criança e espaço”.

Outro aspecto relevante é a formação continuada dos profissionais da educação infantil, que muitas vezes não foram preparados para atuar em contextos que envolvam a natureza como parte do currículo. Segundo Lima (2015), “formar educadores para práticas ecológicas é um desafio urgente e necessário”. Assim, é preciso investir na sensibilização dos docentes para que desenvolvam um olhar mais crítico e afetivo sobre o mundo natural, reconhecendo-o como aliado na formação de sujeitos éticos, criativos e sustentáveis.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

O presente artigo teve como objetivo discutir a importância do contato de bebês e crianças da primeira infância com a natureza, entendendo o ambiente natural como um espaço educador que contribui diretamente para o desenvolvimento integral infantil.

Ao longo da reflexão, foi possível observar que a natureza, mais do que um recurso pedagógico complementar, constitui um ambiente vivo e provocador, que oferece infinitas possibilidades de aprendizagem sensorial, emocional, cognitiva e social.

A escolha do tema se justifica pela crescente necessidade de reconectar as crianças com o mundo natural, diante de uma realidade marcada pelo excesso de estímulos tecnológicos, pelo confinamento em espaços fechados e pela progressiva escassez de áreas verdes nas cidades. Nesse contexto, as instituições de educação infantil desempenham um papel fundamental na criação de experiências educativas que envolvam o contato direto e frequente com elementos naturais, promovendo uma infância mais livre, saudável e significativa.

A análise bibliográfica realizada permitiu compreender que os benefícios do contato com a natureza são amplamente reconhecidos na literatura acadêmica e nas diretrizes educacionais. Crianças que convivem com ambientes naturais apresentam maior capacidade de concentração, equilíbrio emocional, desenvolvimento motor e habilidades sociais. Além disso, aprendem a respeitar os ciclos da vida, desenvolvem senso de responsabilidade ambiental e se tornam mais conscientes de seu papel no mundo.

Outro ponto central discutido foi o papel do educador na mediação dessas vivências. É o professor quem dá sentido pedagógico às experiências das crianças com a natureza, criando oportunidades de exploração, fazendo intervenções respeitosas e valorizando a curiosidade infantil. Para isso, é necessário que os profissionais estejam preparados, tanto técnica quanto emocionalmente, para atuarem com sensibilidade e intencionalidade nos contextos ao ar livre. A formação continuada, a troca de experiências e a escuta das crianças são elementos essenciais para uma prática pedagógica que valorize a natureza como parte do processo educativo.

Além disso, o artigo reforça que o contato com a natureza na educação infantil não se limita à ideia de "brincar fora da sala de aula", mas envolve uma concepção mais ampla de currículo, onde o espaço, o tempo e os materiais naturais são pensados como parte da organização do trabalho pedagógico.

Ao integrar natureza e educação, as escolas contribuem para a formação de sujeitos mais críticos, sensíveis, autônomos e comprometidos com o cuidado de si, do outro e do planeta.

Dessa forma, conclui-se que a natureza como espaço educador é uma estratégia potente para a construção de uma educação mais humanizada, integral e transformadora. Garantir o direito da criança ao convívio com a natureza é também garantir seu direito de ser plenamente criança. Assim, é fundamental que políticas públicas, gestores escolares e educadores reconheçam o valor do ambiente natural na primeira infância e se comprometam com práticas pedagógicas que fortaleçam esse vínculo essencial entre criança e natureza.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BARBOSA, Maria Carmen Silveira; HORN, Maria das Graças. A pesquisa com crianças: desafios para os adultos. Porto Alegre: Penso, 2008.

CARVALHO, Isabel Cristina de Moura. Educação ambiental: a formação do sujeito ecológico. São Paulo: Cortez, 2001.

GANDINI, Lella. The environment as third teacher: The Reggio Emilia approach. In: Edwards, Carolyn; Gandini, Lella; Forman, George (Orgs.). The hundred languages of children: The Reggio Emilia experience in transformation. Santa Barbara: Praeger, 2009. p. 141–161.

KISHIMOTO, Tizuko Morchida. O brincar e suas teorias. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2011.

LOUV, Richard. A última criança na natureza: resgatando nossas crianças do transtorno do déficit de natureza. São Paulo: Aquariana, 2010.

LIMA, Rosângela Aparecida. Educação ambiental na infância: formação docente para uma prática significativa. Curitiba: CRV, 2015.

MOORE, Robin C. Natural learning: the life history of an environmental schoolyard. Berkeley: MIG Communications, 2014.

OLIVEIRA, Zilma de Moraes Ramos de. Educação infantil: fundamentos e métodos. São Paulo: Cortez, 2012.

WELLS, Nancy M.; EVANS, Gary W. Nearby nature: A buffer of life stress among rural children. *Environment and Behavior*, v. 35, n. 3, p. 311–330, 2003.

DEMOCRACIA PARTICIPATIVA E GESTÃO ESCOLAR: O PAPEL DA COMUNIDADE NA VISÃO DE PARO

AUTOR: KELLY CRISTINA DE LIMA PIMENTEL

RESUMO

Este artigo aborda a temática da democracia participativa na gestão escolar, destacando o papel ativo da comunidade no contexto educacional. O objetivo principal é discutir como a participação coletiva de pais, alunos, professores e demais membros da comunidade pode contribuir para uma gestão mais democrática, transparente e voltada ao interesse público. A pesquisa foi realizada por meio de uma abordagem qualitativa, com base em revisão bibliográfica de obras que tratam da administração escolar sob a ótica da participação cidadã. A análise permite compreender que a gestão democrática vai além de procedimentos administrativos, sendo um processo que valoriza o diálogo, a escuta e a corresponsabilidade na tomada de decisões. O estudo evidencia que a inclusão da comunidade nas decisões da escola promove maior comprometimento com a qualidade do ensino, fortalece os vínculos sociais e contribui para uma cultura de pertencimento e autonomia. Observa-se também que a gestão participativa enfrenta desafios, como a resistência a mudanças, a pouca formação política dos envolvidos e as limitações estruturais de algumas instituições. Ainda assim, o envolvimento efetivo da comunidade escolar revela-se essencial para a construção de um projeto educativo comprometido com os princípios democráticos e com a transformação social. Ao reconhecer a escola como um espaço público, o trabalho reforça a necessidade de práticas que garantam o exercício da cidadania no cotidiano da gestão educacional.

Palavras-chave:

gestão escolar; democracia participativa; comunidade escolar; participação; educação pública.

ABSTRACT

This article addresses the theme of participatory democracy in school management, emphasizing the active role of the community in the educational context. The main objective is to discuss how the collective participation of parents, students, teachers, and other community members can contribute to more democratic, transparent, and public-interest-oriented school management. The research was carried out using a qualitative approach, based on a bibliographic review of works related to school administration from a citizen participation perspective. The analysis shows that democratic management goes beyond administrative procedures and becomes a process that values dialogue, listening, and shared responsibility in decision-making.

The study demonstrates that community involvement in school decisions enhances commitment to quality education, strengthens social bonds, and fosters a culture of belonging and autonomy. It also highlights challenges such as resistance to change, limited political education of participants, and structural difficulties in some institutions. Nevertheless, effective community engagement is essential for building an educational project aligned with democratic principles and social transformation. By recognizing the school as a public space, the study emphasizes the need for practices that ensure the exercise of citizenship in everyday educational management.

Keywords:

school management; participatory democracy; school community; participation; public education.

INTRODUÇÃO

A gestão escolar é uma área fundamental para o bom funcionamento das instituições de ensino e para a promoção de uma educação de qualidade. Ao longo das últimas décadas, tem-se discutido a importância de uma gestão mais democrática e participativa, que envolva não apenas os profissionais da educação, mas também a comunidade escolar como um todo — incluindo pais, responsáveis, estudantes e demais atores sociais vinculados à escola. Este artigo propõe uma reflexão sobre a democracia participativa na gestão escolar, com foco no papel da comunidade e na concepção de escola como espaço público, inspirando-se na visão crítica e transformadora da educação.

A escolha desse tema se justifica pela urgência de se repensar os modelos de gestão ainda vigentes em muitas instituições educacionais, que permanecem pautados por práticas burocráticas, centralizadoras e pouco sensíveis à escuta das demandas coletivas. Em contraponto a esse modelo tradicional, a gestão democrática surge como uma alternativa que valoriza a participação social, o diálogo e a construção coletiva de decisões. Nesse sentido, o envolvimento da comunidade escolar não deve ser visto como um favor ou uma formalidade, mas como um direito e um dever cidadã(o), que contribui para a construção de uma escola mais justa, inclusiva e comprometida com a transformação social.

A relevância do estudo se evidencia tanto no campo educacional quanto no social e político. Em um contexto em que a escola é cada vez mais desafiada a responder a demandas complexas da sociedade, é imprescindível que seus processos de gestão estejam abertos à participação e à colaboração de todos os sujeitos envolvidos no processo educativo. Além disso, fortalecer a democracia no interior da escola pode ser uma via potente para formar cidadãos mais críticos, conscientes e participativos, promovendo uma cultura de direitos e de respeito mútuo desde os primeiros anos da escolarização.

O objetivo geral deste artigo é analisar como a democracia participativa pode ser implementada na gestão escolar e qual o papel da comunidade nesse processo. Como objetivos específicos, busca-se: compreender os fundamentos da gestão democrática no contexto educacional; identificar as formas de participação da comunidade na vida escolar; e refletir sobre os desafios e possibilidades dessa participação efetiva no cotidiano das escolas públicas. Para isso, a pesquisa adota uma abordagem qualitativa, baseada em revisão bibliográfica de estudos acadêmicos e documentos educacionais que tratam da temática.

Ao propor esse debate, espera-se contribuir com a valorização de práticas mais democráticas na gestão educacional e com a ampliação da consciência sobre a importância da participação da comunidade na definição dos rumos da escola pública. Afinal, é por meio da articulação entre gestão e democracia que se pode construir uma educação verdadeiramente emancipadora, na qual todos os sujeitos envolvidos tenham voz, vez e protagonismo.

DESENVOLVIMENTO

A GESTÃO ESCOLAR COMO PRÁTICA DEMOCRÁTICA

A gestão escolar, compreendida como um processo que organiza e direciona as ações pedagógicas, administrativas e financeiras da escola, tem ganhado novos contornos à medida que se reconhece a importância da democratização das instituições de ensino. A gestão democrática, nesse sentido, rompe com práticas autoritárias e verticais, propondo um modelo horizontal e coletivo, em que as decisões são construídas por meio do diálogo e da participação ativa dos diferentes sujeitos envolvidos com a escola. Trata-se de compreender a escola como espaço público, de interesse coletivo, e não como uma instituição meramente burocrática.

A concepção de gestão democrática encontra respaldo em princípios constitucionais e legais, como a Constituição Federal de 1988 e a LDB nº 9.394/1996, que asseguram a participação da comunidade na organização das escolas públicas. Contudo, para além da exigência legal, a democracia na gestão escolar deve ser compreendida como um valor formativo, que influencia diretamente o projeto pedagógico da instituição e a formação cidadã dos alunos. Conforme aponta Vitor Paro (2001), “a escola pública, sendo um bem público, só pode cumprir sua função se for organizada de modo democrático, com a efetiva participação daqueles a quem ela serve”.

Essa perspectiva implica uma mudança na forma como se entende o papel do gestor escolar. O diretor ou coordenador pedagógico deixa de ser apenas um administrador de rotinas e passa a atuar como articulador de processos coletivos, mediador de conflitos e promotor da participação. A liderança democrática se baseia na escuta ativa, na valorização da diversidade de vozes e no reconhecimento do saber construído na vivência cotidiana da escola. Para Veiga (2003), “a gestão democrática pressupõe a construção de uma cultura de participação, baseada em valores como a solidariedade, a corresponsabilidade e o compromisso com a transformação social”.

Nesse modelo, o Projeto Político-Pedagógico (PPP) assume papel central, pois é nele que se expressam os princípios, objetivos e estratégias da escola. O PPP, para ser efetivamente democrático, deve ser construído coletivamente, com a participação de professores, funcionários, estudantes e pais. Não se trata apenas de consultar a comunidade, mas de integrá-la de maneira ativa nas decisões que definem os rumos da educação oferecida pela escola. A construção coletiva do PPP é, portanto, uma das formas concretas de exercitar a democracia no cotidiano escolar.

Além disso, a gestão democrática propõe um novo olhar para a função social da escola. A instituição educativa passa a ser compreendida como espaço de formação para a cidadania, onde se aprende a conviver com a diversidade, a tomar decisões coletivas e a agir com responsabilidade social. Nessa lógica, educar não é apenas transmitir conteúdos, mas formar sujeitos críticos, autônomos e comprometidos com a construção de uma sociedade mais justa.

Paro (2000) reforça essa ideia ao afirmar que “a gestão escolar deve estar a serviço da educação como prática da liberdade, da emancipação e da cidadania”.

Portanto, ao tratar da gestão escolar como prática democrática, evidencia-se a necessidade de superar modelos autoritários e tecnocráticos ainda presentes em muitas escolas públicas. A democratização da gestão não é apenas uma questão administrativa, mas uma escolha política e pedagógica que impacta diretamente a qualidade da educação e a formação dos sujeitos.

A PARTICIPAÇÃO DA COMUNIDADE ESCOLAR

A participação da comunidade escolar é um dos pilares fundamentais da gestão democrática e deve ser compreendida como elemento estruturante da escola pública comprometida com a cidadania e com a qualidade social da educação. Essa participação envolve diferentes sujeitos — pais, responsáveis, alunos, professores, funcionários e membros da comunidade local — e deve ocorrer de forma ativa e contínua, não se restringindo apenas a momentos pontuais ou a convocações esporádicas para validação de decisões previamente tomadas.

A legislação educacional brasileira reconhece essa importância. A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB nº 9.394/1996), em seu artigo 14, determina que os sistemas de ensino assegurarão “gestão democrática do ensino público, na forma da legislação e dos sistemas de ensino, com a participação dos profissionais da educação na elaboração do projeto pedagógico da escola e das comunidades escolares e locais nos conselhos escolares ou equivalentes”. Isso demonstra que a participação comunitária é mais do que uma recomendação: é um direito e um dever legalmente instituído.

Vitor Paro (2012) defende que a gestão democrática exige que a comunidade escolar seja tratada como sujeito político do processo educacional. Em suas palavras, “a efetiva democratização da escola pública depende da apropriação, pela comunidade, do seu direito de participar das decisões que dizem respeito à vida escolar”. Essa participação precisa ser real, ou seja, precisa influenciar diretamente o funcionamento da escola, contribuindo para a formulação de políticas pedagógicas, administrativas e financeiras

No entanto, essa realidade ainda está longe de se concretizar plenamente nas escolas brasileiras. Muitas vezes, a participação da comunidade é limitada a espaços consultivos, e não deliberativos. Conselhos escolares, por exemplo, existem formalmente, mas não possuem autonomia real nem reconhecimento da sua importância. Para Oliveira (2011), a efetivação da participação comunitária requer investimento em formação, espaços de escuta ativa, tempo para o diálogo e valorização do saber popular. Ela afirma que “sem o compromisso ético e político da escola em promover o protagonismo dos sujeitos comunitários, a participação se torna simbólica e esvaziada”.

Cabe destacar que a participação da comunidade não é homogênea, nem se dá de forma automática. É preciso considerar as desigualdades sociais, culturais e econômicas que interferem nesse processo. Famílias de classes populares, muitas vezes, encontram barreiras para acessar e se envolver com as instâncias da escola, seja por falta de tempo, por baixa escolarização, ou por não se sentirem acolhidas e respeitadas no ambiente escolar. Nesse ponto, a gestão democrática também precisa ser inclusiva, criando estratégias para ampliar e diversificar as formas de participação.

Um exemplo bem-sucedido de participação efetiva é a construção coletiva do Projeto Político-Pedagógico (PPP), que pode ser um momento de escuta ativa e de valorização da pluralidade. Quando famílias e estudantes têm espaço para expressar suas visões sobre o currículo, a disciplina, as necessidades da comunidade e os projetos da escola, o PPP deixa de ser um documento técnico e passa a ser uma ferramenta viva de transformação.

Por fim, é importante entender que a comunidade não é uma extensão passiva da escola. Ao contrário, ela traz saberes, experiências e visões de mundo que podem enriquecer significativamente o processo educativo. Como ressalta Gadotti (2000), “a escola deve dialogar com a cultura da comunidade, sem desvalorizá-la, para que se construa uma educação significativa e transformadora”. Portanto, a participação da comunidade escolar é essencial não apenas para democratizar a gestão, mas para garantir uma educação mais conectada com a realidade social dos sujeitos.

DESAFIOS E POSSIBILIDADES DA GESTÃO DEMOCRÁTICA

Apesar dos avanços legais e teóricos em torno da gestão democrática nas escolas públicas brasileiras, sua efetivação ainda encontra inúmeros desafios no cotidiano das instituições. Entre os principais obstáculos estão a herança de práticas autoritárias, a fragilidade da formação política dos sujeitos escolares, a ausência de estrutura adequada e o excesso de burocratização nos processos educacionais. Esses elementos dificultam a consolidação de uma cultura de participação, essencial para que a gestão democrática seja, de fato, vivida na prática escolar.

Segundo Vitor Paro (2012), “a gestão democrática não pode ser confundida com mecanismos meramente formais de consulta ou com a existência de conselhos escolares esvaziados de poder”. Para ele, a democracia na escola exige não apenas abertura institucional, mas uma mudança de mentalidade que reconheça a comunidade como parte legítima do processo educativo. A transformação da escola em um espaço efetivamente democrático passa pela reconfiguração das relações de poder, pelo fortalecimento de práticas dialógicas e pela superação do autoritarismo ainda presente em muitas gestões escolares.

Um dos entraves mais recorrentes à gestão democrática é a precarização das condições de trabalho e infraestrutura nas escolas públicas. Muitas unidades de ensino operam com número reduzido de profissionais, ausência de apoio técnico-pedagógico e limitações orçamentárias severas, o que compromete o tempo e os recursos disponíveis para a organização de processos participativos. De acordo com Lück (2009), “a participação exige condições materiais e simbólicas, como tempo para reuniões, clareza nos objetivos e valorização do coletivo”. Sem esses fatores, as ações participativas se tornam esporádicas, improvisadas ou meramente protocolares.

Outro desafio é a formação dos gestores escolares. Muitos profissionais que assumem cargos de direção não possuem formação específica em gestão democrática e acabam reproduzindo práticas centralizadoras. Para Oliveira e Araújo (2015), “a ausência de políticas sistemáticas de formação continuada em gestão escolar democrática compromete a construção de lideranças comprometidas com a transformação social”. Essa lacuna formativa limita a capacidade dos gestores de promover processos colaborativos, escutar a comunidade e construir projetos pedagógicos com base na corresponsabilidade.

Apesar desses desafios, há inúmeras possibilidades para a implementação efetiva da gestão democrática. A criação e o fortalecimento dos conselhos escolares, quando valorizados e respeitados em sua autonomia, podem se tornar instâncias legítimas de deliberação e controle social. Além disso, práticas como assembleias escolares, audiências públicas com a comunidade, consultas populares para definição de prioridades e grupos de trabalho colaborativo favorecem o engajamento da comunidade e o sentimento de pertencimento à escola.

Iniciativas de educação popular, inspiradas nos princípios de Paulo Freire, também têm contribuído para a democratização da gestão, ao promoverem o protagonismo dos sujeitos historicamente excluídos. Conforme aponta Gadotti (2000), “a escola precisa abrir-se ao diálogo com a comunidade e com os movimentos sociais, superando a lógica da exclusão e afirmando sua função social como promotora de cidadania”.

Outra possibilidade importante é a incorporação das tecnologias digitais como aliadas na participação democrática. Plataformas de comunicação escolar, fóruns virtuais e aplicativos de consulta podem aproximar as famílias da escola, ampliar os canais de escuta e diversificar os meios de participação. No entanto, essa inovação precisa ser acompanhada de políticas de inclusão digital para garantir o acesso de todos os segmentos da comunidade.

Portanto, embora a gestão democrática enfrente desafios concretos e estruturais, ela também se mostra uma alternativa viável e necessária para a construção de uma escola pública de qualidade, com justiça social e participação cidadã. Sua efetivação exige compromisso político, formação crítica, investimento em infraestrutura e a construção contínua de uma cultura participativa que valorize o coletivo e a escuta ativa. Como conclui Paro (2012), “democratizar a escola é uma tarefa permanente, que exige coragem, consciência e ação coletiva”.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

A gestão democrática, fundamentada na participação efetiva da comunidade escolar, representa um dos principais caminhos para a transformação da escola pública em um espaço mais justo, inclusivo e comprometido com a cidadania.

Ao longo deste artigo, foi possível compreender que essa proposta não se resume à adoção de mecanismos legais ou administrativos, mas implica uma mudança profunda na cultura institucional, nas relações de poder e nos valores que orientam o fazer pedagógico.

Com base nas contribuições teóricas de Vitor Paro, especialmente no que diz respeito à escola pública como bem público, tornou-se evidente que a democratização da gestão escolar está diretamente relacionada à sua função social. A escola que pretende educar para a cidadania não pode ser autoritária em sua organização. Ela precisa, necessariamente, ser o reflexo de uma sociedade democrática, onde todos os sujeitos — gestores, professores, alunos, famílias e comunidade — tenham voz, espaço e responsabilidade na tomada de decisões.

Entretanto, a implementação efetiva dessa proposta ainda enfrenta uma série de entraves, como a fragilidade das instâncias participativas, a falta de formação específica para gestores, as condições precárias de infraestrutura e a resistência à descentralização das decisões. Esses desafios demonstram que a gestão democrática não é um processo automático ou garantido apenas por legislações, mas sim uma construção coletiva, que exige intencionalidade, escuta ativa, compromisso ético e coragem política.

Ao mesmo tempo, é importante destacar que existem muitas possibilidades para fortalecer a democracia nas escolas. A valorização dos conselhos escolares, a construção coletiva do Projeto Político-Pedagógico, a promoção de assembleias com os estudantes e famílias, a formação continuada dos profissionais e a abertura da escola para o diálogo com os movimentos sociais e com as demandas da comunidade são estratégias concretas que podem ampliar a participação e transformar o cotidiano escolar.

A gestão democrática também exige uma compreensão ampliada do conceito de participação. Não se trata apenas de permitir que as pessoas falem, mas de garantir que suas vozes tenham peso e impacto nas decisões. A escuta da comunidade, quando acolhida com seriedade e respeito, contribui para a construção de uma escola mais sensível às realidades locais, mais conectada às necessidades dos seus sujeitos e mais comprometida com a promoção de justiça social.

Por fim, reafirma-se a importância de se investir na consolidação da gestão democrática como princípio orientador das políticas públicas educacionais. A democratização da escola pública não é apenas uma meta institucional, mas um projeto de sociedade. Formar sujeitos críticos, participativos e conscientes dos seus direitos passa, necessariamente, pela experiência vivida no ambiente escolar. Nesse sentido, como defende Paro, democratizar a escola é democratizar a própria sociedade.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

GADOTTI, Moacir. Educar para a cidadania. São Paulo: Cortez, 2000.

LÜCK, Heloísa. Gestão participativa na escola: uma aprendizagem para a democracia. Rio de Janeiro: Vozes, 2009.

OLIVEIRA, Dalila Andrade. Gestão democrática da educação: desafios e perspectivas. Belo Horizonte: Autêntica, 2011.

OLIVEIRA, Dalila Andrade; ARAÚJO, José Carlos Libâneo. Formação de gestores escolares: políticas e práticas. São Paulo: Loyola, 2015.

PARO, Vitor Henrique. Gestão democrática da escola pública. São Paulo: Ática, 2001.

PARO, Vitor Henrique. Educação, administração e democracia. São Paulo: Cortez, 2012.

VEIGA, Ilma Passos Alencastro. Projeto político-pedagógico da escola: uma construção possível. Campinas: Papirus, 2003.

RESUMO

Este artigo aborda a relação entre tecnologia, diversidade e aprendizagem, investigando os caminhos possíveis para a construção de uma educação mais inclusiva e digital. O objetivo é analisar como as ferramentas tecnológicas e as mídias digitais podem favorecer a inclusão de estudantes com diferentes necessidades educacionais, considerando aspectos como acessibilidade, equidade e inovação pedagógica. A pesquisa foi desenvolvida por meio de revisão bibliográfica e análise qualitativa de práticas pedagógicas já implementadas em escolas que utilizam recursos digitais com foco na inclusão. Foram examinadas propostas que envolvem o uso de tecnologias assistivas, plataformas digitais e mídias interativas que promovem a participação de todos os alunos no processo de ensino-aprendizagem. A análise evidenciou que, quando bem planejadas e integradas ao currículo, as tecnologias digitais contribuem significativamente para o desenvolvimento da autonomia, da expressão e da aprendizagem de estudantes em contextos diversos. Além disso, observou-se que o uso consciente dessas ferramentas pode diminuir barreiras educacionais, ampliando o acesso ao conhecimento e à participação escolar. O estudo também aponta que a formação docente e o compromisso institucional são elementos fundamentais para o sucesso de uma proposta educacional verdadeiramente inclusiva. Conclui-se que a interseção entre tecnologia e diversidade representa uma oportunidade de transformação educacional, desde que seja pautada por princípios de justiça social e respeito às singularidades de cada sujeito.

Palavras-chave:

tecnologia educacional; inclusão; diversidade; mídias digitais; aprendizagem.

ABSTRACT

This article addresses the relationship between technology, diversity, and learning, exploring possible pathways toward building a more inclusive and digital education. The aim is to analyze how technological tools and digital media can support the inclusion of students with different educational needs, taking into account accessibility, equity, and pedagogical innovation.

The research was conducted through a bibliographic review and qualitative analysis of pedagogical practices already implemented in schools that use digital resources with a focus on inclusion. Proposals involving the use of assistive technologies, digital platforms, and interactive media that encourage all students to participate in the learning process were examined. The analysis showed that, when well-planned and integrated into the curriculum, digital technologies significantly contribute to the development of autonomy, expression, and learning in diverse contexts. Furthermore, it was observed that the conscious use of these tools can reduce educational barriers, expanding access to knowledge and school participation. The study also highlights that teacher training and institutional commitment are key elements for the success of a truly inclusive educational proposal. It is concluded that the intersection between technology and diversity represents an opportunity for educational transformation, provided it is guided by principles of social justice and respect for each individual's uniqueness.

Keywords:

educational technology; inclusion; diversity; digital media; learning.

INTRODUÇÃO

A sociedade contemporânea tem vivenciado transformações significativas impulsionadas pelo avanço das tecnologias digitais, impactando diretamente os modos de comunicação, trabalho, consumo e, especialmente, os processos educativos. Diante desse cenário, as escolas e demais espaços de aprendizagem são desafiados a repensar suas práticas pedagógicas, buscando formas de integrar recursos tecnológicos que dialoguem com a diversidade presente em sala de aula. A temática “Tecnologia, Diversidade e Aprendizagem: Caminhos para uma Educação Inclusiva e Digital” emerge, portanto, como uma reflexão necessária sobre o papel das tecnologias educacionais na promoção de uma educação mais justa, acessível e significativa para todos os estudantes.

A escolha desse tema se justifica pela crescente presença das tecnologias digitais no cotidiano escolar e pela urgência em torná-las aliadas na inclusão de alunos com diferentes necessidades, origens, ritmos e estilos de aprendizagem.

A escolha desse tema se justifica pela crescente presença das tecnologias digitais no cotidiano escolar e pela urgência em torná-las aliadas na inclusão de alunos com diferentes necessidades, origens, ritmos e estilos de aprendizagem. A diversidade, entendida aqui em seu sentido amplo envolvendo aspectos culturais, étnicos, sociais, de gênero e de deficiências exige uma abordagem pedagógica que respeite as singularidades de cada sujeito e que possibilite a construção coletiva do conhecimento. Nesse sentido, a tecnologia não deve ser vista apenas como um instrumento, mas como um meio potencializador de aprendizagens, desde que utilizada com intencionalidade pedagógica e com foco na equidade educacional.

O presente estudo tem como objetivo geral analisar de que forma as tecnologias digitais podem contribuir para a construção de uma educação inclusiva, considerando as múltiplas dimensões da diversidade. Como objetivos específicos, propõe-se identificar práticas pedagógicas que utilizam recursos tecnológicos com foco na inclusão, discutir os benefícios e desafios do uso de mídias digitais em contextos escolares diversos e refletir sobre a importância da formação docente para o uso consciente e crítico dessas ferramentas.

A relevância social deste estudo está em evidenciar que o acesso às tecnologias educacionais pode representar uma ponte entre exclusão e participação, principalmente quando se trata de estudantes historicamente marginalizados no processo educativo. Ao mesmo tempo, a relevância educacional e científica reside na possibilidade de contribuir com a produção de conhecimentos que subsidiem políticas públicas e práticas pedagógicas mais democráticas, comprometidas com o direito de todos à aprendizagem.

Em um cenário marcado por desigualdades e exclusões, torna-se essencial compreender que o uso das tecnologias educacionais deve estar articulado a princípios éticos e inclusivos. Mais do que promover inovação pelo simples uso de ferramentas digitais, trata-se de pensar a tecnologia como aliada da justiça social, da autonomia dos sujeitos e da transformação das relações de ensino e aprendizagem. Assim, este artigo se propõe a contribuir com o debate sobre o uso intencional e crítico das tecnologias na educação, apontando caminhos que valorizem a diversidade e garantam a aprendizagem de todos os estudantes, sem exceção.

A DIVERSIDADE NA ESCOLA E OS DESAFIOS DA INCLUSÃO

A diversidade no ambiente escolar é uma realidade concreta e irreversível, resultado de transformações sociais, políticas e culturais que ampliaram o acesso à educação. A escola, como espaço de convivência e produção de saberes, reflete as múltiplas identidades e trajetórias dos sujeitos que a frequentam. Neste contexto, a diversidade deve ser compreendida como uma riqueza e não como um obstáculo ao processo de ensino e aprendizagem. Como afirma Silva (2000), “a diversidade cultural, étnica e social deve ser encarada como elemento constitutivo do processo educativo, e não como algo a ser tolerado ou superado”.

Porém, o sistema educacional brasileiro ainda enfrenta grandes desafios para garantir a inclusão efetiva de todos os alunos. Embora avanços legislativos, como a Lei Brasileira de Inclusão (Lei nº 13.146/2015) e a Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva, apontem para uma educação pautada na equidade e na valorização das diferenças, muitas práticas escolares permanecem centradas em modelos homogêneos, excludentes e desatualizados. Essa distância entre o discurso legal e a realidade da sala de aula revela a necessidade de transformar a cultura escolar e as práticas pedagógicas.

É importante compreender que incluir não significa apenas permitir a presença física de estudantes com deficiência ou em situação de vulnerabilidade nas escolas regulares, mas garantir sua plena participação e aprendizagem. A inclusão requer uma mudança de paradigma que vá além da adaptação: é preciso reconfigurar a organização curricular, as estratégias de ensino, os recursos didáticos e, principalmente, as atitudes dos profissionais da educação. Nesse sentido, Rodrigues (2006) afirma que “a inclusão escolar demanda o reconhecimento de que a escola é um espaço coletivo que deve ser construído para todos, e não apenas adaptado para alguns”.

Outro aspecto central é a necessidade de combater as práticas que reproduzem preconceitos, estigmas e exclusões dentro da própria escola. Alunos que fogem ao padrão hegemônico muitas vezes são marginalizados, silenciados ou tratados como "problemas".

A valorização da diversidade implica, portanto, a adoção de uma pedagogia crítica e dialógica, que reconheça as experiências dos alunos como parte legítima do processo educativo. Como aponta Freire (1996), “ninguém educa ninguém, ninguém educa a si mesmo, os homens se educam entre si, mediatizados pelo mundo”.

A escola inclusiva é aquela que acolhe, respeita e promove o desenvolvimento de todos os estudantes, reconhecendo que cada um possui suas particularidades, histórias de vida e formas de aprender. Para isso, é fundamental garantir uma educação que responda às diferenças de maneira ética, sensível e comprometida com os direitos humanos. É nesse cenário que a tecnologia pode representar uma aliada poderosa, oferecendo novas possibilidades de mediação pedagógica, acessibilidade e personalização do ensino. No entanto, essa integração só será efetiva se estiver acompanhada por uma concepção pedagógica inclusiva, que reconheça o potencial transformador da diversidade.

O PAPEL DAS TECNOLOGIAS DIGITAIS NA PROMOÇÃO DA INCLUSÃO EDUCACIONAL

A introdução de tecnologias digitais na educação tem proporcionado novas possibilidades pedagógicas, especialmente no que diz respeito à promoção da inclusão. A partir de uma perspectiva crítica e democrática, a tecnologia deve ser compreendida não como um fim em si mesma, mas como um meio que pode ampliar oportunidades, eliminar barreiras e garantir a equidade no acesso ao conhecimento. Isso se torna particularmente relevante em uma realidade educacional na qual muitos estudantes, por diferentes razões, ainda se veem marginalizados dos processos de aprendizagem.

As tecnologias assistivas são um exemplo evidente de como os recursos digitais podem ser aplicados de forma estratégica na inclusão. Ferramentas como leitores de tela, teclados adaptados, softwares de leitura e escrita aumentada, pranchas de comunicação alternativa e aplicativos de organização pessoal possibilitam que estudantes com deficiência desenvolvam maior autonomia e participem das atividades escolares em condições de equidade.

De acordo com Sasaki (2010), “tecnologia assistiva é qualquer item, equipamento, produto ou sistema utilizado para aumentar, manter ou melhorar as capacidades funcionais de pessoas com deficiência”.

Contudo, o papel das tecnologias digitais na educação inclusiva vai além do uso de dispositivos específicos. Trata-se também de reconfigurar os modos de ensinar e aprender, por meio de práticas pedagógicas que incorporem múltiplas linguagens, interatividade, personalização e colaboração. A aprendizagem pode ser significativamente ampliada com o uso de vídeos, áudios, animações, mapas conceituais digitais, jogos educativos e plataformas de realidade aumentada. Essas ferramentas oferecem diferentes caminhos para acessar o conteúdo e favorecem estilos de aprendizagem variados — auditivos, visuais, cinestésicos —, possibilitando a construção de sentidos a partir da experiência individual de cada aluno.

Segundo Lévy (1999), “as tecnologias digitais ampliam o universo cognitivo dos sujeitos, transformando não apenas o acesso à informação, mas também as formas de produzir, expressar e compartilhar o conhecimento”. Nesse sentido, um dos grandes diferenciais da tecnologia digital é a possibilidade de criar um ambiente de aprendizagem mais aberto, horizontal e centrado no aluno. Isso significa romper com o modelo tradicional de ensino transmissivo e permitir que o estudante se torne protagonista de seu processo educativo.

Outro aspecto relevante diz respeito ao potencial da tecnologia para fomentar a inclusão sociocultural. A internet e as redes sociais, quando utilizadas de forma orientada, permitem a valorização de identidades e histórias diversas, promovendo o reconhecimento e a representação de sujeitos historicamente silenciados. As mídias digitais possibilitam a produção de conteúdos por estudantes de diferentes origens e perspectivas, o que favorece o desenvolvimento do pensamento crítico, da empatia e da consciência cidadã.

No entanto, é fundamental reconhecer que o acesso às tecnologias e à internet ainda é desigual, o que pode reproduzir ou aprofundar exclusões.

Como destaca Castells (2003), “a exclusão digital tornou-se uma das formas mais cruéis de exclusão social, pois compromete o acesso à informação e ao conhecimento, elementos centrais da cidadania no século XXI”. Assim, políticas públicas que garantam a conectividade, a infraestrutura tecnológica e a formação docente são essenciais para que as tecnologias digitais realmente cumpram um papel inclusivo na educação.

Ademais, não se pode desconsiderar o papel da intencionalidade pedagógica. O simples uso de tecnologia em sala de aula não garante inovação ou inclusão. É preciso que haja um planejamento fundamentado em princípios de justiça social, equidade e respeito às diferenças. Como afirma Pretto (2012), “as tecnologias devem estar a serviço de uma educação crítica, que forme sujeitos capazes de interagir com o mundo de maneira ética e transformadora”.

Portanto, as tecnologias digitais representam um importante instrumento para a construção de uma educação mais inclusiva e diversa, desde que seu uso esteja pautado por um compromisso ético com a formação humana e com o reconhecimento das múltiplas formas de ser, viver e aprender. Cabe à escola, enquanto espaço de formação e cidadania, integrar esses recursos de maneira crítica, criativa e comprometida com o direito de todos à aprendizagem.

FORMAÇÃO DOCENTE E INOVAÇÃO PEDAGÓGICA PARA A INCLUSÃO DIGITAL

A efetividade do uso das tecnologias digitais como ferramentas de inclusão na educação está intrinsecamente ligada à formação dos professores. É o docente quem transforma a tecnologia em ação pedagógica concreta, capaz de promover o aprendizado significativo e o respeito à diversidade. No entanto, muitos profissionais da educação ainda enfrentam dificuldades na apropriação das ferramentas tecnológicas, tanto por falta de domínio técnico quanto por ausência de formação crítica sobre seu uso educacional.

A formação inicial e continuada dos professores precisa ser repensada para incluir, de forma estruturada, o letramento digital e a compreensão dos princípios da educação inclusiva. Segundo Belloni (2001), “as tecnologias, por si só, não provocam transformações; elas requerem professores capazes de refletir sobre suas práticas e de reorganizar o espaço pedagógico à luz das novas possibilidades”.

Isso implica entender a tecnologia não como substituta do professor, mas como aliada no processo de ensinar e aprender, sobretudo quando se trata de atender às diferentes necessidades dos alunos.

A inovação pedagógica surge como um pilar fundamental nesse processo. Para que haja inclusão real, é preciso romper com práticas tradicionais, fragmentadas e excludentes, que tratam todos os alunos de forma homogênea. A inovação pedagógica pressupõe a diversificação de metodologias, o uso criativo das mídias digitais, o estímulo à autonomia dos estudantes e a construção de ambientes de aprendizagem mais flexíveis e colaborativos. Como defendem Imbernón e Silva (2011), “a inovação pedagógica não está ligada apenas ao uso de novas tecnologias, mas principalmente à capacidade do professor de refletir sobre sua prática e de propor alternativas coerentes com a realidade dos alunos”.

Nesse contexto, os ambientes virtuais de aprendizagem e as metodologias ativas, como sala de aula invertida, projetos interdisciplinares e aprendizagem baseada em problemas (ABP), podem ser integrados de maneira estratégica ao currículo. Essas metodologias permitem que os estudantes tenham maior protagonismo no processo educativo, favorecendo o engajamento de alunos com estilos de aprendizagem distintos, inclusive aqueles que enfrentam barreiras de participação.

Contudo, a adoção de práticas inovadoras exige condições estruturais e institucionais adequadas. Não basta exigir do professor que seja criativo e multifuncional sem que haja apoio técnico, acesso a equipamentos, tempo para planejamento e reconhecimento profissional. A valorização do professor passa também por políticas públicas de formação continuada, incentivo à pesquisa-ação e articulação com as universidades. Para Nóvoa (1999), “não há qualidade na educação sem professores qualificados e comprometidos; é preciso investir na profissionalização docente como base de qualquer projeto de transformação educacional”.

A escola precisa se tornar um espaço coletivo de construção de saberes, onde a formação do professor ocorra de forma colaborativa, com trocas entre pares, análise de práticas e apoio institucional. É por meio desse movimento que se constrói uma cultura de inclusão sustentada em práticas pedagógicas inovadoras e comprometidas com os direitos de todos os estudantes.

Por fim, é essencial lembrar que o uso das tecnologias para fins inclusivos não se limita ao domínio técnico. Trata-se de uma postura ética e política diante do ato educativo, que reconhece a diversidade como valor e não como desafio. A inovação pedagógica, ancorada na formação crítica do professor, representa o caminho para uma escola que acolhe, escuta e transforma, fazendo da tecnologia uma ponte para a aprendizagem e para a cidadania.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

A construção de uma educação verdadeiramente inclusiva e digital requer um olhar atento às transformações sociais, culturais e tecnológicas que impactam o cotidiano escolar. A diversidade presente nas salas de aula brasileiras exige da escola um compromisso ético e pedagógico com o respeito às diferenças e com a valorização das múltiplas formas de aprender. Nesse cenário, as tecnologias digitais emergem como importantes aliadas no processo de ensino e aprendizagem, na medida em que possibilitam a personalização do ensino, o acesso ao conhecimento e a ampliação das formas de expressão e participação dos estudantes.

O presente artigo discutiu como a diversidade, as tecnologias digitais e a formação docente se entrelaçam na busca por uma educação mais justa e equitativa. Inicialmente, foi abordado o reconhecimento da diversidade como parte essencial do ambiente educacional, destacando a necessidade de práticas pedagógicas que valorizem as singularidades dos sujeitos. A escola precisa ir além da mera aceitação da diferença, assumindo o compromisso de promover a inclusão em todas as suas dimensões: pedagógica, social, cultural e tecnológica.

Na segunda seção, analisou-se o papel das tecnologias digitais na promoção da inclusão educacional. Evidenciou-se que, quando utilizadas de forma crítica e planejada, essas ferramentas ampliam o repertório pedagógico e possibilitam a superação de barreiras de aprendizagem. As tecnologias assistivas, os recursos multimídia e as plataformas digitais, por exemplo, oferecem aos educadores instrumentos para adaptar conteúdos, diversificar metodologias e favorecer a participação ativa de todos os estudantes.

No entanto, também se reconheceu que o acesso desigual às tecnologias pode reforçar exclusões, o que exige políticas públicas comprometidas com a equidade digital.

A terceira seção abordou a formação docente como elemento central para que a inclusão digital se concretize nas práticas escolares. A inovação pedagógica depende de professores que compreendam criticamente o potencial e os limites das tecnologias, e que estejam preparados para mediar processos de ensino que respeitem a diversidade dos estudantes. Isso exige investimento em formação inicial e continuada, condições de trabalho adequadas e valorização profissional. A educação inclusiva e digital não pode ser responsabilidade isolada do professor, mas deve ser assumida como projeto coletivo da escola e do sistema educacional.

Assim, conclui-se que o uso das tecnologias digitais em prol da inclusão educacional é um caminho promissor, desde que pautado por princípios de justiça social, respeito à diversidade e compromisso pedagógico. A integração entre tecnologia, diversidade e aprendizagem pode contribuir significativamente para o desenvolvimento de uma escola mais democrática, onde todos os sujeitos tenham oportunidades reais de aprender, participar e se desenvolver integralmente. Para isso, é necessário romper com paradigmas excludentes, investir na formação crítica dos educadores e garantir acesso universal aos recursos tecnológicos, reafirmando o direito à educação de qualidade para todos e todas.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BELLONI, Maria Luiza. Educação a distância. 5. ed. Campinas, SP: Autores Associados, 2001. (Coleção Educação Contemporânea).

CASTELLS, Manuel. A galáxia da internet: reflexões sobre a internet, os negócios e a sociedade. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003.

IMBERNÓN, Francisco; SILVA, Márcia Aparecida. A formação de educadores na sociedade da aprendizagem. São Paulo: Cortez, 2011.

LÉVY, Pierre. Cibercultura. São Paulo: Editora 34, 1999.

MORAN, José Manuel. Metodologias ativas para uma aprendizagem mais efetiva. In: BOAVENTURA, E.; FRANCO, M. (Org.). Novas metodologias de ensino: reflexões multidisciplinares. Campinas, SP: Papyrus, 2015. p. 25-43.

NÓVOA, António. Os professores e a sua formação. Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1999.

PRETTO, Nelson. Educação e tecnologias: o novo ritmo da informação. São Paulo: Loyola, 2012.

SASSAKI, Romeu Kazumi. Inclusão: construindo uma sociedade para todos. 6. ed. Rio de Janeiro: WVA, 2010.

VALENTE, José Armando. Tecnologia na educação: o olhar da pedagogia. In: PRETTO, N.; SILVA, M. (Org.). Tecnologia e educação: o futuro já começou. Salvador: Edufba, 2010. p. 35-54.

A VULNERABILIDADE DE SER ARTÍSTA EDUCADOR

AUTOR : LENARA ABREU DE MATOS

RESUMO

Este artigo serve como um convite reflexivo para considerar a vulnerabilidade vivenciada por artista educador durante o processo de aprendizado matizado dentro da sala de aula. Com base no quinto capítulo do livro “The Artistic Turn: A manifesto” (COESSENS; CRISPIN; DOUGLAS, 2009), que ainda não tem tradução para o português, os autores desta resenha pretendem contextualizar as discussões apresentada no livro dentro da estrutura das vulnerabilidades que o artista educador engrena hoje, dada a natureza de seu campo. Além disso, à luz de diversas perspectivas de pesquisadores brasileiros, este trabalho busca esclarecer certos conceitos destacados no manifesto, fomentando assim uma reflexão mais profunda sobre este tópico altamente relevante.

Palavras-chave: Vulnerabilidade; Artista-educador; Singularidade; Aprendizagem.

ABSTRACT

This article is an invitation to reflect on the vulnerability of the artist educator in the delicate learning process in the classroom. Based on the fifth chapter of the book “The Artistic Turn: a manifesto” (COESSENS; CRISPIN; DOUGLAS, 2009), which has not yet been translated into Portuguese, the authors of this review propose to bring the discussions in the book to the context of the vulnerability to which the artist educator is exposed due to the nature of his field of study today. In the same way as the differences in points of view of Brazilian researchers, the work also aims to clarify some concepts used in the manifesto that lead us to a better meditation on this topic of extreme current relevance.

Keywords: Vulnerability; Artist-educator; Singularity; Learning.

VULNERABILIDADE: UM TRAÇO HUMANO

O debate acerca da vulnerabilidade do artista educador é um assunto atual, considerando as expectativas e pontos de vista das práticas estéticas educacionais em face de uma realidade que se baseia na ética e moralidade das altas tecnologias, que suprimem a habilidade de criar em sala de aula e impactam as emoções dos estudantes. Precisamos nos perguntar: como lidar com nossa vulnerabilidade com o contexto histórico, político e social que está sempre em transformação e pode gerar expectativas extremas?

Para melhor meditação sobre o tema recorreremos a autores de inúmeras artes que discutem com o propósito de suscitar o debate das contradições condicionais da prática educacional do educador artístico.

Recorreremos ao quinto capítulo do livro "The Artistic Turn: a manifesto" (COESSENS; CRISPIN; DOUGLAS, 2009), que não possui tradução para o português, além de outros escritores como filósofos, musicólogos e pensadores de diversas linguagens para discutir a vulnerabilidade enfrentada pelo educador artístico na prática da sala de aula.

1. PROFESSOR DE ARTE: UM HERÓI VULNERÁVEL

A arte pode ser, dentre muitas coisas, uma forma de canalizar processos subjetivos particulares, uma experiência que pode ser vista como transcendental, ou como meio de construção de identidade, de maneira a indicar aos outros membros da sociedade os "valores, atitudes e opiniões" de cada um (NORTH; HARGREAVES; O'NEILL, 2000, p. 258, tradução nossa). Essa subjetividade, que possibilita interpretações múltiplas, assim como o seu permear simultâneo pelo "ser" e "parecer ser", porém, podem fazer emergir a vulnerabilidade do artista educador.

O campo da expressão de emoções e sentimentos por meio da música, assim como a comunicação de significados específicos, é explorada por diferentes campos artísticos, que a relacionam com o campo da linguagem. Para Zampronha (1998), a impressão do entendimento a respeito do significado de uma obra pode se dar por meio do reconhecimento de estereótipos dentro dela.

Isso pode despertar a ideia de que ela “quer dizer” algo, ainda que, segundo o autor, as obras não precisem necessariamente “passar” algo aos seus ouvintes. Segundo Zampronha (1998), as molduras dos quadros, os suportes das esculturas ou as cortinas do teatro são referenciais que, ao serem reconhecidos por meio de sua reaparição em diferentes contextos podem, também, fazer com que as obras se separem do público, que se tornarem apenas espectador.

Já Moraes, em seu livro “O que é Música” (1983), menciona diferentes maneiras de se escutar música, sendo uma delas a emotiva, relacionada à busca pelo ouvinte de encontrar as emoções que está sentindo na música ouvida e, por vezes, ampliá-las por meio da escuta. Embora explique que as músicas não precisam, necessariamente, expressar mais do que a própria estrutura, o autor reforça a ideia da possibilidade de expressão do subjetivo por meio da arte.

Emoções, porém, são pessoais por natureza, e aquilo que o artista procurou expressar por meio de sua criação será interpretado de diferentes maneiras por cada um de seus espectadores, uma vez que cada pessoa é única e possui uma diferente bagagem de vivências que orientarão sua interpretação da obra. (Moraes, 1993)

O autor reconhece que música podem existir somente como uma representação de sua própria estrutura, mas também enfatiza que a arte pode transmitir emoções subjetivas, inertemente pessoais com base em suas experiência e histórico únicos.

Embora o artista educador possa trabalhar com possibilidades ainda não exploradas e sugerir novas subjetividades, ele sempre está atrelado ao seu contexto histórico, político e social, que se encontra em constante mudança e pode impor-lhe expectativas extremas.

Em todos esses planos, assim como no plano criativo ou de autoimagem, porém, mesmo que trabalhando com o subjetivo, não é concedido ao artista educador o direito de falhar ao comunicar-se através da obra, uma vez que “a falha pode significar desistência, aos olhos do público, do direito de ser um artista” (COESSENS; CRISPIN; DOUGLAS, 2009, p. 95, tradução nossa). Mais que isso, o artista educador deve demonstrar virtuosidade em seu trabalho, se tornando um modelo a ser seguido.

Cria-se uma luta para que seja encontrado o ideal para o acesso e prática de Arte na escola, observando uma ordem disciplinadora de inalcançável perfeição, transformando sua carreira em uma espécie de jornada do herói em que quanto mais dificuldades forem ultrapassadas, menos mérito lhe será concedido.

Essa ideia do artista educador como herói surge com a “emancipação do indivíduo criativo” (COESSENS; CRISPIN; DOUGLAS, 2009, p. 99, tradução nossa) durante o iluminismo e se reforça no romantismo, com o reconhecimento das autorias de obras artísticas.

Em épocas remotas da história, os artistas eram vistos apenas como canais para a realização das obras, e os criadores permaneciam anônimos, seres inspirados por divindades. Por mais que a autoria tenha sido trazida do plano divino para o humano no iluminismo, a figura do artista passa a ser construída na crença do artista como veículo de uma transcendência de sua humanidade. Coessens, Crispin e Douglas citam que se iniciou uma formulação “de que o artista detinha uma maior experiência estética pessoal que os seres humanos normais” (COESSENS; CRISPIN; DOUGLAS, 2009, p. 99), tradução nossa, grifo nosso), colocando-os em uma posição de “super-humano, ou uma personificação” (COESSENS; CRISPIN; DOUGLAS, 2009, p. 95, tradução nossa, grifo nosso), em seu melhor estado, da humanidade, devendo ao mesmo tempo refleti-la e iluminá-la.

Para que haja essa superação da condição humana, porém, essa condição deve ser experienciada ao extremo, tanto em seus âmbitos prazerosos ou inspiradores, como em seus momentos mais perturbadores e dolorosos. Cabe ao artista educador alimentar suas próprias subjetividades e continuar com suas inseguranças, enquanto satisfaz, da forma mais perfeita, os interesses do público, porém, “em um mundo onde contratos devem ser assinados, perigos devem ser desafiados, somas de dinheiro devem ser distribuídas” e o “desejo deve ser temperado” (AUBENQUE, 1963, p. 65, apud. COESSENS; CRISPIN; DOUGLAS, 2009, p. 96, tradução nossa).

Embora as autoras do manifesto discorram a respeito da ideia de herói como uma problemática, é possível perceber que esse julgamento em relação ao artista educador e a sua fragilidade está tão naturalizada, desprezam a Arte

Porém, se trata de algo ligado à vida pessoal do educador, a aula de arte se relaciona, justamente, com seu lado humano. É naturalizado, então, que a expectativa da comunidade escolar de que o artista educador deve ser “super-humano” ou “fique na linha”

A dependência do artista educador em relação ao julgamento da comunidade escolar (público) é colocada, pelas autoras, como uma de suas vulnerabilidades. É importante mencionar que em diferentes pontos do texto, as autoras utilizam o pronome “nós” quando vão se referir ao público e à forma que ele vê os artistas. Dessa maneira, indicam que se consideram enquadradas, também, nesse público.

Segundo o filósofo, musicólogo e crítico musical Theodor Adorno, o segredo da prática artística é “controlar-se, mas não fazer música contra si mesmo. O próprio impulso de cada um deve viver mesmo em sua negação”. Ele completa: “é exatamente aí que reside a força do intérprete” (ADORNO, 2006, p. 127 apud. COESSENS; CRISPIN; DOUGLAS, 2009, p. 103, tradução nossa). Nessa citação, o autor expressa a condição contraditória do intérprete, mas também do artista educador. Sua filosofia concebe a contradição como um impasse e exige uma resolução, devendo uma das afirmações ser apontada como verídica, enquanto a outra tem de ser descartada.

Theodor Adorno, filósofo, musicólogo e crítico, enfatiza que a essência da prática artística envolve autocontrole sem suprimir os impulsos musicais ““controlar-se, mas não fazer música contra si mesmo. O próprio impulso de cada um deve viver mesmo em sua negação”. Ele completa: “é exatamente aí que reside a força do intérprete” (ADORNO, 2006, p. 127 apud. COESSENS; CRISPIN; DOUGLAS, 2009, p. 103, tradução nossa)

O autor argumenta que a força genuína vem da capacidade do artista educador abraçar os impulsos mesmo quando eles são suprimidos. Isso destaca a natureza intrincada de performers e artistas educadores, pois Adorno observa a contradição como um desafio que precisa ser resolvido, com um ponto de vista sendo aceito como válido enquanto o outro é descartado.

Diante deste dilema, seria benéfico, segundo o manifesto, que pesquisadores artísticos, juntamente com seus colaboradores incluindo artistas educadores atuantes no ensino público, cultivem a necessidade de uma abordagem ponderada ao lidar com as dimensões emocionais dessa questão. Para compreender plenamente as narrativas pessoais implicadas na aula de arte, é necessário ir além de uma interpretação superficial.

Platão em sua obra a República, reproduzir o livro III, o diálogo entre Sócrates e Glauco, questiona vigilância que os artistas deveriam se esquivar da vulgaridade de linguagem e caráter. Sócrates reverte esse questionamento “Mas bastaria vigiar e obrigar os poetas, com a ameaça de transferi-los para outro lugar, a introduzir em suas obras a representação dos bons costumes?” (PLATÃO, p.106 2007)

Para Sócrates, poderíamos considerar que o artista permite capturar a beleza e a perfeição encontradas na natureza. Desta forma os educandos, através do ensino de arte, podem desfrutar e vivenciar ambientes vibrantes, podendo se beneficiar das inspirações que os cercam.

À medida que o artista educador apresenta obras belas envolvendo em inúmeras simbologias e sentidos, os educandos podem experimentar uma influência criativa que podem guiá-los desde tenra idade a apreciar, imita e se alinhar aos princípios da razão e relações socioemocionais.

No manifesto, as autoras sugerem que Platão vê o artista com alguém que possui uma capacidade notável de influenciar tanto o tópico em questão quanto seus relacionamentos com os outros, sendo bom consigo mesmo. No entanto, essa habilidade necessita de um gerenciamento cuidadoso, tem o potencial de gerar consequências prejudiciais (COESSENS; CRISPIN; DOUGLAS, 2009). Esse aspecto é identificado como uma das vulnerabilidades discutidas no texto.

O artista educador necessita gerenciar, por exemplo, as críticas descontextualizadas das obras construídas pelo educador-educandos que possuem características divergentes das esperadas pela comunidade escolar. Mais do que em seus trabalhos, sua criatividade também passa a ser medida por seu estilo de vida, uma vez que este também deve ser aceito.

A mídia e as redes sociais apresentam um papel fundamental na construção dessa vulnerabilidade, uma vez que tem o poder de promover determinados artistas, de maneira a impor à sociedade, inclusive, a impressão de que alguns deles são “gênios” outro “decadentes”; mas todos em instantes podem se deletados, de forma que diminuam sua exposição e tenham, por vezes, uma menor apreciação por parte do público.

Ao viver sobre a dependência da aceitação pública, o artista educador é constantemente submetido aos mais diversos julgamentos, que podem minar seu processo criativo. Uma pressão pela expressão, em suas obras, do que é belo ao mesmo tempo do que é real, seja por meio da introspecção ou extroversão, entre outras dualidades, surge, sendo por vezes impossível satisfazê-la completamente, e se torna, então, mais uma vulnerabilidade. Ao escolher um caminho central, mais próximo da neutralidade, buscando satisfazer ambos os lados, o artista educador também pode ser visto como alguém sem posicionamento.

Da mesma maneira, pode ser criticado ao produzir algo que considere esteticamente interessante, mas que não se relacione com o mundo real. Ao produzir suas obras em conjunto com os educandos, os artistas precisam se preocupar, então, com a sua receptividade pela comunidade escolar não apenas nesse sentido, mas também por conta de seus possíveis impactos. O artista educador se torna ainda mais vulnerável por ter uma responsabilidade pessoal com cada uma de suas obras, mesmo que nem sempre saiba qual será a sua repercussão, que pode, também, ser diferente do esperado.

2. A VULNERABILIDADE ARTÍSTICA: UM ASPECTO DA APRENDIZAGEM ESTÉTICA.

A vulnerabilidade artística surge na relação entre o artista, a obra de arte e suas ferramentas e materiais subjacentes. A relação precária entre corpo, material e resultado artístico deve ser continuamente mantida em equilíbrio, mas uma incorporação sustentada e da habilidade adquirida leva a uma integração aparentemente perfeita desses elementos. (COESSENS; CRISPIN; DOUGLAS, 2009, pp. 105, 106, tradução nossa)

Na citação acima as autoras explicam que o conceito de vulnerabilidade artística abrange a intrincada dinâmica entre o artista, sua obra de arte e as ferramentas e materiais empregados no processo criativo. Essa relação delicada exige uma harmonia constante, pois o artista educador deve encontrar o equilíbrio entre sua própria fisicalidade, materiais escolhidos e o resultado. No entanto, por meio de prática contínua, há uma fusão perfeita desses componentes, de maneira a resultar no que parece ser uma integração entre os educandos e seu objeto artístico.

A distinção entre a obra de arte, o artista educador se dissolve, de maneira a dar lugar a uma experiência singular e profunda, tanto para o educando quanto para a comunidade escolar, em que todos e objeto artístico estabelecem uma conexão biopsicossocial ([1]). Nessa perspectiva as autoras nos convidam a refletir a respeito da condição de vulnerabilidade dessa dinâmica. Portanto, podemos indagar: o que é vulnerabilidade? O que representa a vulnerabilidade para a artista educador?

A palavra vulnerável ([2]) é um adjetivo e possui uma multiplicidade em sua conceitualização, porém, a vulnerabilidade, segundo um referencial bioético^[3] (LOPES, 2023), pode nos trazer melhor compreensão do termo contemplando a pesquisa artística e educacional.

[1] O termo biopsicossocial é um modelo que combina elementos biológicos, psicológicos e sociais para compreender a saúde e o bem-estar de todos os indivíduos.

[2] A palavra "vulneratio" tem origem no latim "vulneratio", que significa "o que pode ser atingido". Estado latente que caracteriza a humanidade.

[3] A Bioética é um campo de estudo que se concentra na influência de princípios morais e éticos na prática educacional e na investigação científica. Ela analisa as soluções mais adequadas para conflitos éticos, de forma a atender às necessidades da comunidade escolar sem desrespeitar valores relevantes para educadores, educandos, pais e cuidadores.

Essa perspectiva sugere que o medo do palco é apenas um dos inúmeros desafios que os artistas devem superar em sua busca por incorporar a arte e apresentar um desempenho performático atraente.

A vulnerabilidade artística pode ser sentida de inúmeras maneiras ([1]) no processo criativo. A pesquisa acadêmica realizada por Lopes (2022), evidencia que existem vários caminhos que um pesquisador artístico pode trilhar quando se trata de seu processo de criação.

Por um lado, a vulnerabilidade pode servir como um catalisador para aprimorar a proeza técnica e artística e, portanto, ser vantajosa. Essa perspectiva a reconhece como propulsora para o crescimento e para a melhoria acadêmica.

Por outro lado, ela também pode dificultar o andamento da construção do conhecimento e ser prejudicial a ele. Esse ponto de vista contraproducente reconhece a vulnerabilidade como um obstáculo que atrapalha alcançar resultados melhores. Ambas as perspectivas têm uma importância significativa, o artista educador sabendo identificar e desenvolver os próprios sentimentos, pode passar a utilizá-los como uma ferramenta emocional:

[1] Segundo Lopes (2022), a vulnerabilidade pode ser sentida, pelo artista cênico, em cinco momentos diferentes. O primeiro é durante a exploração do trabalho cênico que inclui os momentos iniciais de um projeto quando os integrantes estão, por exemplo, buscando referências, realizando explorações ou investigando sobre a temática. O segundo, é o da composição do trabalho cênico até a compilação final resultante da exploração. O terceiro, é durante a pré apresentação cênica. Ele vai desde o período em que o trabalho artístico está pronto para ser dividido com o público até o momento imediatamente antes da apresentação. O quarto é a própria apresentação cênica, do início ao fim da performance/apresentação/espetáculo. Por fim, o quinto, se dá após a apresentação cênica que inclui os momentos de autoavaliação e recebimento de críticas e avaliações externas a respeito do trabalho apresentado (Lopes, 2022, p.21)

A possibilidade de lidar com a vulnerabilidade em prol da atuação exige que o atuator use justamente o que sente e identifica enquanto agentes vulnerabilizastes no aqui e agora do momento. Esta abordagem mais técnica da vulnerabilidade, enquanto aspecto da atuação, pode representar um grande ganho para o trabalho técnico do atuator, seja pela perspectiva produtora ou contraprodutora. (LOPES, 2022, p.17)

Essa abordagem da vulnerabilidade, vista como um componente do desempenho, pode beneficiar as habilidades técnicas de aprendizagem do artista educador e dos educandos, independentemente de levar a resultados produtivos ou contraprodutores. À medida que a prática artística na sala de aula continuar a ganhar experiência, tornando-se mais hábil em reconhecer, entender e gerenciar sua vulnerabilidade para aprimorar a própria habilidade de mediação.

CONSIDERAÇÕES FINAIS:

É importante notar que essa análise da vulnerabilidade na sala de aula é apenas uma inserção do conceito no complexo processo de aprendizagem e na formação do educador, que carrega uma natureza intrincada e multifacetada do processo criativo envolvido na construção do conhecimento estético.

No entanto, essa perspectiva serve como um valioso alicerce para aprofundar e expandir esse tema acadêmico. Além disso, também desempenha

um papel fundamental na promoção da autoconsciência e de crescimento pessoal do artista educador.

As autoras Coessens, Crispin e Douglas possuem uma compreensão profunda da natureza delicada da vulnerabilidade artística no que diz respeito à interconexão entre o pesquisador artístico, a própria obra de arte e as várias ferramentas e materiais utilizados ao longo do processo criativo e pode embasar uma discussão destes processos no artista educador.

Para uma compreensão mais abrangente desse conceito, buscamos, aqui, elucidar alguns conceitos como biopsicossocial, bioética, que reconhece que diferentes indivíduos compartilham uma suscetibilidade à universalidade da vulnerabilidade que reside em cada um de nós.

Existem inúmeras maneiras pelas quais a vulnerabilidade artística pode ser experimentada, mas é crucial para os artistas educadores encontrarem o equilíbrio entre as emoções positivas e negativas que ela evoca e, além disso, aproveitar seu potencial de instrumentalização, de maneira a empregá-la como uma técnica para aumentar as próprias oportunidades dentro da construção da aprendizagem.

REFERÊNCIAS. BIBLIOGRÁFICAS

COESSENS, K.; CRISPIN, D.; DOUGLAS, A. *The Artistic Turn: A Manifesto*. Leuven: Leuven University Press, 2009.

HOSSNE, William Saad. Dos referenciais da Bioética – a vulnerabilidade. *Revista Bioethikos - Centro Universitário São Camilo, São Paulo*, p.41-51, 2009. Acesso em: 20 set. 2022. Disponível em: <http://www.saocamilo-sp.br/pdf/bioethikos/68/41a51.pdf>

LOPES, Pedro Henrique Silva; TENENBLAT, Nitza. A vulnerabilidade como aspecto de atuação. *Urdimento: Revista de Estudos em Artes Cênicas, Florianópolis*, v. 1, n. 46. abr. 2022.

LOPES, Pedro Henrique Silva. *A Vulnerabilidade como aspecto de atuação na Coletiva de Teatro*. Dissertação de Mestrado - Departamento de Artes Cênicas Universidade de Brasília, Brasília, 2022.

NORTH, Adrian C.; HARGREAVES, David J.; O'NEILL, Susan A. The importance of music to adolescents. *British Journal of Educational Psychology, Hoboken*, 70, 255-272. 2000

MORAES, J. J. DE. *O que é música?* 2°. ed. São Paulo: Brasiliense, 1983.

PLATÃO. *A república*. Obra Completa 2°. ed. São Paulo: Escala, 2007

ZAMPRONHA, E. S. *Notação, Representação e Composição: Um Novo Paradigma da Escrita Musical*. Tese de doutorado. PUC, São Paulo, 1998

AGRADECIMENTOS

A Revista Ciência e Evolução agradece imensamente a todos que colaboram para a realização de mais uma edição.

Nosso reconhecimento especial vai para os autores e autoras que confiaram em nosso espaço para a divulgação de seus trabalhos e contribuíram significativamente para o avanço do conhecimento em suas áreas de atuação.

Agradecemos também aos pareceristas e avaliadores, cuja dedicação, seriedade e compromisso com a qualidade científica foram fundamentais para o processo editorial.

Estendemos nossa gratidão às instituições de ensino e pesquisa que incentivam e apoiam a produção acadêmica e científica, fortalecendo a construção de uma sociedade mais crítica, informada e transformadora.

Por fim, agradecemos aos leitores e leitoras, cuja curiosidade, interesse e engajamento mantêm viva a missão da Revista Ciência e Evolução: disseminar o saber e fomentar o debate científico em suas múltiplas dimensões.

