

Harmonie Mont-de-La Salle



L'apprentissage
de la musique
accessible pour tous

AU BAL DE LEVÉE DE FONDS DU MONT-DE-LA SALLE

Histoire et musique à l'honneur



De gauche à droite : Marcellin Breault, enseignant en musique, Denis Champagne, directeur adjoint, Jean Rainville directeur, Christine Desrosiers, enseignante en science-physique, Marcel Tessier, historien et président d'honneur, André Cyr, enseignant en musique

Robes longues, nœuds papillon, coiffures des grands soirs défilaient sous les yeux des invités le 14 mai dernier à l'occasion d'une première soirée de bal mettant en valeur les talents incontestables de 64 élèves de la concentration musique du Mont-de-La Salle.

En effet, la première édition de « Mont bal », sous la présidence d'honneur de l'illustre historien Marcel Tessier, avait pour objectif d'amasser des fonds qui permettront l'achat d'instruments de musique dans le cadre du projet de concentration musicale. La soirée a commencé par un moment cérémonial empreint d'émotion et de grandiose quand les doigts habiles d'André Cyr, enseignant et directeur musical, ont joué

une pièce en guise d'ouverture du bal sur l'orgue Casavant. Il y a peu d'orgues Casavant au Québec, comme l'a précisé Marcel Tessier, mais la chapelle du Mont, qui a été reconnue comme lieu historique à la fin des années 80, possède cette richesse inestimable.

La concentration musicale habite les murs du

Mont-de-La Salle depuis plusieurs années et fait partie d'une tradition que le personnel de l'école cautionne et supporte avec conviction. Ils ont tous à cœur le développement du plein potentiel des élèves musiciens qui font partie de ces groupes. D'ailleurs, le personnel de l'école a largement contribué à la réalisation de cet événement. Jean Rainville, directeur, Normand Couillard et Denis Champagne, adjoints, étaient visi-

blement très fiers de la prestation des élèves et d'accueillir les parents et le grand public pour un moment qui fait désormais partie de l'histoire du Mont.

Quant au président d'honneur, Marcel Tessier, il a offert au public, des capsules d'histoire fort intéressantes sur la construction et la vie au Mont-de-La Salle à partir des années 20, et ce, avec toute la verve et la passion qu'on lui connaît.

En deuxième partie de soirée, un groupe d'anciens élèves de la concentration musicale de l'école, ont remporté un grand succès avec des pièces rythmées inspirées des années 70 et des cultures latines, où le saxophone et la clarinette avaient une place de choix.

Bref, cette première activité de levée de fonds bien spéciale ouvrira sans doute la voie à une tradition de plus au Mont-de-La Salle.



André Cyr, directeur musical de l'événement.



Marcel Tessier,

UN PEU D'HISTOIRE...

Saviez-vous que le Mont a pignon sur rue depuis 1917?

Saviez-vous que le frère Marie-Victorin y a vécu?

Saviez-vous que la chapelle a déjà été un lieu funéraire dans lequel les cercueils de certains frères des écoles chrétiennes prenaient place?

BAL DU MONT-DE-LA SALLE



Réussite pour cette seconde version

Le 29 avril dernier était un grand soir festif à la chapelle du Mont-de-La Salle. Tous étaient sur leur trente et un pour participer au deuxième *Mont Bal*, soirée où la musique était à l'honneur.

Cette deuxième collecte de fonds, qui mettait en valeur les talents incontestables d'élèves de la concentration musique du Mont-de-La Salle, avait pour but d'amasser des sommes qui serviront à revitaliser la chapelle du Mont-de-La Salle et à acheter des instruments de musique dans le cadre du projet de concentration musicale.

Près de 150 personnes, dont 60 adolescents, s'étaient donné rendez-vous à cette soirée unique où l'on retrouvait M. Marcel Tessier, célèbre historien, Mme Nicole Demers, députée du comté Laval pour le Bloc québécois et les commissaires Jean-Pierre Wallers, Sandra Grondin, Alia Haddad, Anne Lemieux et Solange Provencher.

Les invités présents en ont profité pour danser sur les rythmes de deux orchestres, soit L'Harmonie du Mont-de-La Salle et Les Disciples d'Ursula Big Band, ce dernier groupe étant formé d'anciens élèves de M. André Cyr, enseignant au Mont-de-La Salle.

La gouverneure générale Mme Lise Thibault avait même, malgré son absence, donné son autorisation écrite, pour faire jouer « Le Salut Vice-Royal » sur l'orgue Casavant.

Ce fut donc une très belle soirée fort réussie qui s'inscrit maintenant dans la tradition du Mont-de-La Salle. ■



De la grande visite au Mont-de-La Salle

Paul Piché, Sylvie Legault, Jean-Claude Germain

par **Benoit LeBlanc**

Voir tous les articles de Benoit LeBlanc

Article mis en ligne le 20 mai 2007 à 18:00

Soyez le premier à commenter cet article

Plusieurs artistes et personnalités montreront leur appui aux élèves de l'Harmonie du Mont-de-La Salle le 25 mai, lors du concert annuel tenu dans la chapelle de l'institution. Jean-Claude Germain animera, Paul Piché chantera et Sylvie Legault ajoutera son grain de sel lors de cette soirée spéciale. L'Harmonie du Mont-de-La Salle donnera ensuite la pleine mesure de ses talents musicaux, transformant la chapelle en salle de bal, ouverte à tous. Une invitation particulière est lancée aux gens du quartier et parents d'élèves.



Les élèves de l'Harmonie du Mont-de-La Salle donnent leur concert annuel le 25 mai. (Photo: Martin Alarie)

«On compte se rapprocher de plus en plus de la communauté par diverses activités du genre. De plus, ce concert servira à financer l'achat de nouveaux instruments, en remplacement de certains rendus désuets», explique Andrée Bergeron, enseignante et membre de la Fondation Mont-de-La Salle, qui organise le concert.

Popularité croissante

La concentration musique de l'école gagne sans cesse en popularité auprès des jeunes, souligne également Mme Bergeron. Notons aussi l'engagement du sculpteur Armand Vaillancourt, qui a accepté de céder une sculpture, une pièce unique datant de 1967, d'une hauteur de 76 cm, intitulée *Croisée des chemins*. Le concert prend place dès 19h le 25 mai, dans la chapelle du Collège Mont-de-La Salle, au 125, boul. des Prairies, Laval-des-Rapides. Tel que le précise Jean Rainville, du comité organisateur, l'endroit est l'un des derniers à posséder encore l'un des derniers orgues Casavant en son site original. Information: 450 662-7000, poste 4400.

«Ce concert servira à financer l'achat de nouveaux instruments, en remplacement de certains rendus désuets»

-- Andrée Bergeron, enseignante



Mois : Avril 2008 (vol. 8, n° 5) - Section : Événements

Soirée bénéfice Mont-Bal : *L'Harmonie* en vedette avec Paul Piché et Sylvie Legault

C'est le 25 mai dernier qu'avait lieu la Soirée bénéfice Mont-Bal à l'école Mont-de-La Salle. Lors de l'événement, en plus de *L'Harmonie*, Paul Piché et Sylvie Legault étaient présents pour livrer des vibrantes prestations musicales et pour entretenir les jeunes sur l'importance de persévérer.

Le coup d'envoi de la soirée a été lancé par Jean-Claude Germain, maître de cérémonie, qui a lu le mot de la présidente d'honneur, Jocelyne Guertin, responsable du Conseil de la culture et membre du comité exécutif de Ville de Laval. Dans son mot, elle soulignait, entre autres l'importance de la musique pour les jeunes, une passion qui leur permet d'éveiller leurs talents et de se découvrir.

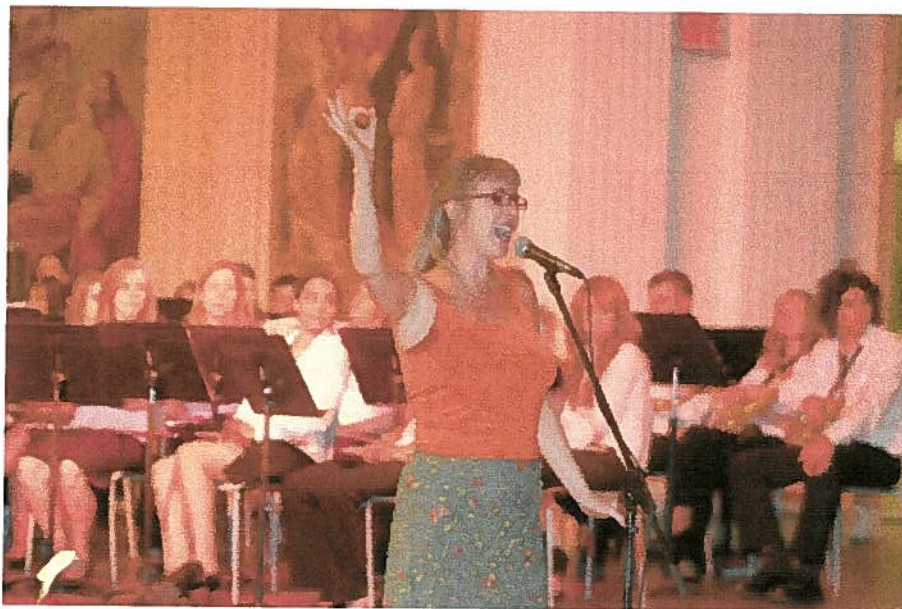
Paul Piché, ancien élève de l'école, a ensuite enchaîné, accompagné d'élèves en formation guitare, avec sa composition « Je lègue à la mer », suivie d'une allocution émouvante. Puis, ce fut au tour de Sylvie Legault, une des grandes voix du Québec, malheureusement trop peu connue, de se lancer avec *L'Harmonie* dans trois interprétations magistrales.

Avant de procéder au lancement officiel de la Fondation, M. Germain, dramaturge et historien, a lu les mots d'artistes dédiés à la salle par Lorraine Desmarais, pianiste compositeur québécoise reconnue sur la scène internationale du jazz. Rappelons que cette dernière avait accepté avec fierté, en 2006, la création du « Prix Lorraine Desmarais », décerné à un élève de la concentration musique du Mont-La Salle s'étant le plus distingué dans son parcours scolaire.

Après ce mot a eu lieu le lancement officiel de la Fondation musique du Mont-de-La Salle qui vise à financer une partie des coûts de réparation et de renouvellement des instruments de musique prêtés sans frais aux élèves instrumentistes de *L'Harmonie*. Les quelque 150 convives se sont mis au pas de danse une heure durant au son tout en harmonie de 70 jeunes d'un orchestre vibrant à plein tube. Sans oublier les "jams" de percussion, cette année très à l'honneur avec quatre batteurs endiablés.

La soirée s'est terminée avec un vibrant hommage à l'enseignant André Cyr, le chef d'orchestre de *L'Harmonie* et enseignant reconnu en musique depuis une vingtaine d'années à la Commission scolaire de Laval. André Cyr a mis sur pied l'ensemble musical

en 2001, et ce, malgré des moyens limités.





De gauche à droite : Roger Naoum, Valérie Côté, Monique Lamy, Johanne Lemieux, Monique Nadon, Isabelle Beaudry, Paul Piché, Françoise Côté, Andrée Bergeron , Sophie Desormeaux et Alain Paul.



Mont-Bal remporte un succès



Publié le 20 Avril 2008
Benoit LeBlanc

Trois fois plus de participants que l'an dernier

Plus de 260 personnes, dont plusieurs parents d'élèves, ont fait du dernier Mont-Bal un beau succès le 3 avril dans la chapelle historique de l'école Mont-de-La Salle.

Sujets : [Groupe de pop](#) , [Commission scolaire de Laval](#) , [La Maison](#)

Dès le départ, Jean-Claude Germain a montré ses talents de maître de cérémonie avec des enchaînements pertinents, après avoir lu avec une belle émotion le petit mot de Claude Dubois, coprésident d'honneur de la soirée. «Nous avons triplé la participation! La communauté lavalloise se familiarise de plus en plus avec l'école et l'importance de son programme de musique», indique André Bergeron, enseignante faisant partie du comité du Mont-Bal.

Entre les prestations du grand orchestre de l'Harmonie du Mont-de-La Salle, qui ont fait danser les participants, des artistes bien connus ont pris la relève, dont la chanteuse et comédienne Sylvie Legault.

En clôture de spectacle, la chanteuse Linda Rocheleau a offert son rock de feu, avant que le musicien et chanteur Vincent Lemay-Thivierge fasse remarquer sa présence, au sein de son groupe de pop endiablé Les Belvédères.

Dans la salle, une pléiade d'anciens élèves de l'Harmonie, de membres du personnel de l'école, des commissaires de la Commission scolaire de Laval n'ont pas caché leur appréciation. Sans oublier la présence d'une trentaine de dignes représentantes du troisième âge qui ont accompagné Monique Sourdif, présidente de La Maison des grands parents de Laval.

L'argent récolté lors de cette soirée-bénéfice permettra à l'école de se procurer des instruments de musique neufs et les prêter aux jeunes sans frais. En fin de soirée, l'autre coprésident de la soirée, le député Alain Paquette, a fait l'annonce d'une somme de 9000\$, amassé pour l'achat et la restauration des instruments de l'Harmonie.

PHOTO DIGITALE MontBalLegault



Danse et musique à la 4e soirée Mont-Bal



par **Benoît LeBlanc**

Voir tous les articles de Benoît LeBlanc

Article mis en ligne le 30 mars 2008 à 0:21

Soyez le premier à commenter cet article

La 4e soirée Mont-Bal de l'école Mont-de-La Salle accueillera plusieurs artistes, dont la comédienne Sylvie Legault et la pianiste de jazz Lorraine Desmarais le 3 avril dans la vieille chapelle de l'institution. La Fondation de l'école Mont-de-La Salle organise cette fête annuelle grand orchestre, au profit de la concentration musique de l'institution, une école quasi centenaire de l'Île Jésus.

En musique, la soirée fera le pont entre les rythmes populaires et classiques d'ici et d'ailleurs. En première partie, Sylvie Legault, Lorraine Desmarais et peut-être quelques invités-surprises divertiront l'auditoire, alors qu'en seconde partie, les 70 jeunes de l'Harmonie du Mont-de-La Salle viennent faire danser le public, sous la direction d'André Cyr, professeur et responsable de la concentration.

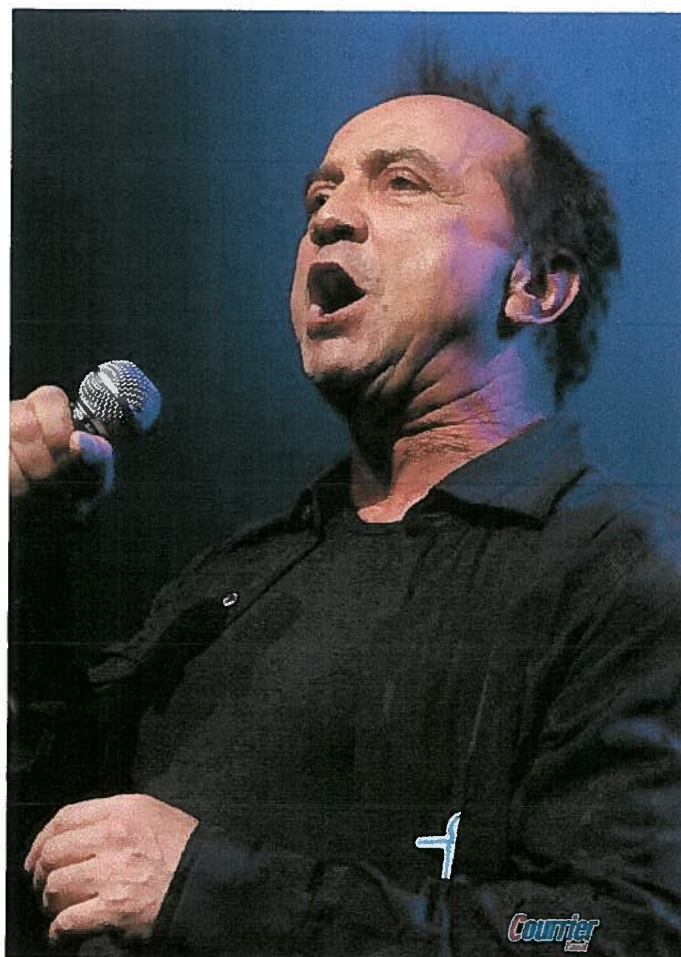
Un cocktail de bienvenue est prévu en début de soirée, accompagné d'un repas léger.

Réparer et acheter

Le Mont-Bal vise à amasser des fonds et à recruter des commanditaires afin que l'école puisse se procurer des instruments de musique neufs et les prêter aux jeunes sans frais. «Nos instruments prennent de l'âge et n'ont malheureusement pas, à l'instar des bons vins, la faculté de se bonifier avec le temps. On veut garder cette mission où l'apprentissage de la musique est pour tout le monde», indique André Bergeron, enseignante responsable de l'événement.

Popularité en hausse

La popularité grandissante de l'option musique auprès des adolescents d'un des secteurs les plus défavorisés de Laval commande cette année non seulement le remplacement et la réparation de plusieurs



Claude Dubois est coprésident d'honneur de cette soirée. (Photo: Martin Alarie) PHOTO DIGITALE HarmonieMtLasalle

instruments, mais aussi l'augmentation de leur nombre. «Les montants recueillis seront aussi consacrés à l'inscription à moindre coût des élèves de la concentration», observe Mme Bergeron. La Fondation de l'école Mont-de-La Salle tient aussi à souligner l'engagement d'Armand Vaillancourt, qui a cédé une sculpture unique datant de 1967, intitulée *Croisée des chemins*, ainsi que l'apport de Lorraine Desmarais, dont un prix porte le nom, celui-là même remis à l'élève de la concentration musique s'étant le plus distingué.

La coprésidence d'honneur de l'événement est partagée entre Alain Paquet, député de Laval-des-Rapides, et l'auteur-compositeur-interprète, Claude Dubois.

La 4e soirée Mont-Bal de l'école Mont-de-La Salle (125, boulevard Des Prairies), se déroulera dès 19h dans la chapelle de l'école. Information: 450 662-7000 au poste 4400.

PHOTO DIGITALE ClaudeDubois

PHOTO DIGITALE HarmonieMtLasalle

Lorraine Desmarais s'associe à Mont-Bal

par Benoît LeBlanc

Voir tous les articles de Benoît LeBlanc

Article mis en ligne le 20 avril 2008 à 7:00

Soyez le premier à commenter cet article

L'un des passages les plus remarquables au Mont-Bal 2008 reste certes le clin d'œil de la pianiste de jazz renommée Lorraine Desmarais, qui a interprété deux de ses compositions devant l'auditoire. En mai 2006, la musicienne lavalloise avait accepté de donner son nom à l'un des prix de l'établissement. Le directeur de l'Harmonie, André Cyr, avait suggéré le nom de Mme Desmarais pour la création de cette récompense. Les raisons: l'accessibilité et la grande ouverture d'esprit de l'artiste.

Le Prix Lorraine-Desmarais est remis à l'élève de la concentration musique s'étant le plus distingué. «Par son attitude et la qualité de ses performances! J'ai été très touchée et honorée par leur demande. Je crois tellement dans la continuité et l'importance de la musique dans le milieu scolaire», confie la pianiste qui revient d'un festival de jazz philippin.

«Je vois la discipline et la confiance que ces jeunes apprennent. Je vois l'abandon entre eux et envers leur chef, en plus du plaisir à jouer. Je vois aussi qu'il y a du vrai travail personnel d'instrumentiste. Ça fait des gens qui ont le souci du détail», raconte-t-elle.

Un modèle

Par cette expérience, Lorraine Desmarais réalise l'importance de proposer des modèles aux jeunes élèves. Pour elle, Elton John et André Gagnon ont marqué son imaginaire, avant que les grands du jazz Oscar Peterson et Chuck Corea prennent leur place. Avant l'enregistrement d'un nouvel album et de nouvelles incursions du côté de l'Asie, la pianiste a accepté d'être porte-parole du festival Harmonies et orchestres symphoniques du Québec, qui se déroulera du 15 au 18 mai à Sherbrooke.

PHOTO DIGITALE MontBalDesmarais



Lors de son passage au Mont-Bal 2008, Lorraine Desmarais a exprimé une fois de plus qu'elle croit en l'importance de la musique dans les écoles. (Photo: Martin Alarie)



Claude Dubois
coprésident
d'honneur

Mont-Bal



Alain Paquette
coprésident
d'honneur

Soirée-bénéfice de l'Harmonie du Mont-de-La Salle

Le jeudi 23 avril 2009 à 19 heures



**M. Marcel Tessier à
l'animation**



**Sylvie Legault
en chansons**



**Yves Lambert
en chansons**



**Lorraine Desmarais
en musique**

**...les rythmes dansants de l'Harmonie
du Mont-de-La Salle et d'autres surprises !!!**

Aux parents et à tous les membres du personnel de la Commission scolaire de Laval,

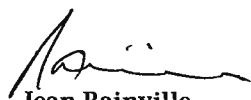
Sous la coprésidence d'honneur de Messieurs Alain Paquet, député de Laval-des-Rapides et Claude Dubois, auteur-compositeur-interprète, les élèves de l'Harmonie vous invitent à une soirée tout en musique et en couleurs le jeudi 23 avril 2009 à 19 heures à la chapelle du Mont-de-La Salle.

Venez danser dans le but d'amasser des fonds pour renouveler annuellement une partie des instruments de l'orchestre scolaire prêtés sans frais aux élèves musiciens d'un des quartiers les plus défavorisés de Laval.

Le coût du billet est de 25 \$ et comprend un cocktail de bienvenue et un léger goûter. La musique prendra son envol avec Sylvie Legault, Yves Lambert suivi de Lorraine Desmarais qui nous présentera en primeur, deux pièces de son nouvel album. Les jeunes prodiges instrumentistes de l'Harmonie, vous feront ensuite danser, sous la direction du chef d'orchestre, André Cyr.

Vous pouvez commander vos billets par téléphone en communiquant avec madame Monique Nadon au 450-662-7000 poste 4400. Si vous ne pouvez assister à la soirée, il est alors possible de faire un don en téléphonant au numéro mentionné précédemment.

Sincères remerciements,


Jean Rainville

Pour le comité organisateur



École secondaire Mont-de-La Salle
125, boul, des Prairies Laval

Tenue de ville obligatoire

L'apprentissage de la musique accessible pour tous



Bonjour Andrée Bergeron

VOUS ÊTES DANS LE

Bureau virtuel



[Accueil](#)
[Ressources](#)
[Ressources Elv Sec](#)
[Ressources Elv Prim](#)
[Ressources Elv présco](#)
[Échanges](#)
[Agenda](#)
[Classeurs](#)
[Nouvelles](#)
[Formation](#)
[Outils](#)

> [Accueil Employés](#) | [Mon École](#) | [Trousse des Ens.](#) | [Trousse EHDA](#) | [Trousse APO](#) | [iPrint](#)

VOUS VOULEZ COLLABORER AU CONTENU? DÉCOUVREZ COMMENT?

[Accueil](#) > [Écoles et centres](#) > [Mont-de-La Salle](#)

ACCUEIL

SERVICES ÉDUCATIFS

ÉCOLES ET CENTRES

Institut de protection
contre les incendies du
Québec (IPIQ)

Centre de formation
horticole de Laval

Mont-de-La Salle

Curé-Antoine-Labelle

Horizon Jeunesse

Saint-Martin

Leblanc

Centre de formation
Paul-Émile-Dufresne

École d'éducation
internationale de Laval

Saint-Gilles

Les Trois-Soleils

Centre de formation
Compétences-2000

Pépin

Centre Le Tremplin

Poly-Jeunesse

Georges-Vanier

Saint-Maxime

Des Ormeaux

Centre de formation Le
Chantier

Le Petit-Prince

LA FONDATION MONT-DE-LA SALLE VOUS INVITE À LA SOIRÉE MONT-BAL

La Fondation Mont-de-La Salle se mobilise en grand pour nos grands !

C'est avec plaisir que nous vous invitons à la sixième édition de la soirée Mont-Bal qui aura lieu le jeudi 23 avril prochain, à 19 h, à la chapelle de l'école Mont-de-La Salle.

C'est avec la même détermination que nous désirons amasser des fonds pour nos jeunes en concentration musique avec l'appui de plusieurs artistes et autres personnalités : Claude Dubois, Alain Paquet, Lorraine Desmarais, Armand Vaillancourt, Sylvie Legault, Yves Lambert et Marcel Tessier.

Le coût du billet est de 25 \$ et comprend un cocktail de bienvenue et un léger goûter.

Vous pouvez commander vos billets auprès de madame Monique Nadon au 450 662-7000, poste 4400.

Nous vous invitons à consulter le communiqué ci-joint.



communiqué Mont-Bal

Mots clés

Aucun mot clé
associé à cet article

Autres articles de cette section

[Concert de musique
d'ensemble à l'école
Mont-de-La Salle](#)

[Daillena Bernard de
l'école Mont-de-La
Salle s'illustre au
Parlement des Jeunes](#)

[MONT-BAL : SOIRÉE
EXCEPTIONNELLE À
L'ÉCOLE MONT-DE-LA
SALLE](#)

[L'école Mont-de-La
Salle fait rayonner le
soleil](#)

[CONCERT HARMONIE
DE L'ÉCOLE
MONT-DE-LA SALLE,
UNE SOIRÉE
MUSICALE À NE PAS
MANQUER](#)

[Prix reconnaissance à
l'école Mont-de-La
Salle](#)

["AINSI JE SUIS" ET
"UN JARDIN SECRET"
EXPOSITION DES
ÉLÈVES EN
CONCENTRATION
ARTS DU MONT-DE-LA
SALLE](#)

[DEBOUT et AGISSEZ
pour abolir la pauvreté](#)

Mont-Bal soirée

Vous êtes sur le serveur: BV1

Une solution uPortal | adapté par :

MILLE Libre de grandir.
Modèle d'infrastructure de logiciels libres de droits en éducation



De grands noms pour la soirée Mont-Bal

Lorraine Desmarais, Sylvie Legault et Claude Dubois



par Sylvain Lamarre

Voir tous les articles de Sylvain Lamarre

Article mis en ligne le 16 avril 2009 à 16:34

Soyez le premier à commenter cet article

Plusieurs artistes et personnalités montreront leur appui aux élèves de l'Harmonie du Mont-de-La Salle, lors de la 5e soirée Mont-Bal, qui se tiendra dans la chapelle de l'établissement scolaire, le 23 avril dès 19h. La Fondation de l'école Mont-de-La Salle organise cette fête annuelle grand orchestre au profit de la concentration musique de l'institution. L'activité vise à amasser des fonds et à recruter des commanditaires, afin que l'école puisse se procurer des instruments de musique neufs et les prêter aux jeunes sans frais.

«L'objectif fixé est d'attirer plus de 300 personnes», indique Andrée Bergeron, enseignante responsable de l'événement.

Claude Dubois co-président d'honneur

Pour une deuxième année consécutive, l'auteur-compositeur-interprète Claude Dubois et le député de Laval-des-Rapides, Alain Paquet, assumeront la coprésidence d'honneur de l'événement. L'historien Claude Tessier se chargera de l'animation de la soirée. La pianiste de jazz réputée, Lorraine Desmarais, jouera deux pièces de son nouvel album. La comédienne et grande interprète, Sylvie Legault, fera vibrer les colonnes de la chapelle. Yves Lambert, anciennement de la Bottine souriante et maintenant leader du groupe Bébert orchestra, présentera un des numéros qu'il a interprété, l'an dernier, à la Place des Arts avec l'Orchestre symphonique de Montréal.

L'Harmonie du Mont-de-La Salle donnera ensuite la pleine mesure de ses talents musicaux, transformant la chapelle en salle de bal, ouverte à tous. Sous la direction musicale d'André Cyr, 70 musiciens interpréteront différents airs lors de cette soirée dansante.



Claude Dubois sera le co-président d'honneur de la soirée Mont-Bal 2009. (Photos: Martin Alarie)

Celle-ci réservera quelques petites surprises. On soulignera notamment l'anniversaire de Claude Dubois. Il aura 62 ans, le 24 avril.

Pour une bonne cause

«Ce concert servira à financer l'achat de nouveaux instruments, en remplacement de certains rendus désuets. L'argent amassé servira également pour la réparation de certains instruments», souligne Andrée Bergeron. «Nous voulons garder cette mission où l'apprentissage de la musique est pour tout le monde», ajoute-t-elle. Le Mont-de-La Salle est l'un des derniers établissements à posséder encore un orgue Casavant en son site original. «Toutefois, il aurait besoin d'être restauré», termine-t-elle.

Le coût des billets a été fixé à 25\$. Les personnes intéressées à commander des billets peuvent communiquer avec Monique Nadon au 450 662-7000, poste 4400.



L'Harmonie du Mont-de-La Salle compte plusieurs appuis

La soirée Mont-Bal attire 260 personnes



par Diane Hameury

Voir tous les articles de Diane Hameury

Article mis en ligne le 21 mai 2009 à 17:56

Réagissez à cet article

La 6e soirée Mont-Bal a permis d'amasser près de 13 000\$ pour l'achat de nouveaux instruments destinés aux musiciens de l'Harmonie du Mont-de-La Salle. L'événement a réuni 260 personnes le 23 avril, à la chapelle de l'école du boulevard Cartier. Le chanteur Claude Dubois et le député de Laval-des-Rapides, Alain Paquet, agissaient à titre de coprésidents d'honneur de cette activité bénévole.

«L'objectif est de renouveler notre parc instrumental afin que les 75 élèves de l'orchestre à vents n'aient pas à se procurer leurs propres instruments, explique Andrée Bergeron, l'enseignante responsable de l'événement. Ils pourront ainsi en profiter pleinement pendant leurs trois années passées au sein de la concentration musique de l'école», dit-elle, ajoutant que les demandes d'achats sont ensuite analysées par la Fondation de l'école Mont-de-La Salle.



L'Harmonie du Mont-de-La Salle, qui était au cœur de la soirée Mont-Bal, a offert une prestation lors de l'événement bénévole du 23 avril. (Photos: Martin Alarie)

Grands noms

Plusieurs personnalités ont à cœur la cause musicienne si on regarde de près la liste d'invités de cette soirée. Outre Claude Dubois, la pianiste jazz Lorraine Desmarais, la comédienne Sylvie Legault et Yves Lambert, anciennement de la Bottine souriante, étaient présents. L'animation avait été confiée à Claude Tessier, historien.

L'Harmonie du Mont-de-La Salle était aussi en vedette avec l'interprétation de quelques pièces.

«Tout le monde a été enchanté de sa soirée et on peut déjà annoncer que la septième édition se tiendra le 29 avril 2010. M. Paquet et Claude Dubois nous ont d'ailleurs signifié leur intention de revenir comme coprésidents d'honneur l'an prochain», termine Mme Bergeron.

Celle-ci réservera quelques petites surprises. On soulignera notamment l'anniversaire de Claude Dubois. Il aura 62 ans, le 24 avril.

Pour une bonne cause

«Ce concert servira à financer l'achat de nouveaux instruments, en remplacement de certains rendus désuets. L'argent amassé servira également pour la réparation de certains instruments», souligne Andrée Bergeron. «Nous voulons garder cette mission où l'apprentissage de la musique est pour tout le monde», ajoute-t-elle. Le Mont-de-La Salle est l'un des derniers établissements à posséder encore un orgue Casavant en son site original. «Toutefois, il aurait besoin d'être restauré», termine-t-elle.

Le coût des billets a été fixé à 25\$. Les personnes intéressées à commander des billets peuvent communiquer avec Monique Nadon au 450 662-7000, poste 4400.

Dubois, Donato et Desmarais partagent la scène



Publié le 9 Avril 2010
Geneviève Fortin

Mont-Bal

Claude Dubois, Michel Donato et Lorraine Desmarais seront réunis pour la septième édition de Mont-Bal.

Sujets : [école secondaire Mont-de-La Salle](#) , [Boulevard des Prairies](#) , [Laval-des-Rapides.Les](#)

La soirée qui se déroulera le 29 avril vise à amasser des fonds pour l'Harmonie de l'école secondaire Mont-de-La Salle. Ces sommes serviront à l'entretien et au renouvellement des instruments de l'orchestre. Ceux-ci sont prêtés sans frais aux élèves.

L'an dernier, l'événement a permis de recueillir 9000 \$. Jean Rainville, directeur de l'établissement du boulevard des Prairies, note que les dépenses se situent entre 15 000 \$ et 20 000 \$ par an. Une véritable mise à niveau nécessiterait un investissement de 135 000 \$, dit-il.

Prestations

Pour l'édition 2009 de Mont-Bal, le chanteur Claude Dubois avait accepté la coprésidence d'honneur. Plutôt que de faire une courte apparition le soir de l'événement, comme prévu, il était resté du début à la fin. « Cette année, il offrira un prestation », se réjouit le directeur.

Par la suite, Michel Donato montera sur scène, suivi de Lorraine Desmarais. Il ne s'agira pas d'une première pour la pianiste lavalloise qui a offert deux pièces l'an dernier. « Mme Desmarais est présente à l'école depuis le début du programme musical », observe M. Rainville en ajoutant que le prix Lorraine-Desmarais est attribué chaque année à

un finissant.

Après les performances de ces deux grands noms du jazz, les membres de l'Harmonie, sous la direction d'André Cyr, feront danser le public.

La soirée qui se déroulera à la chapelle du Mont-de-La Salle sera animée par Marcel Tessier. La présidence d'honneur est assumée par Claude Dubois et Alain Paquet, député de Laval-des-Rapides.

Les billets sont en vente au coût de 25 \$. Pour information: Monique Nadon au 450 662-7000 poste 4400.



Bonjour Andrée Bergeron

VOUS ÊTES DANS LE

Bureau virtuel



[Accueil](#)
[Ressources](#)
[Ressources Elv Sec](#)
[Ressources Elv Prim](#)
[Ressources Elv présco](#)
[Échanges](#)
[Agenda](#)
[Classeurs](#)
[Nouvelles](#)
[Formation](#)
[Outils](#)

> [Accueil Employés](#) | [Mon École](#) | [Trousse des Ens.](#) | [Trousse EHDA](#) | [Trousse APO](#) | [iPrint](#)

VOUS VOULEZ COLLABORER AU CONTENU? DÉCOUVREZ COMMENT?

[Accueil](#) > [Écoles et centres](#) > [Mont-de-La Salle](#)

ACCUEIL

SERVICES ÉDUCATIFS

ÉCOLES ET CENTRES

Institut de protection
contre les incendies du
Québec (IPIQ)

Centre de formation
horticole de Laval

Mont-de-La Salle

Curé-Antoine-Labelle

Horizon Jeunesse

Saint-Martin

Leblanc

Centre de formation
Paul-Émile-Dufresne

École d'éducation
internationale de Laval

Saint-Gilles

Les Trois-Soleils

Centre de formation
Compétences-2000

Pépin

Centre Le Tremplin

Poly-Jeunesse

Georges-Vanier

Saint-Maxime

Des Ormeaux

Centre de formation Le
Chantier

Le Petit-Prince

MONT-BAL REND HOMMAGE À LA CARRIÈRE DE CLAUDE DUBOIS

L'événement annuel de collecte de fonds Mont-Bal, de l'école Mont-de-La Salle, a profité de sa 7e édition pour souligner à sa façon le 50e anniversaire de vie artistique de Claude Dubois. Le célèbre chanteur, qui supportait l'événement par sa présence pour une deuxième année, a semblé ému en entendant le maître de cérémonie, l'historien Marcel Tessier, lire des lettres d'amitié et de reconnaissance de Julie Snyder, Luc Plamondon et du célèbre couple Céline Dion et René Angélil.

Le sculpteur Armand Vaillancourt, accompagné de leur vieil ami commun Raymond Lévesque, tenait à être présent pour lui offrir une de ses oeuvres. André Cyr, le directeur musical de l'harmonie de l'école, pour laquelle la collecte est organisée, a enchaîné avec humour dans un numéro de stand-up comique fort original, et l'hommage s'est conclu par une superbe prestation de Claude Dubois. Il a interprété trois de ses succès en compagnie de Lorraine Desmarais et Michel Donato, deux musiciens exceptionnels qui avaient également accepté de supporter l'événement. Le public a semblé conquis par le talent de ces artistes.

La soirée s'est ensuite prolongée grâce aux bons soins de l'harmonie de l'école, avec un choix musical invitant le public à venir valser sous les colonnes de la magnifique chapelle de l'école, transformée pour l'occasion en salle de bal.

Toutes les sommes recueillies serviront à l'amélioration du parc d'instruments de l'école.

Voici quelques photos qui illustrent bien le succès de cette soirée.



Mots clés

Aucun mot clé
associé à cet article

Autres articles de cette section

[Concert de musique
d'ensemble à l'école
Mont-de-La Salle](#)

[Daillena Bernard de
l'école Mont-de-La
Salle s'illustre au
Parlement des Jeunes](#)

[LA FONDATION
MONT-DE-LA SALLE
VOUS INVITE À LA
SOIRÉE MONT-BAL](#)

[MONT-BAL : SOIRÉE
EXCEPTIONNELLE À
L'ÉCOLE MONT-DE-LA
SALLE](#)

[L'école Mont-de-La
Salle fait rayonner le
soleil](#)

[CONCERT HARMONIE
DE L'ÉCOLE
MONT-DE-LA SALLE,
UNE SOIRÉE
MUSICALE À NE PAS
MANQUER](#)

[Prix reconnaissance à
l'école Mont-de-La
Salle](#)

["AINSI JE SUIS" ET
"UN JARDIN SECRET"
EXPOSITION DES
ÉLÈVES EN
CONCENTRATION
ARTS DU MONT-DE-LA](#)

Vous êtes sur le serveur: BV1

Une solution uPortal | adapté par :

MILLE Libre de grandir.

Modèle d'infrastructure de logiciels libres de droits en éducation

Courrier Laval - Culture - Arts et spectacles

Un hommage à Claude Dubois pour le Mont-Bal 2010



Publié le 11 Mai 2010
Benoît LeBlanc

Le 29 avril, on a profité du 7e Mont-Bal pour souligner le 50e anniversaire de vie artistique de Claude Dubois, dans la chapelle de l'école secondaire Mont-de-La Salle .

Sujets : [Le Mont](#)

Le célèbre chanteur supporte depuis deux ans l'événement, qui vise à amasser des fonds pour l'Harmonie de l'école. Il a semblé ému en entendant le maître de cérémonie, l'historien Marcel Tessier, lire des lettres d'amitié et de reconnaissance de Julie Snyder, Luc Plamondon et du couple formé par Céline Dion et René Angélil. Également, le sculpteur Armand Vaillancourt, un autre habitué du Mont-Bal, a tenu à être présent pour lui offrir une de ses oeuvres. M. Vaillancourt était accompagné de leur vieil ami commun, le chanteur Raymond Lévesque.

André Cyr, le directeur musical de l'harmonie de l'école, a enchaîné avec humour dans un numéro fort original.

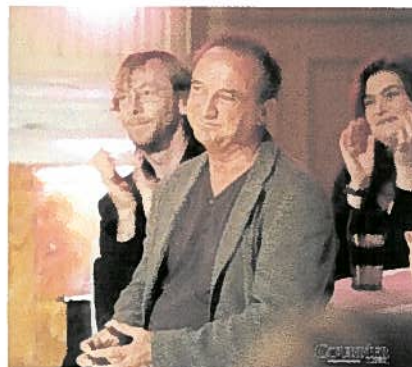
Avec Desmarais et Donato

L'hommage s'est conclu par une prestation de Dubois., qui a interprété trois de ses succès en compagnie de la pianiste Lorraine Desmarais et du contrebassiste Michel Donato. Deux vedettes de la scène jazz québécoise.

Harmonie à l'honneur

L'Harmonie de l'école a pris charge du reste de la soirée, qui s'est prolongée avec un choix musical, qui a encouragé des spectateurs à entamer quelques valse.

L'an dernier, le Mont-Bal avait permis de récolter 9 000\$. Toutes les sommes recueillies servent à l'amélioration du parc d'instruments de l'école. (B.L.)



Claude Dubois a semblé très ému des hommages reçus. (Photo: Martin Alarie)

Une soirée Mont-Bal en diapason



Publié le 18 Mai 2011

Anne-Laure Jeanson 

Sujets : [école Mont-de La Salle](#) , [Méritas](#) , [Laval-des-Rapides](#)

La 8e édition de Mont-Bal, au profit du programme de musique de l'[école Mont-de-La Salle](#), a permis d'annoncer un don de 80 000 \$ en instruments de musique, offerts par les magasins Archambault, sur trois ans.

Au total, 200 personnes ont assisté à la soirée, riche en invités, qui se déroulait dans la chapelle de l'établissement, le 28 avril.

Performance

Le peintre sculpteur Armand Vaillancourt a créé des œuvres aux côtés du musicien et compositeur, Tim Brady.

«Très tôt dans la soirée, des élèves s'improvisaient dans l'organisation et l'installation de toiles, de pots de peinture et de pinceaux pour préparer la performance», a déclaré le directeur de l'école, Jean Rainville, par voie de communiqué.

M. Vaillancourt a réalisé quatre grandes toiles, inspirées de la musique du guitariste Tim Brady. Ce dernier, à l'aube de ses 83 ans, dit aimer travailler en public.

«La performance est un résidu, un dépôt, une mémoire, une trace qui souvent n'a d'espace que dans le vécu et le souvenir des gens», dit-il.

Remise du prix Claude Dubois

En début de soirée, le premier prix [Claude-Dubois](#) a été remis par le chanteur en personne à Geneviève Choquette, élève de secondaire 5, auteure-compositeure-interprète et aussi finaliste à *Secondaire en spectacle*, au niveau régional.

«Nous avons profité de la présence de M. Dubois pour remettre le prix. Les autres récompenses seront données en juin prochain, lors du gala des Méritas», a indiqué l'enseignante en adaptation scolaire, Andrée Bergeron.

En deuxième partie, la troupe de danseurs L'Aquarelle a ouvert le bal avec une valse. Les jeunes musiciens de l'Harmonie du Mont-de-La Salle ont clôturé la soirée, sous la direction de leur enseignant, André Cyr.

100 000 \$ d'investissement

«Le programme de musique de l'école est trop important pour qu'on ne s'assure pas de sa pérennité. La décision fut prise de renouveler le parc d'instruments, soit un investissement de plus de 100 000 \$», poursuit M. Rainville, dans

le programme de la soirée.

Depuis quatre ans, le député de Laval-des-Rapides, Alain Paquet, et l'auteur-compositeur-interprète Claude Dubois sont coprésidents d'honneur de l'activité-bénéfice. M. Paquet a puisé dans son enveloppe discrétionnaire pour remettre 5000 \$ au programme musical.

Contes et décompte de la 9e édition Mont-Bal avec des légendes d'ici!...

C'est avec fébrilité et bonne humeur que la soirée-bénéfice annuelle « Mont-Bal » s'est ouverte à l'historique chapelle de l'école secondaire Mont-de-La Salle. C'est par un léger cocktail de bienvenue que la vénérable institution scolaire de Laval a accueilli son fidèle public dévoué à la noble cause de l'apprentissage musical harmonique de nos jeunes.

Monsieur Jean Rainville, directeur de l'établissement, a pris la parole pour remercier les gens et leur rappeler que nous en étions déjà à la neuvième édition de la soirée « Mont-Bal »... et combien la contribution de toutes et tous était essentielle en cette veille du dixième anniversaire afin justement que la musique et l'implication culturelle puissent continuer à se développer au Mont-de-La Salle.



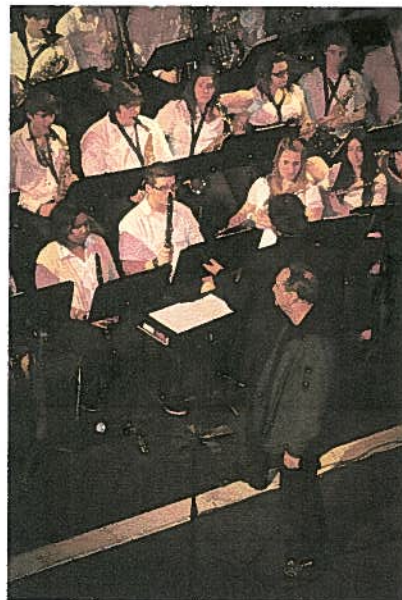
Soulignant le montant total de 120 000 \$ amassé au fil des ans, il a précisé que jamais au départ, il n'avait envisagé de tels résultats et imaginé une participation et un soutien aussi indéfectible.

Remerciant les Alain Paquet, Claude Dubois, Lorraine Desmarais, Marcel Tessier, la présidente de la Commission scolaire de Laval, madame Louise Lortie, il ne pouvait passer sous silence le partenaire principal de la soirée à la collecte de fonds, monsieur Pierre Karl Péladeau, de l'entreprise Quebecor dont la réputation n'est plus à faire au Québec, d'Archambault Musique et la fidèle participation des Caisses Desjardins des Grands Boulevards.

Il a terminé en rappelant l'importance de cet engagement de la communauté « Souvenons-nous toujours de cette belle cause qui nous rassemble, faisons en sorte qu'elle soit toujours au centre de notre engagement, n'oublions jamais la réussite des élèves, la persévérance scolaire. N'oublions jamais combien la culture, c'est d'abord et avant tout l'affirmation de soi. Dans un contexte de développement durable, c'est capital! »

s'en sont donnés à coeur joie dans nos impressionnantes légendes sans oublier bien entendu le célèbre canot d'écorce du ciel de la Chasse-Galerie. À propos de cette dernière, les élèves de l'Harmonie ont donné une grande et belle performance de la version musicale créée par Claude Dubois. Celui-ci d'ailleurs s'est joint à deux choristes, membres du personnel, pour les accompagner lors du dernier couplet de la Chasse-Galerie.

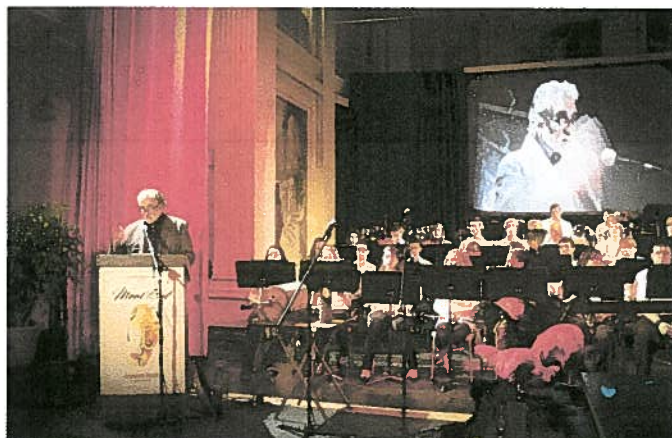
Et quoi de plus enchanteur que de terminer la soirée avec une danse endiablée, musique écrite par Jocelyn Bérubé pour faire «giguer» les élèves de madame Sophie Dodart. Enfin, avant minuit, heure fatidique à l'image des contes de Rose Latulippe, il a fallu un petit signe de rappel pour mettre fin en douce à la danse.



En terminant sur une note d'espoir, nous souhaitons que l'école Mont-de-La Salle poursuive sa quête et que celle-ci permette que le beau rêve se poursuive.



C'est avec beaucoup de générosité qu'elle a accepté de faire partie de la liste des prix annuels attribués par le Mont-de-La Salle et associés à des noms de personnalités québécoises marquantes en leur domaine (les prix Raymond Lévesque, Armand Vaillancourt, Lorraine Desmarais, Claude Dubois, Guillaume Lemay Thivierge...).



Place au spectacle:

Marcel Tessier, historien et conteur du Québec, avait accepté de faire de courtes présentations sur le début de l'histoire du Mont-de-La Salle, institution d'enseignement qui célèbre cette année son 95e anniversaire.



C'est une Lorraine Desmarais en pleine forme qui est venue présenter deux pièces de son nouveau cd tout chaud.

C'est aussi l'engagement de Jocelyn Bérubé et Alain Lamontagne, des voyageurs longs cours dans les eaux tumultueuses des contes et légendes d'ici. Tous deux, qui cumulent plus de 70 ans d'expériences et d'histoires, ont démarré le bal sur des rythmes d'enfer. Hypnotisés par la salle, les deux troubadours d'hier à demain,



Il a réitéré son engagement à faire que les élèves de l'école Mont-de-La Salle aient la même chance que les autres, à faire que, par la musique, ils rayonnent et grandissent.



Moment fort de la soirée: Le prix Julie Payette:

Les élèves du Mont-de-La Salle grandissent aussi par des reconnaissances au travail scolaire accompli chaque année dans les différents domaines de formation lors de la soirée Méritas en juin. C'est avec beaucoup de fierté que la direction et les enseignants ont profité de cette occasion pour remettre prématurément le premier prix des sciences qui porte maintenant le nom de Julie Payette à l'élève Tien Doan. Madame Payette avait préparé un petit mot pour féliciter l'élève via un enregistrement vidéo à partir de Washington (où elle est cantonnée actuellement).

Succès pour Mont-Bal



(Photo: Yanick Manny)



Publié le 9 Mai 2012
Geneviève Fortin 

Sujets : [école Mont-de-La Salle](#) , [Laval](#) , [Laval-des-Rapides](#)

La neuvième édition de Mont-Bal qui a eu lieu le 26 avril avait une saveur historique et folklorique.

L'animateur de la soirée, l'historien Marcel Tessier, a rappelé l'histoire de l'école Mont-de-La Salle qui a été fondée il y a 95 ans. Les 250 personnes présentes à cette soirée-bénéfice ont pu apprécier une nouvelle version du conte *La Dame Blanche*. Le comédien et musicien Jocelyn Bérubé a transposé ce conte à Laval. Pour cette prestation, il était accompagné sur scène de membres du personnel, dont le directeur de l'établissement, Jean Rainville.

Rappelons que l'objectif de cette soirée est de financer l'achat d'instruments de musique qui sont prêtés sans frais aux élèves de la concentration musique. «Au cours des huit dernières années, l'événement a permis d'amasser 120 000 \$», rapporte Andrée Bergeron, enseignante. Le député de Laval-des-Rapides, Alain Paquet, et l'auteur-compositeur-interprète Claude Dubois sont les coprésidents de Mont-Bal.

«Au cours des huit dernières années, l'événement a permis d'amasser 120 000 \$.»

Lorraine Desmarais et Alain Lamontagne faisaient également partie des artistes qui ont pris part à la soirée. Claude Dubois a rejoint les membres du personnel qui ont interprété *La Chasse-Galerie*, accompagné par l'harmonie de l'école. La soirée s'est terminée par *La danse endiablée du Mont-de-La Salle*, une gigue composée par Jocelyn Bérubé sur laquelle les élèves de Sophie Dodart ont dansé.

Une culture qui nous ressemble et nous rassemble!

C'est avec beaucoup de fierté que l'école Mont-de-La Salle lançait, dans le cadre de sa programmation, un nouveau volet axé sur l'intensification des activités culturelles. Celles-ci viseront plus particulièrement la réalisation d'activités mettant en valeur notre patrimoine. Et quoi de mieux que de le faire en partant de notre école bientôt centenaire. Ainsi, initiées par la direction et le comité de la bibliothèque, plusieurs manifestations culturelles seront à l'honneur tout au long de l'année. Au premier rang, la promotion de la lecture et de l'écriture chez nos jeunes.

Déjà initiés chez certains jeunes en adaptation scolaire, des projets spéciaux seront étendus et développés dans plusieurs autres classes de l'école dans toutes les disciplines sous le thème «du patrimoine et des contes et légendes du Québec»

Une démarche qui se veut rassembleuse et laisse une place majeure aux arts et à la technologie, un choix stratégique pédagogique d'interventions mis de l'avant et proposé par plusieurs enseignants de l'école.

Décembre: Le mois des contes et des légendes

Mercredi, le 7 décembre: place à Alain Lamontagne, conteur

À l'approche du temps des fêtes et de ses belles traditions qui nous réunissent, c'est Alain Lamontagne qui a été choisi pour sa vitalité, son originalité et son amour des mots. Conteur, harmoniciste podorythmiste, il fait partie depuis bien longtemps de notre patrimoine québécois bien vivant. Il sait nous raconter, depuis 35 ans, des histoires, des contes d'ici, et d'y mettre de la couleur, des images à un rythme «endiablant». Trois ateliers ont été offerts aux élèves de la première à la quatrième secondaire. Des petits groupes d'étudiants représentant toutes les nationalités, une réalité de l'école, éveillés et émerveillés à la musique et aux histoires de chez-nous. Ils seront bientôt invités à partager et à réinvestir leurs nouvelles connaissances dans des travaux proposés par les enseignants.

Jeudi, le 15 décembre: BUZZ cuivres, théâtre musical pour quintette de cuivres.

Organisé par la concentration musique, c'est en matinée que plus de 250 élèves partageront ce spectacle de chasse-galerie à la chapelle de l'école. Un spectacle aux rythmes folkloriques racontant et chantonnant des légendes de petits villages québécois..

Dernière semaine de classe: «Et si Noël m'était conté»

C'est durant la période du midi que les élèves seront invités à entendre des lectures de Noël lues par les enseignants ainsi que les responsables de la bibliothèque.

Jeudi, le 22 décembre:

De la grande visite, une surprise, un beau cadeau de Noël: Guillaume Vincent Otis, comédien

C'est à la veille du début des vacances que celui-ci viendra généreusement donner de son temps à titre de conférencier. Il nous parlera entre autres de son personnage «Babine» de même que de son auteur et conteur prolifique bien connu, Fred Pellerin, originaire du petit village de Saint-Élie-de-Caxton. Suivra, un atelier d'art dramatique présenté en collaboration avec la conseillère scolaire en Arts, madame Francine Auger. Cette activité donnera le ton à plusieurs autres rencontres avec des élèves qui sont déjà à monter et à élaborer quatre petits films sur les légendes vivantes du Mont-de-La Salle.

Un projet éducatif qui s'inscrit en lien direct avec toutes les activités d'éveil et d'enrichissement culturels mis de l'avant dans le cadre du nouveau projet éducatif annoncé par le Mont-de-La Salle il y a quelques jours à peine.

Contes et légendes pour l'avent



(Photo: Alarie Photos)



Publié le 25 Janvier 2012
Geneviève Fortin 

École Mont-de-La Salle

Sujets : [école secondaire Mont-de-La Salle](#) , [Groupe d'élèves](#)

Au cours des dernières semaines, la bibliothèque de l'école secondaire Mont-de-La Salle a été l'hôte d'activités sur le thème des contes et des légendes.

Le premier événement au programme a eu lieu le 7 décembre alors que le conteur Alain Lamontagne a rencontré des élèves de première, troisième et quatrième secondaire. Pour les jeunes présents, notamment ceux issus des communautés culturelles, c'était l'occasion de découvrir l'harmonica et la podorythmie. Avec toute sa couleur et moult détails, M. Lamontagne leur a raconté le moment précis où son père lui a offert son premier harmonica, le 14 juillet 1959.

Le conteur a tellement su séduire son public qu'il lui ont demandé de poursuivre son histoire, même si la cloche annonçant la fin des cours avait sonné. Ils ont été récompensés puisqu'en plus de leur enseigner des pas de bases, Alain Lamontagne leur a interprété un rap d'onomatopée podorythmique!

Musique et théâtre

Le 15 décembre, les élèves ont pu apprécier un spectacle inspiré par le folklore québécois et ses légendes, offert par les membres de la concentration musique de l'école, à la chapelle.

Durant la dernière semaine de cours, les élèves ont été invités à entendre des histoires de Noël lues par les enseignants et les responsables de la bibliothèque.

Afin de se préparer au tournage de quatre petits films sur les légendes vivantes du Mont-de-La Salle, un groupe d'élèves a étudié Babine, l'une des oeuvres de Fred Pellerin et a suivi un atelier d'art dramatique.

Bibliothèque

À l'exception du spectacle de musique, toutes les activités avaient lieu à la bibliothèque. Les responsables de ces

manifestations culturelles voulaient ainsi animer ce lieu et créer une ambiance propice à ce type de prestation. «La chapelle est belle, mais elle est trop grande, estime Andrée Bergeron, enseignante au Mont-de-La Salle. La bibliothèque permet des spectacles plus intimes.»

Éric Rochon, directeur adjoint, note que ces activités sont également l'occasion de valoriser la lecture. Elles permettent d'ouvrir les horizons des élèves et de constater que les arts sont accessibles, dit-il.

Légendes musicales avec Alain Lamontagne



mercredi 14 décembre 2011 par Loudjaine Saidouni

Légendes en musique avec Alain Lamontagne

Mercredi dernier, 7 octobre 2011, l'école Mont-de-La Salle a eu la chance d'accueillir l'artiste Alain Lamontagne, à la fois harmoniciste, podorythmiste et conteur de grand talent.

Cet artiste de renommée internationale a présenté, à cette occasion, un spectacle à la fois diversifié et divertissant. Monsieur Lamontagne entama sa prestation par le récit d'un conte de la mythologie grecque à connotation très humoristique.

L'harmoniciste a aussi fait découvrir à une assistance intéressée et captivée l'origine de l'harmonica. Tout au long de sa performance, Alain Lamontagne a agrémenté le spectacle avec de nombreuses démonstrations de différents types d'harmonicas en jouant diverses mélodies. Bon communicateur, le conteur partagea aussi quelques anecdotes et autres histoires divertissantes avec les spectateurs qui n'ont pu s'empêcher de rire aux éclats.

Ce fut une belle expérience pour les élèves de l'école Mont-de-La Salle.

Loudjaine Saidouni, 3e secondaire

Bryan Perro ouvre le Mois de la lecture du Mont-de-La Salle



Publié le 20 Février 2012
Benoît LeBlanc

Sujets : école Mont-de-La Salle.Fort , Commission scolaire de Laval , Ministère de l'Éducation

C'est devant plus de 150 élèves et membres du personnel que l'auteur bien connu d'*Amos Daragon* a lancé le Mois de la lecture le 8 février, dans la bibliothèque de l'[école Mont-de-La Salle](#).

Fort de la parution récente du premier tome de *Le Sanctuaire des braves*, la suite des aventures d'Amos Daragon, [Bryan Perro](#) a échangé avec les élèves sur la définition et la nature des passions qui ont nourri l'écriture de son succès littéraire traduit en 22 langues et distribué dans 26 pays.

«La mythologie, l'imagerie médiévale et le fantastique sont les passions qui m'ont servi, a énuméré celui qui a déjà enseigné au primaire et secondaire. Dans le premier cycle d'Amos Daragon, mon héros devait rétablir l'équilibre dans le Monde des Dieux. Cette fois, il connaît de nouvelles aventures avec tous les pouvoirs qu'il a réussi à acquérir dans la première série.»

Après son laïus truffé d'humour et d'énergie dans la répartie, l'auteur s'est gentiment prêté à une période de questions et une séance d'autographes.

Base de tout

Précédemment, le directeur de l'école, Jean Rainville, ainsi que la présidente de la Commission scolaire de Laval, Louise Lortie, s'étaient adressés aux élèves.

«Pour l'école, la culture, c'est par là que tout arrive, d'affirmer Jean Rainville. Le livre est la manifestation la plus personnelle de cette culture. À travers le monde des livres, on arrive à comprendre mieux ce qui se passe dans l'univers.»

Conclusion festive

Après ce coup d'envoi des activités animé par Marie-Josée Lépine, du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport, élèves et dignitaires ont convergé vers la chapelle pour une tournée culturelle.

Ensemble, ils ont écouté un récital de l'harmonie du Mont-de-La Salle, tout en appréciant un montage photos sur le travail des élèves en arts et un projet multimédia en adaptation scolaire ayant pour thème les légendes inspirées de la vie des Frères des Écoles Chrétiennes (anciens propriétaires du Mont-de-La Salle) «95 ans plus tard».

D'autres activités diverses jalonnent le Mois de la lecture, en février, à l'école Mont-de-La Salle.

Les élèves du Mont-de- La Salle et Bryan Perro... sur la même fréquence.

C'est avec beaucoup de fébrilité que les élèves attendaient le moment de l'ouverture de la bibliothèque pour rencontrer d'abord les représentantes du ministère de l'Éducation des Loisirs et du Sport (MELS), la présidente de la Commission scolaire de Laval, madame Louise Lortie, et bien d'autres personnes aussi indispensables qui travaillent de très près à l'organisation de la culture à l'école. De son côté, Bryan Perro, porte-parole de l'événement montrait l'exemple en demeurant bien attentif pour finalement prendre place devant ce jeune public qui était venu spécialement pour le voir et l'entendre répondre à toutes leurs questions.

C'est madame Marie-Josée Lépine, présentatrice du MELS qui a brisé la glace devant plus d'une centaine d'élèves de la première et deuxième secondaire. Elle a su trouver le bon ton pour présenter aux élèves chacune des personnes invitées et expliquer leur rôle respectif. Les messages livrés étaient tous des plus pertinents en regard du thème de cette année «Sur la même fréquence». Des arts, en passant tour à tour par la musique et la lecture, toutes les interventions soulignaient l'importance de s'engager davantage, durant ce mois, à faire la promotion de la culture sous toutes ses formes!

Bryan Perro, tout un personnage!



Ancien enseignant au primaire et au secondaire, l'auteur prolifique des oeuvres jeunesse d'ici, a démontré une très grande expérience, une facilité de communication devant ce jeune public. Plutôt à l'aise et décontracté, il a su captiver la salle pendant une trentaine de minutes. Toutes les définitions, les informations, les interrogations sur les mythes, les contes et les légendes y sont passés, au coeur du fantastique, du monde médiéval et de ses héros excentriques!

Il a même eu beaucoup de plaisir à inventer une petite histoire, celle de Bruno, un étudiant qui venait de lui poser une question. Se laissant allègrement déborder par son imagination, il a littéralement ensorcelé et bien fait rigoler son public jeune et moins jeune !...



De la bibliothèque à la chapelle:

C'est à la chapelle que les dignitaires se sont déplacés pour entendre l'harmonie du Mont-de-La Salle. Ils ont pu goûter et apprécier le travail des deux concentrations du deuxième cycle du secondaire en arts et en musique.

En boni, un petit montage photos illustre la persévérance d'une année de labeur acharné chez les élèves en arts. Les visiteurs ont été invités à prendre connaissance des diverses réalisations des artistes en devenir et à leur poser des questions.



Le tout s'est terminé par la présentation d'un projet multimédia en adaptation scolaire ayant pour thème les légendes du MDLS inspirées de la vie des Frères des Écoles Chrétiennes (anciens propriétaires du Mont-de-La Salle) «95 ans plus tard». Sourire aux lèvres et yeux pétillants, les élèves sont retournés en classe avec un petit quelque chose de plus... Un souvenir, un moment magique, une rencontre exceptionnelle. La richesse de la culture c'est tout ça aussi ...



Une chapelle avec de l'histoire



par **Benoît LeBlanc**

Voir tous les articles de Benoît LeBlanc

Article mis en ligne le 11 juin 2007 à 16:15

Soyez le premier à commenter cet article

La chapelle du Mont-de-Lasalle tient une place privilégiée dans le patrimoine lavallois.

Bertrand Dudemaine, président de la Commission consultative du patrimoine et de la culture, rappelle que si l'école Mont-de-Lasalle fut construite de 1915 à 1917 par les Frères des écoles chrétiennes (ou Lasalliens, congrégation fondée à Reims). En remplacement du Mont-de-LaSalle, qui fut démoli pour faire place au Jardin botanique de Montréal.

L'édification de la chapelle a débuté en 1917, pour se terminer en 1929.

Elle comprend 17 vitraux, oeuvre de G.É. Pellus, 14 peintures de M.Monty, 12 colonnes de type corinthien à chapiteau sculptées en feuilles d'acanthé dorées à la feuillure.

On y retrouve aussi un orgue Casavant de 1895 tuyaux, 31 jeux sur trois claviers et un pédalier, installé en 1947 (le plus important sur l'Île Jésus). C'est dans cette chapelle que le frère Marie-Victorin a passé plusieurs années de sa vie.



L'édification de la chapelle a débuté en 1917, pour se terminer en 1929. Elle comprend 17 vitraux, 14 peintures, 12 colonnes de type corinthien et un orgue Casavant. (Photo: Martin Alarie)



Quand on se fait de la musique et que ça fait pop!

par Catherine Berthiaume

Voir tous les articles de Catherine Berthiaume

Article mis en ligne le 7 octobre 2007 à 7:27

Soyez le premier à commenter cet article

Une poignée d'élèves de musique de cette école secondaire de Laval-des-Rapides s'est entretenu avec le chanteur, quelques minutes avant son spectacle donné à Laval, le 21 septembre. À sa première année d'existence en 2006, le «Mur des personnalités du monde de la musique» affichait une pléiade de photos d'artistes, avec le poète Raymond Lévesque en tête. C'est maintenant à Claude Dubois d'accepter de faire part de sa relation avec la musique. Il aurait déjà offert son aide à l'harmonie, en faisant aller ses contacts professionnels. «Il nous a dit directement : "Si c'est des instruments de musique que vous voulez, on va aller chercher des instruments de musique"», raconte Andrée Bergeron, enseignante et membre de la Fondation de l'Harmonie.



L'invitation a également été lancée au nouveau père à prendre part à Mont-Bal, une soirée présentée en avril prochain. Orchestrée depuis cinq ans par l'établissement scolaire, elle met en valeur les 80 élèves de cette harmonie au répertoire populaire et classique. Ces derniers, soutenus par André Cyr, enseignant en musique, ont l'intention de créer une œuvre dédiée à Mélody Créa, la fille du chanteur.

Une musique pour tous

Le «Mur des personnalités du monde de la musique» souligne annuellement les effets positifs de l'intervention ponctuelle d'artistes québécois. «On veut ouvrir la musique à tous. On demande aux artistes ce que représente la musique pour eux. On veut aider à l'enracinement des artistes de chez nous. Avec toute l'américanisation qui entoure les jeunes, on essaie qu'ils reviennent à la musique de chez-nous», exprime l'enseignante. L'apport des personnalités se veut un coup de pouce à l'Harmonie et à sa promotion. La Fondation de l'Harmonie espère également mettre de l'avant un projet de revitalisation d'une pièce patrimoniale appartenant à l'école, un orgue Casavant. Un investissement évalué à quelque 300 000 \$.

PHOTO DIGITALE Duboislasalle.jpg

BV:Une poignée d'élèves de cet harmonie au répertoire populaire et classique, et leur enseignant de



Partager sa passion



par **Geneviève Fortin**

Voir tous les articles de Geneviève Fortin

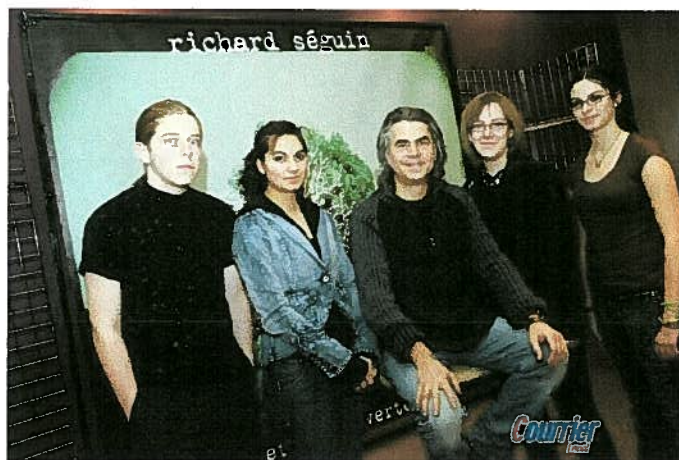
Article mis en ligne le 27 décembre 2007 à 7:16

Soyez le premier à commenter cet article

Des élèves de l'Harmonie de l'école secondaire Mont-de-La Salle ont rencontré Richard Séguin quelques minutes avant son spectacle à la Salle André-Mathieu. Deux d'entre eux ont pu assister au spectacle puisque le chanteur leur a remis des billets. «Ils ont été emballés. Ils ont vu la magie de la scène opérer», note Andrée Bergeron, l'enseignante qui les accompagnait.

Pour le Mur des personnalités du monde de la musique de l'école, Richard Séguin avait écrit sur sa vision de son art.

Lors de la rencontre, il a autographié cinq copies de son texte qui seront vendues aux enchères lors d'un bal qui aura lieu en avril. L'événement, qui est sous la présidence d'honneur de Claude Dubois et du député de Laval-des-Rapides, Alain Paquet, sera l'occasion d'amasser des fonds pour renouveler et réparer les instruments de l'harmonie de l'établissement du boulevard des Prairies. (G.F.)



Richard Séguin a rencontré des élèves de l'Harmonie de l'école Mont-de-La Salle quelques minutes avant son spectacle, le 1er décembre dernier. (Photo: Martin Alarie)

PHOTO DIGITALE : richard seguin



Mois : Avril 2008 (vol. 8, n° 5) - Section : Événements

QUAND LES HOMMES VIVRONT D'AMOUR AU MONT-DE-LA SALLE

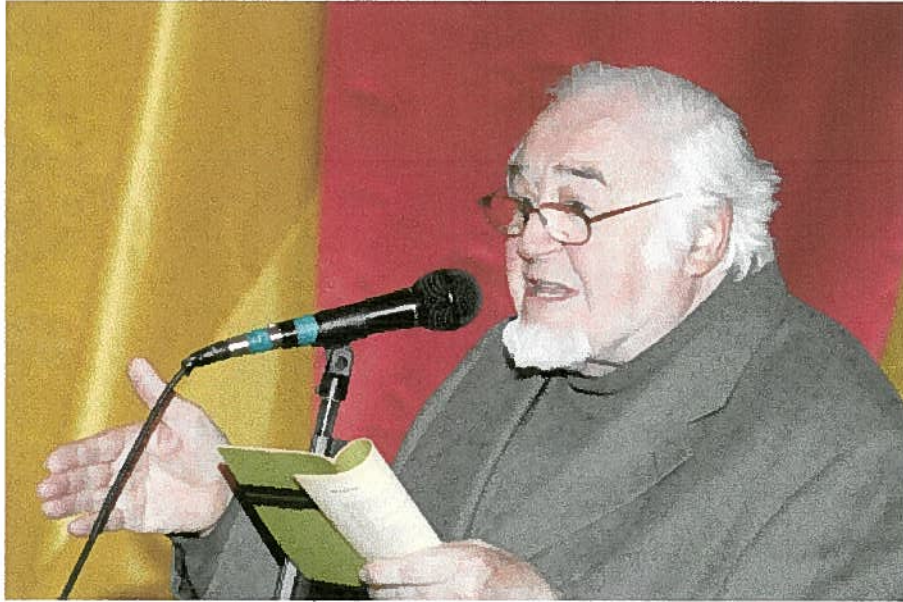
Raymond Lévesque subjugué son auditoire

Le 27 avril dernier, l'école Mont-de-la Salle a reçu la visite du célèbre auteur et poète québécois, Raymond Lévesque. C'est dans le cadre de la présentation du spectacle « Divers gens » qu'on avait invité M. Lévesque.

Il était sur les lieux afin de célébrer les 50 ans de la chanson *Quand les hommes vivront d'amour*. Cette chanson et d'autres poèmes de M. Lévesque représentent une source d'inspiration pour le projet « Divers Gens » dans lequel on exprime la convergence pour un monde meilleure.

De plus, la direction du Mont-de-La Salle a profité de la présence de ce grand homme pour attribuer, pour la première fois, le prix Raymond-Lévesque. Ce prix couronne l'engagement d'un élève qui s'est illustré par son engagement à combattre les préjugés et l'ostracisme sous toutes ses formes, tout en poursuivant la réussite de son parcours scolaire. Une sculpture de Serge Gouin, enseignant en arts plastiques à l'école, a été remise en guise de prix. Cette œuvre sera exposée en permanence à l'entrée principale de l'école et sur une plaque placée sous la sculpture seront gravés les noms des récipiendaires et la raison de l'existence de ce prix.

D'une grande générosité, M. Lévesque a expliqué l'origine de sa célèbre chanson et a lu deux de ses textes. Il a également rencontré des enseignants et des élèves de l'école qui furent bien impressionnés par la prestance de cet homme.



M. Raymond Lévesque lisant un de ses textes.

[ACCUEIL](#) [ÉLÈVES](#) [PARENTS](#) [EMPLOYÉS](#) [CITOYENS](#) [PARTENAIRES](#) [MÉDI](#)[À PROPOS DE LA CSDL](#)[ÉCOLES ET CENTRES](#)[SERVICES ÉDUCATIFS](#)[COMMISSAIRES](#)[SERVICES
ADMINISTRATIFS](#)[Direction générale](#)[Secrétariat général](#)[Ressources humaines](#)[Ressources financières](#)[Ressources matérielles](#)[Organisation scolaire](#)[Transport](#)[Communications](#)[Centre de gestion de
l'information et des
archives](#)[Informatique](#)[COMITÉS](#)[Grands dossiers](#)[Planification
stratégique 2007-2011](#)[Consultation sur l'offre
de service en
enseignement au
secondaire 2008-2012](#)[Textes officiels](#)

**Vous voulez
travailler à
la CSDL ?**

[Accueil > Services administratifs > Communications > Bulletin
d'information > Août 2008](#)

MUSIQUE EN HERBE !

*Par Andrée Bergeron,
enseignante école Mont-de-la Salle*

Grâce à la grande générosité d'Yves Lambert, membre honoraire du Mur des personnalités du monde de la musique au Mont-de-La Salle, quelques membres de la nouvelle fondation musicale de l'école secondaire de Laval ont pu assister à l'après concert combinant l'univers de la chanson traditionnelle à celui de la musique symphonique, le tout sous la direction du grand maestro Kent Nagano. L'événement a eu lieu au mois de février dernier à la Salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts de Montréal.

Outre la musique, de belles rencontres !

Celles de madame Madeleine Carreau, directrice générale de l'Orchestre symphonique de Montréal, et de monsieur Luc Plamondon, auteur-compositeur de renom, lesquels ont chaleureusement remercié les enseignants pour leur dévouement auprès des jeunes musiciens du Mont-de-La Salle. Les élèves qui excellent sous la direction du professeur et chef d'orchestre de l'Harmonie de l'institution scolaire de Laval, monsieur André Cyr.

Madame Carreau, pour l'occasion, a invité, au nom du maestro Kent Nagano, les jeunes de l'Harmonie à assister à une pratique privée du dernier concert de la saison de l'Orchestre symphonique de Montréal.

Dimanche tout en répétition avec l'OSM

Le grand jour arrivé, dimanche 25 mai, ce sont les élèves de 3e, 4e et 5e secondaire de l'Harmonie du Mont-de-la Salle qui ont pu bénéficier de l'invitation de l'OSM. Une matinée donc où, dans un silence des plus respectueux, une vingtaine de nos jeunes musiciens, les yeux grand ouverts et les oreilles tout ouïes, sont devenus spectateurs privilégiés de la répétition générale de L'OSM.

Ce jeune public d'une attention complice devant cette centaine de musiciens dirigés par Kent Nagano les a suivi interpréter dans une atmosphère de travail studieux la 7e symphonie de Chostakovitch - dite Leningrad, - une œuvre dense et tourmentée inspirée du siège de cette ville par les armées nazies. Passionnant pour les invités, jeunes et moins jeunes, de voir le maestro reprendre des passages difficiles ou discuter avec les musiciens de suggestions d'interprétation.

Les musiciens de l'école et leurs accompagnateurs ont donc eu droit à une session de travail extraordinaire, à un moment unique d'apprentissage au cœur d'un grand orchestre symphonique dirigé par un chef éminemment sympathique. Pour nous tous, un exemple fait à la fois d'humilité, de détermination, de générosité et de persistance.

Cc
re
Ali
Co
cir
Ma

Ma
ce

Éco
Ali

Al
da
se

De
Sai
dés

Le
à l'
L'C

Pro
l'ai
Sai

Un
po
en

À l
De
dés

De
à l
sci

De
rer

1e
sur
fer

20
la
au



Des élèves de l'Harmonie de l'école secondaire Mont-de-la Salle accompagnée du grand maestro, Kent Nagano de l'Orchestre symphonique de Montréal

La Commission
scolaire de Laval
955, boulevard
Saint-Martin Ouest
Laval (Québec)
H7S 1M5

Téléphone : 450 662-7000

Région administrative 13
Code de l'organisme : 831

PART
Ville c



Mois : Avril 2008 (vol. 8, n° 5) - Section : Événements

Des musiciens du Mont-de-La Salle en concert à Montréal

Le 25 février dernier, à l'occasion de l'événement *Montréal - Nouvelles musiques - Festival international*, les quelque 40 élèves de Mont-de-La Salle, accompagnés d'une soixantaine d'autres musiciens, ont participé à un concert tenu dans l'atrium du Palais des congrès de Montréal. C'est sous la direction du chef Walter Boudreau que les jeunes ont fidèlement interprété une pièce de Timothy Brady, *Sound Off*, de 20 minutes environs.

Intitulé *100 cuivres*, le concert regroupait ainsi des musiciens provenant de huit écoles différentes. L'événement *Montréal - Nouvelles musiques - Festival international* est produit par la Société de musique contemporaine du Québec, en partenariat avec l'Orchestre symphonique de Montréal, Espace Musique, la radio musicale de Radio-Canada et l'École de musique Schulich de l'Université McGill.

Il s'agissait cette année de la 3^e édition du festival, les Pays-bas ayant été l'hôte en 2003 et la France, en 2005. Cet événement a donné lieu à plus de 25 concerts, de nombreux ateliers, des classes maîtres, colloques, distribution de documentations, et plus encore.







Mont-de-La Salle

Laval, vendredi, le 9 janvier 2009

Objet : Invitation spéciale!

Atelier de composition Tim Brady et les élèves de la concentration
musique de l'école secondaire Mont-de-La Salle

Lieu : École secondaire Mont-de-La Salle

Date : le 28 janvier 2009 à 10h30

**Timothy Brady, émérite compositeur guitariste électrique, grand
passionné de son art, fera bénéficier les élèves de la concentration
musique de l'école Mont-de-La Salle de sa longue expérience peu
commune et exceptionnelle en la matière.**

125, boul. des Prairies
Laval, Québec
H7N 2T6

Téléphone: 450-662-7000
Poste 4499
Télécopieur: 450-662-7013

<http://www.cslaval.qc.ca/mdls>

Toujours en résidence à l'Orchestre symphonique de Laval, le compositeur de renom offre généreusement de son temps aux élèves de l'école Mont-de-La Salle de Laval. Il présente aux étudiants en concentration musique de la 4^e et 5^e secondaire des ateliers de composition. Il aborde la création musicale par le biais des images et des atmosphères du cinéma. Il partage concrètement son savoir artistique et son amour de la musique en réalisant avec les élèves une trame sonore d'environ 4 minutes sur des images d'un film muet.

D'ailleurs, le travail des élèves et de monsieur **Brady** sera récompensé les 16 et 17 février prochain lors d'une projection spéciale où les trames sonores seront jouées en direct par l'Orchestre symphonique de Laval, sous la direction d'Alain Trudel.

Rappelons qu'en 2006, une quarantaine d'élèves de la concentration musique ont eu la chance, à la 3^e édition de l'événement *Nouvelles musiques - Festival international*, d'être dirigés par le maestro et créateur québécois Walter Boudreau. Les élèves avaient alors interprété durant une trentaine de minutes une pièce de **Timothy Brady**, *Sound Off*.

Sources : Jean Rainville tél :450 -662 7000 poste 4400

Jean Rainville
Directeur

Poste téléphonique : 4400
Jrainville@cslaval.qc.ca



Tim Brady rencontre les jeunes



par **Benoît LeBlanc**

Voir tous les articles de Benoît LeBlanc

Article mis en ligne le 5 février 2009 à 11:50

Soyez le premier à commenter cet article

Après ses visites dans les écoles secondaires Poly-Jeunesse et Curé-Antoine-Labelle, Tim Brady a conclu sa tournée le 29 janvier à l'école Mont-de-La Salle. Le compositeur en résidence de l'Orchestre symphonique de Laval (OSL) a donné le sixième atelier de création musicale aux élèves en concentration musique du Mont-de La Salle.

«Je leur donne quelques notions: comment imaginer la musique, comment structurer une forme musicale, comment exprimer certaines émotions à partir d'images et atmosphères de cinéma. Je leur dis surtout de toucher plusieurs styles de musique afin de choisir celle qui se marie le mieux à leur âme», confie Tim Brady.

Le compositeur et guitariste électrique de renom s'inspirera des créations récoltées en cours d'année pour livrer une musique originale de film, d'une durée de quatre minutes. L'oeuvre sera dévoilée les 16 et 17 février, lors du deuxième concert jeune public de la saison, *Musique et images*, avec l'OSL et son chef, Alain Trudel.

Belle expérience

«L'expérience a permis de briser des murs, car on est moins familier avec la musique contemporaine. Il faut rester ouvert d'esprit et être prêt à travailler fort. Mais nous avons retenu que lorsqu'on aime la musique, on peut tout faire», soulignent Maïté Jacquin (saxophone alto), Marie-Ève Bérubé-Landry (clarinette) et Ariel Lavoie (trompette). Rappelons qu'en 2006, une quarantaine d'élèves de la concentration musique au Mont-de-La Salle ont eu la chance, lors du 3e *Festival international Montréal/Nouvelles musiques*, d'être dirigés par le maestro et créateur québécois Walter Boudreau. Les élèves avaient alors interprété durant une trentaine de minutes *Sound Off*, une pièce de Tim Brady.



Pendant l'année scolaire, Tim Brady a donné des ateliers de création aux élèves de concentration musique des écoles secondaires lavalloises.
(Photo: Martin Alarie)



Une oeuvre contemporaine signée Tim Brady

Le compositeur a offert une pièce inspirée d'ateliers donnés dans des écoles de Laval



par Benoît LeBlanc

Voir tous les articles de Benoît LeBlanc

Article mis en ligne le 4 mars 2009 à 18:03

Soyez le premier à commenter cet article

Le compositeur Tim Brady et les musiciens de l'Orchestre symphonique de Laval, dirigés par le maestro Alain Trudel, ont dévoilé une musique symphonique originale, les 16 et 17 février, devant des publics d'élèves, dont certains avaient collaboré à la création d'une des oeuvres présentées. Dans un amalgame de cinéma projeté sur écran et de trame sonore interprétée en direct, Tim Brady a brodé une oeuvre contemporaine, inspirée des ateliers qu'il a donné dans les concentrations musique des écoles de Laval. Des musiques de films connus complétaient le programme du concert.



(Photo: Martin Alarie)



Bonjour Andrée Bergeron

VOUS ÊTES DANS LE
Bureau virtuel

[Accueil](#)
[Ressources](#)
[Ressources Elv Sec](#)
[Ressources Elv Prim](#)
[Ressources Elv présco](#)
[Échanges](#)
[Agenda](#)
[Classeurs](#)
[Nouvelles](#)
[Formation](#)
[Outils](#)

> [Accueil Employés](#) | [Mon École](#) | [Trousse des Ens.](#) | [Trousse EHDAA](#) | [Trousse APO](#) | [iPrint](#)

VOUS VOULEZ COLLABORER AU CONTENU? [DÉCOUVREZ COMMENT?](#)

ACCUEIL

SERVICES ÉDUCATIFS

ÉCOLES ET CENTRES

Institut de protection
contre les incendies du
Québec (IPIQ)

Centre de formation
horticole de Laval

Mont-de-La Salle

Curé-Antoine-Labelle

Horizon Jeunesse

Saint-Martin

Leblanc

Centre de formation
Paul-Émile-Dufresne

École d'éducation
internationale de Laval

Saint-Gilles

Les Trois-Soleils

Centre de formation
Compétences-2000

Pépin

Centre Le Tremplin

Poly-Jeunesse

Georges-Vanier

Saint-Maxime

Des Ormeaux

Centre de formation Le
Chantier

Le Petit-Prince

[Accueil](#) > [Écoles et centres](#) > [Mont-de-La Salle](#)

L'HARMONIE DU MONT-DE-LA SALLE ET L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE LAVAL

Les élèves de l'école Mont-de-La Salle vivront une expérience hors du commun le 22 février, alors que l'orchestre Symphonique de Laval interprétera en concert une pièce composée en partie par les musiciens de l'harmonie de l'école.

En effet, dans le cadre d'un projet pédagogique axé sur la composition musicale, les élèves se sont inspirés d'une légende amérindienne, *l'homme fort de K'erka* pour créer une trame musicale originale. Le compositeur en résidence de l'OSL, le réputé guitariste Tim Brady, les a soutenus dans ce projet au fil d'une série de six ateliers sur les rouages de la création d'une oeuvre musicale.

Les élèves impliqués assisteront donc à la première de leur création collective, inscrite dans un concert thématique consacré à l'univers des légendes (des Inuits au Seigneur des Anneaux).

Mots clés

Aucun mot clé
associé à cet article

Autres articles de cette section

[Concert de musique
d'ensemble à l'école
Mont-de-La Salle](#)

[Dailena Bernard de
l'école Mont-de-La
Salle s'illustre au
Parlement des Jeunes](#)

[LA FONDATION
MONT-DE-LA SALLE
VOUS INVITE À LA
SOIRÉE MONT-BAL](#)

[MONT-BAL : SOIRÉE
EXCEPTIONNELLE À
L'ÉCOLE MONT-DE-LA
SALLE](#)

[L'école Mont-de-La
Salle fait rayonner le
soleil](#)

[CONCERT HARMONIE
DE L'ÉCOLE
MONT-DE-LA SALLE,
UNE SOIRÉE
MUSICALE À NE PAS
MANQUER](#)

[Prix reconnaissance à
l'école Mont-de-La
Salle](#)

["AINSI JE SUIS" ET
"UN JARDIN SECRET"
EXPOSITION DES
ÉLÈVES EN
CONCENTRATION
ARTS DU MONT-DE-LA](#)

Vous êtes sur le serveur: BV1

Une solution uPortal | adapté par :

MILLE Libre de grandir.
Modèle d'infrastructure de logiciels libres du droit à l'éducation

ULLIER.
LE STATIONNEMENT.
DE LA SALLE ANDRÉ-MATTHIEU

BILLET À L'UNITÉ

TICKETS INCLUSES

Adulte > 42.00 \$
Adolescent > 38.00 \$
Enfant > 22.00 \$

ATTIÈNÈS FAMILLE

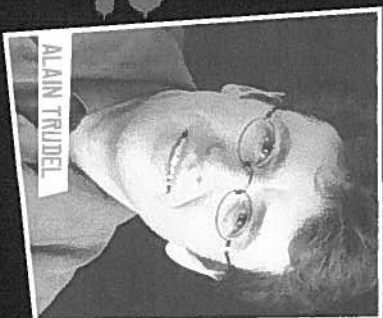
TICKETS INCLUSES

Adulte > 15.00 \$
Enfant > 12.00 \$

NE VOUS BRÛLEZ PAS !

40

Crédits photos: Photos de l'OSL et d'Alain Trudel; George Dutil et Denis Germain



Chers amis de l'OSL,

L'Orchestre symphonique de Laval a connu en 2008-2009 un essor remarquable, le public étant plus que jamais au rendez-vous.

Que vous soyez mélomanes de longue date ou que vous découvriez la musique symphonique, nous croyons que la saison 2009-2010 sous le thème « *Vos coups de cœur* » saura vous plaire. Soucieux à la fois d'offrir des concerts de grande qualité et d'être à l'écoute de ce qui vous fait vibrer, les grandes œuvres de Tchaïkovsky, Beethoven, et Mozart côtoieront des découvertes tirées de notre propre répertoire. Le tout, interprété par vos artistes préférés; soulignons entre autres, le retour très attendu du groupe Kleztor, la présence du pianiste de renommée internationale Anton Kuerti et la première visite du violoniste Alexandre Da Costa à l'OSL.

La poursuite du travail de notre compositeur en résidence Tim Brady, avec l'orchestre bien sûr, mais aussi avec les jeunes créateurs des écoles secondaires de notre région, est également au cœur de notre prochaine saison. L'OSL adapte et interprète d'ailleurs leurs œuvres lors des concerts Jeune Public, un concept unique au pays.

Au plaisir de partager « *Vos coups de cœur* »!

Alain Trudel,

Directeur artistique

OSL.QC.CA

Orchestre symphonique de Laval
3542, Paul de la Concorde Est,
bureau 102
Laval, Québec H7V 3Z4
Téléphone : (450) 978-3666

Conseil des arts
et des lettres
Québec

Laval

Conseil des Arts
du Canada

Canada Council
for the Arts

Couche-Tard SIMONS Q Hydro Québec

Desjardins
Caisses de Laval

Salle
André-Mathieu

Château
de Laval

Innovation
Laval

CL



EETHOVEN

Le grand pianiste vivant» selon Fanfare à travers le concerto *Empereur* de le romantisme de la 5^e symphonie de « coup de cœur.

oven > Concerto pour piano n° 5
ovsky > Symphonie n° 5
(choix « Coup de cœur » du public)

Hydro
Québec

Classiques de l'OSL MOZART DANS LA VILLE

27 janvier 2010 - 20h
Salle André-Mathieu

Célébrons l'anniversaire du plus connu des compositeurs ! Également, surveillez bien, vos musiciens de l'OSL se produiront peut-être à deux pas de chez vous ! Puissance et douceur dans un même concert.

Artistes invités :

Solistes de l'Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal, Les Petits Chanteurs de Laval et Les Voix Boréales.
Chef : Alain Trudel

Au programme :

Mozart > Petite musique de nuit
Brady > Requiem 21.5
(création, compositeur en résidence de l'OSL, Tim Brady)
Mozart > Requiem

PRÉSENTATEUR EXCLUSIF
simons

NOËL en famille

UNE LÉGENDE DE NOËL

6 décembre 2009 - 14h
8 décembre 2009 - 20h
Salle André-Mathieu

Que serait décembre sans un conte pour tous, entrobé de chants traditionnels et de classiques du temps des fêtes ? Aussi, des gens du public se tailleront une place dans l'orchestre, le temps d'interpréter la *Symphonie des jouets* de Leopold Mozart. Une expérience unique !

Artistes invités : Chœur d'enfants de la CSOL

Chef : Alain Trudel



À LA RECHERCHE DU CHANT PÉDUL

jeune public 6 à 10 ans
Théâtre Platyus

22 au 25 novembre 2009

Représentation famille : 22 novem

Salle André-Mathieu

En route vers une grande aventure en théâtre ! Il faut aider Gimguat sa « voix » ! L'occasion parfaite pour les petits-enfants aux grands co
Artiste invité : Théâtre Platyus
Chef : Alain Trudel



LE VRAI SEIGNEUR L'HISTOIRE INCROYABLE DE

22 et 23 février 2010

Représentations scolaires

Théâtre Marcelle-Frémont

Fort de son unicité et Tim Brady aux élèves CSOL. Ils abordent ce dont émergera une c prêtée par les musiciens
Chef : Alain Trudel

GLE CONTINUE

un grand retour du groupe Klezmerj. on, clarinette et contrebasse se fondent Un amalgame inattendu, aussi vivant te musicale remplit d'histoire.

y

ue Klezmer et symphonique

ent coffret LES GRANDS CLASSIQUES
Costa, se produit pour la première fois s émue par la grande sensibilité de par le monde et par la sonorité de son o» de 1727. Beethoven clôt magistrale-OSL.

Costa, violon

oven > Concerto pour violon
oven > Symphonie n° 7

VOTRE ORCHESTRE

KLEZTORY

ALEXANDRE DA COSTA

TIM BRADY

ANTONIO KUERTTI

L'activité *Mur des personnalités* *École Mont-de-La Salle*

Les arts et la musique : un cadeau pour la vie avec...

Claude Dubois, Kent Nagano, Yves Lambert, Simple Plan, Paul Piché, Richard Séguin, Lorraine Desmarais, Sylvie Legault, Marcel Tessier, Armand Vaillancourt, Raymond Lévesque, Guillaume et Vincent Lemay-Thyverge, Tim Brady, Alain Trudel, Claude Gauthier, Pierre Létourneau, Pierre Calvé et Jean-Guy Moreau, Jean-Claude Germain, etc..

La fondation Mont-de-La Salle et son porte-parole, Claude Dubois, sollicitent depuis deux ans la participation des artistes de chez nous afin de les inclure en image et en poésie dans le cercle scolaire des amants des arts et de la musique.

L'activité du *Mur des personnalités* souligne annuellement les effets positifs de l'intervention ponctuelle et soutenue, entre nos murs, d'artistes en appui aux prestations de nos élèves. Image et poésie musicales, valorisation de la culture d'ici et manifestation chez les jeunes à l'esprit créatif en musique et au delà de celle-ci. À chaque année, les artistes sont invités à faire parvenir une photo accompagnée d'un petit mot relatant ce que sont pour eux les arts et la musique.

Simple Plan, par exemple, a répondu à l'appel en nous laissant un message inspirant : « Nous avons commencé à faire de la musique ensemble dès le début de notre secondaire et cette activité est vite devenue une façon des plus positives de canaliser nos frustrations quotidiennes et notre trop-plein d'énergie à un âge où trop souvent on se cherche. Nous y avons appris la persévérance, la discipline, mais aussi la communication, le partage et la confiance en soi. »

Certains artistes s'engagent notamment en assistant et en participant à l'activité bénéfice annuelle *Mont-Bal*.

Par ailleurs, les élèves de la concentration musicale ont fait (et feront encore!) d'instructives rencontres cette année. **Claude Dubois**, coprésident d'honneur de la soirée Mont-Bal (23 avril dernier), s'est adressé aux gens qui, par dons, par billets ou autrement, avaient contribué ce soir à renouveler une partie du parc des instruments de musique :

« Pour moi, la musique n'a-t'elle pas été la plus grande bouée de sauvetage ? -- à savoir que je n'ai décroché de rien ! Je me suis plutôt accroché à tout ce qui existe !! On passe tous par l'école ... Elle est là pour nous faciliter la vie en principe et je pense que ce que vous faites ici ce soir est magnifique. Vous permettez à des gens, qu'ils soient plus ou moins unis au niveau monétaire, que quelque part dans leur rêve, dans leur capacité, dans leur intelligence, leur fragilité, ils puissent être ce qu'ils sont..., ce que nous sommes tous d'ailleurs, des artistes... et qu'ils puissent l'exprimer. Moi, je trouve que c'est absolument important. Merci que je puisse participer à tout ça... »

Ce soir, les participations des Loraine Desmarais, Sylvie Legault, Yves Lambert, Marcel Tessier, tout comme au cours de l'année les contributions de Tim Brady, auteur-compositeur virtuose à la guitare et Armand Vaillancourt, sculpteur, ont été de parts et d'autres marquantes dans la lutte au décrochage chez-nous. Au même titre que nos activités à l'extérieur de nos murs, particulièrement nos rencontres à Montréal avec le maestro Kent Nagano et à Saint-Jérôme avec les frères Guillaume et Vincent Lemay-Thyvergie (comédiens, chanteurs et musiciens) lors d'une soirée bénéfice en aide aux ados décrocheurs de la région des Basses Laurentides.

Et l'action *accrochage* continue... même à la veille des vacances estivales. Ainsi, certains jeunes musiciens pourront assister à un spectacle inédit donné par quelques grands pionniers de la scène au Québec, dont Claude Gauthier, Pierre Létourneau, Pierre Calvé et Jean-Guy Moreau. De beaux moments... que les jeunes pourront immortaliser par des photos souvenir à ajouter au *Mur des personnalités*!

Source :Andrée Bergeron
Tél : 450-662-7000
Poste 4400



ACCUEIL ÉLÈVES PARENTS EMPLOYÉS CITOYENS PARTENAIRES MÉDIAS

[À PROPOS DE LA CSDL](#)[ÉCOLES ET CENTRES](#)[SERVICES ÉDUCATIFS](#)[COMMISSAIRES](#)[SERVICES
ADMINISTRATIFS](#)[Direction générale](#)[Secrétariat général](#)[Ressources humaines](#)[Ressources financières](#)[Ressources matérielles](#)[Organisation scolaire](#)[Transport](#)[Communications](#)[Centre de gestion de
l'information et des
archives](#)[Informatique](#)[COMITÉS](#)[Grands dossiers](#)[Planification
stratégique 2007-2011](#)[Consultation sur l'offre
de service en
enseignement au
secondaire 2008-2012](#)[Textes officiels](#)**Vous voulez
travailler à
la CSDL ?**[Accueil](#) > [Services administratifs](#) > [Communications](#) > [Bulletin d'information](#) > [Juin 2009](#)

L'ACTIVITÉ MUR DES PERSONNALITÉS À L'ÉCOLE MONT-DE-LA SALLE

Les arts et la musique : un cadeau pour la vie avec...

Claude Dubois, Kent Nagano, Yves Lambert, Simple Plan, Paul Piché, Richard Séguin Lorraine Desmarais, Sylvie Legault, Marcel Tessier, Armand Vaillancourt, Raymond Lévesque, Guillaume et Vincent Lemay-Thivierge, Tim Brady, Alain Trudel, Claude Gauthier, Pierre Létourneau, Pierre Calvé et Jean-Guy Moreau, Jean-Claude Germain, etc.

La fondation Mont-de-La Salle et son porte-parole, Claude Dubois, sollicitent depuis deux ans la participation des artistes de chez nous afin de les inclure en image et en poésie dans le cercle scolaire des amants des arts et de la musique.

L'activité du *Mur des personnalités* souligne annuellement les effets positifs de l'intervention ponctuelle et soutenue, entre nos murs, d'artistes en appui aux prestations de nos élèves. Image et poésie musicales, valorisation de la culture d'ici et manifestation chez les jeunes à l'esprit créatif en musique, et au-delà de celle-ci. À chaque année, les artistes sont invités à faire parvenir une photo accompagnée d'un petit mot relatant ce que sont pour eux les arts et la musique.

Simple Plan, par exemple, a répondu à l'appel en nous laissant un message inspirant : « Nous avons commencé à faire de la musique ensemble dès le début de notre secondaire et cette activité est vite devenue une façon des plus positives de canaliser nos frustrations quotidiennes et notre trop-plein d'énergie à un âge où trop souvent on se cherche. Nous y avons appris la persévérance, la discipline, mais aussi la communication, le partage et la confiance en soi. » Certains artistes s'engagent notamment en assistant et en participant à l'activité bénéfice annuelle Mont-Bal.

Par ailleurs, les élèves de la concentration musicale ont fait (et feront encore !) d'instructives rencontres cette année. **Claude Dubois**, coprésident d'honneur de la soirée Mont-Bal (23 avril dernier), s'est adressé aux gens qui, par dons, par billets ou autrement, avaient contribué à renouveler une partie du parc des instruments de musique :

« Pour moi, la musique n'a-t-elle pas été la plus grande bouée de sauvetage ? — à savoir que je n'ai décroché de rien ! Je me suis plutôt accroché à tout ce qui existe !! On passe tous par l'école ... Elle est là pour nous faciliter la vie en principe et je pense que ce que vous faites ici ce soir est magnifique. Vous permettez à des gens, qu'ils soient plus ou moins unis au niveau monétaire, que quelque part dans leur rêve, dans leur capacité, dans leur intelligence, leur fragilité, ils puissent être ce qu'ils sont..., ce que nous sommes tous d'ailleurs, des artistes... et qu'ils puissent l'exprimer. Moi, je trouve que c'est absolument important. Merci que je puisse participer à tout ça... »

Les participations des Lorraine Desmarais, Sylvie Legault, Yves Lambert, Marcel Tessier, tout comme au cours de l'année les contributions de Tim Brady, auteur-compositeur virtuose à la guitare, et Armand Vaillancourt, sculpteur, ont été de part et d'autre marquantes dans la lutte au décrochage chez-nous. Au même titre que nos activités à l'extérieur de nos murs, particulièrement nos rencontres à Montréal avec le maestro Kent Nagano et à Saint-Jérôme avec les frères Guillaume et Vincent Lemay-Thivierge (comédiens, chanteurs et musiciens) lors d'une soirée bénéfice en aide aux ados décrocheurs de la région des Basses Laurentides.

Et l'action accrochage continue... même à la veille des vacances estivales. Ainsi, certains jeunes musiciens pourront assister à un spectacle inédit donné par quelques grands pionniers de la scène au Québec, dont Claude Gauthier, Pierre Létourneau, Pierre Calvé et Jean-Guy Moreau. De beaux moments... que les jeunes pourront immortaliser par des photos souvenir à ajouter au *Mur des personnalités* !

Mots clés reliés à cet article[Écoles secondaires](#)**Articles de cette section**[Des mathématiques, un samedi !](#)[Hommage aux bénévoles](#)



ACCUEIL ÉLÈVES PARENTS EMPLOYÉS CITOYENS PARTENAIRES MÉDIAS

À PROPOS DE LA CSDL

ÉCOLES ET CENTRES

SERVICES ÉDUCATIFS

COMMISSAIRES

**SERVICES
ADMINISTRATIFS**

Direction générale

Secrétariat général

Ressources humaines

Ressources financières

Ressources matérielles

Organisation scolaire

Transport

Communications

Centre de gestion de
l'information et des
archives

Informatique

COMITÉS

Grands dossiers

**Planification
stratégique 2007-2011**

**Consultation sur l'offre
de service en
enseignement au
secondaire 2008-2012**

Textes officiels

**Vous voulez
travailler à
la CSDL ?**

[Accueil](#) > [Services administratifs](#) > [Communications](#) > [Événements](#) > [Persévérance scolaire](#)

LETTRE DU GROUPE SIMPLE PLAN

Lettre du groupe Simple Plan adressée aux élèves de l'Harmonie de l'école Mont-de-La Salle dans le cadre d'un projet qui s'intitule « Mur des personnalités du monde des arts et de la musique québécoise, jeunes porteurs de la culture » et qui a pour but la valorisation et la connaissance de la culture de chez-nous et de l'identité québécoise d'hier à aujourd'hui. Elle représente bien en quoi peut consister la persévérance !



Lettre du groupe Simple Plan
Document PDF (109 Ko)

Mots clés reliés à cet article

Aucun
mot
clé
associé
à
cet
article

Articles de cette section

[Capsules vidéo](#)

[Photos de la journée
du 3 avril](#)

[Programme](#)

[La Commission
scolaire de Laval, la
Commission scolaire
Sir-Wilfrid-Laurier et
le Collège
Montmorency
tiendront des assises
régionales le 3 avril
prochain](#)

[Les assises régionales
sur la persévérance et
la réussite scolaire à
Laval : un véritable
succès !](#)

[Présentations de
M. Michel Perron et de
Dr Lynda Thibeault](#)

[Lettre du groupe
Simple Plan](#)

[Mot de présentation](#)

PARTENAIRES

Ville de Laval

La Commission
scolaire de Laval
955, boulevard
Saint-Martin Ouest
Laval (Québec)
H7S 1M5

Téléphone : 450 662-7000

Région administrative 13
Code de l'organisme : 831

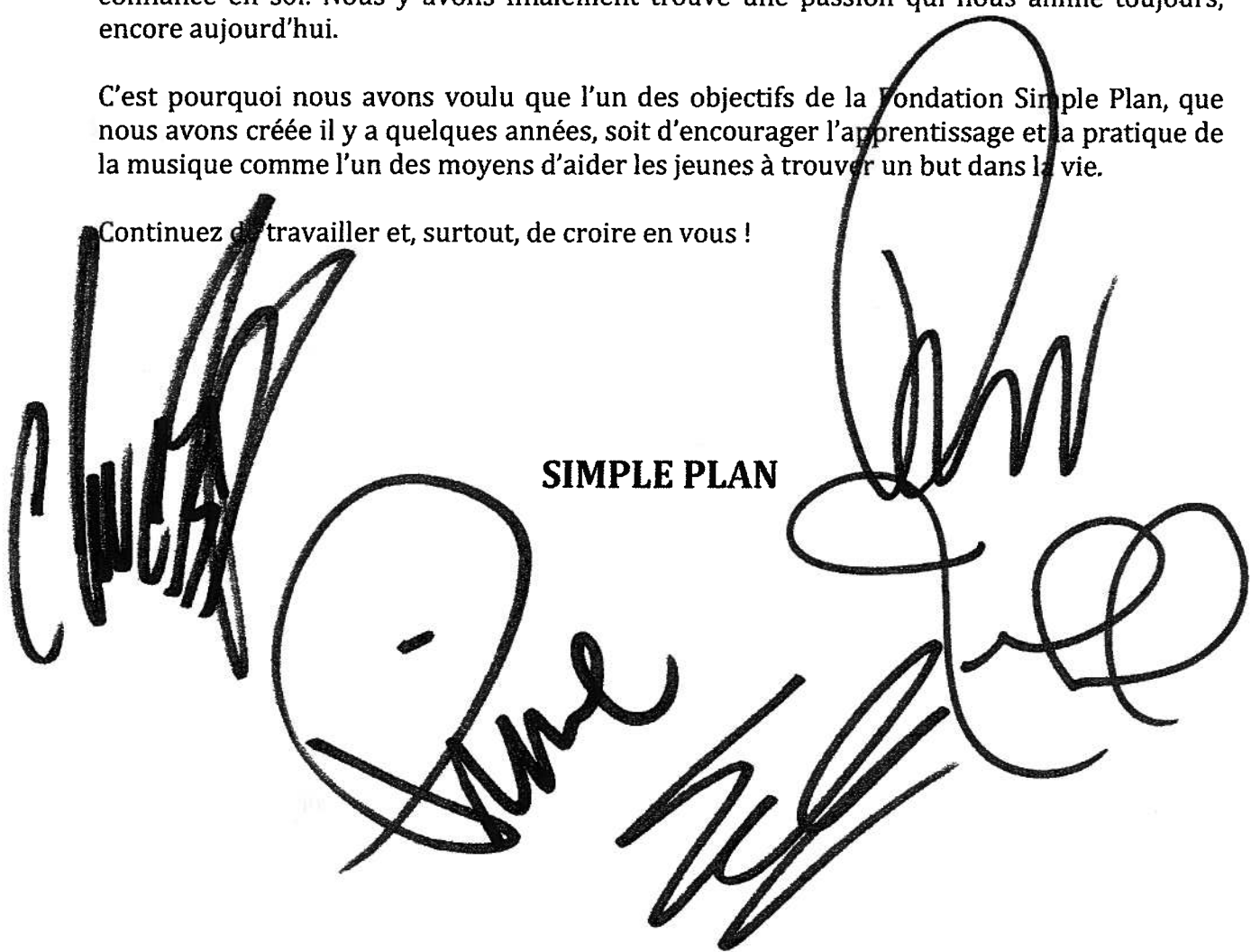
QUE REPRÉSENTE LA MUSIQUE POUR NOUS ?

Nous avons commencé à faire de la musique ensemble dès le début du secondaire et cette activité est vite devenue une façon des plus positives de canaliser nos frustrations quotidiennes et notre trop-plein d'énergie à un âge où trop souvent on se cherche. Nous y avons appris la persévérance, la discipline, mais aussi la communication, le partage et la confiance en soi. Nous y avons finalement trouvé une passion qui nous anime toujours, encore aujourd'hui.

C'est pourquoi nous avons voulu que l'un des objectifs de la Fondation Simple Plan, que nous avons créée il y a quelques années, soit d'encourager l'apprentissage et la pratique de la musique comme l'un des moyens d'aider les jeunes à trouver un but dans la vie.

Continuez de travailler et, surtout, de croire en vous !

SIMPLE PLAN





"Ainsi je suis" sous toutes ses formes



par **Benoît LeBlanc**

Voir tous les articles de Benoît LeBlanc

Article mis en ligne le 23 février 2009 à 18:10

Soyez le premier à commenter cet article

La semaine dernière, la chapelle du Mont-de-La Salle s'est transformée en Musée du Louvre, lors d'une exposition présentée dans le cadre du Mois de la culture et des apprentissages.

Les jeunes de la Concentration-Arts de 4e et 5e secondaire de l'école Mont-de-La Salle ont pu, entre autres, rencontrer le sculpteur québécois de renom Armand Vaillancourt.

C'est qu'en début d'année, l'enseignant Serge Gouin avait demandé à une vingtaine d'élèves de créer une reproduction grandeur nature d'eux-mêmes, sous le thème *Ainsi je suis*. Un texte devait accompagner chaque œuvre.

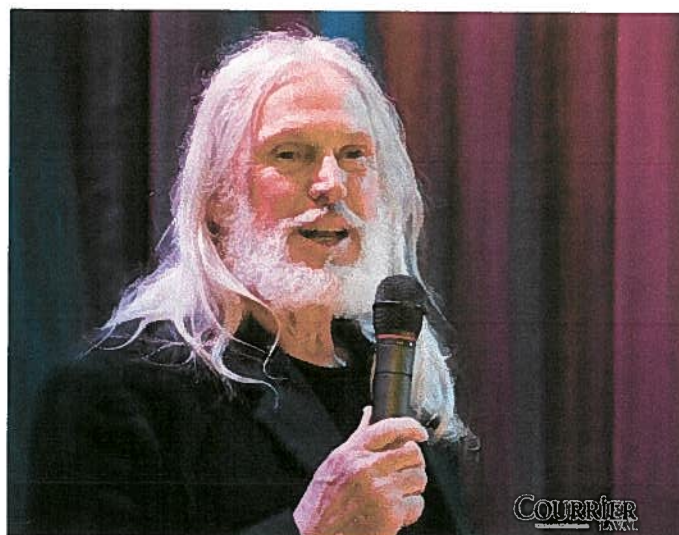
«Depuis septembre, à l'aide de pièces de bois, de plâtre et de broche, les étudiants ont eu à façonner leur sosie dans une position qui représente quelque chose de particulier qu'ils ont dans leurs tripes», raconte celui qui enseigne à l'école Mont-de-La Salle depuis cinq ans.

Réflexion et libération

«J'espérais amener mes élèves à réfléchir sur eux-mêmes et se libérer, afin qu'ils puissent s'exprimer. Quand j'ai proposé le projet, certains ont dit que jamais ils ne pourraient réussir une chose pareille, puis un des élèves s'est levé: s'il nous le demande, c'est qu'on en est capable. Et ils ont été capables!» continue Serge Gouin. «Rappelons que cette démarche s'accordait plutôt bien avec le thème national *Dis-moi qui est ton héros*, lequel invitait à la fois à l'introspection et à l'extériorisation à partir de ce qui conditionne les rêves, le désir de faire quelque chose, de laisser sa trace», d'ajouter Jean Rainville, directeur de l'école.

Armand Vaillancourt

Le 18 février, un jury composé d'Armand Vaillancourt, Serge Gouin, Jean Rainville et du député Alain Paquet avait pour tâche d'attribuer le prix Armand-Vaillancourt à l'œuvre la plus marquante, inspirante et significative aux plans artistique, culturel et social. «Armand Vaillancourt était tellement emballé par la qualité des pièces, que ça a pris la fin du monde pour qu'il puisse enfin fixer son choix», relate M. Gouin. L'élève gagnant du prix Armand-Vaillancourt sera annoncé lors du traditionnel gala des mérites de l'école, le 18 juin prochain.



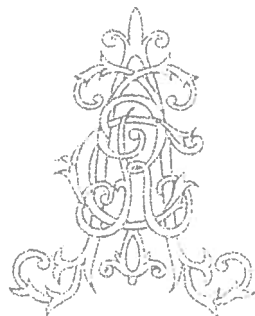
Armand Vaillancourt a été impressionné par la grande qualité des œuvres. (Photo: Martin Alarie)

Celle-ci réservera quelques petites surprises. On soulignera notamment l'anniversaire de Claude Dubois. Il aura 62 ans, le 24 avril.

Pour une bonne cause

«Ce concert servira à financer l'achat de nouveaux instruments, en remplacement de certains rendus désuets. L'argent amassé servira également pour la réparation de certains instruments», souligne Andrée Bergeron. «Nous voulons garder cette mission où l'apprentissage de la musique est pour tout le monde», ajoute-t-elle. Le Mont-de-La Salle est l'un des derniers établissements à posséder encore un orgue Casavant en son site original. «Toutefois, il aurait besoin d'être restauré», termine-t-elle.

Le coût des billets a été fixé à 25\$. Les personnes intéressées à commander des billets peuvent communiquer avec Monique Nadon au 450 662-7000, poste 4400.



Le 29 avril 2010

Cher Claude,

Nous sommes très heureux d'ajouter nos voix à celles des élèves et des organisateurs de cette belle soirée autour d'une cause qui te tient à cœur : l'étude de la musique et les bénéfices qui s'en suivent chez les jeunes.

Tu fêtes cette année 50 ans de ta vie baignée de musique et de chansons. Des années qui t'ont permis d'aller au-delà de toi-même, de surmonter des problèmes et de nous donner à tous des souvenirs merveilleux à chérir et à partager.

L'enregistrement de notre duo « Si Dieu existe » et ta participation au spectacle du 400^e de Québec restent deux moments forts pour nous.

Ton dynamisme et ta passion ne peuvent que servir d'exemple à ceux et celles qui ont un rêve et qui se donnent les outils nécessaires pour le réaliser.

Bonne fête à toi et bonne soirée à tous !

Cécile
... ..

Jean
x x x

Cher Claude,

*Comme un million de gens, j'ai souvenir
encore de toutes chansons.*

*Je ne te serai jamais infidèle puisque
ta musique m'appelle, comme toi comme
moi bébé, je les joue tes tounes et si tu dois
retourner vers le nord, comme une soeur
je t'y attends.*

*Ta poésie à bercer ma vie de femme ou fille
et avec toi il n'est pas question d'aventure
mais d'une relation exceptionnelle entre
l'art et le public.*

*Si Dieu existe, il n'aurait pas voulu être
un artiste, il aurait voulu écrire, composer
et chanter comme toi, il aurait voulu
être Claude Dubois.*

Julie Snyder



Bonjour Andrée Bergeron

VOUS ÊTES DANS LE

Bureau virtuel

[Accueil](#)
[Ressources](#)
[Ressources Elv Sec](#)
[Ressources Elv Prim](#)
[Ressources Elv présco](#)
[Échanges](#)
[Agenda](#)
[Classeurs](#)
[Nouvelles](#)
[Formation](#)
[Outils](#)

> [Accueil Employés](#) | [Mon École](#) | [Trousse des Ens.](#) | [Trousse EHDA](#) | [Trousse APO](#) | [iPrint](#)

VOUS VOULEZ COLLABORER AU CONTENU? DÉCOUVREZ COMMENT?

[Accueil](#) > [Écoles et centres](#) > [Mont-de-La Salle](#)

ACCUEIL**SERVICES ÉDUCATIFS****ÉCOLES ET CENTRES**

Institut de protection
contre les incendies du
Québec (IPIQ)

Centre de formation
horticole de Laval

Mont-de-La Salle

Curé-Antoine-Labelle

Horizon Jeunesse

Saint-Martin

Leblanc

Centre de formation
Paul-Émile-Dufresne

École d'éducation
internationale de Laval

Saint-Gilles

Les Trois-Soleils

Centre de formation
Compétences-2000

Pépin

Centre Le Tremplin

Poly-Jeunesse

Georges-Vanier

Saint-Maxime

Des Ormeaux

Centre de formation Le
Chantier

Le Petit-Prince

DU GRAND VAILLANCOURT... AU MONT-DE-LA SALLE

PERFORMANCE SUR TOILE SOUS LE JEU DE L'HARMONIE

DU MONT-DE-LA SALLE

Grâce à une subvention de la Fondation scolaire de Laval, deux groupes en adaptation scolaire PR3 de l'école secondaire Mont-de-La Salle, dont le projet depuis deux ans est de développer les technologies de l'information et de la communication, ont pu profiter d'une activité très spéciale liant l'intérêt des élèves au multimédia et aux arts visuels.

Armand Vaillancourt a accepté généreusement de participer, jeudi le 26 mai dernier, à un projet soudant la musique à son art du pinceau. Malgré un record de chaleur, il a peint trois toiles en une heure trente inspirées au rythme des airs de musique classique et d'un jeune public d'abord intimidé puis ébahi devant une telle performance de fusion artistique.

Afin d'en savoir plus... vous êtes invités à lire le communiqué ci-joint.

**Mots clés**

Aucun mot clé
associé à cet article

Autres articles de cette section

[Concert de musique
d'ensemble à l'école
Mont-de-La Salle](#)

[Daillena Bernard de
l'école Mont-de-La
Salle s'illustre au
Parlement des Jeunes](#)

[LA FONDATION
MONT-DE-LA SALLE
VOUS INVITE À LA
SOIRÉE MONT-BAL](#)

[MONT-BAL : SOIRÉE
EXCEPTIONNELLE À
L'ÉCOLE MONT-DE-LA
SALLE](#)

[L'école Mont-de-La
Salle fait rayonner le
soleil](#)

[CONCERT HARMONIE
DE L'ÉCOLE
MONT-DE-LA SALLE,
UNE SOIRÉE
MUSICALE À NE PAS
MANQUER](#)

[Prix reconnaissance à
l'école Mont-de-La
Salle](#)

["AINSI JE SUIS" ET
"UN JARDIN SECRET"
EXPOSITION DES
ÉLÈVES EN
CONCENTRATION
ARTS DU MONT-DE-LA](#)

Vous êtes sur le serveur: BV1

Une solution uPortal | adapté par :

MILLE Libre de grandir.

Modèle d'infrastructure de logiciels libres de droits en éducation

Courrier Laval - Culture - Arts et spectacles**L'artiste Armand Vaillancourt au Mont-de-La Salle**

Publié le 2 Juin 2010
Benoît LeBlanc

Le 26 mai, Armand Vaillancourt a accepté généreusement de participer à un projet mariant la musique à son art du pinceau, à l'école secondaire Mont-de-La Salle.

Sujets : [École des Beaux-arts de Montréal](#) , [Ordre national du Québec](#) , [San Francisco](#)

Malgré un record de chaleur, l'artiste bien connu a peint trois toiles en une heure trente, inspirées par les airs de musique classique, joués par l'Harmonie du Mont-de-La Salle.



*Armand Vaillancourt a peint avec les élèves.
(Photo: Martin Alarie)*

Par la suite, Armand Vaillancourt a déménagé son jeune public et ses pinceaux dans l'une des classes d'adaptation scolaire de l'institution pour motiver à son tour les élèves à créer leur propre toile. L'artiste de 81 ans en a profité pour s'adresser aux élèves, en leur parlant de la paix, des inégalités dans le monde et de valeurs importantes reliées au partage.

Aide finale

L'activité s'est terminée sur la contribution exceptionnelle d'une poignée d'élèves en concentration sportive de la 4e et 5e secondaire venus donner un coup d'épaule à la réussite du projet. Ce type de projet cherche à regrouper les plus jeunes de l'école avec les plus anciens autour de modèles inspirants pour la poursuite de leur cheminement.

Préparation

Avant cette rencontre, deux classes du PR3 avaient d'abord été invitées à faire une recherche sur Internet sur le sculpteur et artiste-peintre québécois. Ils ont survolé des photos d'œuvres, en plus de visionner des vidéos et des reportages sur son parcours.

Rappelons qu'Armand Vaillancourt a fait ses études à l'École des Beaux-arts de Montréal. Il a créé un grand nombre de peintures et plus de 3000 sculptures, des petites et de monumentales, dont la plus connue est sans doute la fontaine de l'Embarcadero Plaza à San Francisco. L'artiste a reçu en 1993 le Prix Paul-Émile-Borduas et a été nommé Chevalier de l'Ordre national du Québec en 2004. (B.L.)

Courrier Laval - Société - Éducation

Conférence de Alain Lefèvre au Mont-de-La Salle

Publié le 14 Janvier 2011

Sujets : Collège Mont-de-La Salle , Radio-Canada , Commission Scolaire de Laval , La Salle , Québec

Le 22 décembre, Alain Lefèvre a donné un cadeau de Noël apprécié à des élèves du Collège Mont-de-La Salle. Le pianiste a présenté une conférence musicale dans la chapelle de l'institution.

Alain Lefèvre a livré un message inspirant sur sa vie et sa carrière, et ce, devant 230 élèves en musique de la première à la cinquième secondaire de même que quelques groupes d'adaptation scolaire tous réunis à l'occasion d'activités musicales et de projets qui développent dans l'année des liens d'appartenance et de modèles signifiants pour les plus jeunes de l'école .

Jean Rainville, directeur du Collège Mont-de-La Salle, a souligné la chance exceptionnelle pour ses élèves de rencontrer l'artiste reconnu mondialement par son talent. Il a pris le temps de le remercier pour son engagement auprès des jeunes malgré un horaire des plus chargé. Le maître pianiste arrivait tout juste de voyage en vue d'enregistrer un nouvel album. Également, il s'apprêtait, pour la veillée du 24 décembre, à livrer une émission spéciale de Noël en direct à la chaîne «Espace musique», de Radio-Canada.

Témoignage

Alain Lefèvre a ouvert sa conférence en relatant son enfance difficile et ses origines, avec un père, professeur de musique et une mère, qui l'encourageait à travailler fort à tous les jours. À l'adolescence, il a dû être hospitalisé pour malnutrition.

«Je sais ce que c'est de ne pas manger, de ne pas avoir une miette de pain», a-t-il spécifié. Alain Lefèvre a surtout parlé de son travail avec passion et il a répondu aux nombreuses questions d'un jeune public curieux de savoir comment il était arrivé à maîtriser aussi bien son art. Il a comparé sa vie à celle d'un athlète qui doit aussi s'entraîner quotidiennement.

Après son témoignage, il a enchaîné avec une présentation de la vie d'André Mathieu, avant d'interpréter un extrait du «Concerto de Québec». Il a par la suite très modestement présenté une pièce qu'il a écrite et dédiée à sa mère, après le décès de celle-ci : «Petite mère». La troisième pièce musicale présentée, plus jazzée, a laissé un air plus joyeux et a fait lever la salle d'un coup.

Visite chaleureuse

C'est avec un plaisir partagé qu'Alain Lefèvre est resté pour entendre l'Harmonie des 70 jeunes musiciens en herbe du Mont-de-La Salle . Leur prestation terminée, il leur a proposé d'apprendre un morceau de jazz de son répertoire en convenant de revenir jouer avec eux à condition que cela paye.

«Je reviendrai, mais il faut que ça rapporte», a mentionné Alain Lefèvre, en parlant d'une future activité-bénéfice servant à poursuivre la mission de la fondation du Mont-de La Salle.

Notons finalement que Louise Lortie, présidente de la Commission Scolaire de Laval, Jean-Pierre Aubin, nouveau directeur général et quelques commissaires avaient gentiment accepté l'invitation de venir partager cette conférence.

(Source: Collège Mont-de-La Salle)



Alain Lefèvre a livré un message sur sa vie et sa carrière devant 230 élèves. <@CP>(Photo: Alarie Photos)<@\$p>



Bonjour Andrée Bergeron

VOUS ÊTES DANS LE

Bureau virtuel

► SITE WEB
DE LA CSOL

Accueil Ressources Ressources Elv Sec Ressources Elv Prim Ressources Elv présco Échanges Agenda Classeurs Nouvelles Formation Outils

> **Accueil Employés** | Mon École | Trousse des Ens. | Trousse EHDA | Trousse APO | iPrint

VOUS VOULEZ COLLABORER AU CONTENU? DÉCOUVREZ COMMENT?

ACCUEIL

SERVICES ÉDUCATIFS

ÉCOLES ET CENTRES

Institut de protection
contre les incendies du
Québec (IPIQ)

Centre de formation
horticole de Laval

Mont-de-La Salle

Curé-Antoine-Labelle

Horizon Jeunesse

Saint-Martin

Leblanc

Centre de formation
Paul-Émile-Dufresne

École d'éducation
internationale de Laval

Saint-Gilles

Les Trois-Soleils

Centre de formation
Compétences-2000

Pépin

Centre Le Tremplin

Poly-Jeunesse

Georges-Vanier

Saint-Maxime

Des Ormeaux

Centre de formation Le
Chantier

Le Petit-Prince

[Accueil](#) > [Écoles et centres](#) > [Mont-de-La Salle](#)

CONCERT HARMONIE DE L'ÉCOLE MONT-DE-LA SALLE, UNE SOIRÉE MUSICALE À NE PAS MANQUER

L'harmonie du Mont-de-La Salle sera en concert les 4 et 5 juin prochains à la chapelle du Mont-de-La Salle.

Venez entendre 75 musiciens vous interpréter des musiques de films telles que :

BATMAN : THE DARK NIGHT, LE SEIGNEUR DES ANNEAUX, STAR WARS, NARNIA, LE CODE DA VINCI, LE FANTÔME DE L'OPÉRA, CARMINA BURANA ET BIEN D'AUTRES...

Les concerts débutent à 19 h 30.

Les billets, au coût de 10 \$, sont en vente auprès des musiciens et à la porte, les soirs de concerts.

Une soirée musicale à ne pas manquer !



Mots clés

Aucun mot clé
associé à cet article

Autres articles de cette section

[Concert de musique
d'ensemble à l'école
Mont-de-La Salle](#)

[Dailena Bernard de
l'école Mont-de-La
Salle s'illustre au
Parlement des Jeunes](#)

[LA FONDATION
MONT-DE-LA SALLE
VOUS INVITE À LA
SOIRÉE MONT-BAL](#)

[MONT-BAL : SOIRÉE
EXCEPTIONNELLE À
L'ÉCOLE MONT-DE-LA
SALLE](#)

[L'école Mont-de-La
Salle fait rayonner le
soleil](#)

[Prix reconnaissance à
l'école Mont-de-La
Salle](#)

["AINSI JE SUIS" ET
"UN JARDIN SECRET"
EXPOSITION DES
ÉLÈVES EN
CONCENTRATION
ARTS DU MONT-DE-LA
SALLE](#)

[DEBOUT et AGISSEZ
pour abolir la pauvreté](#)

[Mont-Bal, soirée-
bénéfice de l'Harmonie
du Mont-de-La Salle](#)

Vous êtes sur le serveur: BV1

Une solution uPortal | adapté par :

MILLE Libre de grandir.
Modèle d'infrastructure de logiciels libres de droits en éducation

Courrier Laval - Société - Éducation

Appui à la Fondation Mont-de-La Salle

Publié le 17 Novembre 2010
Anne-Laure Jeanson

Sujets : [Fondation du Mont-de-La Salle](#) , [école Mont-de-La Salle](#) , [Conseil du trésor](#) , [Laval-des-Rapides](#)

Le député de Laval-des-Rapides et adjoint parlementaire, Alain Paquet, a annoncé une aide financière non récurrente de 14 700 \$ à la Fondation Mont-de-La Salle, le 8 novembre dernier.

Au fil des ans, l'école Mont-de-La Salle a développé un programme musical qu'elle offre gratuitement à ses élèves pour en faciliter la diffusion et l'accessibilité.

En vertu de la situation économique précaire de plusieurs familles des quartiers environnants, la direction de l'école a fait le choix de prêter et d'entretenir les instruments de musique à ses frais. La Fondation du Mont-de-La Salle amasse des fonds pour les élèves en concentration musique.

L'harmonie de Mont-de-La Salle

«Je suis heureux de m'associer à cette initiative qui bénéficie aux 75 jeunes musiciens de l'harmonie de Mont-de-La Salle. C'est un outil unique qui favorise la réussite scolaire et qui accroît le sentiment de fierté des étudiants», a souligné le député Paquet qui coprésidait pour une troisième année consécutive la soirée Mont-Bal en avril dernier.

Le cabinet du premier ministre, Jean Charest, et les ministres des Finances, Raymond Bachand, de la Sécurité publique, Robert Dutil, de la Famille, Yolande James, et de la Culture, Christine St-Pierre, ont participé, ainsi que le cabinet de la présidente du Conseil du trésor, Michelle Courchesne.

La Fondation, créée il y a deux ans, a récolté 19 700 \$ cette année. «C'était une très bonne année. Une bonne partie du montant nous a déjà permis d'acheter des instruments de musique», déclare Monique Lamy, gestionnaire administrative de l'école Mont-de-La Salle et gestionnaire de la Fondation.



Le député de Laval-des-Rapides, Alain Paquet, a annoncé une aide financière non récurrente de 14 700 \$ à la Fondation du Mont-de-La Salle. (Photo: Courtoisie)



Bonjour Andrée Bergeron

VOUS ÊTES DANS LE

Bureau virtuel

[Accueil](#)
[Ressources](#)
[Ressources Elv Sec](#)
[Ressources Elv Prim](#)
[Ressources Elv présco](#)
[Échanges](#)
[Agenda](#)
[Classeurs](#)
[Nouvelles](#)
[Formation](#)
[Outils](#)

> [Accueil Employés](#) | [Mon École](#) | [Trousse des Ens.](#) | [Trousse EHDA](#) | [Trousse APO](#) | [iPrint](#)

VOUS VOULEZ COLLABORER AU CONTENU? DÉCOUVREZ COMMENT?

[Accueil](#) > [Écoles et centres](#) > [Mont-de-La Salle](#)

ACCUEIL

SERVICES ÉDUCATIFS

ÉCOLES ET CENTRES

Institut de protection
contre les incendies du
Québec (IPIQ)

Centre de formation
horticole de Laval

Mont-de-La Salle

Curé-Antoine-Labelle

Horizon Jeunesse

Saint-Martin

Leblanc

Centre de formation
Paul-Émile-Dufresne

École d'éducation
internationale de Laval

Saint-Gilles

Les Trois-Soleils

Centre de formation
Compétences-2000

Pépin

Centre Le Tremplin

Poly-Jeunesse

Georges-Vanier

Saint-Maxime

Des Ormeaux

Centre de formation Le
Chantier

Le Petit-Prince

MARC HERVIEUX AU MONT-DE-LA SALLE, UNE VISITE ÉCLAIR, DU TONNERRE !

De passage à l'école Mont-de-La Salle, c'est avec beaucoup de plaisir que nous avons accueilli l'OSL et Marc Hervieux. Un duo unique en pleine action préparant intensément le spectacle de Noël qui sera présenté les 6 et 7 décembre prochains à la salle André-Mathieu de Laval.

Au cœur de la vie mouvementée au quotidien d'une école comme le Mont-de-La Salle, quoi de plus normal que de s'arrêter discrètement aux portes de sa chapelle pour y tendre l'oreille vers l'arrière-scène et entendre vibrer l'Avé Maria de Schubert ou le Minuit Chrétien du flamboyant ténor accompagné de l'OSL et son grand chef Alain Trudel.

Malgré un horaire des plus chargé, Marc Hervieux a accepté après sa pratique de rencontrer les élèves musiciens quelques minutes. Il leur a livré un émouvant message plein d'espoir tiré de sa propre expérience ;

« *Ne laisser jamais personne vous dire que vous n'êtes pas bon et surtout de faire en sorte de briser vos rêves.* ».

Il s'est engagé à revenir pour les voir à l'œuvre. Une rencontre brève donc mais combien réjouissante pour cette jeunesse en pleine ébullition.

Rappelons que la concentration musique du Mont-de-La Salle et son porte-parole, le compositeur-interprète Claude Dubois, sollicitent depuis cinq ans la participation d'artistes afin de rendre concret en image et poésie l'originalité de la réalité du monde des arts et de la musique d'ici.

Au Mont-de-La Salle, l'activité du Mur des personnalités souligne annuellement les effets positifs de l'intervention ponctuelle ou soutenue, entre ses murs, d'artistes en appui aux prestations des élèves. L'activité vise à valoriser la culture d'ici sous toutes ses formes et à encourager les jeunes à l'esprit créatif en art et au-delà de celui-ci. À chaque année, les artistes sont alors invités à faire parvenir

Mots clés

Aucun mot clé
associé à cet article

Autres articles de cette section

[Concert de musique
d'ensemble à l'école
Mont-de-La Salle](#)

[Daillena Bernard de
l'école Mont-de-La
Salle s'illustre au
Parlement des Jeunes](#)

[LA FONDATION
MONT-DE-LA SALLE
VOUS INVITE À LA
SOIRÉE MONT-BAL](#)

[MONT-BAL : SOIRÉE
EXCEPTIONNELLE À
L'ÉCOLE MONT-DE-LA
SALLE](#)

[L'école Mont-de-La
Salle fait rayonner le
soleil](#)

[CONCERT HARMONIE
DE L'ÉCOLE
MONT-DE-LA SALLE,
UNE SOIRÉE
MUSICALE À NE PAS
MANQUER](#)

[Prix reconnaissance à
l'école Mont-de-La
Salle](#)

["AINSI JE SUIS" ET
"UN JARDIN SECRET"
EXPOSITION DES
ÉLÈVES EN
CONCENTRATION
ARTS DU MONT-DE-LA](#)

Vous êtes sur le serveur: BV1

Une solution uPortal | adapté par : MILLE Libre de grandir.

Modèle d'infrastructure de logiciels libres de droits en éducation

Courrier Laval - Société - Éducation

Marc Hervieux à l'école Mont-de-La Salle

Publié le 14 Décembre 2010
Anne-Laure Jeanson

Sujets : [Orchestre symphonique de Laval](#) , [École Mont-de-la Salle](#)

Le 3 décembre dernier, Marc Hervieux et l'Orchestre symphonique de Laval (OSL) ont répété leur spectacle de Noël, qui se donnait quelques jours plus tard à la Salle André-Mathieu, dans la chapelle de l'école Mont-de-La Salle.

Après la répétition, Marc Hervieux a rencontré des élèves de secondaire 4 et 5, inscrits en concentration musique.

«Il leur a livré un message plein d'espoir en insistant sur l'importance de poursuivre ses rêves et de ne pas se laisser dire que l'on n'est pas bon», raconte Andrée Bergeron, enseignante en adaptation scolaire.

Mur des personnalités

Depuis cinq ans, la Concentration musique de l'école et son porte-parole, le compositeur-interprète Claude Dubois, sollicitent la participation d'artistes afin qu'ils viennent rencontrer les musiciens en herbe. L'activité du Mur des personnalités souligne les effets positifs de leurs interventions auprès des élèves.

«Les artistes représentent pour eux des modèles importants. Ils leur permettent de s'ancrer au sein de l'école et de poursuivre leurs objectifs», affirme Mme Bergeron.

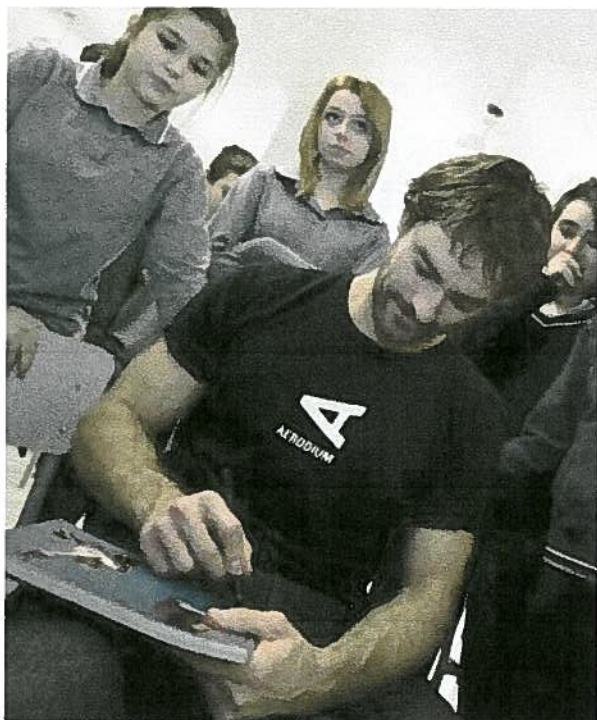
Le 22 décembre prochain, le pianiste montréalais Alain Lefèvre devrait rencontrer les jeunes. En février prochain, ce sera au tour du tromboniste et chef d'orchestre, Alain Trudel.

La concentration musique de l'école Mont-de-la Salle est composée de 70 élèves de 14 à 16 ans. «Nous avons tous à cœur notre Harmonie, elle fait partie de la vie de l'école et contribue beaucoup à lutter contre le décrochage scolaire», conclut l'enseignante.



Marc Hervieux a rencontré des élèves inscrits en concentration musique. (Photo: Alarie Photos)

Un généreux acteur à l'école Mont-de-La Salle



Publié le 21 Janvier 2011

Anne-Laure Jeanson 

Sujets : [école Mont-de-La Salle](#)

Le 14 décembre, l'acteur Guillaume Lemay-Thivierge est venu donner une conférence à l'école Mont-de-La Salle sur le thème de la persévérance scolaire. «C'est tellement bien ce qu'il a fait.

Il leur a donné des exemples très concrets en insistant sur l'intérêt d'aller chercher de l'aide quand on avait des difficultés», raconte l'enseignante, Andrée Bergeron.

Au total, 60 jeunes de la concentration musicale Harmonie et des deux classes de PR3 y ont assisté. Les jeunes de PR3 préparent des petits films sur *Les fantômes de Mont-de-La Salle* auxquels l'acteur participe avec beaucoup d'humour.

Soirée Méritas à Mont-de-La Salle



Publié le 18 Juillet 2011

Anne-Laure Jeanson 

Sujets : [école Mont-de-La Salle](#)

Plusieurs prix portant le nom de personnalités comme Lorraine Desmarais, Armand Vaillancourt, Raymond Lévesque ou Josée Faucher ont été remis, le 6 juin, aux élèves de l'école Mont-de-La Salle qui ont montré «persévérance, engagement et talent tout au long de l'année».

Les deux prix Claude Dubois et Guillaume Lemay-Thivierge ont été remis pour la première fois.

M. Dubois avait déjà remis en personne son prix à Geneviève Choquette, élève de 5e année du secondaire, auteure-compositeure-interprète le 28 avril dernier, lors de la 8e édition de la soirée Mont-Bal.

Lors d'une visite à l'école, le comédien Guillaume Lemay Thivierge avait accepté de faire une apparition dans un projet de film des classes en adaptation scolaire.

Un des courts métrages, *Le fantôme du Mont-de-La Salle*, a reçu le premier prix du festival des films de Laval-Laurentides- Lanaudière, catégorie meilleur film fiction.

À PROPOS DE LA CSDL

ÉCOLES ET CENTRES

SERVICES ÉDUCATIFS

COMMISSAIRES

SERVICES
ADMINISTRATIFS

Direction générale

Secrétariat général

Gestion des plaintes et
Protecteur de l'élève

Ressources financières

Ressources humaines

Organisation scolaire

Ressources matérielles

Communications

Transport

Centre de gestion de
l'information et des
archivesTechnologies de
l'information

COMITÉS

Grands dossiers

Consultation publique
- École à Fabreville
près du Boisé La
Source : AnnuléePlan stratégique
2011-2016

Persévérance scolaire

Textes officiels

Section
CarrièreGestion des
plaintes et
Protecteur
de l'élève[Accueil](#) > [Services administratifs](#) > [Communications](#) > [Bulletin d'information](#) > [Archives août 2008 à juillet 2009](#) > [Juin 2009](#)L'ACTIVITÉ MUR DES PERSONNALITÉS À
L'ÉCOLE MONT-DE-LA SALLE

Les arts et la musique : un cadeau pour la vie avec...

Claude Dubois, Kent Nagano, Yves Lambert, Simple Plan, Paul Piché, Richard Séguin Lorraine Desmarais, Sylvie Legault, Marcel Tessier, Armand Vaillancourt, Raymond Lévesque, Guillaume et Vincent Lemay-Thivierge, Tim Brady, Alain Trudel, Claude Gauthier, Pierre Létourneau, Pierre Calvé et Jean-Guy Moreau, Jean-Claude Germain, etc.

La fondation Mont-de-La Salle et son porte-parole, Claude Dubois, sollicitent depuis deux ans la participation des artistes de chez nous afin de les inclure en image et en poésie dans le cercle scolaire des amants des arts et de la musique.

L'activité du *Mur des personnalités* souligne annuellement les effets positifs de l'intervention ponctuelle et soutenue, entre nos murs, d'artistes en appui aux prestations de nos élèves. Image et poésie musicales, valorisation de la culture d'ici et manifestation chez les jeunes à l'esprit créatif en musique, et au-delà de celle-ci. À chaque année, les artistes sont invités à faire parvenir une photo accompagnée d'un petit mot relatant ce que sont pour eux les arts et la musique.

Simple Plan, par exemple, a répondu à l'appel en nous laissant un message inspirant : « Nous avons commencé à faire de la musique ensemble dès le début de notre secondaire et cette activité est vite devenue une façon des plus positives de canaliser nos frustrations quotidiennes et notre trop-plein d'énergie à un âge où trop souvent on se cherche. Nous y avons appris la persévérance, la discipline, mais aussi la communication, le partage et la confiance en soi. » Certains artistes s'engagent notamment en assistant et en participant à l'activité bénéfice annuelle Mont-Bal.

Par ailleurs, les élèves de la concentration musicale ont fait (et feront encore !) d'instructives rencontres cette année. **Claude Dubois**, coprésident d'honneur de la soirée Mont-Bal (23 avril dernier), s'est adressé aux gens qui, par dons, par billets ou autrement, avaient contribué à renouveler une partie du parc des instruments de musique :

« Pour moi, la musique n'a-t-elle pas été la plus grande bouée de sauvetage ? — à savoir que je n'ai décroché de rien ! Je me suis plutôt accroché à tout ce qui existe !! On passe tous par l'école ... Elle est là pour nous faciliter la vie en principe et je pense que ce que vous faites ici ce soir est magnifique. Vous permettez à des gens, qu'ils soient plus ou moins unis au niveau monétaire, que quelque part dans leur rêve, dans leur capacité, dans leur intelligence, leur fragilité, ils puissent être ce qu'ils sont..., ce que nous sommes tous d'ailleurs, des artistes... et qu'ils puissent l'exprimer. Moi, je trouve que c'est absolument important. Merci que je puisse participer à tout ça... »

Les participations des Lorraine Desmarais, Sylvie Legault, Yves Lambert, Marcel Tessier, tout comme au cours de l'année les contributions de Tim Brady, auteur-compositeur virtuose à la guitare, et Armand Vaillancourt, sculpteur, ont été de part et d'autre marquantes dans la lutte au décrochage chez-nous. Au même titre que nos activités à l'extérieur de nos murs, particulièrement nos rencontres à Montréal avec le maestro Kent Nagano et à Saint-Jérôme avec les frères Guillaume et Vincent Lemay-Thivierge (comédiens, chanteurs et musiciens) lors d'une soirée bénéfice en aide aux ados décrocheurs de la région des Basses Laurentides.

Et l'action accrochage continue... même à la veille des vacances estivales. Ainsi, certains jeunes musiciens pourront assister à un spectacle inédit donné par quelques grands pionniers de la scène au Québec, dont Claude Gauthier, Pierre Létourneau, Pierre Calvé et Jean-Guy Moreau. De beaux moments... que les jeunes pourront immortaliser par des photos souvenir à ajouter au *Mur des personnalités* !

Articles de cette
section

[Un bel accomplissement pour les enseignants des centres de formation Compétences-2000 et Paul-Émile-Dufresne](#)

[Des mathématiques, un samedi !](#)

[Hommage aux bénévoles](#)





ਮਾਨਸ਼ਿਕ

ਦਿਸ਼ਾ

ਮਨੋਰਥਾਨ

ਮਨੋਰਥਾਨ

ਮਨੋਰਥਾਨ

ਮਨੋਰਥਾਨ

La musique...

La musique est avec les fleurs, les ruisseaux et les nuages une des belles choses de la création. Nous pouvons l'entendre partout dans le chant des oiseaux, la brise du vent et le bruit des vagues, de la mer. Tout petit c'est sans doute la première chose que nous entendons lorsque notre mère nous berce à la douceur d'une vieille chanson. La musique est aussi le chant des églises et dans le génie de Bach, aux doigts si agiles, dans la mélancolie de Chopin, l'inspiration universelle de Mozart et l'immense peine de Beethoven. Elle est encore de toutes les fêtes et seconde religieusement les baptêmes, les mariages et les grands départs. Elle est la couleur de la joie mais parfois s'égare dans les hymnes martiaux...ni pouvant rien car les hommes sont ainsi.

Le paradis perdu viendra, un jour, avec la musique de cœur, de l'âme et de la conscience. Dieu est un musicien qui attend son heure pour changer le monde.

Ami Tie
Réginald Lévesque

Voir naître une chanson...

Je dis souvent que s'il y avait une rivière qui s'appelle inspiration, tout le monde irait s'y baigner, comme je n'ai pas trouvé cette rivière, alors je reste aux aguets.

A chaque fois que je recommence à écrire, que je finis une tournée et que je me retrouve devant la page blanche ...on dirait que j'ai tout oublié que je ne sais plus comment écrire, comment on fait une chanson, puis je relis des brouillons, des phrases que j'ai écrites dans un calepin sur la route durant la tournée et lentement les mots et la musique prennent place et je m'arrange pour que le temps soit mon complice.

Du temps, je n'ai plus peur de mettre beaucoup de temps à écrire une chanson.

Il faut du temps pour y aller, pour se retrouver devant le visage d'une chanson, sa propre chanson ou celle de l'autre, et ce, dans la distance invisible où on laisse derrière le superflu, les modes, les peurs, les idées toutes faites.

Retrouver le lieu d'origine d'une chanson et partir.

Le philosophe Gaston Bachelard disait : « sans cesse l'inconscient murmure et c'est en écoutant ses murmures qu'on entend sa vérité. »

Lorsqu'on écoute ses murmures ça implique avant tout de dissiper le bruit, et le mental fait beaucoup de bruit. Écouter ses murmures c'est faire le silence en soi et autour de soi.

Laisser monter ce qui veut parler et toujours commencer avec la phrase la plus vraie qui se présente à soi à l'instant présent.

Les murmures, une fois sur la feuille blanche,

on peut les crier ou encore les chanter tout en nuances,

ils peuvent être ce brasier qui s'enflamme ou la flamme d'une chandelle. Que sont nous chansons.....

L'effet dans nos vies de ces ondes sonores, de ces petites vibrations dans l'espace, ce qu'elles nous donnent et ce que l'on donne. c'est encore dans les mots du grand poète Gilles vigneault qu'elle trouve toute sa vérité

la chanson c'est :

« *la voix immense*

Qui parle au nom du cœur humain. »

L'inspiration est partout dans la mémoire poétisée, dans nos colères refoulées, dans nos rêves de lumière, dans nos gestes de liberté, mais c'est une longue route qui commence toujours par un premier pas.

J'ai cru longtemps que l'inspiration était le fruit du chaos émotif, je pense aujourd'hui que inspiration est le fruit du travail.

Être là, à la table, jouer avec les mots, se laisser surprendre par les mots, faire un long détour et revenir à sa première idée.

Y a pas de chemin déjà tracé. Il n'y a pas de recette ...Chaque chanson a son histoire. Chaque chanson a sa légende, ses personnages, ses visages....chaque chanson arrive à sa manière

Je dois beaucoup à la chanson, j'aime cet art ambulant, cet art du quotidien qui vient des gens et qui retourne vers les gens. La chanson, on la transporte en soi, c'est dans notre souffle qu'elle vit, dans nos joies, dans nos peines et dans nos gestes de partage.

Je veux dire merci à Thérèse, ma mère et Lucien, mon père qui nous ont fait découvrir à mes soeurs et à moi ce bonheur simple du murmure et du chant.

C'est pour eux aujourd'hui que je dépose mes chansons toutes fragiles, là, à l'est de la ville au pied des peupliers.

Richard Séguin

Mots D'Artiste

L'artiste est un créateur, une âme
dévouée, un être généreux, un
communicateur hors pair...

Pour qui sait l'écouter, Il va droit au
cœur...

Il fait naître les émotions les plus
intenses...

Il bouleverse les cœurs... Il sait émouvoir
avec générosité... Il est courageux et
passionné... Il est sensible à tout ce qui
l'entoure...

l'amour l'inspire... la tendresse
le séduit... l'indifférence le blesse...
la haine le tue...

L'artiste s'éclate... L'artiste émerveille...
L'artiste est mystère... le geste de sa
main est beauté... L'artiste est...

L'artiste est-il quelque part en vous ?...

Par : Lorraine Desmarais

(C) Lorraine Desmarais / Éditions Scherzo



Desjardins

Caisse des Grands boulevards
de Laval

Coopérer pour créer l'avenir

La Caisse Desjardins des Grands

boulevards de Laval

est fière de s'associer aux musiciens

de l'école Mont-de-La Salle

et leur souhaite un immense succès à

la hauteur de leur talent !



Siège social

3131, boul. Saint-Martin O, Laval H7T 2Z5

Centres de services

1535, boul. Saint-Martin O, Laval H7S 1N1
250, boul. de la Concorde E, Laval H7G 2E4
76, boul. Cartier, Laval H7N 2H5
387, rue Launier, Laval H7N 2P3

Téléphone : 450 667-9950

LA FONDATION MONT-DE-LA SALLE
PRÉSENTE

Mont-Bal

9^e édition, 2012

Programme de la soirée



Illustration : *Le Hype* muraledesign@sympatico.ca

Photo de l'illustration : *André Noël* anoelphoto@sympatico.ca

Infographie, photographie : *Patrick Lemotte* lekops@me.com

L'apprentissage de la musique accessible pour tous

Mot de Pierre Karl Péladeau



C'est pour Québecor un honneur et un privilège d'être commanditaire principal de la Fondation de l'école secondaire Mont-de-La Salle. L'entreprise que je dirige a toujours fait une grande place à la musique et c'est avec enthousiasme que nous soutenons la concentration musicale de l'école. De plus, les objectifs que poursuit la soirée Mont-Bal, dont c'est la 9^e édition cette année, rejoignent des préoccupations qui nous sont chères, soit la persévérance scolaire et l'appui à la relève culturelle.

Les jeunes instrumentistes de la concentration musicale méritent notre soutien. Toute initiative qui rendra plus facile leur apprentissage se doit d'être encouragée. Il me fait toujours chaud au cœur de voir les collectivités s'unir autour d'une noble cause, et celle-ci en vaut vraiment la peine.

Peut-être qu'attendre d'être découverts, au sein des cohortes actuelles, la prochaine Angèle Dubeau, le prochain Vic Vogel ou le prochain André Gagnon. Pour le savoir, il nous faut encourager le talent et l'aider à se développer. Quoi qu'il en sera, ces apprentis musiciens auront, leur vie durant, la chance d'avoir reçu en cadeau l'amour de la musique, cette fidèle alliée qui nous aide à traverser les moments durs et berce nos moments doux.

Je vous remercie de votre générosité et de votre solidarité. Merci aux partenaires, aux parents et à l'équipe du Mont-de-La Salle de participer nombreux à cet événement, devenu au fil des ans une véritable tradition, et de contribuer ainsi à la réussite scolaire des étudiants de l'établissement.

Comme vous, je crois que, ensemble, nous devons nous investir dans le Québec de demain et dans l'épanouissement de ses enfants, nos enfants. Bonne soirée.

Pierre Karl Péladeau

QUEBECOR

Déroulement de la soirée

Date: Jeudi, le 26 avril 2012

Heure: 19 heures

Lieu: Chapelle du Mont-de-La Salle

Coanimation: Jean Rainville, Roger Naoum

Cocktail de bienvenue

Ouverture

Mot de bienvenue du directeur de l'établissement

Monsieur Jean Rainville

Mots des coprésidents d'honneur

Moment spécial de la soirée, un nouveau prix!

Présentation de l'Harmonie du Mont-de-La Salle

Place au spectacle!

Animation: Monsieur Marcel Tessier

Au programme:

Lorraine Desmarais, pianiste

Jocelyn Bérubé, conteur

Kathleen Cherry, Frédéric Gagnon, chanteurs

Spécial 95^e anniversaire

«Une page d'histoire»

Alain Lamontagne, conteur

Clôture de la première partie...

Place à la danse...

ARCHAMBAULT

Une compagnie de Québecor Media



Est-ce que pour moi la musique n'a pas été la plus grande bouée de sauvetage, à savoir que je l'ai décrochée de rien. Je me suis plutôt accroché à tout ce qui existe.

Je pense qu'on passe par l'école... Elle est là pour nous faciliter la vie en principe et je pense que ce que vous faites, ici ce soir, est magnifique. Vous permettez à des gens, qu'ils soient plus ou moins munis au niveau monétaire, que quelque part dans leur rêve, dans leur capacité, dans leur intelligence, leur fragilité, ils puissent être ce qu'ils sont d'ailleurs, ce que nous sommes tous d'ailleurs, des artistes! Et qu'ils puissent l'exprimer, moi je trouve que c'est absolument important.

Merci que je puisse participer à tout ça!

Claude Dubois, coprésident d'honneur de Mont-Bal 2012



Pascal Twigg
Vice-Président

Daniel Twigg
Vice-Président

1230, St-Hubert
Montreal (Québec)
H2L 3Y7

Tel. (514) 843-3593



LES SERVICES DE
RELIAGES P.M.
LITE

Marc Richard

2750, avenue Jacques-Bureau
Laval (Québec) H7P 6B3
Tél. : (450) 978-2750
Télécopieur : (450) 978-2585
rb.pm@emballagesrb-reliagespm.com

Mot de la commissaire



Il me fait plaisir et il est de ma responsabilité en tant qu'élu(e) de représenter la population auprès du Conseil des commissaires. Mon rôle est d'une grande importance puisqu'il contribue à déterminer les orientations de la commission scolaire dans le plus grand intérêt des élèves, des parents et de la communauté. Les commissaires sont la voix des écoles qu'ils représentent. Ils ont

aussi la tâche de diffuser, dans leur circonscription, toute l'information pertinente sur le fonctionnement de la commission scolaire et les services offerts. L'ensemble de leurs décisions est pris afin de favoriser la réussite de tous les élèves.

Il est essentiel pour les membres du personnel de l'école Mont-De-La-Salle qui participent à ce projet de faire vivre aux élèves des réalisations à caractère artistique et culturel tout en leur permettant de développer leur estime de soi, l'ouverture aux autres et sur le monde. Ainsi, ces jeunes démontrent un plus grand sentiment d'appartenance à l'école, une augmentation de la fierté et de la réussite scolaire.

Ce projet permet aux jeunes musiciens aussi de développer des qualités d'entrepreneurat comme le sens de l'initiative et l'autonomie.

Un gros merci à nos coprésidents de l'événement qui participent à ce projet depuis plusieurs années, messieurs Alain Paquet, député provincial Ministre délégué aux Finances, et Claude Dubois, auteur-compositeur-interprète. C'est plus qu'un privilège de vous accueillir à Mont-Bal. Vous êtes une belle source d'inspiration et de motivation pour nos jeunes.

Merci à nos élèves, à nos bénévoles et à tous ceux qui contribuent à la réussite de cette excellente soirée!

Alia Haddad

Mot de la présidente

de la Commission scolaire de Laval



C'est avec plaisir que la Commission scolaire de Laval se joint au comité organisateur de cette merveilleuse soirée qui permet d'amasser des fonds pour L'Harmonie du Mont-de-La Salle.

Je vous incite à vous laisser bercer, à vous laisser envouter au son de la musique des jeunes prodiges instrumentistes de L'Harmonie et des artistes invités. Année après année, ce spectacle tout en musique et en couleurs permet de renouveler une partie des instruments de musique à l'intention des élèves.

La musique est très présente au sein de la CSDL. L'une des deux grandes orientations du Plan stratégique 2011-2016 de la CSDL est de rendre l'école stimulante pour tous nos élèves. Or, les programmes musicaux offerts peuvent être une voie afin que les élèves se réalisent en tant que personne, comme l'est le sport ou les arts pour d'autres élèves.

Je sais que nous pouvons compter sur des enseignants en musique de très grande qualité. Si tous nos programmes musicaux se portent bien, c'est en grande partie grâce à eux, à leur énergie, à leur dévouement et à leur façon de motiver nos élèves.

Je profite donc de cette soirée pour les remercier chaleureusement et les féliciter. J'encourage également tous les élèves à continuer à persévérer.

Tous mes collègues du conseil des commissaires se joignent à moi afin de vous souhaiter une excellente soirée !

La présidente,

Louise Lortie



COMMISSION
SCOLAIRE DE LAVAL

Couche-Tard



Remerciements



Alain Paquet
Coprésident d'honneur



Claude Dubois
Coprésident d'honneur



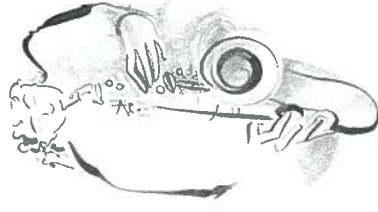
Lorraine Desmarais
Compositrice pianiste



Jocelyn Bérubé
Conteur musicien



Marcel Tessier
Historien animateur



Merci aux musiciens

Harmonie du Mont-de-La Salle.

Merci à madame Francine Auger,

Conseillère pédagogique à la Commission scolaire de Laval.

Merci au comité d'organisation:

Andrée Bergeron; Sophie Chenette; André Cyr; Monique Lamy;
Nathalie Leclerc; Dominique Mc Connaill; Monique Nadon;
Roger Naoum; Jean Rainville; Jérôme Rodriguez; Jonathan Talbot.

Merci à nos bénévoles:

Françoise Côté; Patrick Lamotte; Johanne Lemieux;
Jean-Claude Mercier; Catherine Tremblay; François Villemaire;
les élèves de la concentration sportive.

Mot du directeur



L'an dernier, j'écrivais «Déjà huit!» Cette année, suite normale des choses, c'est neuf! Finalement, on va se retrouver à dix avant qu'on ait eu le temps de dire oufi! Dix années à faire que la musique continue, que la culture s'affirme! C'est dire combien l'école Mont-de-La Salle vous doit beaucoup!

En huit ans, c'est autour de 120 000\$ que vous avez contribué à amasser! WOW! Jamais nous n'avions envisagé de tels résultats. Jamais nous n'avions osé imaginer participation et soutien aussi indéfectibles. De plus en plus, nos élèves jouent avec des instruments dignes de ce nom et c'est grâce à un engagement, le vôtre.

D'ailleurs, à propos d'engagement, sans vouloir répéter mon petit mot de l'an dernier, je dois absolument mentionner l'énergie que nos illustres partenaires nous transmettent et toute l'admiration que nous devons avoir pour ce temps qu'ils dédient aux élèves de l'école Mont-de La Salle!

Merci Alain Paquet, Claude Dubois, Lorraine Desmarais, Marcel Tessier, et, cette année, rejoignant les rangs des célébrités associées à l'événement, Jocelyn Bérubé et une personnalité surprise dont le nom sera dévoilé au cours de la soirée. Et lorsque nous parlons de célébrités, il est impossible de ne pas associer en tant qu'acteur majeur de cette activité de collecte de fonds, le nom Quebecor, entreprise dont la réputation n'est plus à faire au Québec. Soulignons également la fidèle participation des Caisses populaires Desjardins. Poursuivant la liste de nos partenaires, il faut souligner Louise Lortie, Alla Haddad, Jean-Pierre Aubin, Marie-Andrée Tourangeau, Daniel Moniz, Francine Auger et toute l'équipe des bénévoles qui font que l'activité a lieu.

Souvenons-nous toujours de cette cause qui nous rassemble, faisons en sorte qu'elle soit toujours au centre de notre engagement, n'oublions jamais la réussite des élèves, la persévérance scolaire, n'oublions jamais combien la culture c'est d'abord et avant tout l'affirmation de soi. Dans un contexte scolaire, un contexte de développement durable, c'est capital!

Mesdames et messieurs, Mont-Bal, plus que jamais, illustre notre engagement à faire que les élèves de l'école Mont-de-La Salle aient la même chance que les autres, à faire que, par la musique, ils rayonnent et grandissent!

Place à l'édition 2012 de Mont-Bal!


Jean Rainville, Directeur



Bureau de circonscription
400, boul. Saint-Martin Ouest
Bureau 208
Laval (Québec) H7M 3Y8
Téléphone : 450 668-6077
Télécopieur : 450 668-6168

ministre.delegue@finances.gouv.qc.ca
www.alainpaquet.com

Alain Paquet, Ph. D.
Ministre délégué aux Finances
Député de Laval-des-Rapides



Chères étudiantes et chers étudiants de Mont-de-La Salle, à toute l'équipe-école, aux parents et amis,

Cette 9^e édition de Mont-Bal, au bénéfice de l'Harmonie musicale du Mont-de-La Salle, nous donne à nouveau l'occasion de célébrer et de mettre en valeur nos jeunes musiciens et l'engagement extraordinaire de tous les enseignants impliqués. C'est aussi l'appartenance et l'attachement de l'école pour sa communauté et de la communauté pour son école qui sont mis en évidence.

Bravo pour votre talent et votre travail qui font de cette soirée un succès à l'enseigne du rythme et de l'émotion, soirée à l'image de votre rayonnement de toute l'année. Vous pouvez en être fiers.

C'est un honneur et un plaisir de vous appuyer et de faire votre promotion. Merci aussi au comité organisateur pour leur dévouement et aux partenaires pour leur générosité.

Alain Paquet

Coprésident d'honneur de Mont-Bal 2012

Mot du président de la Fondation Mont-de-La Salle



En cette neuvième édition de la soirée Mont-Bal, c'est un grand plaisir de vous accueillir parmi nous ce soir.

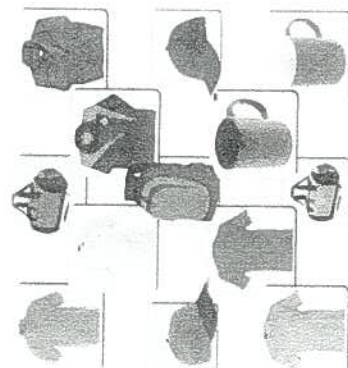
Au nom de la Fondation de l'école secondaire Mont-de-La Salle, nous tenons à féliciter tous nos étudiants et étudiants ainsi que leurs enseignants de la concentration musicale. Leurs efforts et leurs sacrifices, tout au long de l'année, nous permettent de vivre, entre autres, cette soirée grandiose qui en fait sa renommée.

Merci à tous nos partenaires, artistes et invités de marque, qui collaborent au soutien de cette cause depuis quelques années. Votre apport lors de cette soirée bénéficie à nos jeunes de vivre leur passion musicale et de devenir des ambassadeurs de demain. Votre présence, ici ce soir, marquera sans aucun doute nos souvenirs les plus mémorables.

À tous les membres et collaborateurs de la Fondation du Mont-de-La Salle qui font en sorte de faire de cette soirée un moment magique et à vous tous ici présents, merci!

Bonne soirée et que le Bal commence!

Roger Naoum



JAGG
PROMOTIONS
découvrir des nouveautés

Gina Lesage
présidente
gina@jaggpromo.com
www.jaggpromo.com

Groupe
festi-fêtes
location

Festi-Réception



Festi-lounge



festi-fêtes



Téléphone : 450.686.8032 - Sans frais : 1.877.686.8032

<http://www.festifetes.ca/>