

ALEXANDRA BENEDETTI
 ACTRIZ/ ESCRITORA
 WWW.ALEXANDRABENEDETTI.COM
 E-mail: CONTACTO@ALEXANDRABENEDETTI.COM

CINE

LARGOMETRAJE
 COMO TÚ ME HAS DESEADO
 THE LEYEND OF ZORRO
 GENTE COMÚN

DIRECCIÓN
 JUAN BUENO
 MARTIN CAMPBELL
 IGNACIO RINZA

AÑO
 2005
 2005
 2005

CORTOMETRAJE

POZOLE ROJO
 DEBOTAS
 EL MATA
 PALO FIERRO

MICH CIRCUIT
 IVÓN GONZÁLEZ
 RODRIGO LEBRIJA
 CÉSAR TALAMANTES

2014
 2009
 2004
 2003

TEATRO

OBRA

NOVIA DE TRAPO
 CUATRO LOCOS
 SUFICIENTE SARA
 ENTRE DIOSAS
 BODAS DE SANGRE
 EL MAGO DE OZ
 LAS UBARRY
 PETER PAN

DIRECCIÓN
 ROGELIO FAUGIER
 ROGELIO FAUGIER
 ROGELIO FAUGIER
 HANNA BERUMEN
 RAFAEL RUIZ
 EDGAR CASTAÑEDA
 LBERTO ESTRELLA
 ALEJANDRO ZELAYARAN

AÑO
 2013
 2013
 2 012
 2012
 2011
 2010
 2008
 2007

TV

SERIE

CLUB DE CUERVOS

DIRECCIÓN
 GARY ALAZRAKI

AÑO
 2015

PUBLICIDAD

Comerciales y Fotografías: Mundo E, Epson, Tecate, Cigarros líder, Cerveza Estrella, Naylamid, Telcel, Revista Marvi, Coor Usa, Denis Usa, Crest, Aspirina Italia, Harpic Latinoamérica, Pepsi México, Gaia Usa, Colagen Breze, Video Clip de Anasol, Miniserie web "Música para tu piel" de Palmolive, personaje: Romina. 2000 - 2012.

ESTUDIOS

ESTADOS UNIDOS

John Casablancas Center

ASIGNATURAS

Acting, Monologue Techniques,
 Commercial Techniques, Spokesperson
 Techniques, Cold Reads, Improv Techniques,
 Voice-Overs.
 El Método (Lee Strasberg)

AÑO
 2024

Miami Acting Studio
 Ralph Kinnard

2016

MÉXICO

Videocine (Coco Levy)
 Pol Pelletier
 CCLXV INBAL
 Inst. Nac. De Bellas Artes y Literatura
 Centro Cultural Helénico (David Hevia)
 Círculo Teatral (Mercedes De la Cruz)
 Círculo Teatral
 Casa Azul Artes Escénicas
 Miguel Angel de Bernardi

Curso de Guion
 Master Class Método Dojo
 Diplomado en Creación Literaria
 Taller de Dramaturgia del Actor
 Curso de Teoría Dramática
 Formación Actoral (Sistema Stanislavski)
 Actuación
 Taller de Actuación

2014
 2013
 2011
 2010
 2009
 2008
 2003
 2002

COLOMBIA

Univ. Jorge Tadeo Lozano
 Liceo Nacional Femenino Soledad
 Acosta, actual IESAS
 Ballet Art. International Germán Dager
 Liceo Nacional Femenino
 Soledad Acosta, actual IESAS

Danza Contemporánea
 Bachillerato Comercial
 Ballet Clásico
 Gimnasia Olímpica y Teatro Escolar

1995
 1994
 1989
 1987

HABILIDADES E IDIOMAS

Danza. Escritura. Yoga. Maestra -Tallerista de realismo mágico y Escritura Creativa. Español 100%, Inglés 100%, Italiano 50% .

AUTORA

Soñar despierta, una herramienta de autoconocimiento y creatividad.
 Bendita, novela de realismo mágico.
 Milagro, novela de realismo mágico.

2019
 2021
 2025

