

KURZBIOGRAFIE PAULA LINKE

*Nov.1989 in Leipzig

In meiner Kindheit und Jugend wurde ich bereits sehr früh durch meine Familie (vor allem meine Mutter, Musiklehrerin) an die Musik bzw. die verschiedenen Künste, herangeführt. Klavier- und Gesangsunterricht gehörten neben dem Tanztheater und später auch dem Schauspiel im Theaterjugendclub des Schauspielhauses zu meinem Alltag neben der Schule. Bereits mit 13 Jahren schrieb ich eigene Lieder, damals eher für mich. Seit 10 Jahren sporadisch, seit einem Jahr regelmäßig, stehe ich mit meinen musikalischen Programmen auf Bühnen.

Musikalische Eckpunkte

1994-1996 musikal. Früherziehung (Musikschule Leipzig)

1996-2003 Klavierunterricht an der Musikschule Leipzig, Frau Geschke

2013-2008 Gesangsunterricht an der Musikschule Leipzig, Reglind Bühler

1999-2007 Tanztheater/Modern/Classic Dance (Musiks. Leipzig/ LTT), Bettina Werner

Seit 2003: Autodiaktin im Gitarrenspiel

Seit 2003: Schreiben eigener Lieder

Seit 2010: vereinzelt 10-20 minütige Bühnenauftritte mit der eigenen Musik

Seit 2016: vereinzelt 60-minütige Bühnenauftritte mit der eigenen Musik

Seit 2020: Liedermacherin in Leipzig, Moderation/Konzeption eines monatl. stattfindenden musikalischen Entdeckungsabends, Vernetzung im Leipziger Liederszene e.V. und im Leipziger Liedertour e.V.

Veröffentlichungen

2018: erstes Demoalbum DEN TOD IN WEISHEIT UND EIN VERRÜCKTES LEBEN

2020: erstes Studioalbum DAS WAR DAS

2021: erstes Programm MIT MT VORAN!

vorauss. 22.11.2021 zweites Studioalbum ICH WILL NOCH RUNDER WERDEN

2022: zweites Programm ICH WILL NOCHRUNDER WERDEN

Preise

Nov. 2020 1. Publikumspreis, 2. Jurypreis HOYSCHRECKE

Dez. 2020 1. Platz LIEDERMACHER*INNEN LIGA

Feb. 2021 1. Platz LIEDERMACHER*INNEN LIGA

Ausbildung

2008 Allgemeine Hochschulreife, Leipzig

2013 Abschluss des Bachelor of Arts in Soziologie und Theater- und Medienwissenschaften an der FAU Erlangen, Nürnberg

2016 Abschluss des Master of Arts in Theaterpädagogik an der FAU

WS2019 Beginn des Studiums der Sonderpädagogik (Lehramt, Staatsexamen) an der Universität Leipzig, Viertes Fach Musik (Gitarren- u. Gesangsunterricht)

Anstellungen

Aug. '15 – Jul. '18 Erstanstellung als Dramaturgie- und Regieassistentin am Theater Ansbach unter der Intendanz von Susanne Schulz

Aug. '18 – Juli '19 Theater Münster unter der Intendanz von Ulrich Peters, Sparte Junges Theater Dramaturgie/ Theaterpädagogik / - Kulturvermittlung zu allen Produktionen der Spielzeit/ Projektkonzeption/ Marketing und Öffentlichkeitsarbeit, Schulkontakt und – akquise