

建道神學院  
國際學院海外課程  
OTT520 舊約專題：士師記  
課程大綱  
2023-2024 春季

授課日期：2024 年 5 月 27 - 6 月 1 日

教授：李穗洪博士

上課形式：

(a) 收看課前授課：4小時

(b) 實體課堂授課：約 21小時

上課地點：加拿大建道中心 (80 Acadia Ave., Suite 208, Markham)

授課形式/日期	上課時間	時數	大致內容
錄影授課	課前先收看	4 小時	士師記導論：眾聲喧嘩
<b>實體堂授課</b>			
北美東岸日期	北美東岸時間		
5 月 27 日(一)	晚上 7:00-10:00	3 小時	「打出個未來」的以色列聖戰 ( 1:1-3:6 )
5 月 28 日(二)	晚上 7:00-10:00	3 小時	「領袖典範」俄陀聶 與 「古惑仔」以笏 ( 3:7-31 )
5 月 29 日(三)	晚上 7:00-10:00	3 小時	「以色列之母」底波拉 與 古近東神明 ( 4-5 章 )
5 月 30 日(四)	晚上 7:00-10:00	3 小時	「無信心之父」基甸 與「以色列的王」亞比米勒 ( 6-9 章 )
5 月 31 日(五)	晚上 7:00-10:00	3 小時	「妓女兒子」耶弗他 獻上人祭 ( 10-12 章 )
6 月 1 日 (六)	早上 9:00-12:00	6 小時	「拿細耳人」參孫 ( 13-16 章 )
	下午 2:00-5:00		利未人的「恐怖之旅」與 「打散頭家」的以色列內戰 ( 17-21 章 )
	總時數：	25 小時	

## 課程內容

在士師的時代，以色列人尚未取得部分神應許的迦南地，缺乏約書亞的接班人作領袖，外敵經常入侵，支派內鬥日增。雅威（YHWH）是否摒棄以色列人？外邦人還是以色列人自己才是帶來不平安的最大威脅？以色列人可以有何出路？在十字路口的拯救者可以如何帶領百姓去回應大時代？他們應否仿效外邦立王統治以色列？他們應如何一起尋找出路？今天我們在這時代的十字路口又應如何走下去？本課程會簡介研究士師記的不同學說、士師記的歷史背景、寫作背景，研究書卷與古近東文化的關係、書卷內的內容、神學、張力，並協助同學應用於現今時代的處境。

## 課程目標

1. 發掘對士師記的興趣；
2. 熟悉士師記的內容、脈絡、歷史處境與中心神學信息；
3. 探索書卷對王朝、神權管治、支派領導、外邦人的態度；
4. 探索古近東文化和士師記的關連和張力。

## 課程教科書

曾思瀚。《士師記-人民任意而行的時代》（修訂版）。香港：明道社，2006年。

## 課程評分

課程論文	55%
書評	30%
指定閱讀	15%

## 閱讀要求

閱讀全卷《士師記》（和修本或 NRSV 版本）及教科書一次  
請在閱讀記錄表聲明已完成閱讀的項目和次數。

## 功課要求

1. 書評（30%總分；**2024年8月1日或之前遞交**）
  - i. 格式：
    - a) 中文約 2000 字（英文 1700 字）內（不計註腳）
    - b) 請於文章的末端列出字數
    - c) 不需要目錄、書目，1.5 行間距
    - d) 正規的註腳（如有引用其他資料）
    - e) Microsoft Words 文件檔案
  - ii. 內容：
    - a) 重點內容（非全書順序撮要，只提及你評論的部分，列明相關頁數）  
佔 30-40% 字數
    - b) 批判性分析（可以引用其他學者概念去支持評論，但須有註腳）  
佔 60-70% 字數

2. 研究性文章（55%總分；2024年8月1日或之前遞交）
- i. 格式：
    - a) 中文約 4000 字（英文 3500 字）（不計封面、目錄、書目）
    - b) 請於文章的末端列出字數
    - c) 1.5 行間距
    - d) 正規的註腳及書目
    - e) Microsoft Words 文件檔案
  - ii. 題目（任擇其一）：
    - a) 士師記中的十二支派關係及神學意義
    - b) 猶大與便雅憫支派在士師記裡所隱藏的競爭
    - c) 士師記中外邦人的形象及神學意義
    - d) 士師記中的女性角色及神學意義
    - e) 士師記中上主與士師的關係變化與神學意義
    - f) 基甸的家庭在基甸亞比米勒敘事中的功能與神學意義
    - g) 耶弗他最終有否將女兒燒死來獻祭？
    - h) 從參孫敘事看神聖 holiness
    - i) 誰是士師記十九章中利未人的妾之死的兇手？
    - j) 「那時以色列沒有王」的神學意義
  - iii. 釋經文章結構（建議）：
    - a) 目錄
    - b) 引言（定義研究問題及其重要性）
    - c) 文獻綜述（簡述及位評三位學者所給研究問題的答案）
    - d) 經文及處境詮譯（參考至少三本釋經書或專題書去協助釋經）
    - e) 總結（定義同學的最終答案）
    - f) 書目

---

參考書籍及資料：

Amit, Yairah. *The Book of Judges: The Art of Editing*. BINS 38. Translated by Jonathan Chipman. Leiden; Boston: Brill, 1998.

Assis, Eliyahu. *Self-interest or Communal Interest: An Ideology of Leadership in the Gideon, Abimelech, and Jephthah Narratives (Judg. 6–12)*. VTSupp 106. Leiden; Boston: Brill, 2005.

Bachmann, Mercedes L. García. *Judges*. Wisdom Commentary 7. Collegeville, MN: Liturgical, 2018.

Boling, Robert G. *Judges: A New Translation with Introduction and Commentary by Robert G. Boling*. AB 6A. Garden City, NY: Doubleday, 1975.

Butler, Trent C. *Judges*, WBC 8. Nashville: Thomas Nelson, 2009.

Dietch, Linda A. *Authority and Violence in the Gideon and Abimelech Narratives: A Sociological and Literary Exploration of Judges 6-9*. HBM 75. Sheffield: Sheffield Phoenix, 2015.

Niditch, Susan. *Judges: A Commentary*. OTL. Louisville: Westminster John Knox, 2008.  
Klein, Lillian Rae. *The Triumph of Irony in The Book of Judges*. Sheffield: Almond, 1988.  
Lee, Sui-hung Albert. *Dialogue on Monarchy in the Gideon-Abimelech Narrative: Ideological Reading in Light of Bakhtin's Dialogism*. BINS 187. Leiden; Boston: Brill, 2021.

O'Connell, Robert H. *The Rhetoric of the Book of Judges*. VTSupp 63. Leiden; Boston: Brill, 1996.

Sasson, Jack M. *Judges 1-12: A New Translation with Introduction and Commentary*. AB 6D. New Haven: Yale University Press, 2014.

Schneider, Tammi J. *Judges*, Berit Olam. Collegeville, MN: Liturgical, 2000.

Webb, Barry G. *The Book of Judges: An Integrated Reading*. JSOTSup 46. Sheffield: Sheffield Academic, 1987.

Wong, Gregory T. K. *Compositional Strategy of the Book of Judges: An Inductive, Rhetorical Study*. VTSupp 98. Leiden; Boston: Brill, 2006.

Yee, Gale A. ed. *Judges & Methods: New Approaches in Biblical Studies*, 2nd ed. Edited by Minneapolis: Fortress, 2007.

李穗洪。《古近東文士》頻道：<https://www.youtube.com/@dr.albertshlee2660>

李穗洪。《士師記註釋》。Chinese Bible Commentary Series, Langham, 2024 (in progress)