

建道神學院  
國際學院海外課程(溫哥華)  
OTC548 舊約書卷：雅歌  
課程大綱  
2024-25 冬季 (3 學分)

講師姓名：李穗洪博士

授課形式：預錄+實時線上(zoom)

收看預錄視頻：2025 年 2 月 15-21 日

實時線上日期：2025 年 2 月 22、27 日；3 月 1、6 日

\*本課程以北美西岸溫哥華時區計算

預錄(7 hours)+實時線上(18 hours)

授課日期及時間：

| 北美西岸日期           | 北美西岸溫哥華時間 (實時線上 zoom) | 時數    |
|------------------|-----------------------|-------|
| 22/2/2025 (Sat)  | 0900-1200             | 3     |
| 22/2/2025 (Sat)  | 1300-1600             | 3     |
| 27/2/2025 (Thur) | 1930-2230             | 3     |
| 1/3/2025 (Sat)   | 0900-1200             | 3     |
| 1/3/2025 (Sat)   | 1300-1600             | 3     |
| 6/3/2025 (Thur)  | 1930-2230             | 3     |
|                  | 總時數：                  | 18 小時 |

### 課程簡介：

雅歌極具爭議，有視為通俗情歌小調，也有視作至聖所般。它是情愛之歌，還是預表神人關係？四千多年前古近東有近似情歌，可助我們瞭解。課程以猶太傳統和不同學術理論去探索雅歌的研究方法、背景、結構、信息及應用。

### 教學目標：

學員修畢這學科，應該能夠掌握下列的知識與技巧：

- 認識詮釋雅歌的猶太傳統和不同學術理論
- 認識與雅歌平衡的古近東情歌
- 瞭解雅歌經文的不同意思、信息、應用
- 建立自己對在堂會教導雅歌的方向或方案

## 課程內容：

- (一) 課程簡介、古近東情詩
- (二) 雅歌導論和研究方法
- (三) 單元（一）初次求愛 The Initial Courtship (1:2-8)
- (四) 單元（二）再次求愛 The Second Courtship (1:9-2:17)
- (五) 單元（三）高潮 The Climax (3:1-5:1)
- (六) 單元（四）愛的退縮與成長 The Ebbing & Growth of Love (5:2-6:3)
- (七) 單元（五）結局：對愛情的反思與期盼  
Resolution: Reflection and hope on Love (6:4-8:14)
- (八) 雅歌的神學信息、課程總結

## 教科書

謝延。《雅歌：情牽永約》。明道研經叢書 22。香港：明道社有限公司，2016。

## 科目要求

1. 課堂參與（上課時間共 1500 分鐘）
2. 閱讀（600 分鐘，20%）
  - 2.1. 完成閱讀指定的教科書
  - 2.2. 閱讀記錄：列出已閱讀之參考書書目及所讀頁數
3. 撰寫書評（400 分鐘，30%）
4. 撰寫專文（2000 分鐘，50%）

整合閱讀、小組討論及訪問內容，完成一篇三千至五千字的學科專文。

| 科目要求 | 學習時數*   | 佔成績比率 |
|------|---------|-------|
| 課堂參與 | 1500    | 0%    |
| 指定閱讀 | 600     | 20%   |
| 書評   | 400     | 30%   |
| 專文   | 2000    | 50%   |
|      | 4500 分鐘 | 100%  |

\*每一學分為 1500 分鐘

## 課程作業與考核

1. 完成閱讀指定教科書。(20%總分)
2. 為指定教科書寫書評。(30%總分)
  - i. 格式：
    - a) 中文約 2000 字 (英文 1700 字) 內 (不計註腳)
    - b) 請於文章的末端列出字數
    - c) 不需要目錄、書目，1.5 行間距
    - d) 正規的註腳 (如有引用其他資料)
    - e) Microsoft Words 文件檔案  
(「Student Number + Full Name + 書評」作檔案名稱)
  - ii. 內容：
    - a) 重點內容(非全書順序撮要，只提及你評論的部分，列明相關頁數)  
佔 30-40%字數
    - b) 批判性分析 (可以引用其他學者概念去支持評論，但須有註腳)  
佔 60-70%字數

✿呈交日期：於 **5 月 6 日或之前**將功課上載至網上校園本科課室。

3. 專文撰寫：(50%總分)
  - i. 格式：
    - a) 中文約 4500 字 (英文 4000 字) 內 (不計註腳)
    - b) 請於文章的末端列出字數
    - c) 需要正規目錄、書目，1.5 行間距
    - d) 正規的註腳 (建議引用至少 8 份參考資料，其中 3 本為釋經書)
    - e) Microsoft Words 文件檔案  
(「Student Number + Full Name + 專文」作檔案名稱)
  - ii. 內容：
    - a) 雅歌與一首古代中國情詩或現代情歌或電影或小說的比較
    - b) 從雅歌看基督徒戀愛觀
    - c) 從雅歌看基督與教會的關係
    - d) 雅歌的神學意義
    - e) 雅歌其中一章的詮釋
    - f) 雅歌其中一處詮釋疑難
    - g) 教導《雅歌》的教會教案

✿呈交日期：於 **5 月 6 日或之前**將功課上載至網上校園本科課室。

## 參考書目

Assis, Eliyahu. *Flashes of Fire: A Literary Analysis of the Song of Songs*. Library of Hebrew Bible/Old Testament Studies; 503. New York: T & T Clark, 2009.

Bergant, Dianne. *The Song of Songs*. Berit Olam. Collegeville, Minn.: Liturgical, 2001.

Curtis, Edward M. *Song of Songs*. Grand Rapids, Mich.: Zondervan, 1988.

Duguid, Iain M. *Song of Songs*. Phillipsburg, New Jersey: P & R Publishing, 2016.

Fishbane, Michael. *Song of Songs*. JPS Bible Commentary. Philadelphia, Pennsylvania: Jewish Publication Society, 2015.

Garrett, Duane. *Song of Songs*. WBC 23B. Nashville: Thomas Nelson, 2004.

Griffiths, Paul J. *Song of Songs*. Grand Rapids, Michigan: Brazos, 2011.

Hess, Richard S. *Song of Songs*. Baker Commentary on the Old Testament Wisdom and Psalms. Grand Rapids, Mich.: Baker Academic, 2005.

Longman III, Tremper. *Song of Songs*. NICOT. Grand Rapids, Mich.: William B. Eerdmans, 2001.

Murphy, Roland E.. *The Song of Songs*. Hermeneia. Minneapolis, MN: Fortress, 1990.

Pope, Marvin H.. *Song of Songs*. Anchor Bible 7c. New York: Doubleday, 1977.

Snaith, John G. *The Song of Songs*. Grand Rapids, Mich.: Eerdmans; London: Marshall Pickering, 1993.

Spencer, F. Scott. *Song of Songs*. Wisdom Commentary 25. Collegeville, Minn.: Liturgical, 2017.

Spurgeon, Charles. *The Song of Songs*. New York: Scriptura, 2015.

謝延。《雅歌：情牽永約》。明道研經叢書 22。香港：明道社有限公司，2016。

李穗洪。《古近東文士》頻道：<https://www.youtube.com/@dr.albertshlee2660>