

REGULAMIN
II MIĘDZYKONKURSOWEGO
KONKURSU SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ



Quadriennale
Betesda

**NIECH ZSTĄPI DUCH TWÓJ
I ODNOWI OBLICZE ZIEMI, TEJ ZIEMI.**



Mt 5,14

Muzeum
Jana Pawła II
i Prymasa Wyszyńskiego

Słownik pojęć:

- a. **Konkurs** - II Międzynarodowy Konkurs Sztuki Współczesnej Quadriennale Betesda
- b. **Organizator Konkursu** - Fundacja Betesda z siedzibą w Warszawie, ul. Jana Kazimierza 64 / 195, 01-248 Warszawa,
- c. **Współorganizator Konkursu** - Muzeum Jana Pawła II i Prymasa Wyszyńskiego z siedzibą w Warszawie, ul. ul. Prymasa Augusta Hlonda 1, 02-972 Warszawa
- d. **Uczestnik** - osoba, która złożyła swoje zgłoszenie do Konkursu zgodnie z pkt II ppkt 3 Regulaminu.
- e. **Jury Konkursu** - grupa wybranych przez Organizatora osób, która decyduje o przyznaniu nagród w Konkursie i wyłonieniu zwycięzców Konkursu.
- f. **Profesjonalista** - twórca, który posiada kierunkowe wykształcenie w sztuce, designie, muzyce, filmie lub posiada wieloletnie doświadczenie w dziedzinie sztuki.
- g. **Nieprofesjonalista** - twórca zajmujący się sztuką sporadycznie, hobbystycznie, nie posiadający w tej dziedzinie wykształcenia kierunkowego.
- h. **Partner Konkursu** - Katolickie Centrum Kultury Dobre Miejsce z siedzibą w Warszawie, ul. Dewajtis 3, 01-815 Warszawa
- i. **Patron Medialny** - podmiot promujący Konkurs w mediach, który objął swoim patronatem działania konkursowe.

I. Postanowienia ogólne

1. Do Konkursu można zgłaszać projekty realizowane przez Profesjonalistów i Nieprofesjonalistów. Do Konkursu można zgłaszać prace artystów współcześnie żyjących.
2. Każda praca zgłoszona do Konkursu musi być zgodna z tematem Konkursu.
3. Warunki uczestnictwa w Konkursie określone są w niniejszym Regulaminie Konkursu („Regulamin”), a każde zgłoszenie twórcy do Konkursu na warunkach określonych w Regulaminie będzie jednoznaczne z faktem, że twórca zapoznał się z treścią Regulaminu i go akceptuje.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do wykluczenia z Konkursu osób nierespektujących Regulaminu.
5. Z Konkursu wyłączeni są pracownicy Organizatora, osoby wyznaczone przez Organizatora do przeprowadzenia nadzoru nad przebiegiem Konkursu, pracownicy podmiotów

współpracujących z Organizatorem, jak również osoby bezpośrednio zaangażowane w przygotowanie Konkursu.

6. **Do Konkursu mogą być zgłaszane prace, które nie zostały nagrodzone w innych konkursach.**
7. **Tematem Konkursu jest cytat Świętego Jana Pawła II: “Niech zstąpi Duch Twój i odnowi oblicze ziemi, tej ziemi”.**
8. **Celem Konkursu jest:** szerzenie wiedzy o Duchu Świętym, przybliżenie sylwetki i znaczenia słów Świętego Jana Pawła II, promocja twórców, biorących udział w projekcie.
9. Organizator i Współorganizator powołują Jury Konkursu.
10. Konkurs ma charakter dwuetapowy i międzynarodowy. W pierwszym etapie Jury wybierze prace, które zostaną zakwalifikowane na wystawy zbiorowe, które odbędą się w Warszawie od października do grudnia 2021 roku. W etapie drugim Jury wybierze zwycięzców w poszczególnych kategoriach, a także zwycięzcę nagrody głównej w kategorii Profesjonalista i zwycięzcę nagrody głównej w kategorii Nieprofesjonalista.
11. Publiczność w kanałach social media wybierze zwycięzcę nagrody publiczności.
12. Informacje bieżące na temat Konkursu będą publikowane na oficjalnej stronie internetowej konkursu www.betesdaart.com, www.salvationart.pl, www.mt514.pl, www.dobremiejsce.org oraz Partnerów Konkursu.

II. Założenia organizacyjne

1. Edycję konkursu rozpoczyna jego ogłoszenie na stronie internetowej:
www.betesdaart.com
2. Zgłoszenia przyjmowane są od dnia ogłoszenia konkursu do 31 lipca 2021 roku, do godziny: 23:59, według strefy czasowej dla Warszawa, Polska.
3. **Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest:**
 - a) **przesłanie na jeden z adresów e-mail: office@betesdaart.com, edukacja@mt514.pl wypełnionego Załącznika nr 1 (Zgłoszenie) oraz skanu Załącznika nr 2 wraz z wysokiej jakości reprodukcją dzieła sztuki w pliku jpg, tif lub pliku video lub pliku audio,**

Jakość reprodukcji jest oceniana według poniższych wytycznych:

Piksele\cm	9x13 cm	10x15 cm
1600x1200	wysoka jakość	dobra jakość
2048x1536	wysoka jakość	wysoka jakość
	15x21 cm	20x30 cm

Lub można przesłać reprodukcję w innych formatach w rozdzielczości 300 dpi.

b) **przesłanie oryginału podpisanego Załącznika nr 2 na adres:** ul. Jana Kazimierza 64/195, 01-248 Warszawa.

4. Zgłoszenie zostanie uznane za dokonane jeśli uczestnik prześle **w terminie, o którym mowa w pkt II ppkt 2 powyżej:** Załącznik nr 1 (Zgłoszenie) wraz z plikiem o którym mowa w pkt II ppkt 3 a) powyżej, oraz prześle w tym terminie Załącznik nr 2 w sposób określony w pkt II ppkt 3 b). Decyduje data przesłania zgłoszenia na skrzynkę odbiorczą.
5. W sytuacji niewypełnienia lub częściowego niewypełnienia Załącznika nr 1 (Zgłoszenie), niedostarczenia Załącznika nr 2 lub przesłania złej jakości reprodukcji/pliku audio/video, zgłoszenie nie zostanie dopuszczone do głosowania Jury.
6. Prace konkursowe w formie zgłoszenia z reprodukcją/plikiem video/plikiem audio dostarczone z datą późniejszą niż 31.07.2021 roku nie będą brały udziału w Konkursie.
7. Uczestnicy mogą zgłosić do udziału w Konkursie różne projekty/inicjatywy, w różnych kategoriach, przy czym jedno dzieło sztuki / projekt / cykl artystyczny może być zgłoszony tylko do jednej kategorii.
8. Każdy artysta może zgłosić prace konkursowe do kilku kategorii sztuki.
9. Konkurs dla Nieprofesjonalistów i konkurs "Śpiewaj z nami" przeznaczony jest dla osób w każdym wieku, jednakże uczestnicy niepełnoletni muszą przesłać ze zgłoszeniem również pisemną zgodę opiekuna/rodzica (Załącznik nr 3). Konkurs dla Profesjonalistów skierowany jest do osób powyżej 18 roku życia.
10. Jury powołane przez Organizatorów dokona oceny dzieła sztuki oraz zgłoszeń i wyłoni zwycięzców, których prace zakwalifikowane zostaną do wystaw zbiorowych.

IV. Warunki udziału

1. Zgodność treści dzieła sztuki z tematem Konkursu Quadriennale Betesda.
2. Konkurs będzie przeprowadzony w 3 odsłonach: Pro Quadriennale Betesda dla Profesjonalistów, Open Quadriennale Betesda dla Nieprofesjonalistów, "Śpiewaj razem z nami!" dla wszystkich zainteresowanych.
3. Nadesłanie Zgłoszenia i dzieła sztuki jest równoznaczne z pełną akceptacją Regulaminu Konkursu i załączników.
4. Wszelkie koszty przygotowania i przesłania reprodukcji konkursowych ponoszą Uczestnicy Konkursu.
5. Prace zakwalifikowane do wystawy w pierwszym etapie głosowania Jury, artyści zobowiązują się przesłać do Warszawy do dnia: 15 września 2021 roku **na adres:** Muzeum Jana Pawła II i

Prymasa Wyszyńskiego, ul. Prymasa Augusta Hlonda 1 02-972 Warszawa z dopiskiem "Quadriennale Betesda" i adresem zwrotnym nadawcy.

6. Wszelkie koszty przesłania i transportu dzieł sztuki ponoszą Uczestnicy Konkursu.
7. Dzieła sztuki przesłane na Konkurs biorą udział w wystawach pokonkursowych od 1 października 2021 roku do 31 grudnia 2021 roku w Warszawie.
8. Każdy Uczestnik Konkursu zakwalifikowany do wystawy pokonkursowej zobowiązuje się dostarczyć dzieła sztuki na wystawę osobiście lub przesłać je na własny koszt we wskazanym przez Organizatorów terminie.
9. Dzieła sztuki dzień po wystawie Uczestnicy Konkursu mogą odbierać osobiście lub mogą zostać przesłane do artysty kurierem na jego koszt. Uczestnik wydaje Organizatorom Konkursu dyspozycję, co zrobić z dziełem sztuki po wystawie.
10. **Jeśli dzieła sztuki nie zostaną odebrane do końca stycznia 2022 roku lub artysta nie wyda dyspozycji, gdzie odesłać dzieło sztuki, automatycznie artysta wyraża zgodę, że przekazuje dzieło sztuki jako bezpłatną darowiznę do kolekcji Fundacji Betesda.**
11. Uczestnicy Konkursu wyrażają zgodę na nieodpłatne rozpowszechnianie, przedstawianie i wykonywanie, wykorzystanie przez Organizatorów i Partnerów stworzonego dzieła sztuki zgłoszonego do Konkursu jako praca konkursowa w całości lub części do celów związanych z Konkursem i wystawami, do działań promocyjnych, reklamowych, do promocji artysty, do promocji konkursu i wystawy, do promocji Fundacji Betesda i Muzeum Jana Pawła II i Prymasa Wyszyńskiego, zarówno w celach niekomercyjnych i komercyjnych, z uznaniem autorstwa, bez możliwości tworzenia utworów zależnych na czas nieokreślony i bez możliwości sprzedaży reprodukcji.
12. Uczestnicy Konkursu i Jury wyrażają zgodę na nieodpłatne rozpowszechnianie, przedstawianie i wykonywanie, wykorzystanie przez Organizatorów i Partnerów biografii, zdjęć portretowych, zdjęć z przebiegu wydarzeń i relacji ,a także dzieła sztuki zgłoszonego jako praca konkursowa i pracy eksponowanej na wystawach w całości lub części do celów związanych z Konkursem i wystawami, do działań promocyjnych, reklamowych, do promocji artysty, do promocji Konkursu i wystawy, do promocji Fundacji Betesda i Muzeum Jana Pawła II i Prymasa Wyszyńskiego, zarówno w celach niekomercyjnych i komercyjnych, z uznaniem autorstwa, bez możliwości tworzenia utworów zależnych na czas nieokreślony i bez możliwości sprzedaży reprodukcji.
13. Twórca biorąc udział w Konkursie, którego prace zostaną zakwalifikowane do wystaw wyraża zgodę na nieodpłatne wyprodukowane plakatów z reprodukcją dzieła sztuki w limitowanej formie, które zostaną przekazane jako pamiątka z udziału w projekcie dla Jury Konkursu, Sponsorów wystaw, Organizatorów i Partnerów.
14. Przekazanie prac do udziału w konkursie traktowane jest jako równoczesne wyrażenie zgody na ich publikowanie i udostępnianie na stronach internetowych i profilach społecznościowych Organizatorów, Partnerów Konkursu i Patronów Medialnych.

15. Ubezpieczenie transportowe prac przekazywanych na wystawę pokrywa Artysta.
Fundacja Betesda i Muzeum Jana Pawła II i Prymasa Wyszyńskiego nie odpowiadają za szkody powstałe podczas transportu dzieł sztuki.
16. Fundacja Betesda nie odpowiada za szkody powstałe podczas trwania wystawy w Muzeum Jana Pawła II i Prymasa Wyszyńskiego, w Galerii Porczyńskich i Katolickim Centrum Kultury Dobre Miejsce.
17. Dzieła sztuki pokazywane na wystawie w Muzeum Jana Pawła II i Prymasa Wyszyńskiego objęte są ubezpieczeniem Muzeum.
18. Dzieła sztuki pokazywane na wystawie w Galerii Porczyńskich objęte są ubezpieczeniem Galerii.
19. Za dzieła sztuki pokazywane na wystawie w Katolickim Centrum Kultury Dobre Miejsce odpowiada Katolickie Centrum Kultury Dobre Miejsce.

V. Jury Konkursu

1. Prace konkursowe będą oceniane przez Jury Konkursu.
2. Zadania Jury Konkursu:
 - a) Kwalifikacja zgłoszonych prac;
 - b) Ocena zakwalifikowanych prac;
 - c) Wybór prac do wystaw;
 - d) Przyznanie certyfikatów i nagród;
 - e) Jury może zwrócić się do autorów prac konkursowych, o udzielenie dodatkowych informacji na temat projektu;
 - f) Decyzje Jury zapadają większością głosów, w kwestiach nierozstrzygniętych decyduje głos przewodniczącego;
 - g) Decyzje Jury Konkursu są ostateczne;
 - h) Jury ogłosi zwycięzców w poszczególnych kategoriach podczas Gali otwarcia wystawy w Muzeum Jana Pawła II i Prymasa Wyszyńskiego w Warszawie 16 października 2021 roku. Wyniki konkursu zostaną również ogłoszone na stronach internetowych: www.betsdaart.com i www.salvationart.pl, www.mt514.pl

VI. Kategorie konkursowe

1. Organizatorzy ustanawiają kategorie:
 - a) malarstwo;
 - b) grafika i rysunek;
 - c) rzeźba;
 - d) sztuka synkretyczna, happening, performance, instalacje, taniec;
 - e) ikona;

- f) fotografia;
- g) plakat, komiks, ilustracja, grafika cyfrowa;
- h) muzyka, piosenka;
- i) film, etiuda filmowa, video art.;
- j) poezja.

VII. Ocena projektów i wyłonienie zwycięzców

1. Oceny projektów dokonuje Jury Konkursu.
2. Jury może zapraszać na swoje posiedzenia osoby pełniące role pomocnicze i doradcze.
3. Jury może zwrócić się do zgłaszającego o wyjaśnienie treści lub uzupełnienie nieczytelnych elementów zgłoszenia.
4. Jury nominuje najlepsze projekty w każdej kategorii w liczbie przez siebie ustalonej.
5. Jury w porozumieniu z Organizatorem może nominować projekty do nagród specjalnych.
6. O nominacji zgłaszający zostają poinformowani zgodnie z danymi podanymi w zgłoszeniu.
7. Spośród projektów nominowanych Jury wybiera zwycięzców. Jury wyłoni zwycięzcę wśród Profesjonalistów do nagrody głównej, a także zwycięzców, którzy otrzymają wyróżnień w kategoriach konkursowych.
8. Jury wyłoni zwycięzcę wśród Nieprofesjonalistów do nagrody głównej.
9. Publiczność większością polubień na facebooku wyłoni zwycięzcę za najbardziej lubianą piosenkę do słów utworu muzycznego Marty Carillon: "O Duchu Święty".

VIII. Gala i przyznanie nagród

1. Zwycięzcy Konkursu zostaną ogłoszeni podczas gali otwarcia wystawy w Muzeum Jana Pawła II i Prymasa Wyszyńskiego w Warszawie w dniu 16 października 2021 roku. Wyniki konkursu zostaną również ogłoszone na stronach internetowych: www.betesdaart.com i www.salvationart.pl, www.mt514.pl.
2. Nagrodą w pierwszym etapie konkursu za nominację jest zakwalifikowanie się do wystaw zbiorowych, pokonkursowych, które odbędą się od 1 października 2021 r. do 31 grudnia 2021 r. w Warszawie w Muzeum Jana Pawła II i Prymasa Wyszyńskiego, Galerii Porczyńskich i Katolickim Centrum Kultury Dobre Miejsce.
3. Główną nagrodą w konkursie dla Profesjonalistów jest organizacja indywidualnej wystawy w Galerii Porczyńskich w 2022 roku w Warszawie.
4. Nagrodą główną w Konkursie dla Nieprofesjonalistów jest udział w wystawie zbiorowej zwycięzców razem ze zwycięzcami Profesjonalistów w poszczególnych kategoriach Sztuki w 2022 roku w Galerii Porczyńskich w Warszawie.
5. Nagrodą dla zwycięzców kategorii konkursowych wśród Profesjonalistów jest wystawa zbiorowa zwycięzców w 2022 roku w Galerii Porczyńskich w Warszawie.

6. Zwycięzca nagrody głównej i zwycięzcy kategorii dodatkowo otrzymują nagrody niespodzianki ufundowane przez Sponsorów i Fundację Betesda.
7. Każdy Twórca, który przejdzie do następnego etapu Konkursu dodatkowo otrzymuje pamiątkowy dyplom i katalog z wystawy.

IX. Prawa autorskie

1. Uczestnicy Konkursu składają oświadczenie, że złożona praca konkursowa jest ich autorstwa (lub współautorstwa) i nie narusza praw osób trzecich.
2. Organizator może wykluczyć uczestników z udziału w Konkursie w przypadku naruszenia postanowień niniejszego Regulaminu.

X. Przetwarzanie danych osobowych

1. Dane osobowe podane przez Uczestników Konkursu, na podstawie udzielonej przez nich zgody mogą być przekazywane do podmiotów wspierających Organizatora w realizacji Konkursu, takich jak Partnerów i Patronów medialnych w celu organizacji i przeprowadzenia Konkursu oraz promocji Konkursu, Wystaw, Artysty, Twórcy i jego prac, publikacji informacji o zwycięzcach Konkursu oraz ich prac na stronach internetowych: www.betesdaart.pl, www.salvationart.pl, <https://dobremiejsce.org/>, <https://mt514.pl/> oraz na stronach internetowych Partnerów Konkursu i kanałach social media Organizatorów i Partnerów.
2. Dane osobowe Uczestników Konkursu mogą być przekazane fundatorom nagród w celach związanych z przekazaniem nagród.
3. Administratorem danych podanych przez Uczestników Konkursu jest Fundacja Betesda z siedzibą w Warszawie, przy ul. Jana Kazimierza 64/195, 01-248 Warszawa.
4. W sprawach dotyczących Konkursu można kontaktować się z biurem Fundacji tel. 888 333 643, adres email: office@betesdaart.com
5. Administrator przetwarza dane osobowe na podstawie prawnie uzasadnionego interesu którym jest: umożliwienie uczestnikom Konkursu wzięcia udziału w Konkursie, umożliwienie przeprowadzenia Konkursu, opublikowanie informacji o Zwycięzcach, archiwizacja dokumentów.
6. Dane osobowe Uczestnika Konkursu przetwarzane są na podstawie wyrażonej zgody (art. 6 lit. a. Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 19 w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE).
7. Uczestnicy Konkursu, których dane przetwarza Administrator mają prawo do: dostępu do swoich danych i otrzymania ich kopii, sprostowania swoich danych, jeśli są błędne lub nieaktualne, usunięcia danych osobowych, ograniczenia lub wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych, do cofnięcia wcześniej wyrażonej zgody na przetwarzanie danych,

wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych (adres: Urząd Ochrony Danych Osobowych, ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa).

8. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale konieczne do umożliwienia Administratorowi zorganizowania Konkursu, powiadomienia zwycięzców o przyznaniu nagród.
9. Administrator nie przetwarza danych osobowych Uczestników Konkursu w sposób opierający się wyłącznie na zautomatyzowanym przetwarzaniu, w tym profilowaniu.

XI. Postanowienia końcowe

1. Uczestnictwo w Konkursie jest dobrowolne.
2. Organizatorzy nie odpowiadają za nieprawidłowe dane zgłoszone przez Uczestnika Konkursu.
3. W przypadku stwierdzenia nieprawidłowości w czasie trwania Konkursu wynikających z nadużyć ze strony Uczestnika, w tym w szczególności złamania przez Uczestnika zasad Regulaminu Konkursu, Organizator ma prawo nieodwołalnie wykluczyć danego Uczestnika z Konkursu.
4. Organizator zastrzega sobie prawo powierzenia wykonania poszczególnych czynności organizacyjnych, administracyjnych i innych w ramach realizacji Konkursu podwykonawcom Organizatora.
5. Niniejszy Konkurs nie jest grą losową, loterią fantową, zakładem wzajemnym ani loterią promocyjną, których wynik zależy od przypadku (przeprowadzenie losowania) w rozumieniu art. 2 Ustawy z dnia 29 lipca 1992 o grach i zakładach wzajemnych (tj. Dz.U. z 2004 r. Nr 4, poz. 27, Nr 273, poz. 2703, z 2005 r. Nr 132, poz. 1111, Nr 178, poz. 1479, z 2007 r. Nr 50, poz. 331, Nr 192, poz. 1380, z 2009 r. Nr 18, poz. 97, Nr 168, poz. 1323).
6. W sprawach niedających się przewidzieć i nieuregulowanych niniejszym Regulaminem decydują Organizatorzy.
7. Wszelkie spory oraz zdarzenia nieprzewidziane niniejszym Regulaminem rozstrzygają Organizatorzy lub Jury Konkursu.
8. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmiany terminów Konkursu i wystaw pokonkursowych.

Fundacja Betesda



Muzeum Jana Pawła II i Prymasa Wyszyńskiego

Mt 5,14

Muzeum
Jana Pawła II
i Prymasa Wyszyńskiego

Quadriennale Betesda

**NIECH ZSTĄPI DUCH TWÓJ I ODNOWI OBLICZE ZIEMI,
TEJ ZIEMI.**



Załącznik nr 1

**Zgłoszenie
do II Międzynarodowego Konkursu Sztuki Współczesnej Quadriennale Betesda**

Informacja o autorze / autorach:

Imię

Nazwisko

Biografia w języku polskim lub angielskim

Czy twórca jest Profesjonalistą czy Nie-profesjonalistą:

Dane kontaktowe: mail, telefon, adres zamieszkania

.....

Opis dzieła sztuki w postaci pliku: txt w języku polskim lub angielskim:

Wymiary:

Technika:

Kategoria:

Tytuł:

Rok powstania:

Pseudonim artystyczny (jeśli jest):

Opis opowiadający o przesłaniu dzieła (maksymalnie 1000 znaków bez spacji):

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Załącznik nr 2

Oświadczenia i zgody

1. W związku z udziałem w II Międzynarodowym Konkursie Sztuki Współczesnej Quadriennale Betesda, oświadczam, że:
 - a) praca konkursowa zgłoszona przeze mnie do Konkursu jest wynikiem mojej samodzielnej pracy,
 - b) przysługują mi wszelkie autorskie prawa osobiste i majątkowe do pracy konkursowej i nie są one w żaden sposób ograniczone lub obciążone prawami osób trzecich,
 - c) zapoznałem się z Regulaminem Konkursu i w pełni go akceptuję.

2. W związku z udziałem w Konkursie Quadriennale Betesda wyrażam zgodę na:
 - a) przetwarzanie moich danych osobowych w celach związanych z organizacją, przeprowadzeniem i zakończeniem Konkursu oraz wystaw konkursowych i pokonkursowych, z działaniami promocyjnymi, reklamowymi, do promocji Artysty, do promocji konkursu i wystawy, do promocji Fundacji Betesda i Muzeum Jana Pawła II i Prymasa Wyszyńskiego
 - b) podawanie do publicznej wiadomości mojego imienia i nazwiska, we wszystkich informacjach i ogłoszeniach związanych z Konkursem oraz na stronach internetowych Organizatorów, Partnerów, Patronów i Sponsorów Konkursu,
 - c) nieodpłatne rozpowszechnianie, przedstawianie i wykonywanie, wykorzystanie przez Organizatorów i Partnerów i Patronów stworzonego przeze mnie dzieła sztuki zgłoszonego do Konkursu jako praca konkursowa w całości lub części, do celów związanych z Konkursem i wystawami, do działań promocyjnych, reklamowych, do promocji Artysty, do promocji Konkursu i wystawy, do promocji Fundacji Betesda i Muzeum Jana Pawła II i Prymasa Wyszyńskiego, zarówno w celach niekomercyjnych i komercyjnych, z uznaniem autorstwa, bez możliwości tworzenia utworów zależnych na czas nieokreślony i bez możliwości sprzedaży reprodukcji;
 - d) na nieodpłatne rozpowszechnianie, przedstawianie i wykonywanie, wykorzystanie przez Organizatorów i Partnerów, Patronów mojej biografii, zdjęć portretowych z moim wizerunkiem, zdjęć z przebiegu wydarzeń z moim wizerunkiem i relacji a także mojego dzieła sztuki zgłoszonego jako pracy konkursowej i pracy eksponowanej na wystawach w całości lub części, do celów związanych z Konkursem i wystawami, do działań promocyjnych, reklamowych, do promocji Artysty, do promocji konkursu i wystawy, do promocji Fundacji Betesda i Muzeum Jana Pawła II i Prymasa Wyszyńskiego, zarówno w celach niekomercyjnych i komercyjnych, z uznaniem autorstwa, bez możliwości tworzenia utworów zależnych na czas nieokreślony i bez możliwości sprzedaży reprodukcji;
 - e) w sytuacji gdy moja praca konkursowa zakwalifikuje się do wystaw pokonkursowych, wyrażam zgodę na nieodpłatne wyprodukowane plakatów z reprodukcją dzieła sztuki

w limitowanej formie, które zostaną przekazane jako pamiątka z udziału w projekcie dla Jury Konkursu, Sponsorów wystaw, Organizatorów i Partnerów,

- f) na publikowanie i udostępnianie mojej pracy konkursowej na stronach internetowych i profilach społecznościowych Organizatorów, Partnerów i Patronów Medialnych.

.....

.....

imię i nazwisko (czytelnie)

data

Załącznik nr 3
(tylko dla osób niepełnoletnich)

**Zgoda opiekuna prawnego na udział
w II Międzynarodowym Konkursie Sztuki Współczesnej Quadriennale Betesda**

1. Wyrażam zgodę na udział w ww. Konkursie.
(imię i nazwisko uczestnika Konkursu)

2. Wyrażam zgodę na przetwarzanie przez Organizatora Konkursu danych osobowych mojego dziecka w celach realizacji Konkursu i wystaw pokonkursowych.

3. Ponadto wyrażam zgodę na umieszczanie i prezentowanie wizerunku mojego dziecka oraz stworzonego przez niego dzieła sztuki na zdjęciach oraz w materiałach medialnych i promocyjnych wykonanych podczas realizacji Konkursu i wystaw pokonkursowych.

.....

(podpis rodzica/ opiekuna prawnego)

.....

(miejsowość i data)