

KONZERTE IM HERBST

2025



Orchester Wallisellen

Arta Arnicane Piano

Hye Ri Kim Leitung

Joseph Haydn

Sinfonie Nr. 103 Es-Dur „Mit dem Paukenwirbel“

- I. *Adagio - Allegro con spirito*
- II. *Andante*
- III. *Menuetto*
- IV. *Finale. Allegro con spirito*

Robert Schumann

Klavierkonzert a-Moll, op. 54

- I. *Allegro affettuoso*
- II. *Intermezzo*
- III. *Allegro vivace*

Samstag, 27. September 19:30 Uhr

ref. Kirche Oberglatt

Rümlangstrasse 5

Sonntag, 28. September 17:00 Uhr

kath. Kirche Wallisellen

Alpenstrasse 5

Eintritt frei
Kollekte

DAS ORCHESTER WALLISELLEN HERBST 2025

Violine Máté Visky *Konzertmeister*, Evi Binderheim, Armand Dickey, Fabienne Erzinger, Marion Franchini, Max Hess, Christina Hofmann, Lilian Müller, Laura Rohner, Richard Sägesser, Elsbeth Schmassmann, Kathrin Scognamiglio, Madeleine Stäubli, Esther Tarreghetta, Seraina Thom, Marion Uebernickel, Maria Zünd **Viola** Karin Sarbach, Isabelle Gujer, Peter Möschlin, Livia Robustelli, Ueli Winkler **Violoncello** Regina Müntener *Stimmführung*, Paul Birchler, Timon Hartung, Dorothea Schultz, Barbara Woschée **Kontrabass** Frederike Bertschi, Markus Karzig **Oboe** Corinne Sonderegger *Blasregisterleitung*, Isabelle Karzig **Flöte** Astrid Furger, Regina Kaeser **Klarinette** Vincent Blömeke, Felicitas Bürgi **Fagott** Merle Strobel, Carlo Scognamiglio **Horn** Philipp Hultegger, Josia John **Trompete** Georg Frey, Jürg von Allmen **Pauke** Manfred Amez-Droz

www.orchester-wallisellen.ch info@orchester-wallisellen.ch

Arta Arnicane begann im Alter von vier Jahren mit dem Klavierspiel und dem Komponieren. Ihre durch Stiftungen geförderten Studien in Glasgow, Riga und Zürich schloss sie jeweils mit Auszeichnung ab. Die Walliseller Pianistin wurde in zahlreichen renommierten internationalen Klavierwettbewerben ausgezeichnet, wobei insbesondere ihr authentisches und berührendes Spiel hervorgehoben wurde. Sie wird weltweit sowohl als Solistin für verschiedene Orchester als auch in Kammermusikbesetzungen engagiert. Ihren Schwerpunkt setzt sie dabei auf thematische, narrative Programme sowie selten gespielte Werke. Zudem unterrichtet sie an der Musikschule Konservatorium Zürich.

Hye Ri Kim studierte Violoncello an der Musikhochschule Köln/Aachen und an der Zürcher Hochschule der Künste. Als Cellistin ist sie Preisträgerin internationaler und nationaler Wettbewerbe und konzertierte auch als Solistin mit diversen Orchestern. Ihre Ausbildung in Chor- und Orchesterleitung erhielt sie unter anderem bei Christof Brunner und Christoph-Mathias Mueller. Als Dirigentin arbeitete sie mit verschiedenen namhaften Orchestern in Europa wie auch international. Derzeit dirigiert sie ausser dem Orchester Wallisellen das Festival Chamber Orchestra Zurich und unterrichtet an der Musikschule Zürcher Unterland, an der sie auch das zugehörige Jugendsinfonieorchester leitet.

DANK sagen wir der Stadt Wallisellen, der Migros Kulturprozent, der Flughafen Zürich AG und der Musikstiftung „Freunde der alten Musik“ für bedeutende finanzielle Beiträge. Der Kirchgemeinde Oberglatt und der Pfarrei Wallisellen danken wir für das Überlassen ihrer Kirchen zur Aufführung. Unserem treuen Freundeskreis und Publikum gilt der herzlichste Dank für die verlässliche Unterstützung.

TWINT



 **MIGROS**
Kulturprozent

Stadt
wallisellen

FREUNDE
DER **ALTEN MUSIK**

Flughafen Zürich

Unsere nächsten Konzerte: Sa 21.03.2026 Oberglatt, So 22.03.2026 Wallisellen