

Stufe 5

	Fragen (4-5 Fragen in ähnlicher Art werden gestellt)	Bemerkungen
Notenkunde		
1	Kennst du die Parallel-Tonart? Wie heisst die nächst höhere Tonart im Quintenzirkel?	
2	Erkennst du im Stück eine chromatische Passage? Kannst du eine chromatische Leiter über eine Oktave spielen?	
Intervalle		
3	Kannst du dieses Intervall benennen?	Bis zur Oktave müssen die Intervalle vom Notenbild her bekannt sein.
Dreiklänge		
4	Kannst du einen Dreiklang in der Tonart des Stückes über zwei Oktaven spielen?	
Rhythmus		
5	Ich klopfe den Rhythmus von Takt 1-5. Ich baue einen Fehler ein, den du erkennen sollst.	
6	Hat das Stück Synkopen?	
Gehör		
7	Ich spiele dir eine Phrase aus deinem Pflichtstück. Spiele sie bitte nach Gehör nach.	Es wird nur die Melodiestimme vorgetragen.
Artikulation Phrasierung		
8	Welche unterschiedlichen Artikulationen bietet das Stück?	
Form		
9	Kannst du grob erklären, wie das Stück gegliedert ist?	
Verzierungen		
10	Nenne und demonstriere drei unterschiedliche Verzierungen, die im Stück vorkommen.	
Musikgeschichte		
11	In welche musikalische Epoche reihst du den Komponisten ein?	
12	Kennst du andere Komponisten dieser Zeit?	