

Zürcher Stufentest – Theorie mündlich

Beispielfragen

Die Beispielfragen sind einerseits als Vorbereitungsmaterial für Teilnehmende am Stufentest gedacht und andererseits geben sie den Experten und Expertinnen Anregungen und Hinweise zum Niveau in ihren Fragestellungen. Im Vergleich betrachtet geben die Stufen Aufschluss über die Zunahme der Anforderungen. Die Fragen stehen auch im Internet, unter www.vzm.ch – Stufentest – Theorie/Musikkunde – Musiktheorie Stufen 1-5.

Die Fragen am Stufentest beziehen sich auf das Pflichtstück.

(Beispiele zu den Stufen 6 und 7, die schriftlich abgefragt werden, sind unter www.vzm.ch – Stufentest – Theorie/Musikkunde – Musiktheorie Stufe 6, Stufe 7 aufgelistet.)

Stufe 1

	Fragen (2-3 Fragen in ähnlicher Art werden gestellt)	Bemerkungen
Notenkunde	Es werden noch keine Tonleitern abgefragt.	
1	Wie heisst dieses Zeichen? 	
2	Wie viele Linien hat ein Notensystem?	
3	Wie heisst dieser Ton?	Vier bis fünf Noten im Stück werden abgefragt.
4	Welche Vorzeichen hat das Stück?	Nicht: In welcher Tonart steht das Stück?
5	Was bedeutet ein Kreuz bei einem C?	
Rhythmus		
6	Kannst du den Takt des Stückes klopfen oder klatschen?	
7	Wie viele Schläge musst du in jedem Takt zählen?	Nicht: In welcher Taktart steht das Stück?
8	Welche Notenwerte erkennst du in diesem Stück?	
Dynamik		
9	Welche Lautstärken verlangt das Stück?	Nicht: Welche dynamischen Angaben hat das Stück?
Artikulation Phrasierung		
10	Was bedeuten die Punkte und die Bögen über den Noten?	Die Begriffe staccato und legato werden nicht erwartet.