

Stufe 4

	Fragen (3-4 Fragen in ähnlicher Art werden gestellt)	Bemerkungen
Notenkunde		
1	In welcher Tonart steht das Stück? Woran erkennst du das?	
2	Kannst du eine Tonleiter über zwei Oktaven in dieser Tonart spielen?	
3	Kennst du die Tonart mit den gleichen Vorzeichen, aber in Dur?	Nicht: Kennst du die Parallel-Tonart?
Intervalle		
4	Kannst du dieses Intervall benennen?	Bis zur Quint müssen die Intervalle vom Notenbild her bekannt sein.
Rhythmus		
5	In welcher Taktart steht das Stück?	
6	Was bedeutet die obere und was die untere Zahl?	
Dynamik		
7	Kannst du auf einem oder mehreren Tönen ein „ <i>diminuendo</i> “ vorspielen? Auch ein „ <i>pp</i> “?	
Gehör		
8	Ich spiele dir eine kurze Phrase aus deinem Pflichtstück. Spiele sie bitte nach Gehör nach.	Es wird nur die Melodie-stimme vorgetragen.
Artikulation Phrasierung		
9	Kannst du diese Stelle einmal mit und einmal ohne staccato spielen?	
Form		
10	Erkennst du unterschiedliche Teile im Stück?	
Begriffe		
11	Kannst du die Begriffe „Bagatelle“, „dolce“ erklären?	