

Stufe 3

	Fragen (3-4 Fragen in ähnlicher Art werden gestellt)	Bemerkungen
Notenkunde		
1	In welcher Tonart steht das Stück?	
2	Kannst du mir eine Tonleiter in dieser Tonart spielen?	Über eine oder zwei Okta- ven (je nach Instrument).
3	Wie heissen die Töne dieser Tonleiter?	Wenn Moll: nur das Moll des Stückes abfragen.
4	Wie nennt man den ersten Ton der Tonleiter?	
Rhythmus		
5	Kannst du den Takt klopfen, klatschen oder sprechen?	Es wird ein metrischer Vor- trag erwartet.
6	Kannst du den Rhythmus der ersten vier Takte klopfen, klatschen oder sprechen?	
7	In welcher Taktart steht das Stück? Was kennst du noch für Taktarten?	
Dynamik		
8	Kannst du auf einem oder mehreren Tönen ein „ <i>crescendo</i> “ vorspielen? Auch ein „ <i>ff</i> “?	
Gehör		
9	Ich spiele dir eine kurze Stelle aus deinem Pflichtstück vor. Kannst du mir die Stelle in den Noten zeigen?	
Artikulation Phrasierung		
10	Bitte spiel ein paar Staccato-Töne und ein paar Portato-Töne.	
11	Erkläre die Zeichen über den Noten. 	
Form		
12	Erkennst du unterschiedliche Teile im Stück?	Eine grobe Beschreibung reicht (nicht Teil a, b, a' ...)
Begriffe		
13	Was bedeutet „allegro“, „Da capo al Fine“?	