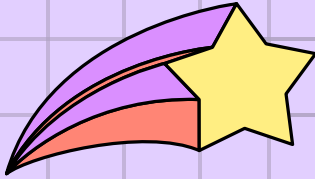




Giasson (1990)



# \* L'IMAGERIE MENTALE PENDANT L'ACTE DE LIRE

## NIVEAU PRIMAIRE

L'imagerie peut consister à créer des images mentales en lien avec le contenu d'un texte, ce qui aide à renforcer la compréhension et la mémorisation.

Encourager les élèves à dessiner des images qui représentent les personnages, les lieux et les événements clés de l'histoire.

Demander aux élèves de fermer les yeux et d'imaginer les scènes décrites dans le texte.

## NIVEAU SECONDAIRE

L'imagerie peut impliquer la visualisation et la création d'images mentales pour donner vie aux détails et aux contextes d'un texte.

Suggérer aux élèves de créer des mind maps ou des diagrammes visuels pour illustrer les relations entre les personnages, les concepts et les thèmes.

## POST- SECONDAIRE

L'imagerie peut permettre aux lecteurs de former des représentations sensorielles vivantes des situations, des émotions et des décors décrits dans le texte.

Suggérer aux élèves de créer des mind maps ou des diagrammes visuels pour illustrer les relations entre les personnages, les concepts et les thèmes. Demander aux élèves de rédiger des descriptions détaillées basées sur leurs images mentales pour approfondir leur analyse.

