

Studieplan for fireårig GESTALTTERAPIUTDANNING

120 Studiepoeng/deltid

administrativ oppdatering 07.08.26.

Innholdsfortegnelse

1. Innledning.....	3
2. Målgruppe og opptakskrav	4
3. Organisering	4
4. Læringsutbytte.....	5
5. Fullført utdanning og gradstildeling	6
6. Internasjonalisering	6
7. Studiets innhold og oppbygning.....	7
8. Studiets arbeids- og undervisningsformer	8
9. Vurdering.....	10
10. Kvalitetssystem	12
11. Emnebeskrivelser	13
1. Innføring i gestaltterapi: teori og metode	13
2. Gestaltterapeutisk teori i praksis.....	17
3. Terapeutiske ferdigheter og egenskaper	21
4. Gestaltterapeutisk praksis	27

1. Innledning

Gestaltterapi er en relasjonell, opplevelsbasert og prosessorientert retning innen psykoterapien, som bygger på teorier hentet fra gestaltpsykologi, eksistensialisme, fenomenologi og zen-buddhisme. Ordet gestalt er tysk og oversettes med «et meningsfylt hele», en skikkelse eller form. I gestaltterapi tror man at endring kan skje i nuet, eller øyeblikket, gjennom økt oppmerksomhet på en selv og omgivelsene. Relasjonen mellom terapeut og klient, og interaksjonen mellom dem, er av stor betydning.

Gestaltterapi har utviklet metoder for å bevisstgjøre mennesker på egne følelser, reaksjoner og handlinger, slik at de kan erkjenne og se seg selv og sine valg. Denne bevisstgjøringen skapes gjennom samtale, eksperimenter og rollespill. Metodene brukes også til bearbeidelse av tidligere, uferdige opplevelser, kriser og i egenutvikling.

Studiet i gestaltterapi baseres på konfluent pedagogikk, modellæring og fenomenologisk metode. Konfluent pedagogikk, eller erfaringslæring, er en retning innen pedagogikken som tar sikte på å føre sammen prosessene i undervisning og læring, slik at følelsesmessige, intellektuelle og kroppslige aspekter integreres.

Hensikten med studiet er at studenten lærer gestaltterapeutiske teorier og metoder og filosofien disse bygger på, samt å anvende dem i praksis. Gjennom bevisstgjøring av egne verdier, erfaringer og opplevelser og tilegning av gestaltmetoder underbygget med teoretiske studier, skal studenten utvikle kunnskaper, ferdigheter, holdninger og handlingsevne som gestaltterapeut. Dette skal hen så kunne bruke i sitt arbeid som terapeut eller i den arbeidssituasjonen der hen allerede er. Studentene skal utvikle en kritisk forståelse for forskning og lære å anvende forskningsbasert kunnskap og reflektere kritisk over egen og andres forskning om gestaltterapi.

Etter endt utdanning skal studenten forstå dynamikken mellom klient og terapeut, se muligheter, begrensninger og konsekvenser av terapi og sammenhengen mellom praktisk arbeid, teori og metoder. Studenten skal i profesjonelle relasjoner kunne støtte, intervenere, bygge strategier, lage hypoteser, eksperimentere, høste og lære av eksperimenter, lage kontrakter med klienter, gjennomføre et terapeutisk arbeid i henhold til kontrakt og avslutte dette arbeidet. Studenten skal kunne vurdere hvilke klienter studenten kan ta i terapi og hvilke som skal henvises videre. Studenten skal kunne vurdere når hen har behov for veiledning, faglig stimulering og oppdatering og når hen skal samarbeide med andre yrkesgrupper.

Gestaltterapiutdanningen er yrkesrettet og kvalifiserer for å arbeide profesjonelt med mennesker, enten som privatpraktiserende terapeut eller i den arbeidssituasjonen hvor vedkommende allerede er. Gestaltterapeuter arbeider ofte innenfor ulike typer sosialt arbeid, for eksempel i helsevesenet, med undervisning, i HR, rusomsorg, salg eller i organisasjons- og lederutvikling.

Det er ikke fastsatt rammeplan for studiet.

2. Målgruppe og opptakskrav

Målgruppen er personer som har gjennomført høyere utdanning, som arbeider profesjonelt med mennesker og som ønsker økt kompetanse innen gestaltterapi.

Opptakskrav

- bachelorgrad eller tilsvarende

Det er en fordel om søkeren har erfaring fra arbeid med mennesker innen helse og omsorg, undervisningledelse, kundebehandling eller rådgivning, enten profesjonelt eller fra frivillig sektor.

3. Organisering

Studiet er normert til 120 studiepoeng og er et deltidsstudium over fire år. Hvert studieår utgjør ett emne og gjennomføres med ni undervisningssamlinger av 2/2,5 dager ved høyskolens lokaler i Sandvika.

Hver undervisningssamling har et bestemt tema som behandler et eller flere sentrale felt fra gestaltteori, psykologi, filosofi, psykoterapi og forskning (se kapittel 6 om innhold). Emnet gjennomføres med avsluttende eksamener ved slutten av studieåret. For å gå opp til eksamen må arbeidskravene i emnet være fullført. Bestått eksamen på det foregående emnet er krav for å kunne starte på det neste. Beståtte eksamener gir 30 studiepoeng. Studenten vil på forespørsel kunne få utstedt karakterutskrift. Ved bestått studieavsluttende skriftlig og muntlig det siste året blir det gitt vitnemål for hele studiet og et tillegg (Diploma Supplement) som forklarer studiet på engelsk.

Studieplanen er delt opp i følgende emner:

1. Innføring i gestaltterapi/teori og metode
2. Gestaltterapeutisk teori i praksis
3. Terapeutiske ferdigheter og egenskaper
4. Gestaltterapeutisk praksis

Alle emnene er obligatoriske. Emnebeskrivelser og studiets oppbygning er nærmere omtalt i kapittel 7.

Alle emner har obligatorisk fremmøte på undervisningen, veiledningen og i kollokviegruppen. Nærmere bestemmelser om fravær finnes i Fraværsreglementet for Norsk Gestaltinstitutt Høyskole.

4. Læringsutbytte

Kompetansen som skal utvikles ved utdanningen i gestaltterapi er kompleks og sammensatt. Den tar lang tid å utvikle og forutsetter en stor grad av modenhet og evne til personlig utvikling og vekst. En viktig del av læringsutbytte er knyttet til bevissthet om holdninger og verdier, og slik sett må en vesentlig del av utdanningens generelle kompetanse sies å utgjøres av dannelsingsaspekter.

En kandidat med fullført og bestått studium i gestaltterapi har følgende totale læringsutbytte definert som kunnskap, ferdigheter og generell kompetanse:

Kunnskap:

- har kunnskap om gestaltterapiens historie, gestaltterapeutiske teorier og psykoterapiens ulike tradisjoner
- har bred kunnskap om sentrale temaer og problemstillinger i gestaltterapifaget
- har innsikt i og forstår gestaltterapeutiske metoder og det filosofiske grunnlag for metodene
- har kunnskap om menneskelig atferd, utvikling og vekst og forstår denne i en relasjonell og helhetlig teoretisk sammenheng
- har kunnskap om traumer, kriser og psykopatologi sett fra et gestaltterapeutisk diagnostisk perspektiv
- har kjennskap til sentrale og relevante lover og regler for privatpraktiserende gestaltterapeuter
- har kjennskap til bruk av gestaltterapi innen områder som parterapi, arbeid med grupper, coaching, veiledning og organisasjonsutvikling
- kjenner til og kan vurdere forsknings- og utviklingsarbeid innen gestaltterapi og tilgrensende fagområder
- har kjennskap til hvordan oppdatere sin kunnskap innenfor fagområdet
- har kunnskap om yrkesetiske retningslinjer for gestaltterapeuter og behovet for og krav til regelmessig veiledning
- har kunnskap om vitenskapsteori og forskningsmetode

Ferdigheter:

- anvender gestaltterapeutiske metoder og ferdigheter i arbeid med mennesker
- anvender erfarings-, teori- og forskningsbasert kunnskap og kritisk vurderingsevne i utøvelsen av gestaltterapi
- treffer selvstendige og begrunnede valg, reflekterer kritisk over egen faglig utøvelse og justerer denne ved veiledning
- opptrer transparent og tydelig i ulike situasjoner og viser kongruens mellom kroppslige, følelsesmessige og språklige uttrykk
- anvender gestaltterapeutisk diagnostikk og avgjør hvilke klienter som er egnet for gestaltterapeutisk behandling og hvilke som skal vises videre til andre instanser i hjelpeapparatet (for eksempel lege, psykiatrisk poliklinikk, jurist)
- viser selvstendighet og ansvarlighet i utøvelsen av det gestaltterapeutiske arbeidet
- samhandler med andre yrkesutøvere og profesjoner i klienters behandlingsopplegg

- anvender faglig kunnskap og relevante resultater fra forsknings- og utviklingsarbeid på praktiske og teoretiske problemstillinger og treffer begrunnede valg
- bidrar i faglig utviklingsarbeid der de arbeider
- finner, vurderer og henviser til informasjon og fagstoff og framstiller dette slik at det belyser en problemstilling

Generell kompetanse:

- støtter og bistår klienter i deres eget endringsarbeid
- anvender en kritisk, utforskende og reflekterende holdning i utøvelsen av gestaltterapifaget
- formidler gestaltterapeutiske teorier og problemstillinger skriftlig og muntlig
- har innsikt i relevante fag- og yrkesetiske problemstillinger
- har holdninger som viser til en integrert verdibevissthet i det gestaltterapeutiske arbeidet og utviklet evne til empati og medmenneskelig forståelse
- er lærings-, utviklings- og endringsorientert
- planlegger og gjennomfører varierte arbeidsoppgaver og prosjekter som strekker seg over tid, alene og som deltaker i en gruppe, og i tråd med etiske krav og retningslinjer
- utveksler synspunkter og erfaringer med andre med bakgrunn innenfor fagområdet og gjennom dette bidrar til utvikling av god praksis
- har innsikt i relevante forskningsmetoder knyttet til gestaltterapi

5. Fullført utdanning og vitnemålsutdeling

Fullført utdanning gir vitnemål i gestaltterapi.

6. Internasjonalisering

NGI har gjennom mange år samarbeidet med internasjonale fagmiljøer innenfor psykoterapi og utdanning. Dette har resultert i omfattende internasjonalt samarbeid innenfor lærerutveksling.

NGI er godkjent som «Training Institute» av det europeiske forbundet for gestaltterapeuter og gestaltinstitutter, European Association for Gestalt Therapy (EAGT), og det europeiske forbundet for retningene innenfor psykoterapi, hvor gestaltterapien er en av flere terapiretninger, European Association for Psychotherapy (EAP). Det betyr at NGI tilfredsstiller faglige krav som EAGT og EAP stiller til oppbygging og gjennomføring av utdanningene. Felles utdanningsprogram og metode med andre europeiske institutter gir mulighet for at studentene etter ferdig studie, kan bygge på utdanningen i utlandet.

7. Studiets innhold og oppbygning

Studiet består av fire obligatoriske emner. Emnebeskrivelsene gir oversikt over læringsutbytte, tema, arbeidsformer, arbeidskrav og eksamensform for de enkelte emnene. Undervisningsplanen gir mer detaljert informasjon om undervisningsopplegget.

År	Emnebeskrivelse	Studiepoeng
1.	Innføring i gestaltterapi/teori og metode: • filosofiske og psykologiske røtter for gestaltterapi • sentrale begreper innen gestaltteori • fenomenologisk metode • teori og metode i individuelt- og gruppearbeid • erfaringsbasert læring / konfluent pedagogikk / modellæring Årsavsluttende eksamen (skriftlig og muntlig)	30
2.	Gestaltterapeutisk teori i praksis: • kommunikasjonsformer i en terapeutisk relasjon • teori og metoder i arbeid i og med grupper • bruk av kreative uttrykksmidler, rollespill, eksperimenter, kropp og bevegelse i terapi • arbeid med innhold og prosess i terapi • teori og metoder i arbeid med konflikter/konflikthåndtering • teori og metoder i arbeid med ansvar og valg • teori og metoder i arbeid med drømmer • veiledning Teorioppgave Årsavsluttende eksamen (skriftlig og muntlig)	30
3.	Terapeutiske ferdigheter og egenskaper: • terapeutens funksjon • etiske retningslinjer og juridiske forhold • diagnoser • teori og metoder i arbeid med traumer og kriser • teori og metoder i arbeid med par og grupper • teori og metoder i arbeid med seksualitet • teori og metoder i arbeid med eksistensielle og spirituelle temaer • innføring i vitenskapsteori og forskningsmetode • praktiske forhold rundt etablering av egen praksis • veiledning på ferdighetstrening Årsavsluttende eksamen (skriftlig og muntlig)	30

4.	Gestaltterapeutisk praksis: • ferdighetstrening • relasjon klient – terapeut • teori som støtte til praksis • faglig/vitenskapelig grunnlag for praksis • veiledning • samarbeid med helsevesenet • bruk av gestaltterapeutisk metode i profesjonelt arbeid med mennesker (som ikke er terapeutisk) • avslutningsoppgave Avsluttende eksamen (skriftlig og muntlig)	30
----	---	----

8. Studiets arbeids- og undervisningsformer

Det legges opp til varierte arbeidsmåter i gestaltterapistudiet. Arbeidsmåtene veksler mellom forelesninger, gruppearbeid og dialog, individuelt og felles, arbeid med fag- og metodelitteratur, gjensidig erfaringsutveksling og veiledning, refleksjon over egne og andres erfaringer, observasjon, simulering av og trening i ferdigheter gjennom rollespill og observasjon samt løpende skriving av logger og rapporter. For at studentene både skal få felles erfaring for læring og forventet læringsutbytte, er det krav om aktiv deltakelse i undervisning og kollokviegrupper. Det innebærer å sette seg inn i hverandres arbeid og å gi og motta veiledning (medstudentrespons) og å skrive og dele logger og rapporter med beskrivelse av egen læring både i individuelt arbeid og arbeid i grupper. Litteraturstudier og skriftlige arbeidskrav er en viktig del av læringsprosessen.

A. Øvelser

Øvelsene tilrettelegger, på ulike måter, for at studentene kan få en grunnleggende forståelse av gestaltteori og for at de kan lære om seg selv i relasjon til andre, om egne og andres følelser og reaksjoner. Dette er svært sentral læring for kommende terapeuter. I tillegg øver studentene på ulike ferdigheter og metoder satt inn i en kontekst som terapeut og klient med fiktive eller reelle problemstillinger.

B. Forelesning og diskusjon

Teoretiske modeller, nyere forskningsbasert faglitteratur, aktuell psykoterapiforskning, forskningsmetoder og vitenskapsteori presenteres og gjennomgås. Teorien knyttes så langt det er mulig til erfaringer studentene har gjort under øvelser. Forelesningene har en dialogisk form som gir mulighet for studentene til å undre seg og sjekke ut sin forståelse av teorien. Undervisningsformen stimulerer til refleksjon og kritisk tenkning om teori og praksis.

C. Demonstrasjon

I 1. og 2. studieår arbeider klasselærer som terapeut og demonstrerer gestaltterapi foran klassen. Studentene i klassen benyttes som klienter. Etter demonstrasjonene diskuterer lærer det terapeutiske arbeidet teoretisk og metodisk med studentene. I 3. og 4. studieår gjøres disse demonstrasjonene av studentene, hvor de arbeider som terapeuter med en medstudent som klient foran klassen, og lærer veileder arbeidet underveis eller etterpå. Også her diskuteres arbeidet teoretisk og metodisk av lærer og klassen. Demonstrasjonen av terapeutiske arbeider fungerer som modeller for studentene, og de lærer hvordan gestaltterapi ser ut og hvordan det kan gjøres. Studentene får også demonstrert hvordan

teorien fungerer i praksis. Teoriundervisningen knyttes til aktuell forskning innenfor det fagområdet som gjennomgås.

D. Veiledning – refleksjon over ferdighetstrening

Studentene introduseres til veiledning i form av veiledningsgrupper i studiets 4.-semester. Veiledning på ferdighetstrening gjøres i 3. og 4. studieår. Veiledningen foregår både i klassene når studentene har arbeidet som terapeut og klient med hverandre og i egne veiledningsgrupper der studentene bringer saker fra sitt arbeidsliv eller saker med egne klienter. I klassene utføres veiledningen av lærer; veiledningen i veiledningsgruppene utføres av en av veilederne fra veiledningsstaben. Hensikten med veiledningen er at studentene skal få tilbakemelding på sin ferdighetstrening, få muligheten til bekreftelse eller korreksjon av arbeidet de viser og se nye muligheter i arbeid med mennesker som de opplever som problematisk. Veiledningen er en viktig arbeidsform for å utvikle studentenes evne til å reflektere metodisk og etisk om sitt terapeutiske arbeid. Det legges dessuten vekt på at studenten skal utvikle en vitenskapelig holdning når hen reflekterer over og vurderer sitt terapeutiske arbeid.

E. Prosessarbeid

Prosessarbeid er en arbeidsform som er sentral i mange av studiets komponenter. Med prosessarbeid mener vi arbeid som stimulerer til bevissthet om egne holdninger, tanker og følelser hos studenter. Dette arbeidet gjøres i klassen, med lærer som veileder. Lærer bruker reaksjoner, tanker og følelser som oppstår hos en eller flere studenter i klassen gjennom innlæringen av lærestoffet, til å tilrettelegge for læring som stimulerer til personlig vekst og utvikling hos den enkelte student. Situasjoner som oppstår i klassen, som for eksempel konflikter, uenigheter og manglende forståelse, kan være utgangspunkt for dette arbeidet. I tillegg til i klassesituasjonen, gjøres prosessarbeid i lærerterapien og til en viss grad i kollokviegruppene og veiledningsgruppene.

F. Læreterapi, individuelt og i gruppe

En viktig del av studentenes læreprosess er læreterapi. I løpet av de fire studieårene skal studentene ha gjennomført minst 70 timer terapi hos en godkjent gestaltterapeut. Det er spesifisert i emnebeskrivelsene hvor mange timer som skal gjennomføres i løpet av et studieår, og timenes disposisjon er forklart i punktene under. Gjennom dette lærer de å bli oppmerksomme på hvordan de påvirker og blir påvirket av andre. Der kan de bearbeide og videreutvikle sider ved seg selv som kan stå i veien for å møte klienter med åpenhet og empati. De lærer gjennom egen erfaring hvordan det er å bli møtt med respekt, engasjement og tillit, noe som er grunnleggende for å skape en helende terapeutisk relasjon. Studentenes terapeuter fungerer dessuten som rollemodeller der studenten får erfare hvordan terapeutiske intervensjoner og eksperimenter presenteres og hvilken effekt det har på dem som klienter. De får i tillegg erfare hvor sårbart det kan være å være hjelpetrengende og avhengig av en annen person der maktforholdet er annerledes enn det de ellers vil erfare som terapeut.

- Det er et krav til minimum 18 timer læreterapi i emner 1 og 2 og minimum 17 timer i emner 3 og 4. Timer studenter gjennomfører utover dette overdras til det påfølgende emnet.

- Studenter må ha gjennomført minimum 30 timer en-til-en læreterapi (ikke gruppeterapi) før de kan begynne med en-til-en klienter i egen praksis i det 5.semesteret av studiet (andre kriterier må også møtes før studenter kan begynne med en-til-en praksis).
- Studenter må ha gjennomført minimum 70 timer læreterapi totalt i løpet av de fire emnene studiet består av.

G. Selvstudier

Selvstudier består av skriftlig arbeid og litteraturstudier.

H. Ferdighetstrening

Studenten skal i løpet av studiets to siste emnene gjennomføre 400 timer med ferdighetstrening der studenten har terapiarbeid med klienter og/eller bruker gestalttilnærmingen på sin arbeidsplass og/eller i organisasjonsarbeid. Krav til ferdighetstrening er spesifisert i emnebeskrivelsene og i undervisningsplanen. Det er studentens hovedlærer som avgjør når studenten kan begynne med terapiarbeid med klienter. Det er veileder som godkjenner timene med ferdighetstrening. For å få timene godkjent, må studenten presentere kasus fra sin ferdighetstrening i veiledningsgruppen og vise at hen kan reflektere over arbeidet hen har gjort.

9. Vurdering

Gestaltterapiutdanningen består av fire emner organisert i ett emne per studieår. Alle emnene er obligatoriske. Hvert emne har en avsluttende eksamen.

Emnenavn	Vurderingsform	Vurderingsuttrykk	Stp
Innføring i gestaltterapi: teori og metode	Årsavsluttende eksamen: skriftlig (hjemmeeksamen) og muntlig, individuell	Bestått / ikke bestått	30
Gestaltterapeutisk teori i praksis	Mutiple choice oppgave med tilsyn, individuell	Ingen vurdering	30
	Årsavsluttende eksamen: skriftlig (hjemmeeksamen) og muntlig, individuell	Bestått / ikke bestått	
Terapeutiske ferdigheter og egenskaper	Årsavsluttende eksamen: skriftlig (hjemmeeksamen) og muntlig, individuell	Bestått / ikke bestått	30
Gestaltterapeutisk praksis	Studieavsluttende eksamen, individuell Skriftlig (hjemmeeksamen) Praktisk arbeid: terapi med ukjent klient	Bestått / ikke bestått	30

Vurderingsformer og -uttrykk er beskrevet under hvert emne.

10. Kvalitetssystem

Studiet følger høyskolens system for kvalitet og skal blant annet bidra til å:

- sikre at utdanningstilbudet til enhver tid er i samsvar med de mål som er nedfelt i lovverk, akkrediterte studieplaner og i høyskolens strategi og reglementer
- bidra til stadig utvikling og forbedring av studiekvaliteten i studieprogrammene
- bidra til at studentene oppnår læringsutbytte slik det er beskrevet i studieplanen
- dokumentere både god kvalitet og utviklingspotensial
- sikre bred medvirkning i kvalitetsarbeidet
- gjennomføre tiltak som fremmer studiekvaliteten

Høyskolen skal gjennom sine studietilbud sikre at den utdanner yrkesutøvere som har ferdigheter, kunnskaper og holdninger som er viktige for det samfunnet og det yrket de skal gå inn i.

Medvirkning og innflytelse fra studentene er et hovedprinsipp i gjennomføring av studiet. Det legges vekt på formelle og uformelle tilbakemeldinger fra studentene som en del av kvalitetsarbeidet av studieplanen, studieløpet, læringsmiljøet samt videreutviklingen av studiet. Studentene har mulighet til å gi tilbakemeldinger i Studiekvalitetsundersøkelsen og i emneevalueringer. Videre kan studentene gi tilbakemeldinger via høyskolens digitale plattform for utviklingspotensial. Studentene inviteres også til en kontinuerlig vurdering av studietilbudet gjennom deltakelse i planlegging av læringsaktivitetene og systematisk erfaringsutveksling med lærere og medstudenter. Vurderingene innarbeides i den kontinuerlige videreutviklingen av studiet.

Internasjonale krav til kvalitetssikring

NGI er godkjent som «Training Institute» av de europeiske fagforeningene innen gestalt og psykoterapi: European Association for Gestalt Therapy (EAGT) og European Association for Psychotherapy (EAP). Denne godkjenningen innebærer at høyskolen tilfredsstiller faglige krav til kvalitet på utdanningstilbudet og organiseringen av utdanningsinstitusjonen, i henhold til deres bestemmelser.

11. Emnebeskrivelser

1. Innføring i gestaltterapi: teori og metode

Emnenavn:	Innføring i gestaltterapi. Teori og metode
Engelsk navn:	Introduction to Gestalt Therapy: Theory and Method
Studiepoeng:	30
Semester:	1 og 2
Undervisningsspråk:	Norsk
Type studie:	Fireårig utdanning

Forkunnskapskrav

Opptak til studiet

Læringsutbytte

Emnet fokuserer på det faglige grunnlaget for gestaltterapi. Studentene arbeider med sentrale begreper, teorier og metoder. Etter første år har studentene følgende læringsutbytte definert som kunnskap, ferdigheter og generell kompetanse:

Kunnskaper:

- har kunnskap om gestaltterapiens historie, gestaltterapeutiske teorier og metoder og psykoterapiens ulike tradisjoner
- har kjennskap til det vitenskapelige grunnlag som gestaltterapien bygger på og leser forskningsbasert litteratur
- har kunnskap om hvordan forskjellige situasjoner påvirker hen og hvordan hen påvirker situasjonen
- kan teorier om grupper og gruppedynamikk

Ferdigheter:

- er oppmerksom på måter hen kontakter omgivelsene på (gjenkjenne kontaktfunksjoner og kontaktformer)
- kan bruke kontaktfunksjonene, det vil si å se klart, høre hva andre sier og være kongruent i uttrykksmåten
- kan reflekterer over og synliggjøre egen prosess, det vil si å ha utviklet varhet om hva som skjer med en selv, med den andre og mellom de to
- kan analysere prosess i gestaltterapi
- kan forklare endringsprosesser
- er klar over dynamikken i ulike felt
- kommuniserer klart og tydelig, gir og mottar konstruktiv tilbakemelding, reflekterer over den og håndterer den
- kan reflektere over og anvende forskningsbasert kunnskap

Generell kompetanse:

- har kjennskap til teori og metode i gestaltterapi, sett i lys av forskning innenfor fagområdet
- har innsikt i sentrale fagproblemstillinger
- inntar et metaperspektiv på ulike samspillsituasjoner hen har erfart

Innhold

- filosofiske og psykologiske røtter for gestaltterapi
- sentrale begreper innen gestaltteori (dannelse av gestalter, varhet, feltteori i praksis, paradoksal endring, kontakt, kontaktfunksjoner og kontaktformer, kreativ tilpasning, kontaktprosessen, erfaringsprosessen, polariteter, teorien om selv, endringsmodellen)
- fenomenologisk metode
- teori og metode i individuelt- og gruppearbeid
- erfaringsbasert læring, konfluent pedagogikk og modellæring

Arbeidsformer

- forelesninger og dialogundervisning
- kollokviegrupper
- øvelser
- demonstrasjoner
- lærerterapi hos godkjent gestaltterapeut
- selvstudier, logg- og rapportskriving

Arbeidskrav

- deltatt på samlinger og i kollokviegrupper (se fraværsreglementet)
- innlevert logger og rapport
- gjennomført minimum 18 timer lærerterapi hos godkjent gestaltterapeut (Gjennomfører studenter i overgangsordningen flere enn 18 timer, blir disse overført til det påfølgende emnet.)

Avsluttende vurdering

- skriftlig hjemmeeksamen som vurderes til bestått/ikke bestått. Kravene til den skriftlige eksamenens innhold, omfang og innleveringstidspunkt er beskrevet i et eget dokument.
- muntlig eksamen som vurderes til bestått/ikke bestått

Litteratur for emne Innføring i gestaltterapi: teori og metode

Bøker og bokutdrag

- Håkonsen, K. M. (2014). *Psykologi og psykiske lidelser* (5. utg.). Gyldendal akademisk. Kap 1, s. 26–27, 50–53, 193–197.
- Mann, D. (2024). *Gestalt Therapy. The Basics*. Routledge. Kap 1–2.
- Polster, E., & Polster, M. (1974). *Gestalt therapy integrated: Contours of theory and practice*. Vintage. Kap 2.
- Skottun, G. & Krüger, Å. (2017). *Gestaltterapi: Lærebok i teori og praksis*. Gyldendal akademisk. Kap 1–3, 4 (kun s. 59–64), 5–10, 12–18, 19–21, s. 179–183 og 279–282.
- Slagsvold, M. (2016). *Jeg blir til i møte med deg*. Cappelen Damm.
- Stevens, J. O. (1971/1989). *Awareness: Exploring experimenting experiencing*. Real People Press.
- Wollants, G. (2012). *Gestalt therapy: Therapy of the situation*. SAGE Publications. Kap 1.
- Yontef, G. M. (1993). *Awareness, dialogue & process: Essays on gestalt therapy*. Gestalt Journal Press. Kap 2, 6, 10, 11.
- Zinker, J. C. (1978). *Creative process in gestalt therapy*. Vintage Books. Kap 1-2, 4-5, 7-9.

Artikler fra samlingen *Den flyvende hollender*

- Skottun, G. (2008c). Reisebrev: Essay om kontaktformer og figurdannelser. I S. Jørstad, & Å. Krüger (Red.), *Den Flyvende hollender: Festskrift til Daan van Baalen* (2. utg., s. 105–127). Norsk Gestaltinstitutt.
- Carling, A., Mjelve, H., Myhre, G., Skottun, G., & Tveit, H. (2008). Sitter jeg bare her og diller? Gestaltteori med barn og Daniel Sterns utviklingsteorier. I S. Jørstad, & Å. Krüger (Red.), *Den Flyvende hollender: Festskrift til Daan van Baalen* (2. utg., s. 154–188). Norsk Gestaltinstitutt.

Artikler fra samlingen *Den flyvende hollender*

- Jørstad, S. (2008). Oversikt over kontaktformene. I S. Jørstad, & Å. Krüger (Red.), *Den Flyvende hollender: Festskrift til Daan van Baalen* (2. utg., s. 128–139). Norsk Gestaltinstitutt.
- Krüger, Å. (2008). Gestaltterapeutisk metode: Fenomenologi i teori og praksis. I S. Jørstad, & Å. Krüger (Red.), *Den Flyvende hollender: Festskrift til Daan van Baalen* (2. utg., s. 93–104). Norsk Gestaltinstitutt.
- Skottun, G. (2008b). Gestaltterapi, en eksistensiell terapi. I S. Jørstad, & Å. Krüger (Red.), *Den Flyvende hollender: Festskrift til Daan van Baalen* (2. utg., s. 78–92). Norsk Gestaltinstitutt.

Artikler fra *Norsk Gestalttidsskrift*

- Braathen, E. (2011). Å akseptere det som er – mindfulness og gestaltterapi. *Norsk Gestalttidsskrift*, 8(2), 7–29.
- Skottun, G. (2005). Figur/grunn — og dannelse av gestalter nok en gang. *Norsk Gestalttidsskrift*, 2(1), 37–42.

- Skottun, G. (2008a). Arven etter Paul Goodman og teorien om selv nok en gang. *Norsk Gestalttidsskrift*, 5(2), 22–32.
- Staemmler, F.-M. (2006). En babelsk forvirring? Om feltbegrepets anvendelse og betydning. *Norsk Gestalttidsskrift*, 3(2), 29–69.

Artikler fra *British Gestalt Journal*

- Staemmler, F. M. (2020). Human suffering and the vicissitudes of personal responsibility in the course of psychotherapy. *British Gestalt Journal*, 29(1), 12–20.

Kompendium

- Andersen, J. A. (2004). *Folkeskikk og uskikk på jobben: Konfliktbehandling på arbeidsplassen* (s. 58–64). Barkas Forlag.
- Beisser, A. (2004). The paradoxical theory of change. *International Gestalt Journal*, 27(2), 103–107.
- Bloom, D. (2016). The relational function of self: Self function on the most human plane. I Robine, J.-M. (red.), *Self — a polyphony of contemporary gestalt therapists* (s. 65–84). L'exprimerie.
- Dale, G. (2020). *Kjøreregler for kommunikasjon, etter Jan Atle Andersen*. Norsk Gestaltinstitutt. Upublisert.
- Grendstad, M., & Sandven, G. J. (1986). Hva er egentlig konfluent pedagogikk? I *Å lære er å oppdage: Prinsipper og praktiske arbeidsmåter i konfluent pedagogikk* (s. 233–246). Didakta.
- Hostrup, H. (2007). Feedback i gestaltterapi og i gestaltterapeutisk trening. *Matrix* 24(2), 168–181.
- Masquelier, G. (2002). *Gestalt therapy: Living creatively today* (s. 75–90). Gestalt Press.
- Milum, L. (udatert). The hero's journey: A Campbellian look at the metaphorical path to personal transformation. Hentet 11. juni 2021 fra <https://online.fliphtml5.com/bljm/sbzs/#p=1>
- Parlett, M. (2005). Contemporary gestalt therapy: Field theory. I A. L. Woldt, & S. M. Toman (Red.), *Gestalt therapy. History, theory, and practice* (s. 41–63). Sage.
- Skottun, G. (1998/2020). *Feedback eller tilbakemelding*. Norsk Gestaltinstitutt. Upublisert.
- Skottun, G. (2014). *Læringsmodeller*. Norsk Gestaltinstitutt. Upublisert.
- van Baalen, D. (1990). *Gestaltterapi — bakgrunn og utsikter*. Norsk Gestaltinstitutt. Upublisert.

2. Gestaltterapeutisk teori i praksis

Emnenavn:	Gestaltterapeutisk teori i praksis
Engelsk navn:	Gestalt Therapy Theory in Practice
Studiepoeng:	30
Semester:	3 og 4
Undervisningsspråk:	Norsk
Type studie:	Fireårig utdanning

Forkunnskapskrav

Det er en forutsetning at studenten har bestått foregående emne.

Læringsutbytte

Emnet fokuserer på anvendelse av gestaltterapeutisk teori i praksis gjennom fordypning i gestaltterapeutiske metoder. Studenten skal reflektere over personlig utvikling særlig som deltaker i gruppe og lærer om gruppeprosesser. Etter fullført andre år, har studenten følgende læringsutbytte definert som kunnskap, ferdigheter og generell kompetanse:

Kunnskaper:

- har kunnskap om kommunikasjonsformer i en terapeutisk relasjon
- har kunnskap om menneskelig atferd, utvikling og vekst og forstår disse i en relasjonell og helhetlig teoretisk sammenheng
- har kunnskap om teori og metode i arbeid med valg, konflikter, konflikthåndtering og drømmer
- har kunnskap om å lede grupper og faser i en gruppes utvikling

Ferdigheter:

- kan anvende dialog i en terapeutisk relasjon
- kan lage og graderer eksperimenter
- kan bruke kreative uttrykksmidler terapeutisk
- kan arbeide med polariteter og paradokser
- kan bruke gestaltterapeutiske metoder i samtale med mennesker og skiller mellom prosess- og innholdsintervensjoner
- kan analysere trinn i en terapeutisk prosess

Generell kompetanse:

- kan bruke kontaktfunksjonene og er kongruent i uttrykksmåte
- er oppmerksom på egne og andres reaksjoner i en situasjon
- er oppmerksom på hvilke intervensjoner som fungerer med bestemte kontaktformer/figurer i situasjonen

Innhold

- kommunikasjonsformer i en terapeutisk relasjon

- terapeutiske prosesser
- teori og metoder i arbeid i og med grupper
- utviklingsteorier
- bruk av kreative uttrykksmidler, rollespill, eksperimenter, kropp og bevegelse i terapi
- arbeid med innhold og prosess i terapi
- teori og metoder i arbeid med konflikter/konflikthåndtering
- teori og metoder i arbeid med ansvar og valg
- teori og metoder i arbeid med drømmer

Arbeidsformer

- forelesninger og dialogundervisning
- kollokviegrupper
- øvelser
- demonstrasjoner
- læreterapi hos godkjent gestaltterapeut
- selvstudier, logger og rapportskriving
- veiledning

Arbeidskrav

- deltatt på samlinger, veiledningsgrupper og i kollokviegrupper (se fraværsreglementet)
- innlevert logger og rapport
- gjennomført multiple choice-oppgave
- gjennomført minimum 18 timer læreterapi hos godkjent gestaltterapeut (Gjennomfører studenter i overgangsordningen flere enn 18 timer, blir disse overført til det påfølgende emnet.)

Avsluttende vurdering:

- skriftlig hjemmeeksamen som vurderes til bestått/ikke bestått. Kravene til den skriftlige eksamenens innhold, omfang og innleveringstidspunkt er beskrevet i et eget dokument.
- muntlig eksamen som vurderes til bestått/ikke bestått

Litteratur

Gestaltterapeutisk teori i praksis

Bøker og bokutdrag

- Assagioli, R. (1990). *The act of will: A guide to self-actualization and self-realization*. Crucible.
- Buber, M. (1992). *Jeg og du*. Cappelen.
- Håkonsen, K. M. (2014). *Psykologi og psykiske lidelser* (5. utg.). Gyldendal akademisk. Kap 2, 8, 9.
- Joyce, P., & Sills, C. (2018). *Skills in gestalt counselling & psychotherapy* (4. utg.). SAGE. Kap 2, 3, 4, 10, 11, 12, 14, 15.
- Kolmannskog, V. (2015). *Den tomme stolen: Fortellinger fra gestaltterapi*. Flux forlag. Kap 1, 5, 6.
- Mann, D. (2024). *Gestalt therapy. The basics*. Routledge. Kap. 3–7.
- May, R. (1995). *Kjærlighet og vilje*. Aventura.
- Norsk gestaltterapeutforening (2023). *Gestaltterapeuten årbok 2023*.
- Perls, F. S., Hefferline, R. F., & Goodman, P. (1951/1994). *Gestalt therapy. Excitement and growth in the human personality*. Gestalt Journal Press. Del 1 ("Orienting the Self" + "Manipulating the Self"), kap. 1–8 og del 2 ("Theory of the Self"), kap. 12–13.
- Polster, E., & Polster, M. (1974). *Gestalt therapy integrated: Contours of theory and practice*. Vintage. Kap 6, 9.
- Skottun, G., & Krüger, Å. (2017). *Gestaltterapi. Lærebok i teori og praksis*. Gyldendal akademisk. Kap 11.
- Wheeler, G. (1998). *Gestalt reconsidered: A new approach to contact and resistance*. (2 utg.). The Gestalt Institute of Cleveland Press. Kap 5.
- Wollants, G. (2012). *Gestalt therapy. Therapy of the situation*. SAGE. Kap 2, 4.
- Yontef, G. M. (1993). *Awareness, dialogue & process: Essays on gestalt therapy*. Gestalt Journal Press. Kap 7.
- Zinker, J. C. (1978). *Creative process in gestalt therapy*. Vintage Books. Kap 3, 6.

Artikler fra samlingen *Gestaltterapi i praksis*

- Berg, M. (2006). Gestaltterapi og kjærlighet — en del av et større hele. I S. Jørstad, & Å. Krüger (Red.), *Gestaltterapi i praksis* (s. 103–128). Norsk Gestaltinstitutt.
- Jørstad, S. (2006). Å arbeide med drømmer i gestaltterapi. I S. Jørstad, & Å. Krüger (Red.), *Gestaltterapi i praksis* (s. 129–152). Norsk Gestaltinstitutt.

Artikler fra *Norsk Gestalttidsskrift*

- Bjørndal, E. (2014) Psykoterapi virker!: En selektiv oppsummering av The heart & soul of change (første del). *Norsk Gestalttidsskrift*, 11(2), 8–27.
- Bjørndal, E. (2015). Felles faktorer i ulike terapiretninger. En selektiv oppsummering av The heart and soul of change (Andre del). *Norsk Gestalttidsskrift*, 12(1), 8–35.
- Frank, R. (2017). Selv i bevegelse. *Norsk Gestalttidsskrift*, 14(1), 61–77
- Pisani, F. (2014). Hvordan motivere langtidsarbeidssøkere — med viljebuen som veiviser. *Norsk Gestalttidsskrift*, 11(1), 46–57.

Skottun, G. (2019). Salomon Friedlaenders teori om kreativ indifferens og polariteter. *Norsk Gestalttidsskrift*, 16(2), 65–69.

Skottun, G. (2020). Fra awareness til varhet. *Norsk Gestalttidsskrift*, 17(1), 9–20.

Artikler fra *British Gestalt Journal*

Béja, V. (2020). Ways and means of the phenomenological attitude in a field perspective. *British Gestalt Journal*, 29(2), 33–39.

Macaluso, M. A. (2020). Deliberateness and spontaneity in gestalt therapy practice. *British Gestalt Journal*, 29(1), 30–36.

Polster, E. (1991). Tight therapeutic sequences. *British Gestalt Journal*, 1(2), 63–68.

Schulz, F. (2024). Becoming a person through dialogue: Field theory revisited. *British Gestalt Journal*, 33(2), 32–41.

Staemmler, F. M. (2002). The here and now: A critical analysis. *British Gestalt Journal*, 11(1), 21–32.

Kompendium

Bjerke, S. N. (2018). Gruppepsykoterapiens historie. I *Gruppeterapi: Grunnleggende om hvorfor og hvordan* (s. 31–42). Gyldendal.

Gillie, M. (1999). Daniel Stern: A developmental theory for gestalt? *British Gestalt Journal*, 8(2), 107–117.

Kepner, E. (2008). Gestalt group process. I B. Feder, & J. Frew (Red.), *Beyond the hot seat revisited: Gestalt approaches to group* (s. 17–37). Gestalt Institute Press.

Levine, B. (1979). Interaction of phases and crises in a group. I *Group psychotherapy: Practice and development* (s. 73–89). Prentice-Hall.

Merleau-Ponty, M. (1962/1945). What is phenomenology? I *Phenomenology of perception* (s. vii–xxiv). Routledge.

Pugh, M. (2017). Pull up a chair. *The Psychologist*, 30(6), 42–46.

<https://www.bps.org.uk/psychologist/pull-chair> (Oppdatert versjon, 2024).

Robine, J.-M. (2017). Det er begrepet 'kontakt' som ligger til grunn for hele teorien. *Gestalt*, (1), 22–24.

Staemmler, F.-M. (1994). On layers and phases: A message from overseas. *The Gestalt Journal*, XVII(1), 5–31.

3. Terapeutiske ferdigheter og egenskaper

Emnenavn:	Terapeutiske ferdigheter og egenskaper
Engelsk navn:	Therapeutic Skills and Characteristics
Studiepoeng:	30
Semester:	5 og 6
Undervisningsspråk:	Norsk
Type studie:	Fireårig utdanning

Forkunnskapskrav

Det er en forutsetning at studenten har bestått foregående emne.

Læringsutbytte

Emnet fokuserer på innøving av terapeutiske ferdigheter og fordypning i gestaltterapeutiske metoder. Fokus flyttes fra mellommenneskelig prosess til dialog med klienten. Etter fullført tredje år, har studenten følgende læringsutbytte definert som kunnskap, ferdigheter og generell kompetanse:

Kunnskaper:

- har kunnskap om terapeutens funksjon, grunnleggende terapeutiske egenskaper, yrkesetikk og profesjonalitet
- har kunnskap om psykopatologi og gestaltterapeutisk diagnostikk
- har kunnskap om traumer og kriser
- har kjennskap til bruk av gestaltterapi innen områder som parterapi, arbeid med grupper, coaching, veiledning og organisasjonsutvikling
- har kjennskap til sentrale og relevante lover og regler samt etiske retningslinjer for privatpraktiserende gestaltterapeuter
- har kunnskap om vitenskapsteori og forskningsmetode, inkludert transkripsjon og verbatim

Ferdigheter:

- kan støtte andre i deres prosess og se forskjell mellom egenprosess og prosessen til klienten
- kan tenke og arbeide kreativt og kritisk i en terapisituasjon
- vet hvilke terapeutiske metoder som passer til hvilken problematikk, og hvilke intervensjoner som passer *når* i den terapeutiske prosess og hvordan disse intervensjonene utføres
- kan drøfte forhold mellom gestaltterapeutisk diagnose og psykiatrisk diagnose
- kan gjennomføre en transkripsjon og bruke samtaleutdrag for å dokumentere kasus
- kan anvende forskningsbasert kunnskap

Generell kompetanse:

- kan lage gestaltterapeutiske arbeidshypoteser, begrunner dem teoretisk og bruke disse hypotesene i sitt arbeid
- kan bygge terapeutiske allianser
- har evne til innlevelse og empati
- har en kritisk forståelse av forskning, reflekterer kritisk over egen og andres forskning om gestaltterapi

Innhold

- terapeutens funksjon
- etiske retningslinjer og juridiske forhold
- gestaltdiagnoser
- kjennskap til forskning om psykisk helse
- teori og metoder i arbeid med psykopatologi, traumer og kriser
- teori og metoder i arbeid med par og grupper
- teori og metoder i arbeid med seksualitet
- teori og metoder i arbeid med eksistensielle og spirituelle temaer
- praktiske forhold rundt etablering av egen praksis
- veiledning

Arbeidsformer

- forelesninger og dialogundervisning
- kollokviegrupper
- øvelser
- demonstrasjon
- læreterapi hos godkjent gestaltterapeut
- veiledning på arbeid med gestalttilnærming i egen arbeidssituasjon og praksis som terapeut under utdanning
- selvstudier, logger og rapportskriving

Arbeidskrav

- innlevert logger og rapport
- transkribert en samtale med medstudent
- deltatt på samlinger og i kollokviegrupper (se fraværsreglementet)
- deltatt i veiledningsgrupper (se fraværsreglementet)
- transkribert et terapeutisk arbeid med en medstudent
- gjennomført minimum 17 timer læreterapi hos godkjent gestaltterapeut (Gjennomfører studenter i overgangsordningen flere enn 17 timer, blir disse overført til det påfølgende emnet.)
- gjennomført minst 100 timer ferdighetstrening, som definert i punkt 8H i dette dokumentet (Gjennomfører studenten flere enn 100 timer, overføres disse til det følgende emnet.)

Avsluttende vurdering:

- Skriftlig hjemmeeksamen som vurderes til bestått/ikke bestått. Kravene til den skriftlige eksamenens innhold, omfang og innleveringstidspunkt er beskrevet i et eget dokument.
- Muntlig eksamen som vurderes til bestått/ikke bestått.

Litteratur

Terapeutiske ferdigheter og egenskaper

Bøker og bokutdrag

- Alman, A, Gillespie, J., & Kolmannskog, V. (Red.) (2023). *Queering gestalt therapy. An anthology on gender, sex & relationship diversity in psychotherapy*. Routledge.
- Clarkson, P. (2000). *Ethics: Working with ethical and moral dilemmas in psychotherapy*. Whurr publications. Kap. 1, 5, 7.
- Clarkson, P., & Mackewn, J. (1993). *Fritz Perls*. SAGE.
- Håkonsen, K. M. (2014). *Psykologi og psykiske lidelser* (5. utg.). Gyldendal akademisk. Kap. 4, 11, 12, 13–18
- Joyce, P., & Sills, C. (2018). *Skills in gestalt counselling & psychotherapy* (4. utg.). SAGE. Kap 1, 5, 6, 7, 8, 15, 17–21, 23–25.
- Kolmannskog, V. (2015). *Den tomme stolen: Fortellinger fra gestaltterapi*. Flux forlag. Kap 2, 3, 4, 7, 8, 9.
- Martel, B. (2008). *Sex: Gleder og skuffelser*. Conflux forlag.
- Parlett, M. (2015). *Future sense. Five explorations of whole intelligence for a world that's waking up*. Troubador/Matador.
- Perls, F. S., Hefferline, R. F., & Goodman, P. (1951/1994). *Gestalt therapy. Excitement and growth in the human personality*. Gestalt Journal Press. Del 2 ("Theory of the Self"), kap. 10.
- Skottun, G., & Krüger, Å. (2017). *Gestaltterapi. Lærebok i teori og praksis*. Gyldendal akademisk. Kap 4 (kun s. 64–69).
- Taylor, M. (2014). *Trauma therapy and clinical practice: Neuroscience, gestalt and the body*. McGraw-Hill Education.
- Taylor, M. (2021). *Deepening trauma practice*. Open University Press. Del 2.
- Wollants, G. (2012). *Gestalt therapy: Therapy of the situation*. SAGE. Kap 3.
- Yontef, G. M. (1993). *Awareness, dialogue & process: Essays on gestalt therapy*. Gestalt Journal Press. Kap 13, 14, 15.
- Zinker, J. C. (1978). *Creative process in gestalt therapy*. Vintage Books. Kap 1, 2

Artikler fra Norsk Gestalttidsskrift

- Austheim, K. (2013). Angstanfall og ordløst traume. *Norsk Gestalttidsskrift*, 10(1), 90–101.
- Borgen, K. (2013). Gammal dritt!!! Kreativ tilpasning og arbeid med klienter utsatt for langvarig traume. *Norsk Gestalttidsskrift*, 10(2), 56–66.
- Brathagen, M. K. M. (2020). – Ja, jeg har taushetsplikt ... : Etske dilemmaer ved mistanke om vold i nære relasjoner. *Norsk Gestalttidsskrift*, 17(1), 22–35.

- Doubrawa, E. (2006). Dirk — eller trangen til å nedverdige. *Norsk Gestalttidsskrift*, 3(1), 56–62.
- Helbekkmo, K. (2019). Ser du den stolen der borte? Hvordan jobbe med polariteter i terapirommet. *Norsk Gestalttidsskrift*, 16(2), 26–38.
- Hippe, I. (2005). Rommet der dansekunst og terapi møtes. *Norsk Gestalttidsskrift*, 2(1), 51–67.
- Holte, O. M. (2010). Seksualitet i terapirommet: Når lyst og etikk møtes. *Norsk Gestalttidsskrift*, 7(1), 33–49.
- Kolmannskog, V. (2021). «Trygghet» — et gruppeeksperiment på Teams. *Norsk Gestalttidsskrift*, 18(1), 63–68.
- Kolmannskog, V. (2013). Kjønnssidentitet og polaritetsteori: En kasusstudie av en samtalegruppe med transpersoner. *Norsk Gestalttidsskrift*, 10(2), 43–55.
- Kunish, A. (2024). Veiledning på Norsk Gestaltinstitutt Høyskole: En egen modell. *Norsk Gestalttidsskrift*, 21(1), 49–57.
- Lofstad, A. E. H., Jørstad, S., & Rogstad, T. (2005). Ethiske dilemmaer. *Norsk Gestalttidsskrift*, 2(2), 5–20.
- Skottun, G., & Mjelve, H. (2018). Bruk av diagnoseskjema i gestaltterapi: Rapport fra evalueringen av et pilotprosjekt. *Norsk Gestalttidsskrift*, 15(1), 9–31.
- Skottun, G. (2018). Et blikk inn i et langvarig terapiforløp. *Norsk Gestalttidsskrift*, 15(1), 57–71.
- Staemmler, F.-M. (2018). Seksuell tiltrekning i terapirommet — hva skal terapeuten dele av egne følelser? *Norsk Gestalttidsskrift*, 15(1), 72–78.
- Staemmler, F. M. (2021). Det finnes ingen innside/utside: Om sammenviklingen av kroppslig selv og biososiale miljø som grunnlag for tilhørighet og medfølelse. *Norsk Gestalttidsskrift*, 18(1), 10–19.
- van Baalen, D. (2013). Forskjellige paradigmer — om ulike tilnærminger i behandling. *Norsk Gestalttidsskrift*, 10(1), 68–79.
- van Baalen, L. M. (2005). Hvorfor skal jeg gidde? Å slutte med dop — en undersøkelse av motivasjon. *Norsk Gestalttidsskrift*, 2(1), 65–74.

Artikkel fra samlingen *Gestaltterapi i praksis*

- van Baalen, D. (2006). Bipolar lidelse: Et gestaltterapeutisk perspektiv. I S. Jørstad, S. & Å. Krüger (Red.), *Gestaltterapi i praksis* (s. 59–79). Norsk Gestaltinstitutt.

Artikkel fra samlingen *Den flyvende hollender*

- van Baalen, D. (2002). Awareness er ikke nok. I S. Jørstad, S. & Å. Krüger, Å. (Red), *Den flyvende Hollender* (s. 42–46). Norsk Gestaltinstitutt.

Artikler fra *British Gestalt Journal*

- Bednarek, S. (2018). How wide is the field? *British Gestalt Journal*, 27(2), 8–17.
- Chidiac, M-A., & Denham-Vaughan, S. (2020). Gestalt, the good and ethical presence. *British Gestalt Journal*, 29(1), 21–29.
- Yontef, G., & Schulz, F. (2016). Dialogue and experiment. *British Gestalt Journal*, 25(1), 9–21.

Artikler fra *Gestalt Review*

- McConville, M. (2001). Let the straw man speak: Husserl's phenomenology in context. *Gestalt Review*, (5)3, 195–204.
- van de Riet, V. (2001). Gestalt therapy and the phenomenological method. *Gestalt Review*, (5)3, 184–194.

Artikler fra annet sted

- Faglig etisk råd. (2021). Anbefalinger når du har ungdom i gestaltterapi – møt Jens på 15 år. *Gestaltterapeuten Årbok 2021*, 130–134.
- Faglig etisk råd. (2022). Klienter i selvmordsfare – hvor kan jeg søke støtte som gestaltterapeut MNGF? *Gestaltterapeuten Årbok 2022*, 98–101.
- Faglig etisk råd. (2023). Fysisk berøring i terapirommet. *Gestaltterapeuten Årbok 2023*, 127–131.
- Faglig etisk råd. (2024). Hva sier NGFs vedtekter og etiske prinsipper om veiledning for gestaltterapeuter? *Gestaltterapeuten Årbok 2024*, 51–53.
- Herrestad, H., & Larsen, K. (2012). *Kartlegging, observasjon og vurdering av selvmordsrisiko*. RVTS Øst. (Artikkelen kan lastes ned via denne lenken (hentet 20. august 2021): <https://docplayer.me/4708241-Kartlegging-observasjon-og-vurdering-av-selvmondsrisiko.html>.)
- Roubal, J., Francesetti, G., & Gecele, M. (2022). Estetisk/indre og ytre diagnostikk i gestaltterapi. *Gestaltterapeuten Årbok 2022*, 79–87.
- Yudin, A., & Herrestad, H. (2022). Etiske prinsipper for gestaltterapeuter. Regler å følge eller verktøy å bruke? *Gestaltterapeuten Årbok 2022*, 38–45.
- Aagaard, L. (2014). Når det aller verste skjer — en innersonerapport fra et mellomsonefelt. *Gestalt*, 4(1), 39–42. (Artikkelen kan lastes ned via denne lenken: https://ngfo.no/wp-content/uploads/2017/02/GESTALT_3_total_2014_LR.pdf)

Nettsider

- Datilsynet. (Udatert). Lover og regler. Hentet 9. juni 2021 fra <https://www.datilsynet.no/regelverk-og-skiema/lover-og-regler/>
- Norsk Gestaltterapeutforening. (2023). Etiske prinsipper for gestaltterapeuter. Hentet 03.08.23. fra <https://ngfo.no/etiske-prinsipper-gestaltterapeuter-ngf/>

Kompendium

- Bauer, A. L., & Toman, S. (2003). A gestalt perspective of crisis debriefing: Working in the here and now when the here and now is unbearable. *Gestalt Review*, 7(1), 56–71.
- Eide-Midsand, N., & Nordanger, D. Ø. (2017). Betydningen av å være trygg. *Tidsskrift for Norsk Psykologforening*, 54(10), 918–926.
- Feder, B. (2008). Safety and danger in the gestalt group. I B. Feder, & J. Frew (Red.), *Beyond the hot seat revisited: Gestalt approaches to group* (s. 67–84). Gestalt Institute Press.
- Fjelland, R., & Gjengedal, E. (1995). Innføring i etikk. I *Vitenskap på egne premisser: Vitenskapsteori og etikk for helsearbeidere* (s. 123–155). Gyldendal.
- Fogarty, M. (2016). What do gestalt therapists do in the clinic? The expert consensus. *British Gestalt Journal*, 25(1), 32–41.
- Ingersoll, R. E. (2005). Gestalt therapy and spirituality. I A. L. Woldt (Red.), *Gestalt therapy: History, theory, and practice* (s. 133–150). SAGE.

- Kolmannskog, V. (2021). Gestaltterapi. I P.-E. Binder, L. Lorås, & F. Thuen (Red.), *Håndbok i individualterapi* (s. 415–428). Vigmostad & Bjerke.
- Latner, J. (1998). Sex in therapy. *British Gestalt Journal*, 7(2), 136–138.
- Williams, L. (2006). Spirituality and gestalt: A gestalt transpersonal perspective. *Gestalt Review*, 10(1), 6–21.
- Zinker, J. C. (1994). *In search of good form: Gestalt therapy with couples and families*. Jossey-Bass. (s. 26–42, 167–206).

4. Gestaltterapeutisk praksis

Emnenavn:	Gestaltterapeutisk praksis
Engelsk navn:	Gestalt Therapeutic Practice
Studiepoeng:	30
Semester:	7 og 8
Undervisningsspråk:	Norsk
Type studie:	Fireårig utdanning

Forkunnskapskrav

Det er en forutsetning at studenten har bestått foregående emne.

Læringsutbytte

Emnet fokuserer på gestaltterapeutisk praksis. Målet er å integrere teoretisk kunnskap, forståelse og erfaring med terapeutisk arbeid. Etter fjerde året har studenten følgende læringsutbytte definert som kunnskap, ferdigheter og generell kompetanse:

Kunnskaper:

- har kunnskap om menneskelig atferd, utvikling og vekst og forstår disse i en relasjonell og helhetlig teoretisk sammenheng
- forstår sammenheng mellom fortid, nåtid og fremtid
- kjenner terapeutens plass i helsevesenet og i samfunnet når det gjelder lover og retningslinjer, etikk og profesjonalitet
- har kunnskap om bruk av gestaltterapi innen ulike områder som parterapi, arbeid med grupper, coaching, veiledning og organisasjonsutvikling
- formulerer skriftlig et forskningsspørsmål i terapeutisk arbeid, begrunner det teoretisk, diskuterer og konkluderer
- kjenner til og kan vurdere forsknings- og utviklingsarbeid innen gestaltterapi og tilgrensede fagområder

Ferdigheter:

- stiller en gestaltdiagnose
- velger behandling tilpasset gestaltdiagnosen
- treffer selvstendige og begrunnede valg og reflekterer kritisk over egen faglige utøvelse
- behersker relevante faglige verktøy, teknikker og uttrykksformer
- opptrer etisk og profesjonelt i ulike terapeutiske sammenhenger
- samhandler med andre yrkesutøvere og profesjoner i klienters behandlingsopplegg
- anvender faglig kunnskap og relevante resultater fra forsknings- og utviklingsarbeid i faglige problemstillinger
- anvender kunnskap i gestaltterapi i ikke-klinisk arbeid med mennesker

Generell kompetanse:

- støtter og bistår klienter i deres utviklingsarbeid
- viser selvstendighet og ansvarlighet i utøvelsen av gestaltterapeutisk arbeid
- formidler gestaltterapeutiske teorier og forskningsspørsmål skriftlig og muntlig

Innhold

- ferdighetstrening
- relasjon klient – terapeut
- teori og forskning som støtte for gestalttilnærmingen
- veiledning
- samarbeid med helsevesenet
- bruk av gestaltterapeutisk metode i profesjonelt arbeid med mennesker (som ikke er terapeutisk)
- avslutningsoppgave

Arbeidsformer

- forelesninger og dialogundervisning
- kollokviegrupper
- øvelser
- demonstrasjon
- læreterapi hos godkjent gestaltterapeut
- veiledning på arbeid med gestalttilnærming i egen arbeidssituasjon og praksis som terapeut under utdanning
- selvstudier, logg- og rapportskriving

Arbeidskrav

- deltatt på samlinger og i kollokviegrupper (se fraværsreglementet)
- deltatt i veiledningsgrupper (se fraværsreglementet)
- gitt en muntlig fremføring av den skriftlige eksamensoppgaven
- gjennomført minst 17 timer læreterapi hos godkjent gestaltterapeut (Noen eller alle av disse timene kan ha blitt overført fra de foregående emnene. Studenter skal ha gjennomført minst 70 timer totalt i løpet av de fire emnene studiet består av.)
- gjennomført minst 400 timer ferdighetstrening totalt i løpet av dette og foregående emnet, som definert i punkt 8H i dette dokumentet
- deltatt i evalueringen av studietilbudene

Avsluttende vurdering

Studieavsluttende eksamen, individuell:

- skriftlig hjemmeeksamen som vurderes til bestått/ikke bestått. Kravene til eksamenens innhold, omfang og innleveringstidspunkt er beskrevet i undervisningsplanen.
- praktisk muntlig eksamen som vurderes til bestått/ikke bestått. Kandidaten gir terapi til en ukjent klient (student i terapiutdanningen) i 30 minutter, deretter reflekterer kandidaten over terapien og beskriver teori og metode knyttet til arbeidet

Det gis to timer direkte veiledning på avsluttende skriftlig hjemmeeksamen. Veiledningen sentreres rundt faglige, etiske og formelle spørsmål relatert til forskningsspørsmålet kandidaten har valgt.

Litteratur

Gestaltterapeutisk praksis

Bøker og bokutdrag

- Berg, H. (2020). *Evidens og etikk. Hva er problemet med evidensbasert praksis i psykologi?* Fagbokforlaget.
- Brownell, P. (2019). *Handbook for theory, research and practice in gestalt therapy* (2. Utg.). Cambridge Scholars Publishing.
- Duncan, B. L. (2010). *The heart & soul of change: Delivering what works in therapy* (2. utg.). American Psychological Association.
- Hougaard, E. (1996/2019). *Psykoterapi: Teori og forskning* (3. utg.). Dansk psykologisk Forlag.
- Joyce, P., & Sills, C. (2018). *Skills in gestalt counselling & psychotherapy* (4. utg.). SAGE. Kap 16, 26.
- Leenderts, T. A. (2014). *Person og profesjon: Om menneskesyn og livsverdier i offentlig omsorg* (3. utg.). Gyldendal akademisk.
- Madsen, O. J. (2017). *Den terapeutiske kultur* (2. utg.). Universitetsforlaget.
- McLeod, J. (2010). *Case study research in counselling and psychotherapy*. SAGE. Kap 1, 2, 6.
- Neumann, C. B., & Neumann, I. B. (2012/2023). *Forskeren i forskningsprosessen: metodebok om situering* (2. utg.). Cappelen Damm AS.
- Taylor, M. (2021). *Deepening trauma practice*. Open University Press. Del 1 og 3.
- Wollants, G. (2012). *Gestalt therapy: Therapy of the situation*. SAGE. Kap 5, 6.

Artikler fra Norsk Gestalttidsskrift

- Alnæs, D. (2012). «Å snu på flisa» — metaforer i klientarbeid. *Norsk Gestalttidsskrift*, 9(1), 27–43.
- Bartram, C. A. (2013). Der gestalt og kvalitativ forskning møtes: En heuristisk undersøkelse av mødres erfaringer i stefamilier. *Norsk Gestalttidsskrift*, 10(1), 43–59.
- Fagerheim, B. (2013). Doktorgradsavhandling: Fokus på relasjon i rådgivning. *Norsk Gestalttidsskrift*, 10(1), 60–66.
- Jacobsen, K. M. (2023). Å vippe på stolen. *Norsk Gestalttidsskrift*, 20(2). Upaginert.
- Jacobsen, K. M., Heivoll, A., & Nilsen, A. B. (2024). Hva er virkningen av gestaltterapi? *Norsk Gestalttidsskrift*, 21(2), 11–18.
- Kolmannskog, V. (2019a). Menneskesyn og gresstrå: Hvordan kan gestaltutdanningen bidra til å adressere den økologiske krisen? *Norsk Gestalttidsskrift*, 16(2), 39–57.
- Kolmannskog, V. (2019b). «Vi blir bedre håndverkere»: En studie av den akademiske studentoppgaven ved Norsk Gestaltinstitutt Høyskole. *Norsk Gestalttidsskrift*, 16(1), 31–54.
- Kolmannskog, V. (2022). Koronarefleksjoner. En respons på Gro Skottuns essay om bevissthet og etisk ansvar. *Norsk Gestalttidsskrift*, 19(1), 70–77.
- Krüger, Å. (2006). Symbolenes muligheter. *Norsk Gestalttidsskrift*, 3(1), 136–150.

- Møklebust, L. (2014). Forskning på humanistiske retninger i psykoterapi. *Norsk Gestalttidsskrift*, 11(1), 8–15.
- Nilsen, A. B. (2024). Studenters utbytte av gestaltterapi. *Norsk Gestalttidsskrift*, 21(2), 19–34.
- Risan, H. S. (2013). Fungerer terapi? En forskers tanker. *Norsk Gestalttidsskrift*, 10(2), 35–41.
- Skottun, G. (2005). Før og etter: En undersøkelse om hvordan en gruppe gestaltterapeuter er blitt påvirket av sin utdanning i gestaltterapi. *Norsk Gestalttidsskrift*, 2(2), 92–101.
- Skottun, G. (2022) Om bevissthet og etisk ansvar i gestaltterapi. *Norsk Gestalttidsskrift*, 19(1), 60–69.
- Smith, E. W. L. (2005). Gestaltanalogier. *Norsk Gestalttidsskrift*, 2(2), 54–58.
- Strümpfel, U. (2013a). Forskning på gestaltterapi: Del 1. *Norsk Gestalttidsskrift*, 10(1), 14–42.
- Strümpfel, U. (2013b). Forskning på gestaltterapi: Del 2. *Norsk Gestalttidsskrift*, 10(2), 7–30.

Artikkel fra *British Gestalt Journal*

- Beja, V. (2020). Two risks and a third way. What research for gestalt therapy? *British Gestalt Journal*, 29(1), 44–50.
- Chew-Helbig, C. (2022). Writing evocative case studies: Applying ethnography as a research methodology for the psychotherapist. *British Gestalt Journal*, 31(1), 35–42.
- Chidiac, M.-A. (2023). Fields of power. *British Gestalt Journal*, 32(1), 8–20.
- Chidiac, M.-A., & Denham-Vaughan, S. (2007). Process of prescence. *British Gestalt Journal*, 16(1), 9–19.
- Philippon, P., & Jacobs, L. (2018). But who is the client? *British Gestalt Journal*, 27(2), 37–43.
- Zielke, O. (2022). Wampolds contextual model for psychotherapy: Thoughts about consequences for gestalt therapy. *British Gestalt Journal*, 31(1), 2126.

Artikkel fra annet sted

- Fogarty, M., Bhar, S., & Theiler, S. (2020). Development and validation of the gestalt therapy fidelity scale. *Psychotherapy Research*, 30(4), 495–509. (https://www.igwien.at/wp-content/uploads/2023/10/Literatur_Fogarty-M.-et-al.-2019.-Development-and-validation-of-the-Gestalt-Therapy-Fidelity-Scale.pdf)

Kompendium

- Drouin, M.-S. (2011). Object relational gestalt therapy (ORGT) and evidence-based practice. *British Gestalt Journal*, 20(2), 28–35.
- Harris, C. O. (2000). Gestalt work with psychotics. I E. C. Nevis (Red.), *Gestalt therapy: Perspectives and applications* (s. 239–261). GestaltPress.
- Krüger, Å. (2007). An introduction to the ethics of gestalt research with informants. *European Journal for Qualitative Research in Psychotherapy*, 9(2), 17–22.
- Levine, B. (1979). Termination Phase: Self-dependency. I *Group Psychotherapy. Practice and development* (241–253). Prentice-Hall.
- Melnick, J., & Nevis, E. C. (2000). Diagnosis: A struggle for a meaningful paradigm. I E. C. Nevis (Red.), *Gestalt therapy: Perspectives and applications* (s. 57–78). GestaltPress.
- Stevens, C., Stringfellow, J., Wakelin, K., & Waring, J. (2011). The UK gestalt psychotherapy CORE research project: The findings. *British Gestalt Journal*, 20(2), 22–27.
- van Baalen, D. (2014). An introduction to action research. Norsk Gestaltinstitutt. Upublisert.