Élèves et parents, nous vous demandons de prendre connaissance des informations qui suivent concernant le code de vie de l'école La Source.

En harmonie avec sa mission et ses 3 valeurs que sont le respect, la rigueur et la responsabilisation, le Code de vie de l'école La Source a pour objectif de permettre aux élèves d'évoluer dans un milieu ***sécuritaire, respectueux et favorable aux apprentissages****. C'est le rôle de chacun des élèves d'y collaborer. Pour accomplir cet objectif,* ***l'adhésion des élèves et des parents à l'ensemble des règlements de notre école est essentielle.***

Bien entendu, les élèves seront ***soutenus et accompagnés*** *par tous les membres du personnel afin qu'ils comprennent bien nos attentes et qu'ils puissent cheminer vers un changement de comportement lorsque nécessaire.*

Les élèves doivent respecter les règlements du code de vie et toutes les lois en vigueur*. Les autorités policières peuvent être appelées à intervenir selon la nature d'un événement. Une gradation des sanctions et des mesures d'aide est prévue pour chacun des règlements.* ***L'importance et la durée des conséquences peuvent être ajustées selon:***

- ***La gravité des manquements;***
- ***Le caractère répétitif de ceux-ci;***
- ***Le dossier de suivi de l'élève.***

En tout temps, la direction se réserve le droit de modifier ou d'ajouter des conséquences supplémentaires ou différentes à celles indiquées dans le présent code de vie. Les élèves doivent respecter toutes interventions faites par les membres du personnel de l'école La Source. ***Le code de vie s'applique à l'ensemble des élèves, en tout temps, en tout lieu et dans toutes les activités en lien avec l'école La Source.***

NOS 3 VALEURS FONDAMENTALES!

RESPECT
RIGUEUR
RESPONSABILISATION

Marlène Landry

Marlène Landry,
Directrice de l'école La Source

Nos valeurs...Nos règles...Nos attentes

Le code de vie a pour objectif d'aider l'élève à développer des habiletés en lien avec le respect de soi, le respect des autres et le respect de l'environnement. Il dresse les lois et les procédures au bon fonctionnement de l'école.

Le code de vie sert à établir le cadre général des relations humaines. Il nous fait comprendre **qu'avoir des droits suppose aussi avoir des obligations** liées à nos 3 valeurs fondamentales que sont le respect, la rigueur et le responsabilisation.

	Règles	Nos attentes
RESPECT	**Respecter les personnes et l'environnement en tout temps.** **Agir de manière sécuritaire pour soi et pour les autres.**	• L'élève collabore avec tous les adultes de l'école. • L'élève circule calmement et signale à un adulte les situations conflictuelles dont il est témoin. • L'élève agît en tant que bon citoyen numérique. • L'élève respecte le bien d'autrui, les équipements et les lieux en tout temps. • L'élève traite l'autre comme son égal en acceptant sa diversité, sa différence et il est à son écoute. • L'élève s'exprime avec calme et politesse dans un langage sans mot grossier, juron, insulte ou expression violente, raciste et sexiste.
RIGUEUR	**S'engager dans la vie scolaire en fournissant un effort constant, et ce, malgré les défis.**	• L'élève fait des choix qui contribuent à son estime et à son développement personnel. • L'élève prend des décisions qui favorisent sa réussite. • L'élève utilise les ressources d'aide mises à sa disposition. • L'élève adopte de saines habitudes de vie: alimentation, sommeil, activités physiques, abandon de mauvaises habitudes, etc. • L'élève participe à créer un climat de classe propice à l'apprentissage et au travail.
RESPONSABILISATION	**Prendre ses responsabilités quant à sa réussite.**	• L'élève utilise adéquatement le matériel permis à l'école en fonction de son utilité et ce, dans les lieux appropriés. • L'élève assiste à tous ses cours et fait les bons choix. • L'élève apporte tout le matériel requis pour ses activités scolaires et cela inclut son agenda. • L'élève assume ses erreurs et les conséquences qui en découlent. • L'élève laisse son cellulaire dans son casier. • L'élève respecte le code vestimentaire. • L'élève s'acquitte du travail demandé et le remet dans les délais prévus.

J'ai pris connaissance des règles du Code de vie. Je m'engage à assumer les conséquences liées à mon comportement.

Signature de l'élève : _____

Signature des parents : _____

Conséquences **possibles** s'il y a manquement au code de vie

Les conséquences suivantes ne sont pas classées par ordre d'importance ni de priorité.

Relevant de la direction

Référence aux ressources éducatives et complémentaires

Expulsion Plainte au policier

Suspension interne/externe

Rencontre avec les parents

Geste de réparation Arrêt d'agir

Plan d'intervention Mesures particulières

Notes au dossier de l'élève Compensation

Relevant des intervenants

Référence à la classe Ress'Or (classe spécialisée au service à l'élève)

Proposer l'élaboration d'un plan d'intervention ou sa révision

Suspension interne Retour de suspension/ réintégration par paliers

Travaux communautaires Imposer une rencontre avec la direction

Amende Retrait de privilèges Collaboration avec les services externes

Rencontre de sous-groupes et activités de prévention Élaboration d'un PRP

Contrat d'engagement Arrêt d'agir Étude de dossier et évaluation de la situation

Relevant des enseignants

Autres conséquences possibles selon le jugement de l'enseignant(e).

Demande d'implantation /révision d'un plan d'intervention

Demande d'évaluation par un professionnel

Demande de services d'appui pour un suivi et un encadrement plus intense

Signalement au policier scolaire/ TES/ Direction

Rencontre des parents Demande de suivi sous fiche ou à l'agenda

Demande de rencontre individuelle avec un intervenant

Élaboration d'un plan de renforcement positif (PRP)/ retrait du PRP Signature des parents exigée

Contrat d'engagement dans sa matière Rencontre avec les parents Classe de travail

Récupération obligatoire Plan de travail obligatoire Communication avec les parents

Avertissement écrit ou verbal Reprise de temps en pause, après l'école, le midi, en retenue, en PE ou en JE

Retrait dans le corridor Intervention dans le corridor Devoir supplémentaire /réflexion à la maison

Retrait de privilèges (ex.:pause, sortie à l'externe, perte du travail d'équipes etc.) Changements de places

Exiger un geste réparateur envers toutes personne Exiger des excuses Courriel aux parents avec pièces justificatives

Confiscation de l'objet interdit Application des règles du code de vie et des conséquences prévues

Autres conséquences possibles selon:

- La gravité
- La fréquence
- L'âge et la maturité de l'élève
- La dangerosité
- La légalité

J'ai pris connaissance des règles du Code de vie. Je m'engage à assumer les conséquences liées à mon comportement.

Signature de l'élève : _____

Signature des parents : _____

Qu’est-ce qu’une infraction majeure au code de vie ?

L’infraction majeure fait référence aux lois qui sont en vigueur dans notre société ou encore à des normes et modalités propres à l’école La Source. Une infraction de cette nature entraîne nécessairement de lourdes conséquences. ***La gestion des infractions majeures est réservée à la direction.***

NIVEAU 1

- Il est interdit de consommer, de posséder, de distribuer, de vendre ou d’être sous l’effet d’alcool, de drogue ou de médicament utilisés à des fins non médicales.
- Il est interdit d’avoir en sa possession, de consommer ou de vendre des accessoires et des produits servant à la consommation et/ou à la vente d’alcool, de drogue, des produits de tabac et de vapotage.
- Il est interdit de consommer, de posséder, de distribuer et d’utiliser du matériel à caractère sexuellement explicite.
- Les armes réelles ou fictives sont interdites.

La direction, ou un membre du personnel mandaté par cette dernière, a **le droit et le devoir** de fouiller l’élève, ses effets personnels et ses casiers lorsqu’elle a des motifs raisonnables de croire que l’élève, seul ou avec d’autres élèves (directement ou indirectement), commet une infraction grave.

NIVEAU 2

- La falsification de documents ou de signatures et toutes formes de vol d’identité sont interdites.
- Le vol, le recel ou la vente d’objets volés sont interdits.
- Tout comportement pouvant présenter un danger pour la santé, la sécurité ou l’intégrité des autres est interdit.
- Le déclenchement volontaire et sans raison valable de tout système d’alarme et d’incendie est interdit.
- Le refus de se conformer aux consignes entraine des conséquences.
- La fraude est interdite.
- Toute forme de plagiat ou tentative de plagiat est interdite.

NIVEAU 3

Toute forme d’intimidation et /ou de violence envers toute personne sera punie. Voici la liste des gestes de violence et d’intimidation qui sont proscrits et les conséquences possibles.

Manquement majeur	Conséquences possibles
• Violence verbale /psychologique • Bataille/ violence physique • Menace • Voie de fait • Intimidation • Cyberintimidation • Vol • Vandalisme • Impolitesse • Refus persistant de collaborer • Etc.	• Arrêt d’agir /Retrait • Rencontre avec les policiers • Rencontre avec la direction • Réflexion • Geste de réparation • Plan d’intervention • Suspension • Soutien individuel • Références aux ressources éducatives et complémentaires du CSS • Autres conséquences possibles

J’ai pris connaissance des règles du Code de vie. Je m’engage à assumer les conséquences liées à mon comportement.

Signature de l’élève : _____

Signature des parents : _____

COMMENT SIGNALER LES SITUATIONS D'INTIMIDATION ET DE VIOLENCE

5 CONSEILS CONTRE L'INTIMIDATION ET LA VIOLENCE SELON TA POSITION

+ Si tu es victime

1 Se confier

N'aie pas honte ou peur des représailles. Ose te confier à quelqu'un que ce soit tes parents ou un ami. Ne laisse jamais la situation durer.

2 Se protéger

Pour éviter tout problème sur Internet, ne donne jamais de détails sur ta vie privée et réfléchis avant de diffuser des photos. Certains comportements que tu juges peut-être sans conséquences peuvent aussi être illégaux.

3 Signaler un abus

Tu peux également signaler un contenu abusif sur les réseaux sociaux et bloquer les amis qui n'en sont pas vraiment.

4 Trouver de l'aide

Rencontre un adulte de l'école en qui tu as confiance pour obtenir écoute, conseils et accompagnement. Ça peut être un(e) enseignant(e), un(e) éducateur(trice), une direction, une surveillante de corridor, etc. Tu peux aussi contacter Tel-Jeunes ou encore Jeunesse, J'écoute.

TEL-JEUNES
www.teljeunes.com
1 800 263-2266

JeunesseJecoute.ca
1 800 668 6868
Jeunesse, J'écoute

+ Si tu es témoin

1 Soutenir

Bien souvent, les victimes ont besoin de sentir qu'elles ne sont pas seules et qu'elles sont soutenues.

2 Ne pas participer

Si tu reçois ou vois un message ou une photo qui sont humiliants ou blessants pour quelqu'un d'autre, fais le choix de ne pas participer. Ne «like» pas, ne partage pas, ne commente pas. Brise la chaîne d'intimidation!

3 Ne pas endosser

L'agresseur est nourri par tout ceux qui le soutiennent par des rires, des gestes, des commentaires. Il est aussi convaincu qu'il peut continuer si tout le monde reste silencieux. Les témoins ont un grand rôle à jouer dans la lutte contre l'intimidation et la violence.

4 Convaincre

Si l'intimidateur fait partie de tes amis ou de ton entourage, essaie de comprendre pourquoi il agit ainsi. Vouloir faire du mal aux autres est parfois le signe de quelqu'un qui ne va pas bien. Tu pourras peut-être le raisonner par la suite. Et si ça ne fonctionne pas, n'hésite pas à dénoncer.

5 Porter plainte et Dénoncer

Utilise le code QR de cette affiche pour remplir la fiche de signalement qui te permettra de dénoncer la situation d'intimidation et de violence . Si tu n'as pas de cellulaire, tu peux trouver cette fiche en format papier au secrétariat de l'école ou au bureau des intervenants et à la sécurit..

LA SOURCE
ÉCOLE SECONDAIRE

Plan de lutte Contre la Violence et l'Intimidation de l'école La Source

Tu as besoin d'aide?

Réfère-toi à l'éducatrice ou l'éducateur de ton niveau scolaire, à la psychoéducatrice, à l'infirmière ou à un adulte en qui tu as confiance.

RESSOURCES EXTERNES

Allô Prof	1 888 776-4455	**Jeunesse, J'écoute**	1 800 668-6868
Alternative pour Elles	819 797-1754	**Maison des jeunes La Soupape**	819 762-3682
Maison d'aide et d'hébergement pour femmes victimes de violence			
Arrimage Jeunesse	819-277-0836	**Point d'Appui**	819 797-0101
(Travailleur de rue)	819-277-4775	Centre d'aide et de prévention des agressions sexuelles	
Carrefour de Rouyn-Noranda	819 762-0715	**Prévention suicide**	1 866 277-3553
Centre d'aide aux victimes d'actes criminels (CAVAC)	1 866 532-2822	**Protection de la jeunesse**	1 800 567-6405
Centre de prévention du suicide de Rouyn-Noranda	819 764-5099	**Services Québec**	1 877 644-4545
Centre de réadaptation en dépendance Centre Normand	819 762-0088	**SOS violence conjugale**	1 800 363-9010
Centre intégré de santé et des services sociaux	819 762-8144	**Sport Aide**	1 833-211-2433
Drogue : aide et référence	1 800 265-2626	**Sûreté du Québec**	819 763-4846
Info santé / Info social	811	**TEL-JEUNES**	1 800 263-2266
Jeu : aide et référence	1 800 461-0140	**Urgence - Incendie - Police**	911

PROJET SORTIE 14-25

Rencontre de groupe
819 762-5599

Clinique JEUNESSE

Rencontre sans rendez-vous avec infirmière ou intervenant social le mercredi de 12h à 20h.

Intervenants psychosociaux,
819 762-5599 poste 45073

inter_ligne
Parlons de diversité sexuelle et de genre

Aide et renseignements concernant la diversité sexuelle et la pluralité des genres.

Téléphone ou texto
1 888 505-1010

LE MAILLON

Répertoire web de plus de 80 organismes.
www.maillonrn.org

Facilite l'accès aux ressources d'aide pour les jeunes qui font face à différents types de problèmes.

Protectrice national de l'élève

Me Esthel Née

Pour les régions de l'Abitbi-Témiscamingue, des Laurentides et de l'Outaouais

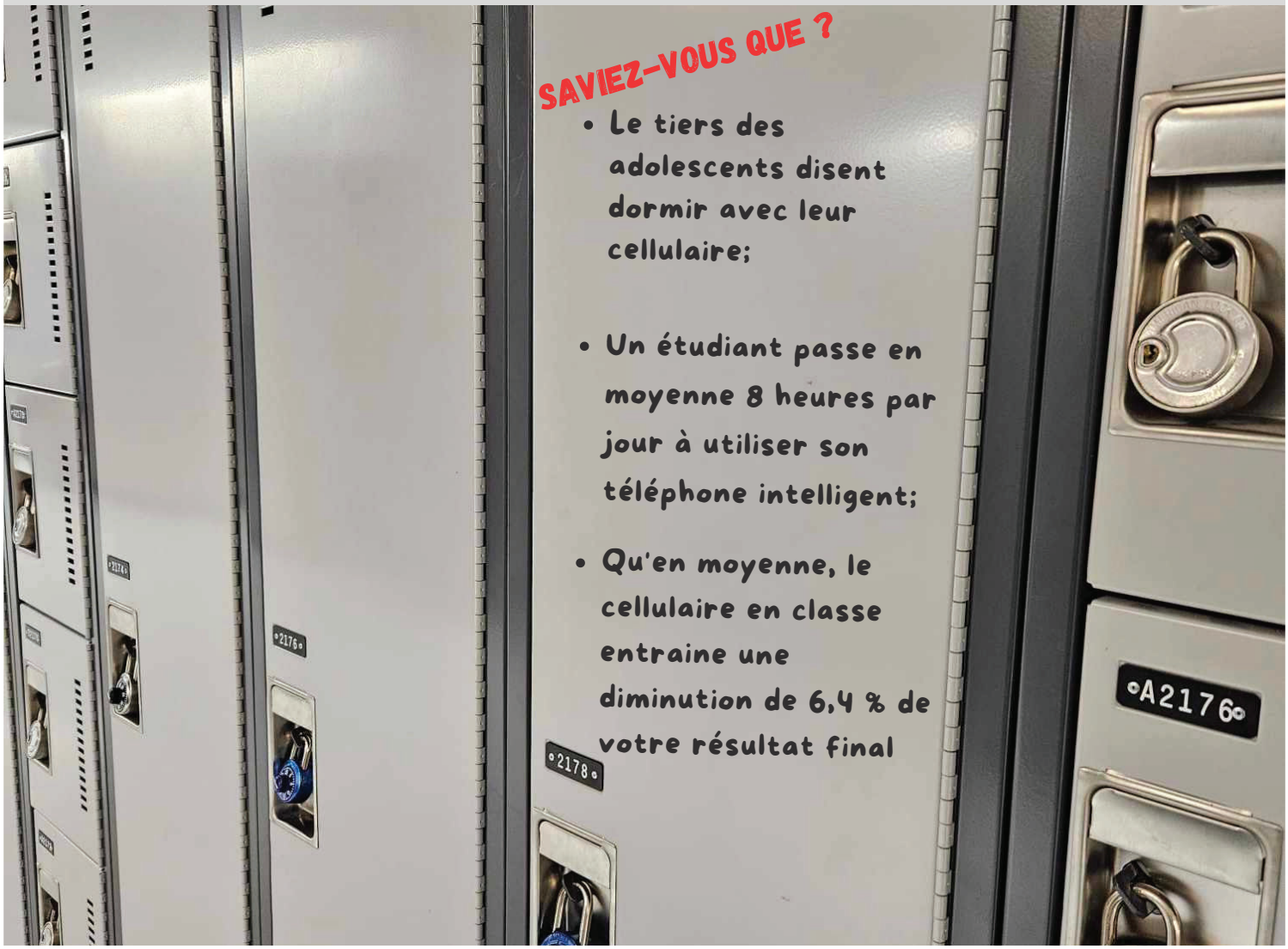
- quebec.ca/droits-eleve
- téléphone/texto
  1-833-420-5233
- plaintes-pne@pne.gouv.qc.ca

52-1002

Responsabilisation

JE LAISSE MON CELLULAIRE ET TOUS AUTRES APPAREILS ÉLECTRONIQUES DANS MON CASIER LORSQUEJE VAIS EN CLASSE.

La directive gouvernementale, en vigueur depuis décembre 2023, interdit l'utilisation du cellulaire dans les salles de classe, sauf à des fins pédagogiques à la demande de l'enseignant.



ÉCHELLE DE CONSÉQUENCES

1- À la première confiscation, le cellulaire est remis le lendemain à 16h10

2-À la deuxième confiscation, le cellulaire sera remis le surlendemain à 16h10

3-À la troisième confiscation, le cellulaire sera remis aux parents qui devront se présenter à l'école pour le récupérer.

4-En cas de récidive, d'autres conséquences s'appliqueront.

Responsabilisation

CODE VESTIMENTAIRE

TÊTE

À l'école La Source on garde notre visage visible et notre tête découverte .

INTERDIT-TÊTE

La tuque, le chapeau et la casquette doivent être retirés en arrivant au casier et y demeurer en tout temps. Le capuchon doit demeurer sur le dos.

PIEDS

Pour une question de sécurité, le port de la chaussure avec semelle est obligatoire en tout temps.

INTERDIT-PIED

Les pantouffles sont interdites.

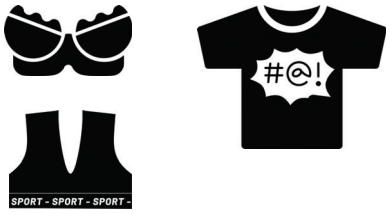
CORPS

Les vêtements doivent être fonctionnels, c'est-à-dire permettre des déplacements sécuritaires et favoriser le confort et l'aisance.

Les vêtements doivent couvrir les parties intimes en toutes circonstances.Les vêtements transparents sont autorisés par-dessus un autre vêtement.

Les sous-vêtements ne sont pas des vêtements.
Ils sont donc interdits.

INTERDIT - CORPS



Lorsqu'il s'agit d'un vêtement (ou sous-vêtements) comportant un élément à caractère violent, raciste, sexiste, haineux, en référence avec la drogue ou la criminalité:

- Rencontre immédiate. Si l'élève accepte de se changer, il peut retourner en classe.
- Si l'élève refuse, les parents sont contactés et ils doivent venir le chercher
  - pour le ramener à la maison ou
  - pour lui apporter des vêtements pour qu'il se change.
- L'élève peut revenir à l'école quand sa tenue vestimentaire est conforme au code de l'école.

Cette procédure s'applique également pour tous les vêtements ou sous-vêtements ne couvrant pas les parties intimes.

LES SACS ET LES MANTEAUX DOIVENT DEMEURER AUX CASIERS, EXCEPTÉ POUR LES PORTABLES

<u>Conséquences possibles si non-respect du code vestimentaire</u>

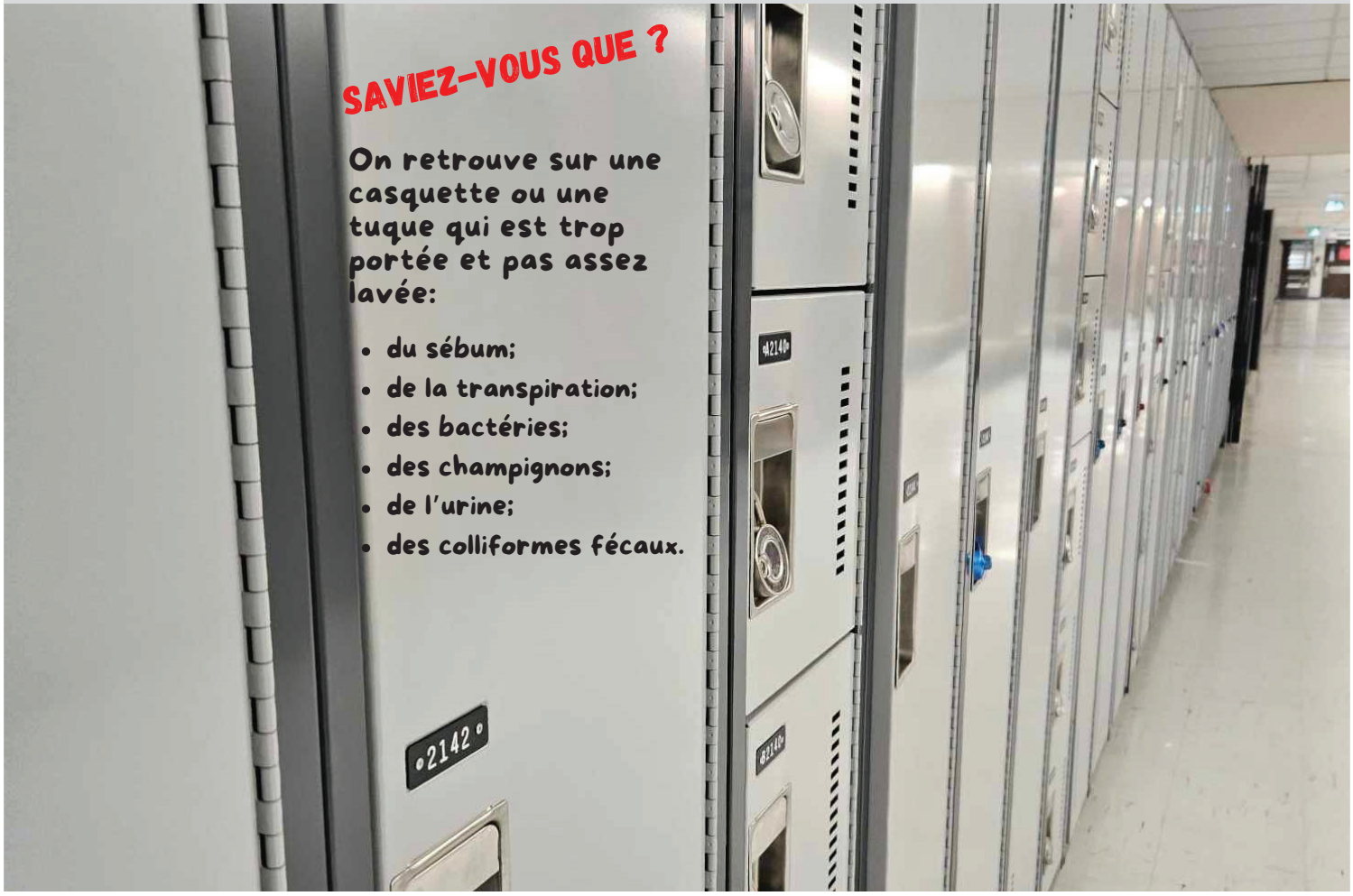
1. Avertissement(s)
2. L'élève doit corriger sa tenue vestimentaire. S'il refuse
3. L'élève rencontre la sécurité. S'il refuse de collaborer
4. Appel aux parents et rencontre avec ceux-ci. S'il y a répétition du comportement
5. Suspension et rencontre avec la direction et les parents pour une réintégration / rencontre de sensibilisation obligatoire.
6. Etc.

Responsabilisation

JE LAISSE MA CASQUETTE OU MA TUQUE DANS MON CASIER LORSQUE JE VAIS EN CLASSE.

Comme il ne fait ni soleil, ni froid et qu'il ne pleut pas dans ton local-classe, ta casquette ou ta tuque n'est d'aucune utilité . Laisse-la dans ton casier!

Tu retires aussi ton capuchon en classe et dans les corridors.



ÉCHELLE DE CONSÉQUENCES

Tu retires tout couvre-chef lorsque cela t'est demandé sinon:

1. **Avertissements. Si l'élève refuse de collaborer**
2. **Interphone pour une intervention d'un membre de la sécurité. Si l'élève refuse de collaborer**
3. **Rencontre avec une intervenante ou un intervenant / avec un membre de la direction**
4. **Retour à la maison s'il y a un refus de collaborer de la part de l'élève.**
5. **Rencontre avec les parents suite au 2e retour à la maison.**
6. **En cas de récidive, d'autres conséquences peuvent s'appliquer.**

Responsabilisation

LA CIGARETTE ET LA «VAPOTEUSE» SONT INTERDITES PARTOUT.

... ce qui veut dire dans l'école, dans la cours de l'école et même dans une voiture si elle est stationnée sur le terrain de l'école!

SAVIEZ-VOUS QUE ?

- Des jeunes qui se donnent comme défi de consommer une cartouche durant leur pause est l'équivalent de fumer un paquet de cigarettes en 20 minutes.

- Les analyses ont révélé une présence importante de contaminants cancéri-gènes, ce qui est très préoccupant.

ÉCHELLE DE CONSÉQUENCES

Les produits de vapotage et les autres dispositifs de même nature (wax pen, etc.), y compris leurs composantes et leurs accessoires, sont soumis aux mêmes règles que les produits du tabac. Ce qui veut dire que:

- la vente de ces produits est interdite aux 18 ans et moins. Il leur est donc interdit d'en avoir en leur possession. **Tout produit leur sera donc confisqué et ensuite jeté ou remis aux autorités policières.**

- c'est interdit de vapoter dans tous les lieux. L'élève s'expose à une amende et il est automatiquement suspendu.
- **En cas de récidive, d'autres conséquences pourront s'appliquer.**

Responsabilisation

DROGUE ET ALCOOL, C' EST INTERDIT, EN TOUT LIEU ET EN TOUT TEMPS.

Il est interdit de consommer, de posséder, de distribuer, de vendre ou d'être sous l'effet d'alcool ou de drogue pour toutes les personnes qui ont moins de 18 ans.

SAVIEZ-VOUS QUE ?

Drogue:

Une consommation quotidienne ou quasi quotidienne sur une période prolongée peut nuire au développement et au fonctionnement du cerveau.

Alcool:

Chez les jeunes entre 15 et 17 ans

- 85,7% ont déjà expérimenté l'alcool.
- 44% ont déclaré une alcoolisation ponctuelle importante dans le mois.

ÉCHELLE DE CONSÉQUENCES

Il est interdit de consommer, de posséder, de distribuer, de vendre ou d'être sous l'effet d'alcool, de drogue sur les terrains, dans les locaux ou dans les bâtiments de l'école.

Cette interdiction s'applique aussi dans le transport scolaire.

Les responsables de l'école peuvent fouiller un élève en lui demandant de vider ses poches ainsi que vérifier ses effets personnels en fouillant son casier ou son sac à dos, s'ils ont des motifs raisonnables de croire que l'élève a transgressé à une règle, une loi ou qu'il est en train de le faire.

Tout produit ou accessoire relié à la consommation de drogue ou d'alcool sera confisqué et remis au policier. L'élève sera suspendu sur le champ. D'autres conséquences peuvent s'appliquer.

Respect

LE RESPECT, DANS TES PAROLES ET DANS TES GESTES, EST OBLIGATOIRE, EN TOUT TEMPS ET AVEC TOUT LE MONDE.

Tu n’es pas obliger d’aimer tout le monde, mais tu dois respecter tout le monde.

Les respect, ça se donne et ça se reçoit.

C’est un choix que l’on doit prendre chaque jour!

wwRespest

AGIS EN TANT QUE BON CITOYEN NUMÉRIQUE

Un bon citoyen numérique est capable de naviguer sur Internet de manière sécuritaire, responsable, respectueuse et légale sur les sites qu'il fréquente.

QUELQUES TRUCS

- Je me rappelle qu'il y a une vraie personne derrière l'écran.
- Je tends la main pour aider si je vois quelqu'un se faire intimider en ligne.
- Si je suis en conflit avec une personne, j'en parle avec elle en personne, pas en ligne.
- Je signale les incidents de haine et de harcèlement dont je suis témoin en ligne.

Ces 2 vidéos sont le fruit d'une collaboration entre la Sûreté du Québec et notre école. Nous remercions aussi le DPCP - procureur attitré au projet sexto pour son aide à la création du contenu.

Invincible derrière un clavier

Partage d'images intimes

Application du Projet SEXTO

Plainte au policier

Rigueur

UNE POSITION D'ÉCOUTE ACTIVE DURANT TES HEURES DE COURS EST NÉCESSAIRE À TA RÉUSSITE!

POSITION D'ÉCOUTE

Mon cerveau réfléchit.

Je regarde la personne qui parle.

J'écoute la personne qui parle.

Je garde le silence.

Je dépose ce que j'ai dans les mains.

Mes pieds sont sur le sol.

Mon dos est bien droit.

CLASSE DE TRAVAIL

RESPECT DE L'AUTORITÉ, DES PAIRS ET DE L'ENVIRONNEMENT

ASSIS CONVENABLEMENT SUR LA CHAISE ET EN SILENCE

- DE CELLULAIRE
- DE CAPUCHE
- D'ÉCOUTEUR
- DE NOURRITURE
- DE CASQUETTE

LA SOURCE
ÉCOLE SECONDAIRE

SELON LES MESURES PRISES AVEC LA DIRECTION, IL SE PEUT QUE CERTAINES ADAPTATIONS SOIENT PERMISES

JE CORRIGE MON TEXTE
Avec la technique de relecture

1. En rose je vérifie ma ponctuation.

   Ex: Aujourd'hui, je ferai du vélo.

2. En vert je vérifie les accords dans les GROUPES NOMINAUX (noms, déterminants, adjectifs).

   M.P.

   Ex: Elle a les cheveux longs.

3. En bleu je vérifie les accords dans les GROUPES VERBAUX.

   a) Je vérifie l'accord du verbe avec son sujet.

      3e S

      Ex.: Elle va à l'école.

   b) Je vérifie la terminaison des sons «é» à la fin des verbes:

      - mordre = er

        MORDRE

        Ex: Je veux manger de la soupe.

      - mordu = é

        MORDU

        Ex: Tu es allé à la plage.

      - mordez = ez

        MORDEZ

        Ex: Vous marchez trop vite.

   c) Je vérifie l'accord des participes passés:

      - P.P. employé seul: s'accorde en genre et en nombre avec le nom auquel il se rapporte

        F.S.

        Ex.: La soirée terminée, ils partirent.

      - P.P. avec l'auxiliaire être: s'accorde en genre et en nombre avec le sujet

        F.S.

        Ex.: Elle est partie.

      - P.P. avec l'auxiliaire avoir:
        - si le CD est avant le verbe, s'accorde en genre et en nombre avec le CD

          QUOI ? J' AI MANGÉ

          Ex.: La pomme que **j'ai mangée**. (Sujet+ verbe + Quoi?)

        - Si le CD est après le verbe ou pas de CD, ne s'accorde pas du tout

          QUOI ? QUOI ?

          Ex.: **J'ai mangé** une pomme. **J'ai mangé**. (Pas de CD)

4. En rouge, je cherche dans le dictionnaire les mots que je ne connais pas beaucoup (*) et je vérifie mes homophones.

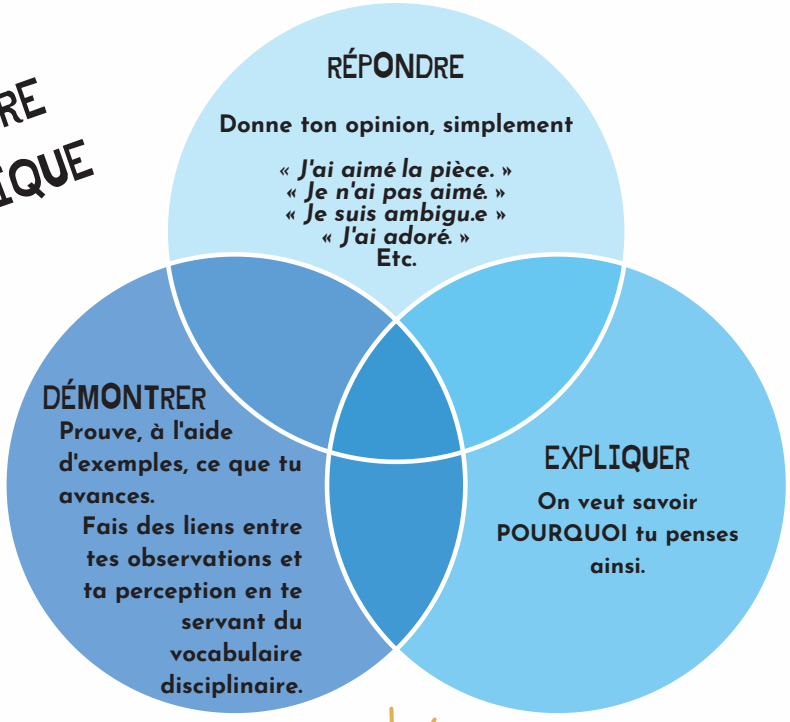
   Ex : Mes incroyables amis sont toujours présents pour moi.

   Tes

APPRÉCIER UNE OEUVRE DRAMATIQUE

« La comédienne avait une bonne projection vocale, car il était facile d'entendre ce qu'elle disait. »

L'organisation des éléments scéniques permettent de bien situer le spectateur. En effet, le comédien portait un habit de sport, les miroirs et le bruit des machines représentaient clairement une salle d'entraînement. »



« Parce que le texte traite de plusieurs sujets qui me rejoignent. »

« Parce que le jeu des comédiens était crédible et bien exécuté. »

« Parce que la scénographie représentait bien le lieu de l'action. » Etc.

BREF

1. On répond à la question « j'ai aimé quoi ? »
2. On explique pourquoi on a aimé ça ou pas (PARCE QUE).
3. On démontre en donnant des exemples tout en s'appuyant sur le vocabulaire disciplinaire.

Vocabulaire

La connaissance du vocabulaire propre à la discipline s'actualise à divers moments dans l'exercice des compétences en art dramatique.Cependant,elle s'avère particulièrement utile lorsque l'élève apprécie une œuvre ou communique le résultat de son appréciation et lorsqu'il rend compte de ses expériences.

Jeu	Structure dramatique		Structure théâtrale	Structure multimédia
Bruitage Cabotinage Contre-emploi Diction Disponibilité Doublure Écoute Gestuelle Improvisation Intention Italienne Jeu Mime Opposition Performance Présence scénique Projection Regard extérieur Répétition Réplique Surjeu Tonus Unité de jeu Voix hors- champ Voix intérieure	Acte Action dramatique Adaptation Alexandrin Analyse critique Canevas Chute Cliché Comédie Concept Conflit Coup de théâtre Création collective Dialogue Didascalie Dramaturge Drame Écriture dramatique Écriture scénique Ellipse Enjeu Farce Feuilleton Fiction Genre Héros	Humour Intrigue Mélodrame Monologue Mythe Parodie Pastiche Progression dramatique Prologue Public cible Répertoire Scénario Séquence Signe Sous-texte Structure Style Synopsis Tableau Téléroman Texte dramatique Tragédie Unité de temps	Aire de jeu Arrière-scène Atmosphère sonore Atmosphère visuelle Avant-scène Convention théâtrale Côté cour Côté jardin Coulisse Échéancier Éclairage Enchaînement Espace scénique Espace scénographique Générale Lecture publique Lever du rideau Maquette Mise en scène Noir Pendrillon Praticable Rampe d'éclairage Représentation Rythme Scène Scène élisabéthaine Scène italienne Scénographie Symbolique	Action Articulation du temps Caméra Captation Cinéma d'auteur Cinéma muet Continuité visuelle Court métrage Découpage de l'espace Découpage technique Doublage Écran Ellipse Espace Hologramme Hors-champ Long métrage Micro Montage Photothéâtre Plan Plan sonore Radiothéâtre Rupture Studio Téléthéâtre Temps Transition Unité d'action

ENGLISH STRATEGIES!

ORAL INTERACTION

1 Initiate

Hello! ? Good to see you!

2 React

answer to question

My opinion is ...

comment

I think it is...

3 Maintain

personal experience

new question

4 End

Bye

Thank You

See you soon

COMPENSATORY STRATEGIES

1 GESTURE

pointing and miming

2 SOUNDS

using the sounds of what you are talking about.
i.e.: Choo-choo (train)

3 WORDS

using other words to explain the word you don't know (circumlocution)

Keep the conversation flowing

Focus on what you know

Use dictionaries for exceptional cases during oral interaction.

À LA MAISON

- Étudier les mots de vocabulaire de l'unité, 2 à 3 fois par semaine;
- Pratiquer avec l'application Duolingo (gratuite);
- Regarder une série ou un film en anglais;
- Jeux en anglais en famille: discussions, nommer 5 choses que tu vois dans la pièce, raconter ta journée en anglais, etc.
- Lire en anglais;
- Jeux de table ou de société en anglais.

RÈGLEMENTS DU COURS D'ÉDUCATION PHYSIQUE

Voici les vêtements à porter pendant le cours d'éducation physique :

- Une culotte courte, un pantalon en nylon ou un survêtement de sport
  AUCUN SURVÊTEMENT EN COTON OUATÉ N'EST TOLÉRÉ
- Un chandail à manches courtes (T-shirt)
- Un chandail à manches longues
- Un déodorant
- Une paire d'espadrilles avec semelles non marquantes
- PISCINE : un maillot une pièce est obligatoire avec un casque de bain, une serviette et une paire de sandales
- Aucun bijou

MANQUEMENTS:

- Oubli de costume
- Absence non-motivée
- Manque d'engagement
- Impolitesse grave
- Sortie sans autorisation
- Perte de temps au vestiaire
- Retard de plus de 5 minutes

CONSÉQUENCES:

2 manquements / session =
Demi-journée d'étude en reprise

3 manquements / session =
Journée d'étude complète en reprise

LA SOURCE
ÉCOLE SECONDAIRE

VEUILLEZ NOTER QUE SI L'ÉLÈVE NE SE PRÉSENTE PAS À LA CLASSE DE TRAVAIL LORS D'UNE JOURNÉE D'ÉTUDE, CE DERNIER EST SUSPENDU LE LUNDI SUIVANT.

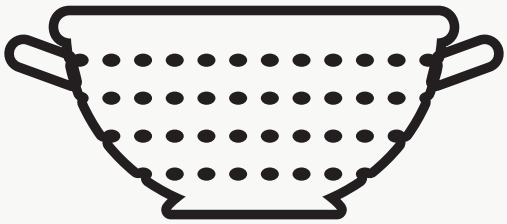
UNE RENCONTRE DE RÉINTÉGRATION SERA PLANIFIÉE AVEC LA DIRECTION.

LES 3 PASSOIRES DE SOCRATE

Socrate avait, dans la Grèce antique, une haute réputation de sagesse. Quelqu'un vint un jour trouver le grand philosophe et lui dit :
« Sais-tu ce que je viens d'apprendre sur ton ami ? »

« Un instant, répondit Socrate. Avant que tu ne me racontes tout cela, j'aimerais te faire passer un test rapide. Ce que tu as à me dire, l'as-tu fait passer par les trois passoires ? »

« Les trois passoires ? Que veux-tu dire ? »

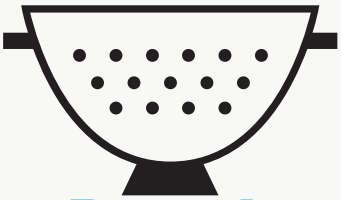


Vérité

« Avant de raconter toutes sortes de choses sur les autres, reprit Socrate, il est bon de prendre le temps de filtrer ce que l'on aimerait dire. C'est ce que j'appelle le test des trois passoires.

La première passoire est celle de la ***VÉRITÉ***. As-tu vérifié si ce que tu veux me raconter est VRAI ? »

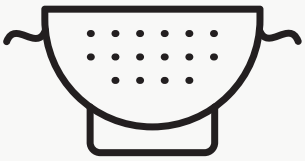
« Non, pas vraiment, je n'ai pas vu la chose moi-même, je l'ai seulement entendu dire. »



Bonté

« Très bien ! Tu ne sais donc pas si c'est la vérité. Voyons maintenant, essayons de filtrer autrement, en utilisant une deuxième passoire, celle de la ***BONTÉ***. Ce que tu veux m'apprendre sur mon ami, est-ce quelque chose de BIEN ? »

« Ah, non! Au contraire! »



Utilité

« Donc, continue Socrate, tu veux me raconter de mauvaises choses sur lui et tu n'es pas sûr qu'elles soient vraies. Ce n'est pas très prometteur ! Mais tu peux encore passer le test, car il reste une passoire : celle de ***l'UTILITÉ***. Est-il UTILE que tu m'apprennes ce que mon ami aurait fait ? »

« Utile ? Non, pas vraiment, je ne crois pas que ce soit utile. »

« Alors, conclut Socrate, si ce que tu as à me raconter n'est ni VRAI, ni BIEN, ni UTILE, pourquoi vouloir me le dire ? »