

## 2009

Messe en si mineur (BWV232)  
de Johann Sebastian Bach  
Cathédrale de Lausanne, 30 avril et 1er mai 2009  
Cathédrale St. Pierre de Genève, 8 mai 2009  
Aula Collège Marens, Nyon, 9 mai 2009  
Chœur Vivace et Ensemble Choral de la Côte

### Solistes :

Nathalie Gaudefroy - Soprano  
Anna Stolarczyk - Soprano  
Fabian Schofrin - Contre-Ténor  
Olivier Dumait - Ténor  
Lisandro Abadie - Baryton Basse  
Ensemble Baroque du Léman  
Direction : Christophe GESSENEY

## 2008

Le Requiem Allemand (Ein Deutsches Requiem)  
Op. 45 de Johannes Brahms  
pour piano à 4 mains, solistes et chœur  
Jeudi 28 février 2008, Vendredi 29 février 2008, Cathédrale de Lausanne  
Chœur Vivace et Ensemble Choral de la Côte

Anna Stolarczyk, soprano  
Marcin Habela, basse  
Mathias Clausen, piano  
Thierry Horber, piano  
Direction: Christophe Gesseney

## 2007

Messe Solannelle  
Gioacchino Rossini  
vendredi 11 et samedi 12 mai 2007  
Orbe, Eglise protestante, vendredi 11 mai 2007  
Vevey, Salle del Castillo, samedi 12 mai 2007  
pour solistes, chœur, piano et harmonium  
Chœur Vivace, Lausanne : direction, Christophe Gesseney

### Solistes :

Natacha Ducret, soprano  
Graziela Valceva, alto  
Christophe Einhorn, ténor  
Valentin Monnier, basse  
Thierry Horber, piano  
Christianne Cornu Cavin, harmonium

## 2006

Extraits d'opérettes et d'opéras  
Les Contes d'Hoffmann (opéra - fantastique),  
La Belle Hélène, Orphée aux enfers de Jacques Offenbach  
Faust de Charles François Gounod - Guillaume-Tell de Gioachino Rossini

Dimanche 30 avril 2006 à 17h00

Aux Trois Sapins à ECHALLENS

Chœur de Mur-Erignié, Angers : direction, Michel Houdbine

Chœur Vivace, Lausanne : direction, Christophe Gesseney

Solistes :

Nathalie Bolo, soprano

Marie Jaermann, soprano

Thierry Horber, piano

Christian Baur, ténor et mise en scène

Chœur de Mur-Erignié, Angers : direction, Michel Houdbine

Programme du chœur de Mur-Erignié : "Rim'elles"

Chansons de Ferrat, Aznavour, Ferré, Piaf, Regiani ...

autour du thème de la femme

Didon et Enée (Dido and Aeneas)

de Henry Purcell

Opéra en 3 actes : Livret de Nahum Tate, d'après Virgile

Judi 23 et vendredi 24 novembre 2006 à 20h30

Salle Paderewski LAUSANNE

Mise en espace : Gérard Demierre

Chœur Vivace

Ensemble Baroque du Léman: luth - orgue - cordes et continuo

Direction : Christophe Gesseney

Solistes:

Didon: Natacha Ducret, soprano

Enée: Stephan Imboden, basse

Belinda et la 1ère sorcière: Silvie Bendova, soprano

La deuxième dame (2ème Woman) et la 2ème sorcière: Blandine Charles, soprano

La magicienne/Sorceress : Brigitte Ravenel, mezzo-soprano

Le marin: ténor

## 2005

Messe de Bernex (2000) de Jean-François Monot (\*1949)

Kyrie - Gloria - Credo - Sanctus - Benedictus - Agnus Dei

Introduzione, Adagio e Tema con Variazioni (1829)

de Alessandro Rolla (première au XXI siècle)

Rondo en La D 438 (1816) de Franz Schubert (1797-1828)

Messe en Ut No. 0 (1842) d'Anton Bruckner

Kyrie - Gloria - Credo - Sanctus - Benedictus - Agnus Dei

Vendredi 27 mai 2005 à 20h00 et dimanche 29 mai 2005 à 18h00

Concerts de Montbenon Lausanne,

Casino, Salle Paderewski

Concert choral et orchestral

Chœur Vivace, direction : Christophe Gesseney

Ensemble instrumental Pygmalion Anjou, direction : Jean-François Monot

Charlotte Meyer, violon

Messe en ut mineur, KV 427  
Regina coeli, KV 127  
de Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)  
Jeudi 10 novembre et vendredi 11 novembre 2005, Cathédrale de Lausanne  
Chœur Vivace  
Ensemble instrumental  
Nathalie Gaudefroy, soprano - Natacha Ducret, soprano  
Christophe Einhorn, ténor - Stephan Imboden, basse  
Direction : Christophe Gesseney

#### **2004**

Trois cantates de l'Oratorio de Noël - Weihnachts - Oratorium  
BWV 248 de Jean Sebastian Bach, Cantates 1, 2 et 6  
Mardi 21 et mercredi 22 décembre 2004 à la cathédrale de Lausanne  
Nathalie Gaudefroy, soprano  
Katalin VARKONYI, alto  
Christophe EINHORN, ténor  
Alain BUET, basse  
Avec la participation de l'Ensemble Choral de la Côte.  
ORCHESTRE DE CHAMBRE DE LAUSANNE

"Stabat Mater" 1876, 1877 de Antonin Dvorak (1841 - 1904)  
pour solistes, soprano, alto, ténor et basse, chœur et orchestre  
Vendredi 12 et samedi 13 mars 2004 à la cathédrale de Lausanne  
Avec la participation de l'Ensemble Choral de la Côte

"Requiem" (1985) de John RUTTER (Londres 1945)  
pour soprano solo, chœur et petit ensemble instrumental

#### **2003**

"Misa Criolla" de Ariel Ramirez (1921)  
pour soliste, chœur, guitare, clavichord, tambours, gong et tom-toms  
Jeudi 11 et le vendredi 12 septembre 2003 à l'Eglise de Saint-François à Lausanne

"Missa Solemnis" de Serge Lancen pour orchestre d'harmonie,  
solistes soprano et baryton-martin, chœur et harpe  
Hiroko Kawamichi, Soprano - Claude Darbellay, Baryton.

"Four Maryland Songs" de Jack Stamp  
"Oscar for Amnesty" de Dirk Brossé  
Samedi 29 novembre 2003 Palais de Beaulieu de Lausanne  
Participation au concert de l'Harmonie Lausannoise

#### **2002**

"Carmina Burana" de Carl Orff  
Vendredi 19 avril 2002 à 19h00 et à 21h15  
à la salle Paderewski de Lausanne  
Solistes :  
Sophie GRAF, soprano - Peter SIEGRIST, ténor - Michel BRODARD, basse  
Geneviève JOERIN et François MARGOT, pianos  
Ensemble de percussions ADAMAS sous la direction de Christophe GESSENEY

"Sonafonia" une Création d'Antoine AUBERSON  
Antoine AUBERSON, saxophone soprano  
Geneviève JOERIN et François MARGOT, pianos  
Ensemble de percussions ADAMAS  
chœur de femmes sous la direction de Christophe GESSENEY

"Magnificat" de Antonio VIVALDI (1678 - 1741)  
"Cantate Nr.17" de Johan Sebastian BACH (1685 - 1750)  
" Wer Dank opfert, der preiset mich"  
"La Messe Nr. 2" de Franz SCHUBERT (1797 - 1828)  
en sol majeur, D 167

Vendredi 29 novembre 2002 à l'Eglise du Valentin, Lausanne  
Solistes : Natacha Ducret, soprano - Catherine Pillonel Bacchetta, alto  
Gilles Bersier, ténor - Nicolas Fink, basse  
Ensemble instrumental  
Direction Christophe GESSENEY

#### **2001**

"Requiem" de Maurice Duruflé  
Vendredi 7 septembre 2001, samedi 15 et dimanche 16 septembre en Catalogne.  
Solistes : Marie JAERMANN, voix d'enfant  
Annette LANG, mezzo-soprano  
Christian GAVILLET, basse  
Jean-Christophe GEISER, orgue  
Nicolas CURTI, timbales  
Orquestra de Cambra de l'Empordà (Catalogne)  
sous la direction de Christophe GESSENEY  
Avec l'Ensemble Vocal Euterpe et l'Ensemble Choral de la côte

#### **2000**

Elias de Félix Mendelssohn-Bartholdy  
Mardi 1er et mercredi 2 février 2000 à la cathédrale de Lausanne  
Solistes : Audrey MICHAEL, soprano - Bettina SMITH, alto  
Jörg HERING, ténor - Michel BRODARD, basse  
Orchestre de Chambre de Lausanne  
Direction Christophe GESSENEY

"La Création" de Joseph Haydn  
Jeudi 7 et vendredi 8 décembre 2000  
Solistes :  
Judith GRAF, soprano - Lorenzo CAROLA, ténor - Stephan Imboden, basse  
Ensemble instrumental sous la direction de Christophe GESSENEY

### 1999

Le Requiem de Wolfgang-Amadeus Mozart  
Tibi Gloria Domine pour quatuor de cuivres & chœur  
de D. Gesseney-Rappo  
Odanak (création) pour quatuor de cuivres, percussion & orchestre  
de D. Gesseney-Rappo  
Jeudi 11 et vendredi 12 mars 1999 à la Cathédrale de Lausanne

Solistes :

Natacha DUCRET, soprano - Anna SCHAFFNER, alto  
Roger WIDMER, ténor - Micher BRODARD, basse  
Stéphane BOREL, percussion  
Ensemble instrumental - Quatuor de Cuivres de Fribourg  
Direction Christophe GESSENEY

### 1997

Les Vêpres de la Vierge Marie de Claudio Monteverdi  
Mercredi 3 décembre 1997 à l'Eglise Saint-Martin de Vevey  
Jeudi 4 et vendredi 5 décembre 1997 à la cathédrale de Lausanne

Solistes :

Magali DAMI, soprano - Natacha DUCRET, soprano -  
Laurent DAMI, ténor - Christophe EINHORN, ténor -  
Simon JAUNI, baryton - Stephan IMBODEN, basse  
Chœur grégorien formé de chanteurs d'Euterpe,  
Ars Laeta et Vocabilis sous la direction de Yves Bugnon.  
Ensemble "La Fenice"

Direction Christophe GESSENEY

Messe allemande de Franz Schubert

Vendredi 31 janvier 1997 à la Cathédrale de Lausanne  
Sous la direction d'André Charlet et en compagnie des chœurs :  
Ardito, Chœur de Chambre Romand, Chœur Faller Lausanne,  
Chœur de l'Elysée Lausanne, Ensemble Féminin de Musique Vocale de Lausanne,  
Chœur Pro Arte de Lausanne  
Lecteur : Oers KISFALUDI - Collège de Cuivres de Suisse Romande

En juin 1997, le Chœur a participé à la Rencontre Cantonale des Chœurs.  
A cette occasion il a notamment interprété "Les 6 chants moraves" d' Anton DVORÁK  
pour lesquels il a obtenu un prix d'interprétation.

### 1996

Messa di Gloria de Giacomo Puccini  
Psaume 95 de Félix Mendelssohn  
Printemps 1996 à la Cathédrale de Lausanne  
Solistes : Anne Ramoni, soprano - Barbara Nagel, soprano  
Livio Gabrielli, ténor - Shigeo ISHINO, basse  
Orchestre des Rencontres Musicales de Lausanne  
Direction Christophe GESSENEY

### **1995**

Concert de Noël - Chants de traditions française et anglaise,  
œuvres de Mendelssohn, Schütz, Stravinsky.

Samedi 16 décembre 1995 au Temple de Mont/Rolle

Dimanche 17 décembre 1995 à la Grande Salle de Crissier

Solistes :

Barbara NAGEL, soprano - Luca ANTONIOTTI, piano

Direction : Christophe GESSENEY

### **1994**

Oratorio de Noël de Jean-Sébastien Bach

Vendredi 9 décembre 1994 à la cathédrale de Lausanne

Dimanche 4 décembre 1994 à La Tour-de-Peilz

Vendredi 13 janvier 1995 au Temple de Morges

Solistes :

Naoko OKADA, soprano - Katharina WELTZIEN, alto -

Karl-Heinz BRANDT, ténor - Michel BRODARD, basse

Ensemble instrumental

Direction : Christophe GESSENEY

### **1993**

Passion selon Saint-Jean de Jean-Sébastien Bach

16 avril 1993

Solistes :

Adriana FERNANDEZ, soprano - Elisabeth GRAF, alto -

Laurent DAMI, ténor

Rudolf ROSEN, basse - Stephan IMBODEN, basse

Luca ANTONIOTTI, orgue - Ensemble instrumental

Direction : Christophe GESSENEY

Duo Seraphim Clamabant de Jakobus Gallus

2 octobre 1993 à la Cathédrale de Lausanne

En collaboration avec le Chœur Brahms de Hambourg

sous la direction de Hellmut Wormsbächer

Jephte de Giacomo Carissimi

Quatuor de cuivre de Fribourg

Direction : Christophe GESSENEY