



Veröffentlichungsvertrag für Digitale Musiktracks

zwischen

Digital Media Group

SoundScribe Verlag

T. K. Fritsche

Seecktstr. 7c

13581 Berlin, Deutschland

(im Folgenden „Verlag“ genannt)

und

[Name des Künstlers / der Künstlerin]

[Adresse, Kontakt]

(im Folgenden „Künstler“ genannt)

§1 Vertragsgegenstand

1. Der Künstler beauftragt den Verlag, seine Musikwerke in Digitaler Form weltweit über einen Distributor seiner Wahl zu veröffentlichen.
2. Der Verlag beauftragt zusätzlich auf Wunsch des Künstlers das Design und die Bereitstellung des Artwork für die Veröffentlichung.
3. Der Verlag handelt ausschließlich als Veröffentlichungs- und Vertriebsdienstleister.

§2 Honorar

1. Der Verlag erhält für die Leistungen ein festes Honorar:
 - 29,99 € pro Single (Track)
 - 99,99 € pro Album (maximal 10 Tracks)
2. Die Zahlung erfolgt mit Abgabe der Bestellung des Distributions- und Release Paket im Online-Shop von SMP (StRANGE Music Productions).

§3 Urheberrecht und Rechte

1. Das Urheberrecht an den Digitalen Musikwerken verbleibt uneingeschränkt beim Künstler.

2. Der Verlag erhält ein einfaches, nicht exklusives Nutzungsrecht, ausschließlich für die Veröffentlichung, Verbreitung und Bewerbung der Tracks über den Distributor.
3. Jegliche andere Nutzung, Bearbeitung oder kommerzielle Verwertung bedarf der schriftlichen Zustimmung des Künstlers.

§4 Pflichten des Künstlers

1. Der Künstler gewährleistet, dass er Inhaber aller Rechte an den Musikwerken ist und keine Rechte Dritter verletzt.
2. Der Künstler liefert dem Verlag die Tracks Digital in veröffentlichtungsfähiger Qualität sowie das erforderliche Artwork (*Digitales Cover, Texte etc.).
3. Der Künstler stellt den Verlag von Ansprüchen Dritter frei, die aus der Verletzung von Urheberrechten oder Persönlichkeitsrechten entstehen.
4. Für die Registrierung der Digitalen Tracks bei einer Verwertungsgesellschaft (GEMA, PRS for Music, ASCAP etc.), Einzug seiner Tantiemen und Lizensierung an Radio, Streaming, Fernsehen, Film und Werbung ist der Künstler selbst verantwortlich. Er entbindet den Verlag ausdrücklich von diesen Pflichten.

§5 Pflichten vom Verlag

1. Der Verlag veröffentlicht die Digitalen Musikwerke sorgfältig und zeitnah über den ausgewählten Distributor.
2. Der Verlag sorgt für die korrekte Darstellung des Künstlers, seines Namens, Titels und Artwork.
3. Der Verlag informiert den Künstler über die erfolgreiche Veröffentlichung.

§6 Vertragslaufzeit und Kündigung

1. Dieser Vertrag tritt mit Unterzeichnung in Kraft.
2. Der Vertrag endet automatisch nach Veröffentlichung der Digitalen Tracks und vollständiger Auszahlung der vereinbarten Honorare für die veröffentlichten Digitalen Tracks.
3. Eine Kündigung aus wichtigem Grund ist jederzeit möglich, schriftlich mit Angabe der Gründe.

§7 Sonstiges

1. Änderungen und Ergänzungen dieses Vertrages bedürfen der schriftlichen Form.
 2. Sollte eine Bestimmung dieses Vertrages unwirksam sein, bleibt der Vertrag im Übrigen gültig.
 3. Geltendes Recht: Deutschland
4. Gerichtsstand: Berlin, Deutschland

Ort, Datum

Unterschrift
SoundScribe Verlag

Ort, Datum

Unterschrift
Künstler / Künstlerin