

*Proyecto de Trabajo Interinstitucional e Interdisciplinario:  
Aulas Compartidas*

*Prof. Gabriela Machín.(\*)  
Prof. Zoraya Orzi(\*)  
Prof. Sandra Tejera(\*)  
2020*

***Abstract***

Esta propuesta de trabajo está pensada como aporte al proceso de enseñanza y aprendizaje de los formadores, y a la formación de los futuros docentes en su nivel inicial de primero y segundo año de la carrera de Magisterio, Profesorado y Educador Social, en el marco de un proceso de profesionalización; aspirando a contribuir en el aprendizaje reflexivo y creativo.

Se entiende el “aula compartida”, como un espacio en sí mismo educativo, que no tiene necesariamente arraigo físico, pero constituye un medio diseñado para producir procesos de enseñanza y aprendizaje en forma dinámica y participativa. Son espacios para vincular teoría y práctica, es decir, instalar una didáctica. Esta nace de la preocupación por analizar el aprendizaje que se lleva a cabo en el ejercicio de una actividad; allí se aprende hacer, pero también se aprende haciendo, no existiendo una sola manera de entenderla.

El proyecto de trabajo se inicia en el 2020, y apunta a incentivar la capacidad de pensar por sí mismo en articulación con los demás, en situaciones de diálogo; basados en una pedagogía de la pregunta y una cultura dialógica que favorezca un aprender compartido, invitando al estudiante a manifestar su asombro, a buscar y cuestionar conocimientos.

Se trabaja a nivel interdisciplinario en las asignaturas del Núcleo de Formación Profesional Común del Consejo de Formación Docente, desde la idea de intercambio, de interacción entre disciplinas como herramientas para elaborar explicaciones en la complejidad y la multidimensionalidad de la realidad educativa.

El trabajo interdisciplinario es el resultado de la incontrastable indisciplina de los problemas que se presentan en la actualidad y de la dificultad de encasillarlos. Trabajo sostenido por la práctica dialógica continua y sistemática que permite la emergencia de categorizaciones que den sentido a nuestra experiencia en el mundo, dando lugar a la intersección de saberes a partir del reconocimiento de lo diverso. La confluencia de saberes se da al aceptar la necesidad de vacío y de incertidumbre, pudiendo participar de un encuentro dialógico en el que se produce una fertilización cruzada en el que el sujeto se nutre del intercambio. La interdisciplinariedad es el diálogo entre diferencias, el cultivo de esta práctica implica el abandono del totalitarismo monológico de la creencia en que una disciplina puede reabrir completamente un objeto que le es propio.

Se trabaja desde la sociología de la educación, la pedagogía, y la epistemología, con el objetivo de aportar al estudiante de nivel terciario, herramientas que desnaturalicen las prácticas educativas.

A partir del contexto existente en el país, se plantearon alternativas pedagógicas, epistemológicas y didácticas; se articularon lineamientos temáticos, en base a la fundamentación e intención del equipo, teniendo presente los objetivos de cada asignatura.

Desde lo didáctico se coordinaron trabajos en base a foros de discusión y tareas, generando un diálogo secuencial con los estudiantes, reflexivo, problematizador y complejo en cada curso.

Esta propuesta de trabajo habilita una línea de investigación - acción en el campo de la didáctica y en lo didáctico de la formación docente

***Palabras claves*** Interdisciplinariedad. Diálogo. Educación

### ***Presentación***

La Sociedad del Conocimiento hoy, le exige al sujeto pensar en diferentes formas de aprender y de procesar el conocimiento, siendo evidente que éste no es sinónimo de acumulación ni de información. Dicha evidencia determina la necesidad de pensar desde otro lugar, de generar intercambio de ideas, de propender a un trabajo colaborativo y cooperativo si se piensa en el proceso de formación (Lema.2014).

Entender la producción de conocimiento como un esfuerzo de pensamiento creativo, donde el proceso se nutre de múltiples lecturas generadas por la circulación de ideas. Este es un desafío que impele entender la importancia de los vínculos. Aquí la mirada cumple un rol tangencial, en el sentido de acercar al sujeto a una nueva forma de pensarse a sí mismos y al conocimiento. Se abre de este modo la posibilidad de analizar los nuevos paradigmas emergentes, como una nueva visión de la realidad social (Najmanovich.2017)

.

Hoy se piensan en saberes socialmente significativos y no en verdades universales. Aprender no es sinónimo de apropiación pasiva de esencias inmutables, sino de una actividad productiva y creativa en las que están involucradas todos los sujetos sociales que conviven en las instituciones.

Los cambios epistemológicos son solo una vertiente de múltiples afluentes que impactan en la institución educativa promoviendo una profunda transformación donde se permite incluir el mundo en el aula y al aula en el mundo, creando nuevos saberes y prácticas.

Se plantea la importancia de la interacción entre el sujeto y el mundo, interacción que lleva a entender que el conocimiento no está en nuestras cabezas, sino que es el resultado de dicha relación, por tanto, no es fijo, acabado, completo, ni tampoco un proceso abstracto.

El desafío consiste en visibilizar la confluencia de saberes que habilite a un encuentro dialógico en pos de un intercambio posible.

Las condiciones actuales ofrecen una oportunidad para pensar nuevas estrategias de prácticas educativas, de participación e intercambio como las aulas compartidas. Se trata de un accionar en educación basado en “un campo de interacciones” en la línea que

Bourdieu plantea, como un constructo teórico que atraviesa los sentidos y las prácticas. Un campo que ponen en juego un capital específico como posición simbólica de una determinada manera de percibir y explicar la intersección de saberes sea en el espacio físico o virtual.

Trabajando desde el aula compartida se genera la desterritorialización del conocimiento, rompiendo con la propiedad privada de la disciplina, abriendo puertas a otros saberes que permitan construir narraciones multidimensionales, descolonizando el saber.

Este modo de trabajo de aulas compartidas; ofrece la oportunidad de aprender a conocer, de reflexionar sobre sí mismo -pensar en un bucle recursivo-; pero también de generar una actitud de escucha y de sospecha; escuchar el relato del otro, generando el diálogo - en donde se deben cruzar los relatos-, la participación, el encuentro, no quedando reducido a racionalidades, sino una apertura en el ámbito supra-lógico; ya que la razón, explica, y la inteligencia comprende.

Se entiende por aula un espacio de comunicación e interacción, donde se realizan rituales y modos de acción como una invención histórica, que dió origen a formas institucionalizadas de ese espacio.

Mientras el aula tradicional se refiere a ocuparlo, el aula compartida apunta a habitarlo, es decir, armar ese lugar según gustos, opciones, márgenes de maniobras, considerar alternativas para adoptarlas o rechazarlas.

Esto nos posiciona en un cambio de la concepción de aula, deja de ser una “caverna” para convertirse en un “espacio público”, donde el fin es discutir, dialogar, construir subjetividad, objetivar la propia cultura, revalorizando el conflicto, analizando las relaciones de dominación; visualizando lo propio- discutir, dialogar-; y lo apropiado - generar un vínculo con los otros y el conocimiento-.

El mundo está sometido a un pensamiento lineal, cuantitativo, y especializada herencia del proyecto moderno. Un pensamiento semejante no percibe más que la causalidad mecánica, en el momento en que todo obedece a la causalidad compleja.

De aquí la importancia de pensar en las relaciones rizomáticas a la hora de la intersección de saberes, desde una óptica horizontal.

Bajo este marco es que se plantean estrategias pedagógicas y didácticas que permitan generar espacios interactivos de aprendizaje en pos propiciar líneas de desarrollo en el proceso educativo. Estas líneas apuntan a un desarrollo integral del educando basado en una equidad proactiva. (Arocena y Sutz.2010)

Tomando en cuenta el papel de las miradas y los cuerpos, así como el impacto en la construcción del sujeto histórico, se plantean los siguientes problemas:

- ¿Qué vinculación pedagógica es posible construir desde la perspectiva decolonial?
- ¿Qué rol juegan “las miradas” en el proceso de formación y, la idea de cuerpo institucional?

- ¿Qué papel juegan las relaciones dialógicas, a la hora de pensar la formación desde lo diverso ?
- ¿Cómo pueden ser abordadas las desigualdades educativas a través de las aulas compartidas?

### **OBJETIVOS GENERALES:**

- Desarrollar el pensamiento creativo, cuidadoso y crítico de los estudiantes en el inicio de la formación profesional docente.
- Generar espacios adecuados para la formación de los docentes como agentes creativos y críticos.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Trabajar contenidos académicos desde la interdisciplinariedad en forma coordinada a nivel interinstitucional.
- Crear dispositivos de participación e intercambio presenciales y virtuales.

### **CRONOGRAMA:**

El trabajo se organiza en 4 semestres; los 2 primeros apuntan a la descolonización del pensamiento en la formación docente inicial; y los otros 2 restantes a la profundización de contenidos.

- Primer Semestre: se realizarán actividades secuenciales coordinadas:
  - 1) selección de textos. 2) problematización. 3) primer avance de emergentes del objetivo general. 4) apertura del aula compartida. 5) presentación de informe primario
- Segundo Semestre: 1) partir de los nodos detectados en el informe primario para orientar el trabajo propositivo de producción .2) producción.
- Tercer Semestre: Desarrollo del trabajo emergente de los tópicos seleccionados por los estudiantes para la profundización.
- Cuarto Semestre: Hacer visible el resultado del proceso

## **ALCANCE DE LA PROPUESTA INVESTIGATIVA:**

El trabajo de estos 4 semestres será la base para consolidar un grupo de trabajo en investigación en educación - GIE - integrado por estudiantes y docentes de formación en educación.

## **IMPLEMENTACIÓN**

¿Por qué plantear lo metodológico como una construcción? El contexto pandémico maximizó y agregó algunas dificultades a las existentes en las didácticas de las asignaturas del Núcleo de Formación Profesional Común (NFPC).

Se podrían destacar algunas cuestiones que fundamentan este supuesto, teniendo presente que el método implica "una articulación entre el conocimiento como producción objetiva (lo epistemológico objetivo) y el conocimiento como problema de aprendizaje (lo epistemológico subjetivo)". (Eldelstein.1996)

Definir lo metodológico implica el acercamiento a un objeto que se rige por una lógica, particular en su construcción. A ello hay que responder en primera instancia. Penetrar en esa lógica para luego, en un segundo momento, atender al problema de cómo abordar el objeto en su lógica particular a partir de las peculiaridades del sujeto que aprende. Esto es plantearse las vías que permitan "deconstruir ciertas estructuras producidas para ser apropiadas, construidas o reconstruidas por el sujeto de aprendizaje" (Díaz Barriga, 1985).

Esta mirada metodológica es entendida como un camino reflexivo que permite indagar sobre dos cuestiones, en primer lugar, sobre las condiciones de enseñar en la cotidianidad, en segundo lugar, aunque la escuela de hoy es otra, sigue siendo un espacio para habitarlas como lugar donde se ensayan y ocurren transformaciones. Situación entonces para que sus actores principales, educador y educando experimenten la libertad de pensamiento y acción como oportunidad para que esas transformaciones tengan lugar.

Retomando la situación de emergencia sanitaria donde el relacionamiento social pasa sobre todo por la virtualidad de las redes y plataformas, las reflexiones inevitablemente llevan tanto al docente y al estudiantes a desafiar los roles, su capacidad de superar obstáculos así como también su autonomía.

De este modo se plantea: ¿Qué se hace con lo que se sabe hacer? ¿Cómo se hace con lo que no se sabe hacer? ¿Cómo se reinventa el vínculo con el otro para que no se pierda? ¿A qué saberes y estrategias se puede recurrir para atender aquella necesidad o expectativa en la otra orilla de la virtualidad?

Si la escuela parecía abrumada por exigencias que la debilitaban en sus fundamentos, hoy está en el punto crucial de demostrar que no ha perdido su función esencial, y es la de ayudar a los estudiantes a entrar por distintas puertas en el mundo del pensar, del sentir, del hacer con otras herramientas, poniendo en juego otras habilidades que permitan recrear el mundo en las nuevas condiciones del habitar.

Es un tiempo que obliga a poner en práctica el trabajo en conjunto desde la heterogeneidad de los actores institucionales con aportes, ideas, auxilios, para hacer que el encuentro cotidiano sea experiencia real. En tal sentido, no solo se está ante una situación y respuestas nuevas, sino también revolucionarias.

Las evidencias de algunas cuestiones naturalizadas obligaron a transformar las didácticas para hacer posible la educación en estas especiales circunstancias.

Los componentes de la formación docente nutrieron de herramientas a algunos profesores para dar un giro pertinente respondiendo a las nuevas situaciones educativas.

Pensar la complejidad de enseñar desde la intencionalidad, constituye un desafío didáctico-pedagógico, donde hay que repensar, crear, resolver y arriesgar frente a situaciones no homogéneas, no usuales, inesperadas. Esta situación remueve las ideas sobre el rol del educador y “con- mueve” en el real sentido de la palabra, “movemos con otros” hacia otro lugar no habitual, es una provocación a salir del lugar seguro. La cuarentena y la supervivencia como meta permiten entender que lo diverso y lo igual son parte de la misma realidad. En un sentido antropológico elemental, enseñar y aprender en estas condiciones se convierten en formas distintas de la misma incertidumbre, donde para seguir siendo profesionales de la educación se tendrá que desafiar nuestras formas de enseñar.

*Ante esto se implementó “Aulas Compartidas”, en los centros institucionales del Cerp del Suroeste, Cerp del Este, IFD Rocha, en los grupos de Sociología de la Educación, Pedagogía y Epistemología. de primer y segundo año del NFPC.*

- ❑ ***Abril de 2020** Conferencia de Enrique Dussel por UNESCO: “Ética y Política”.*
- ❑ ***Abril 2020** Conferencia de Inés Dussel; “Educación hoy, en tiempos de pandemia”.*
- ❑ ***Mayo 2020** Conversatorio entre los docentes y estudiantes de Cerp SW, Cerp Este, el IFD de Rocha, CES Maldonado y Universidad Federal de Porto Alegre. a partir de las conferencias de Enrique Dussel e Inés Dussel.*
- ❑ ***Agosto 2020** Webinar “Intercambio sobre mecanismos de andamiaje e implementación” de Aulas Compartidas entre profesores y estudiantes de Cerp SW y Cerp Este, IFD de Rocha.*
- ❑ ***Setiembre 2020** Webinar “Aulas Compartidas”: Conocimiento-Educación-Sociedad en el Sur con la participación de Aldana Contardi (UNCUYO, Mendoza Argentina); Juan Ramaglia (UNCUYO, Mendoza, Argentina); Mario Mejía (Universidad de La Palma, Lima-Perú); André Pares (Universidade Federal Porto Alegre).*
- ❑ ***Setiembre 2020:** Preparación de preguntas para Denisse Najmanovich. Contacto vía mail con la catedrática.*
- ❑ ***Octubre 2020:** Visibilización del proceso en\_ [www.abuelaedu.org](http://www.abuelaedu.org) (Asociación Brasileira Uruguay para la Educación Latinoamericana).*

## **FODA**

- **Fortalezas:**

**Docentes:** Incremento de la autoestima en el desarrollo profesional. Trabajo en equipo, Poder trascender los límites físicos y geográficos. Posibilidad de reutilizar los registros de aulas compartidas.

**Estudiantes:** Posibilidad de reutilizar los registros de aulas compartidas. “ la posibilidad de abrir la mente”, “descubrir autores latinoamericanos vivos” “hacer intercambios reales con estudiantes de otros departamentos”

- **Oportunidades:**

**Docentes:** La Pandemia . Explorar y visibilizar la potencialidad del proyecto .

**Estudiantes:** Salir de la zona de confort” Generación de vínculos nuevos

- **Debilidades:**

**Docentes:** Conectividad y velocidad de datos. Carencia de dispositivos . Disponibilidad horaria.

**Estudiantes:** Conectividad y velocidad de datos. Carencia de dispositivo. Disponibilidad horaria. “Hablar en forma impersonal”, ”Dificultad para intervenir en los foros en forma dialógica”

- **Amenazas:**

**Docentes:** Falta de recursos económicos y materiales para sustentar la propuesta. No tener respaldo de la gestión de los centros educativos. Manipulación y distorsión de la propuesta.

**Estudiantes:** Faltas de recursos económicos y materiales para sustentar la propuesta.

## BIBLIOGRAFÍA

- ❑ Alliud A. Los artesanos de la enseñanza. Argentina. Paidós,2017.
- ❑ Anijovich R. Gestionar una escuela con aulas heterogeneas. Argentina. Paidós,20014.
- ❑ Bourdieu P. El sentido práctico. Argentina. Siglo XXI. 2007.
- ❑ Bourdieu y Wacquant. Una invitación a la sociología reflexiva. Argentina. Biblos. 2005.
- ❑ Camilloni . Etaltri: Corrientes didácticas contemporáneas, Buenos Aires : Paidós,1996
- ❑ Edelstein,G. Coria A. Imágenes e imaginación. Iniciación a la docencia. Buenos Aires: Kapeluz, 1995.
- ❑ Edelstein G. Formar y formarse en la enseñanza. Argentina. Paidós,2011
- ❑ Fiore y Leymonié. Didáctica práctica para enseñanza media y superior. Uruguay. Grupo Magro,2007
- ❑ Freire y Antúnez. Por una pedagogía de la pregunta. Argentina. Siglo XXI,2013.
- ❑ Furlán y Pasillas. Perfiles Educativos. México. UNAM. 1993
- ❑ Morin E. La mente bien ordenada. España. Seix Barral. 2003
- ❑ Muñoz M. Comp. Afecciones, cuerpos y escrituras. Argentina. UnCuyo,2013.
- ❑ Najmanovich. D. Mirar con nuevos ojos. Nuevos paradigmas en la ciencia y el pensamiento complejo. Argentina. Biblos. 2008
- ❑ Najmanovich D. El juego de los vínculos. Subjetividad y redes: figuras de la Mutación. Argentina. Biblos. 2011
- ❑ Rebellato J. Miradas al Pensamiento Complejo. Uruguay. MFAL – CEAAL. 2009

***Docentes Responsables:***

***(\*)Zoraya Orsi Meny: Profesora de Filosofía .Docente de Filosofía en Consejo de Educación Secundaria (CES). Docente de Pedagogía, Teoría del Conocimiento y Epistemología en el Consejo de Formación en Educación- Administración Nacional de Educación Pública (CFE -ANEP). Uruguay***

***(\*)Gabriela Machín: Profesora de Sociología y Economía (CES) Docente de Sociología y Economía en Consejo de Educación Secundaria ( CES) .Docente de Sociología y Economía en Consejo de Formación en Educación (CFE) Uruguay.***

***(\*)Sandra Tejera: Licenciada en Filosofía ( UDELAR). Docente en Filosofía en el Consejo de Educación en Secundaria ( CES), Teoría del Conocimiento y Epistemología y Filosofía de la Educación en el Consejo de formación en Educación ( CFE). Administración Nacional de Educación Pública ( ANEP). Uruguay***



Este documento está licenciado bajo una Licencia Creative Commons CC BY-NC-SA 4.0. Se permite copiar, redistribuir, remezclar, transformar y construir a partir del material, siempre que se reconozca adecuadamente la autoría, no se utilice con fines comerciales y las obras derivadas se distribuyan bajo la misma licencia.  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/legalcode.es>