



I CONCURSO “FESTEJO QUEEN UTAH 2025”

Estilo Valentina de Oro

Salt Lake City - Utah

ANTECEDENTES HISTORICOS

¿Quién fue VALENTINA BARRIONUEVO DE ARTEAGA?

- VALENTINA BARRIONUEVO DE ARTEAGA, nace en Barranco – Perú, en el año 1908 y trasciende un 05 de Mayo de 1984, marcó un hito en la historia contemporánea de nuestro país.
- Fue hija de Don Leonidas Barrionuevo y Agripina Pacheco.
- Fue Considerada “La Dama del Criollismo”, anfitriona de La "Peña Valentina", ubicada en la Cdra. 9 de la Av. Iquitos, hacia el "Callejón del Buque" en la Cdra. 3 de Luna Pizarro en Lima.
- Casada con Don Alejandro “El Manchao” Arteaga.
- Conocida y celebrada por su exquisita gastronomía.
- Gana el Concurso de Potajes, realizado en La Pampa de Amancaes un 24 de Junio de 1960 en la Fiesta de San Juan representando al “Tipuani”.
- En el año 1977, inicia el concurso "Valentina de Oro".
- Su peña, recibía a importantes exponentes del criollismo como: *Carlos Hayre, Manuel Acosta Ojeda, Nicomedes Santa Cruz, Jesús Vásquez, Oscar Avilés, Don Augusto Ascues, Luciano Huambachano entre otros.* Convirtiéndose en la cuna del arte afroperuano.

Don Juan Urcariegui y García escribe sobre Valentina:

«Eres historia viviente/ de aquellas grandes jaranas/ donde Felipe y Quintana/ cantaron alegremente. / Ahí se hicieron presente/ la inolvidable Sabina/ y toda esa cantarina/ muchacha jaranera/ que gritó al ver tus caderas/ Eres humana y divina.»

CONTEXTO CULTURAL

Se le llama callejón a aquellos solares de dimensión rectangular, provistos de un corredor central, descubierto y al aire libre. Señala el arquitecto Antonio Polo y La Borda, que los callejones son edificaciones de interés social con unidades básicas de vivienda de uno o dos ambientes, generalmente de un sólo nivel o piso y con servicios básicos compartidos.



OTROS BAILES DE RAZA AFRICANA EN LATINOAMERICA

EL Baile Punta Garífuna, La Bomba en Puerto Rico, El Mapalé de Colombia, el Candombe de Uruguay, El Mambo en Cuba y Afro Ecuatoriano, La Suya Boliviana, la Cumbia Colombiana o el Calixto de las Antillas, La Samba de Brazil, entre otros. En éstos mismos bailes se puede observar la influencia del traje de festejo característico del estilo “Valentina”.

Con la colaboración del



Consulado General
del Perú en Salt Lake City

DANCE COMPETITION

FESTEJO QUEEN



Schedule

MARCH 21 : GALA: 5:30 PM
MARCH 22: WORKSHOP: 9:00 AM
COMPETITION: 11:00 AM

Location

SUGAR SPACE ART
WAREHOUSE
132 S. 800 W. Salt Lake City
UT 84104

AFRO PERUVIAN EXPERIENCE Dance Co. & BAILA UTAH Present:
The FESTEJO “Valentina” style dance contest that is an example of the cultural diversity of Peru and its Afro-Peruvian component, placed on a platform that aims to highlight the unique skills of each participant while preserving the message of the dance.

INFO: +1 (626) 725-1298



SOBRE LA ORGANIZACIÓN

AFRO PERUVIAN EXPERIENCE

Afro Peruvian Experience, es una compañía de Artes Escénicas y Organización sin fines de lucro 501c, creada en el año 2017, localizada en la ciudad de Los Ángeles – California con la misión de visibilizar la diversidad cultural del Perú a través de la educación, las artes y la cultura. Su directora; la Lic. Nadia Calmet, tiene más de 30 años de experiencia y es especialista en Cultura Afro Peruana, realizándose exitosamente como intérprete en el cine, la televisión, el teatro, así como conferencista, maestra y coreógrafa. Exponiendo su pensamiento filosófico y trabajo artístico en diversas universidades en el Perú, en más de 30 países al rededor del mundo y en más de 20 ciudades en Los

Estados Unidos de América, donde radica actualmente.



AFRO PERUVIAN EXPERIENCE SEDE UTAH

Sucursal localizada en la ciudad de Salt Lake City – Utah, cuya directora es la artista multidisciplinaria Evelyn Karahalios, Maestra con más de 15 años de experiencia, que ha participado en Agrupaciones como: Utah Hispanic Dance Alliance, Orishas, Salsa Away, Callejeros, Alma Latina, y ha sido integrante de las compañías artísticas: Dances of Perú, Ocandeniyé y fundadora de Afro Peruvian Experience en la ciudad de Los Angeles promoviendo, incentivando y difundiendo a través de la danza, la diversidad cultural del Perú, así como de toda Latinoamérica.





BASES DEL CONCURSO

I CONCURSO “FESTEJO QUEEN UTAH 2025”

FUNDAMENTACIÓN

El presente Concurso de Festejo individual estilo “Valentina”, se desarrolla con la finalidad de fortalecer, visibilizar y difundir la Cultura Afro Peruana en la ciudad de Salt Lake City - Utah, honrando la memoria de la gran Valentina Barrionuevo, creadora del Primer Concurso Valentina de Oro; teniendo en cuenta que en el Perú en ciudades como Cañete, Bujama, Chinchipe, Lima y otras localidades se cultiva esta práctica con mucho éxito, cumpliendo el propósito de resistencia cultural integrando a la comunidad.

Hoy en día, reconocemos y celebramos el impacto social y cultural que ha tenido la difusión de este estilo de baile, ya que se ha convertido en la Danza Afro Peruana más popular dentro y fuera del territorio nacional, visibilizando así la trascendencia de Doña Valentina y el poder del arte de traspasar las fronteras.

El presente Concurso denominado Primer Concurso “Festejo Queen 2025” estilo “Valentina”, se presenta y alinea con la visión de nuestra compañía de artes escénicas “Afro Peruvian Experience” en nuestra lucha por dignificar nuestras prácticas ancestrales, recuperando el sentido espiritual de la danza y continúa con la misión de empoderar a niños, jóvenes y adultos a través del arte, la educación y la cultura.

La celebración de este concurso, será la oportunidad para inaugurar AFRO PERUVIAN EXPERIENCE sede UTAH, a cargo de la Maestra Evelyn Karahalios.

LUGAR Y FECHAS

Sugar Space Warehouse 132 S 800 W. Salt Lake City, UT 84104. Los días 21 y 22 de Marzo del 2025



ACTIVIDADES

DIA 1: MARZO 21 - 6:00 pm

VELADA CULTURAL e inauguración de AFRO PERUVIAN EXPERIENCE sede Utah. Además ofreceremos un espectáculo de música y danzas Afro Peruana y Criolla, de tipo Peña, contaremos con la presencia de la DJ Afro Peruana “Causita”. Las participantes de la competencia, harán su presentación oficial luciendo un traje típico que represente la Cultura Afro Peruana, además de un traje de gala, y mostrarán la coreografía grupal en traje tradicional estilo Valentina.

DIA 2: MARZO 22 - 11:00 am

9:00 am: TALLER DE PERCUSION: A cargo del Maestro Gian Luigi Cortez

11 am: TALLER DE DANZA: A cargo de la Maestra Nadia Calmet

CONCURSO: MARZO 22: Hora de inicio del Concurso: 12:00 m

OBJETIVOS

Son fines intrínsecos del I Concurso “Festejo Queen Utah 2025”

- a) Promover en todos los niveles y ámbitos la práctica del baile del género Festejo en el estilo puntas, denominado: “Estilo Valentina”.
- b) Preservar la identidad cultural de los ciudadanos peruanos que vivimos en el extranjero, así como también, invitar al público extranjero a conocer nuestras expresiones artísticas y culturales, reconociendo el baile estilo Valentina, como expresión de nuestro mestizaje cultural, cuidando y manteniendo su esencia, orígenes y resistencia a través de las practicas sociales, entendiendo que la cultura está viva.
- c) Estimular una sana competencia que permita promover a los mejores cultores del baile a fin de que sean reconocidos y premiados los esfuerzos aplicados al cumplimiento de los objetivos e ideales que motivaron la creación de dicha competencia, garantizando su difusión y trascendencia para las nuevas generaciones.

SOBRE LAS INSCRIPCIONES

En este primer Concurso “Festejo Queen 2025” estilo “Valentina”, podrán participar niños, jóvenes y adultos en las siguientes categorías:



Categoría Infantil: de 0 a 09 años

Categoría Juvenil: De 10 a 16 años

Categoría Adultos: De 17 a 35 años

Categoría de Oro: De 35 años en adelante

Categoría: Reina de Reinas. Que será elegida de las reinas de las 4 categorías anteriores

Categoría: Masculina (*) Según convocatoria e inscripción

Premio a Miss Simpatía (*) Excepcional

El costo de la inscripción es de \$50.00 por participante. Dicho monto otorga el acceso a:

- Video de la coreografía grupal realizada por la maestra Graciela “Chelita” Bramón, que se presentará en ambas fechas
 - 03 clases de revisión coreográfica y técnica danzaria, previas a la competencia a cargo de la Maestra Evelyn Karahalios
 - Clase online sobre cultura Afro Peruana y asesoría a cargo de la Maestra Nadia Calmet
 - Ingreso de las participantes a la Velada Cultural - Noche de Gala (No incluye la cena)
 - Asesoría permanente
-
- Los participantes tendrán la posibilidad de ensayar con músicos en vivo un día antes de la competencia.
 - Cabe mencionar que, para el buen cumplimiento de la competencia, deberá haber un mínimo de 03 participantes por categoría.
 - Es responsabilidad de cada concursante prepararse de manera individual para la competencia tomando clases grupales o particulares. Cabe mencionar, que: el video a cargo de la Maestra Graciela Bramón, es únicamente para la presentación coreográfica grupal, NO se aceptará la misma rutina como parte de su presentación como solista.
 - El monto de la inscripción NO es reembolsable.



CONVOCATORIA

- Las inscripciones son directamente con la Organización @BAILAUTAH, liderada por la maestra Evelyn Karahalios, contacto al: +1 (626) 725 1298 y al correo electrónico: bailautah@hotmail.com
- Las inscripciones están abiertas a partir del 22 de Enero del 2025 y culminarán el 18 Marzo del 2025 a las 00:00 horas.

COMPROMISO DE LOS PARTICIPANTES

1. Las participantes deberán aprender de manera grupal una coreografía de 01 minuto, realizada por la Maestra Graciela "Chelita" Bramón, y será organizada y supervisada de manera presencial por la Maestra Evelyn Karahalios. Para dicho propósito los participantes se comprometen a asistir de forma obligatoria a 03 ensayos, para revisar la técnica, el mensaje y desplazamiento coreográfico que se presentará en ambas fechas del evento. Se proporciona la opción de supervisión online para participantes que se encuentren fuera de la ciudad de Salt Lake City.
2. Los participantes se comprometen a participar de los ensayos generales previos al día de la competencia. Los días: 18 y 19 de Marzo.
3. Las participantes se comprometen a participar e impulsar de las actividades de promoción y difusión de la competencia con la finalidad de convocar a la comunidad a asistir al evento, así como impulsar las barras para las competidoras.
4. Cada participante se compromete a vender 05 boletos para la Velada Cultural del día 21 de Marzo, así como 05 boletos para el día de la Competencia del día Sábado 22 de Marzo, para garantizar la asistencia de los miembros de la comunidad y público en general.
 - Las concursantes no pagan el ingreso a la Velada Cultural ni a la competencia.
 - Costo del boleto del día de la competencia para público en general: \$10.00. Menores de 10 años no pagan.
 - Costo de la Velada Cultural \$50.00. Incluye ingreso, espectáculo, mesa y cena. Menores de 10 años no pagan, sólo pagan si consumen la cena cuyo costo es de \$15.00
 - Costo de los talleres: Taller de Danza \$20. Taller de percusión \$20.
5. Es compromiso de las Ganadoras del Primer Concurso "Festejo Queen 2025" en sus diversas categorías, representar a la organización durante 01 año en los diferentes eventos culturales realizados en la ciudad de Utah.



SOBRE EL VESTUARIO

- El día del concurso, los participantes se presentarán con el traje tradicional de dos piezas del estilo Valentina.
- La organización del I Concurso “Festejo Queen Utah 2025”, otorgará un número a cada concursante para ser identificado y este deberá colocarse en un lugar visible sobre el vestuario del participante, de preferencia en la espalda.
- Todas las participantes, deberán presentarse con el cabello recogido (tipo moño)
- Todas las participantes, deberán presentarse maquilladas y con argollas doradas en su presentación, para garantizar la uniformidad de las representantes.
- Es importante mencionar, que todas las participantes, deberán vestir una calzoneta negra debajo de la falda, que cubra la totalidad del derrier.
- Para garantizar la autenticidad de la competencia, los participantes no usarán zapatos para su presentación.

VESTUARIO: Para los participantes varones

- Los participantes en categoría masculina, serán nominados de manera excepcional como “Festejo King Utah - 2025”
- Se sugiere que el vestuario para dichos participantes sea: pantalón, camisa y faja, también bailará con pies descalzos.

SOBRE LA MUSICALIZACION

El Concurso se desarrollará con la participación de músicos en vivo. Preservando la calidad musical interpretativa que requiere la competencia. Los músicos a cargo son: Antony Espinoza en la guitarra, Mario Bazán en las Congas; dirigidos por el Maestro Gian Luigi Cortez.



SOBRE LOS PREMIOS

Premios en todas las categorías:

“FESTEJO QUEEN UTAH 2025”

Primer puesto: Corona, Banda y Premio en efectivo

Segundo Puesto: Medalla y Placa recordatoria

Tercer Puesto: Placa recordatoria

“FESTEJO KING UTAH 2025”

Primer puesto: Medalla, Placa recordatoria, Premio en efectivo

Segundo Puesto: Medalla y Trofeo

Tercer Puesto: Placa recordatoria

SOBRE LOS JURADOS

El Primer Concurso de Festejo estilo Valentina “Festejo Queen 2025”, contará con un jurado calificado, conocedor y representante de la Cultura del Perú.

Los Jurados en el proceso de calificación tomarán en cuenta los siguientes aspectos:

- Destreza, ritmo, compás y dominio del baile
- Coordinación y comprensión no desprovista de naturalidad
- Dominio del escenario
- Aplomo, personalidad y espontaneidad
- Creatividad de desplazamiento
- Comunicación no verbal y mensaje de la danza
- Vestuario



SOBRE LA CALIFICACION:

- Cada participante tiene 1'20 minuto para su desenvolvimiento escénico
- La calificación será del 03 al 05
- La calificación será instantánea con paletas en manos
- En caso de empate en cualquiera de las categorías se volverá a invitar a las participantes para el desempate y este durará 01 minuto.

Una vez, realizado el pago respectivo, los participantes recibirán la ficha de inscripción, que deberá devuelta llena a la organización.

Gustosos de continuar con la misión de educar a través del arte y la cultural.

Atentamente,

La Organización

I CONCURSO "FESTEJO QUEEN UTAH 2025"

NADIA CALMET

EVELYN KARAHALIOS



I CONCURSO “FESTEJO QUEEN UTAH 2025”

FICHA DE INSCRIPCION

Nombre:Teléfono:.....

Edad: Categoría:

Dirección:.....

Email:

Pregunta:

Que te inspiró a participar del Primer Concurso “Festejo Queen 2025”, y cuál crees que sería aporte a la cultura Afro Peruana con tu participación?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Gracias por tu respuesta.

La Organización.

I CONCURSO “FESTEJO QUEEN UTAH 2025”



I CONCURSO “FESTEJO QUEEN UTAH 2025”

ANEXO

SOBRE LOS AUSPICIOS

Damos la bienvenida a todos nuestros amigos auspiciadores y colaboradores en general. Les informamos que nuestra organización: Afro Peruvian Experience; es una organización sin fin de lucro 501© cuyo número de Employer ID number es: 93-2562697. Si quiere ser parte de este gran movimiento cultural, y ser testigo del gran poder transformador de las artes, lo invitamos a sumarse a 12uestro equipo de auspiciadores y anunciantes amantes de la cultural que cada día crece más.

AUSPICIADOR CATEGORIA 1: Monto de donación:\$1000.00

Ofrecemos:

- Ingreso para 04 personas a los 02 días de evento y al workshop de Percusión.
- Acceso a todos nuestros eventos con una mesa promocional, banner y publicidad de su compañía, y la posibilidad de ingreso a un anfitrión (a) de su marca.
- Colocación de su logo en todos los materiales visuales del evento
- Mención de su marca durante todos los eventos
- Etiquetar el nombre de su marca en nuestros medios visuales: Web site, Instagram, Facebook, YouTube.
- Presentación de las Reinas “Festejo Queen Utah 2025” en 01 actividad cultural que promueva su empresa o marca.
- 02 Clases de baile latino de su elección con la Maestra Evelyn Karahalios

AUSPICIADOR CATEGORIA 2: Monto de donación:.....\$500.00

- Ingreso para 02 personas a los 02 días de evento y al workshop de Percusión.
- Colocación de su logo en todos los materiales visuales del evento
- Mención de su marca durante todos los eventos
- Etiquetar el nombre de su marca en nuestros medios visuales: Web site, Instagram, Facebook, YouTube.



- 02 clases de baile latino de su elección con la Maestra Evelyn Karahalios
-

AUSPICIADOR CATEGORIA 3: Monto de donación.....\$250.00

- Colocación de su logo en todos los materiales visuales del evento
- Mención de su marca durante todos los eventos
- Etiquetar el nombre de su marca en nuestros medios visuales: Web site, Instagram, Facebook, YouTube.
- 01 clase de baile latino de su elección la Maestra Evelyn Karahalios

AUSPICIADOR CATEGORIA 4: Monto de donación:\$100.00

- Colocación de su logo en todos los materiales visuales del evento
- Mención de su marca durante todos los eventos
- Etiquetar el nombre de su marca en nuestros medios visuales: Instagram, Facebook.

Para otro tipo de donaciones, colaboraciones, auspicios o intercambios, sírvase comunicarse con la organización al teléfono: +1 (626)725 1298 ó a bailautah@hotmail.com

Gracias por su solidaridad, compromiso y colaboración para continuar la misión de difundir el arte y la cultura de nuestro país.

Atentamente,

La Organización

I CONCURSO "FESTEJO QUEEN UTAH 2025"

NADIA CALMET

EVELYN KARAHALIOS