

## 1987 CINE Y TEATRO – BLOG CARLOS BERNARDO GONZALEZ



1.- ¿Cómo fue tu infancia?

La verdad es que fue muy bonita, yo nací en Agadir – Marruecos pero mi padre era de Tánger donde pasábamos todas las vacaciones de verano, pascua y navidad con mis tíos y primos. Vengo de una familia multicultural, multilingüe y artística. Soy española, turca, marroquí por parte de padre y franco portuguesa por parte de madre, mi abuelo paterno Abderrahman era un artista excepcional en música pues tocaba el clarinete y violín. Mi tía Assia, que falleció la semana pasada y a la que dedico esta entrevista,

cumplió su doblete como actriz a sus 80 años como actriz secundaria junto con Omar Sharif ídolo ganando premio a Actriz Revelación en la película de la directora marroquí Leila Marrakchi ROCK THE KASBAH. Y lo mejor para el final, mi madre fue una artista circense excepcional, conocida a nivel mundial como Irmãs Dias.

2.- ¿Desde qué edad decidiste ser actriz y cómo supiste que tenías los dotes para salir en televisión y en el cine?

Descubrí la interpretación como muchos niños en el teatro de la escuela, yo estudiaba en una escuela americana e íbamos a representar El Mago de Oz nos hicieron casting y todo (ese fue mi primer casting), yo quería ser la Buena Bruja del Sur pero me tocó ser la Tía Emma de Dorothy. Nuestro escenario no tenía mucho backstage con lo que hicieron un cubículo en un rincón del escenario y los actores iban saliendo según su turno, lamentablemente el mío era al final de la obra y además sólo tenía una frase así que cuando fue mi turno después de casi una hora en el cubículo salí e hice mi primera improvisación. Ahí supe que quería ser actriz, al año siguiente hicimos Anne Frank's Diary y fui la protagonista.

3.- ¿Tus padres te apoyaron en la decisión que tomaste de ser actriz?

La verdad es que no mucho, como la mayoría de los padres querían que tuviese una profesión de más provecho así que como hablaba cuatro idiomas me decanté por el Comercio Internacional, profesión en la que he trabajado durante más de 25 años hasta que a los 52 años empecé a formarme en interpretación ante la cámara y a los 55 decidí dejar mi profesión comercial para dedicarme a la interpretación al 100% donde sigo a día de hoy.

4.- ¿Cuál fue tu primera aparición en las pantallas?

A ver, en la pequeña pantalla fue en la docu serie Centro Médico en el episodio Hepatitis Tóxica y en la gran pantalla en Súper López dirigido por Javier Ruiz Caldera con Dani Rovira, Alexandra Jiménez, Julián López, Maribel Verdú.

5.- ¿Cuál fue el papel que más te ha gustado?

**El que acabo de hacer hace unas semanas en Barcelona, en el cortometraje opera prima del director vasco Andrés Eguiguren, THE CAKE donde soy protagonista, siento no poder decirte más ya que está en postpro e irá a festivales.**

6.- ¿Qué crees que fue lo que te llevó a la fama?

**La verdad, nada pues no soy famosa tan sólo soy una persona que le gusta ser otras personas y contar sus historias.**

**Tampoco quiero serlo, quiero ser recordada y conocida por mi talento.**

7.- ¿Cómo haces para tener esa energía para actuar?

**Cuando la pasión es tan grande en lo que haces tu energía la iguala, sólo así puedes tener los resultados excepcionales que buscas dar.**

8.- ¿Qué tipos de personajes te gustaría interpretar?

**Una psicópata, una mujer Papa, una jueza, todos aquellos personajes empoderados que no sean de madre o mujer sumisa. Un papel masculino, porque no.**

9.- ¿Con qué actrices y actores te sientes a gusto trabajando?

**Con todos, soy muy sociable pero siempre que sean responsables y profesionales con su trabajo, no me gusta hacer perder el tiempo a nadie y mucho menos que me hagan perder el mío.**

10.- ¿En qué otros géneros del arte te gustaría participar? (Obras de teatro, la música, entre otros).

**Me encantaría volver al teatro, hace más de una vida que no hago teatro. Y me muero por hacer un musical pero sólo canto bien en la ducha y en mi coche...aunque sé de buena tinta que no todos los actores de los musicales cantan, así que quizás aún haya esperanzas para mí.**

11.- ¿Tienes alguna anécdota que te haya marcado en tu vida y como persona?

**Tengo muchas pero ninguna ha marcado mi vida ni como persona, tan sólo soy una persona corriente del montón.**

12.-¿Cuál ha sido tu más grande logro?

**Vivir mi vida como he querido siempre sin que afectase mucho negativamente a mi entorno.**

13.-¿Qué proyectos realizarás próximamente y cuáles tienes en mente?

**Si conseguimos la financiación, tengo un largo sirio francés en Valencia, otro americano de acción entre España y EEUU y un cortometraje en Madrid.**

**El confinamiento a dado para mucho y tengo en mente un par de cortos que he escrito que me gustaría rodar y un largo que estoy escribiendo para rodar en Marruecos.**

<https://1987cineyteatro.blogspot.com/2020/09/entrevistando-la-actriz-yassmine-othman.html>