

SYLVIA PASQUEL

presenta



HORAS CONTADAS

Autora: *Gilda Salinas*

Dirección: *Karina Duprez*

Elenco: Arianna de México, Carmen Delgado, Fanny Sarfati, Luz María Meza, Fátima Torre, Georgina Rábago, Gina Varela, Amaya Blas, Sandra Galeano, Mlia Nader, Luisa Rodríguez

7 AÑOS
en temporada



FORO
SYLVIA PASQUEL



Sábado 7:00 pm

Domingo 6:00 pm

FORO SYLVIA PASQUEL

5552114941 www.forosylviapasquel.com

Celebramos 7 años en temporada, iniciamos como "El último aliento" y después evolucionamos a "Horas contadas". Ambos conceptos son idea original de la señora Sylvia Pasquel, basados en el libro "Equilibrio en la cornisa" de Gilda Salinas.

Esta obra está compuesta por tres monólogos cortos de personajes del mundo del arte que caminaron por el filo de la navaja, quizá retando a la muerte o desdeñándola. Estrellas cuyo fulgor sigue eclipsando, por su belleza, por transitar a la vanguardia o por haber dejado este mundo siendo tan jóvenes, tan llenas de talento y de riquezas artísticas.

Reinas, heroínas o cabezas de gobierno cuya vida fue trágica de principio a fin y que aceptaron reinar o gobernar porque para eso habían nacido.

Protagonistas cuya herencia no ha perdido vigor, porque en vida fueron pioneras de un estilo sin cartabones, porque supieron transitar en el fervor y en la entrega a su pueblo y a su arte: la creación, la música, el amor, las letras. Y su imagen su poesía su voz, su vida misma es motivo de asombro. Contar fragmentos de su andar es conocer un poco más y desvelar, quizás, algún aspecto desconocido.





¿Quién fue Isabel I ra. de Inglaterra?

Isabel I de Inglaterra "La Reina Virgen" (1533 - 1603).

Fue reina de Inglaterra e Irlanda desde el 17 de noviembre de 1558 hasta el día de su muerte.

Isabel fue la quinta y última monarca de la dinastía Tudor.

Isabel era hija de Enrique VIII y Ana Bolena, su segunda esposa, que fue ejecutada dos años y medio después del nacimiento de Isabel.

Tras la muerte de su media hermana en 1558, Isabel la sucedió en el trono y se dispuso a gobernar, apoyada por un grupo de buenos consejeros.

A medida que envejecía, Isabel se hizo famosa por su virginidad. A su alrededor creció un culto a la personalidad que se celebró en retratos, desfiles y la literatura de la época. El reinado de Isabel se conoció como la era isabelina. El período es famoso por el florecimiento del teatro isabelino, dirigido por dramaturgos como William Shakespeare y Christopher Marlowe, y por la destreza marinera de aventureros ingleses como Francis Drake. Algunos historiadores describen a Isabel como una gobernante de mal genio, a veces indecisa,⁵ que disfrutó de su momento de suerte. Hacia el final de su reinado, una serie de problemas económicos y militares debilitaron su popularidad.



SANDRA GALEANO
JOSEPHINE BAKER

¿Quién fue Josephine Baker?

Joséphine Baker, bailarina, cantante y actriz francesa de origen afroamericano, considerada la primera *vedette* y estrella internacional. Fue espía francesa contra la Alemania nazi y activista por los derechos de las personas negras.

Se convirtió en un icono musical y político internacional. Se le dieron apodos tales como la Venus de Bronce, la Perla Negra, la Diosa Criolla, la Sirena de los Trópicos y, sobre todo, la Venus de Ébano.

Fue la primera mujer afrodescendiente en aparecer y protagonizar una película, *Zouzou* (1934), en integrar una sala de conciertos en Estados Unidos, y en convertirse en una animadora de fama mundial. Conocida también por sus contribuciones al movimiento por los derechos civiles en Estados Unidos (Coretta Scott King le ofreció el liderazgo no oficial del movimiento en 1968 tras la muerte de Martin Luther King, pero lo rechazó).

Además, ayudó a la resistencia francesa durante la Segunda Guerra Mundial, y recibió el honor militar francés, la Croix de guerre.

En 2021 se convirtió en la sexta mujer y la primera mujer negra en ser enterrada (simbólicamente) en el Panteón Nacional.



¿Quién fue Karen Carpenter?

Karen Anne Carpenter, cantante y baterista estadounidense conocida por su participación en el dúo "The Carpenters", conformado por ella y su hermano, Richard Carpenter. Fue elogiada por su voz de contralto y su habilidad para tocar la batería donde recibió comentarios favorables de otros músicos y críticos. Sus luchas con los trastornos de alimentación originaron más tarde crear conciencia de la anorexia y de la dismorfia corporal.

Murió a la edad de 32 años por insuficiencia cardíaca originada por complicaciones relacionadas con su enfermedad. Su muerte, originó un incremento en la investigación de los trastornos de la alimentación. Su trabajo continuó atrayendo elogios, incluyendo ser nominada en la lista de la revista Rolling Stone entre las 100 más grandes cantantes de todos los tiempos.



ARIANNA DE MÉXICO
ÉDITH PIAF

¿Quién fue Edith Piaf?

París, 1915 - Provenza, 1963.

Cantante y letrista francesa. Su vida estuvo marcada por la desdicha desde su más tierna infancia, lo que ejerció una influencia decisiva sobre su estilo interpretativo, lírico y desgarrado al mismo tiempo. Su aspecto desvalido le valió el nombre por el que es universalmente conocida: Piaf (gorrión).

Su vida cambió cuando, cantando en la calle, un transeúnte muy elegante se paró a escucharla. Ese hombre resultó ser Louis Leplée, propietario del cabaret Gerny's, uno de los más conocidos de París. Tras una pequeña prueba, Edith fue contratada de inmediato. Su éxito no tardó en llegar y fue conocida como "Môme Piaf" ("pequeño gorrión").

La mañana, del 14 de octubre de 1963, el cáncer se lleva a Edith, de tan solo 47 años. El cortejo fúnebre es seguido por más de 40.000 personas, que rinden homenaje a través de las calles de París al coche que la transporta hasta el cementerio de Père Lachaise.



¿Quién fue Antonieta Rivas Mercado?

Actriz, mecenas, escritora y promotora cultural, nacida en Ciudad de México el 28 de abril de 1900 y muerta por su propia voluntad de un balazo en la catedral de Notre Dame de París el 11 de febrero de 1931, unos meses antes de cumplir los 31 años y tras un doble fracaso amoroso: con su marido, un inglés con el que se casó a los 18 años, y con el político José de Vasconcelos, con quien colaboró en la campaña por la presidencia de México.

Antonieta Rivas era hija del arquitecto Antonio Rivas Mercado, autor de la *Columna de la Independencia* o *El ángel de la independencia* colocada en 1910 en Ciudad de México durante la presidencia de Porfirio Díaz.

A lo largo de su carrera artística y de mecenazgo fundó el Teatro Ulises. Formó parte del patronato de la Orquesta Sinfónica de México y se rodeó de un amplio plantel de artistas, entre ellos el aludido Manuel Rodríguez, el pintor homosexual del que se enamoró y se convirtió en confidente.

En Francia, desquiciada por sus fracasos sentimentales y la derrota política, decide poner fin a su vida el 11 de febrero de 1931 con una pistola que había pertenecido a Vasconcelos y con una escenografía espectacular: la catedral de París.



¿Quién fue Mata Hari?

Margaretha Geertruida Zelle, más conocida por su nombre artístico Mata Hari, ha sido identificada durante más de un siglo como la "mujer fatal" por excelencia.

Pero esta bailarina neerlandesa tuvo en realidad una vida muy desgraciada: casada con un hombre que la maltrataba, se hizo pasar por una princesa de Java y se labró una carrera como bailarina erótica, convirtiéndose después en una cortesana de la élite europea. Sus vida terminó bruscamente cuando, tras aceptar encargos de espionaje por necesidad económica, fue acusada de ser una agente doble y fusilada por los franceses en 1917.



¿Quién fue Tecuixpo?

La princesa mexicana Ichcaxóchitl Tecuichpo nació a finales de la década de 1500. Fue la hija predilecta del hombre más poderoso que había pisado el mundo que conocía: Moctezuma II, emperador de México-Tenochtitlan.

Murió avanzada ya la conquista española, después de ver morir a su padre, derrumbarse el imperio en el que pasó su infancia y con un nombre distinto: doña Isabel de Moctezuma. Poco se sabe de su vida antes de la llegada de los europeos, aunque algunos suponen que fue casada por motivos dinásticos con un noble mexicano que murió antes de la llegada de los conquistadores.



¿Quién fue Sharon Tate?

La actriz Sharon Tate, 'sex symbol' de Hollywood y esposa del famoso director de cine Roman Polanski, fue brutalmente asesinada, cuando tenía 8 meses de embarazo, junto a otras cuatro personas en su mansión de lujo de Beverly Hills. Un crimen cometido por la "familia" de Charles Manson, convertido en un ritual brutal y sanguinario.

La terrible muerte de la actriz, que apenas tenía 26 años, supuso un antes y un después en los convulsos Estados Unidos de la década de 1960. El asesinato de Sharon Tate sería el principio del fin de la era hippie.



¿Quién fue Carlota de México?

Carlota de Habsburgo.

Carlota, cuyo nombre en francés era Charlotte, llegó al puerto de Veracruz con Maximiliano de Habsburgo en la fragata Novara el 28 de mayo de 1864, y ambos fueron coronados en la Catedral de la Ciudad de México en abril de ese mismo año, para encabezar lo que ya era entonces el Segundo Imperio Mexicano (1863-1867).

Carlota Amalia de México y Maximiliano escogieron el Castillo de Chapultepec como su residencia oficial. La Emperatriz Carlota, durante las innumerables ausencias de Maximiliano, en varias ocasiones asumió y encabezó la regencia del Imperio.

Carlota pasó el resto de su vida recluida y aislada, debido a su desequilibrio mental, hasta su muerte en 1927



LUZ MARÍA MEZA
ROSARIO CASTELLANOS

¿Quién fue Rosario Castellanos?

Rosario Castellanos (1925-1974) es una de las escritoras mexicanas más reconocidas a nivel nacional e internacional. Combinó su labor creadora con la promoción cultural, la docencia, el periodismo y la diplomacia. Incurrió con éxito en la novela, el cuento, la poesía y la dramaturgia. Obras como *Balún Canán*, *Oficio de tinieblas*, *Álbum de familia* o *Poesía no eres tú* son indispensables en la literatura mexicana, pues dan cuenta de dos aspectos que hasta entonces no habían sido tratados literariamente o se habían trabajado con una perspectiva sesgada: la mujer y lo indígena. La escritora rehuyó las clasificaciones de indigenismo y feminista, pues su literatura abordaba ambas temáticas sin apegarse a un programa de ideas específico y sin idealizar a los personajes.

La autora cultivó con empeño y rigor la escritura creativa y periodística: dejó un sinnúmero de colaboraciones en periódicos y revistas. En su época no recibió la atención que merecía, sin embargo después de su muerte los estudios sobre su obra, el reconocimiento de sus ideas y compromisos, el interés de los lectores por sus libros ha ido en ascenso. Murió en Tel Aviv, mientras ostentaba el cargo de Embajadora de México. Sus restos fueron traídos a la Rotonda de las Personas Ilustres.



HORAS CONTADAS

Una producción de
SYLVIA PASQUEL

Dirección:
KARINA DUPREZ

Guion:
GILDA SALINAS



FORO SYLVIA PASQUEL

Mónica Murillo:
Administración

Elena Murillo:
Taquilla

Yozvan Santos:
Redes Sociales

María Luisa Ramírez
Mantenimiento

Carlos Flores
Gestoría

PRODUCCIÓN:

Armando Villavicencio:
Asistente de dirección

Luis Saavedra
Técnico en cabina

Sinhué Carrillo:
Asistente de producción

Carlos Alpizar
Tramoya



FORO
SYLVIA PASQUEL

Disponibles en
FORO SYLVIA PASQUEL



Gilda Salinas
**EQUILIBRIO EN LA
CORNISA 1**
Relatos biográficos



Gilda Salinas
**EQUILIBRIO EN LA
CORNISA 2**
Relatos biográficos

Estos y otros título de la escritora Gilda Salinas,
disponibles en nuestra tienda.

www.gildasalinasescritora.com



FORO
SYLVIA PASQUEL



5552114941

www.forosylviapasquel.com

Av. Juan Escutia 96, condesa, Ciudad de México.