

Atelier sous-verres

Matériaux nécessaires

- Protection de votre endroit de création (feuilles de journal, sacs ou autres)
- Gants et masque
- Contenant pour mélanger (la grosseur varie en fonction du mélange voulu)
- Bâton ou cuillère jetable pour le mélange
- Résine
- Moules à sous-verre (pour commander, voici le lien : https://www.amazon.ca/-/fr/gp/product/B08887Q3XH/ref=ppx_yo_dt_b_asin_image_o01_s00?ie=UTF8&psc=1)
- Brillants au choix
- Couleur pigments à résine ou liquide (pour commander tapez couleur pour résine sur le site de commande)
- Chronomètre
- briquet torche
- Roche (matériel supplémentaire au goût)

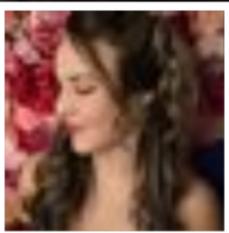
Etapas à suivre

- Choisir les couleurs, brillants et moules pour la conception
- Si vous incorporez des roches, vous devez les installer avant de couler le mélange de résine
- Verser la moitié du mélange de résine voulu et l'autre moitié dans le verre.
- Ne pas attendre et mélanger le tout durant 3 minutes exactement à l'aide du bâton ou cuillère en exerçant un mouvement constant
- Par la suite, si vous décidez d'incorporer plusieurs couleurs versez une partie du mélange dans un autre contenant.
- Lorsque le tout est mélangé et versé, incorporer le/les couleurs à l'aide du pigment/liquide coloré choisi
- Vous pouvez incorporer les brillants dans le mélange et/ou en ajouter à la toute fin.
- Vous devez verser le mélange dans les moules tranquillement et également. Ajuster au besoin (mieux vaut en mettre moins et ajuster afin d'égaliser l'épaisseur des sous-verre)
- Vous pouvez ajouter des brillants sur le dessus pour la touche finale
- Pour enlever les petites bulles sur le sommet veuillez allumer le briquet torche et le passer LEGÈREMENT sur les bulles sans endommager les moules, ceci améliore la qualité des sous-verres.
- Vous devez maintenant attendre 12h à 24h afin que les sous-verres soient complètement séchés.

****IMPORTANT : Vous devez être conscient(e)s que vous travaillez avec des matériaux potentiellement toxiques et que cela requiert un espace qui nécessite de l'aération. De plus le mélange doit être pratiqué dans un espace ayant un faible taux d'humidité, doit être mélangé de façon adéquate et le tout dans un espace non poussiéreux.**

Merci aux partenaires

Caraquet Home Hardware, Centre culturel de Caraquet, Billeterie Accès



JessicART

3,219 followers

Présenté par Jessica Lebreton