

SUPER INTERGALACTIQUE !

Version française de
OUT OF THIS WORLD

Écrit par
Lara Brighton

Conseiller à la scénarisation
Ins Choi

Superviseure clinique
Molly Stewart Lawlor

Traduction française et adaptation
Comunik Média

Ce scénario traite de l'apprentissage socio-émotionnel suivant: la gestion autonome (l'autogestion).

I. L'habileté à bien gérer ses émotions, ses réflexions et ses comportements dans différentes situations. Gérer efficacement le stress, contrôler ses impulsions et se motiver soi-même.

II. L'habileté à établir des objectifs personnels et académiques et travailler à les atteindre.

EXT. SURVOL DE L'ÉCOLE - JOUR

La cloche de l'école sonne. Comme un drone, la caméra descend à travers les nuages vers une école primaire au coeur d'un quartier paisible. On entend la voix de l'enseignante.

MME. PÉNÉLOPE(VHC)
On inspire... on expire... on
inspire... on expire...

La caméra s'infiltré à travers le toit de l'école jusqu'à la classe de Madame Pénélope.

INT. SALLE DE CLASSE - JOUR

Les ÉLÈVES sont assis à leur place autour de tables à quatre. L'enseignante, MME. PÉNÉLOPE, se tient devant eux et leur adresse la parole. SONNY et EV sont assis l'un devant l'autre à l'une de ces tables à quatre.

MME. PENELOPE
Les respirations profondes vous
permettent de vous calmer et de
vous concentrer. Faites-le avec
moi.

MME. PÉNÉLOPE place une main sur son ventre et inspire lentement. Tous les élèves, dont EV, l'imitent. Sonny est le seul à ne pas participer. Il est trop occupé à dessiner et n'écoute pas.

MME. PÉNÉLOPE expire lentement et les élèves font comme elle.

MME. PÉNÉLOPE
Inspirez, deux, trois, quatre...
expirez, deux, trois, quatre. Et
encore, inspirez, deux, trois,
quatre... expirez, deux, trois,
quatre.

MME. PÉNÉLOPE et tous les élèves font l'exercice de respiration à nouveau. Pendant ce temps, SONNY donne un coup de coude à EV pour qu'elle regarde son dessin. Distraite, EV ouvre un oeil et regarde vers SONNY qui devient de plus en plus animé et excité.

Les autres élèves commencent à prendre connaissance de son comportement dérangeant et deviennent irrités. LULU lance un regard assassin dans leur direction.

MME. PÉNÉLOPE (CONT'D)
Respirer ainsi peut vous aider à vous détendre et à vous concentrer. Maintenant que nous sommes calmes, je peux vous parler de notre invitée spéciale! La très célèbre astronaute, Lotta Orbitz, sera de passage à l'école cet après-midi. Elle va tout nous raconter sur l'espace!

MME. PÉNÉLOPE sourit avec éclat. Toute la classe se met à jacasser, excitée.

MARIKO
Est-ce qu'elle va nous apprendre le moonwalk?!

SONNY se penche sur le bureau vers EV.

SONNY
Regarde ça, Ev!

Les yeux d'EV s'illuminent avec intérêt. Plongée sur le dessin de SONNY. Le dessin s'anime, et nous sommes aspirés dans l'imaginaire de l'artiste.

INT. DESSIN DE SONNY - JOUR

L'esquisse d'une astronaute, LOTTA ORBITZ, s'anime et se met à courir dans les couloirs d'une navette spatiale lumineuse. Une créature monstrueuse extraterrestre la poursuit, secouant ses tentacules poisseuses dans sa direction. Elle tire une toile à partir de sa montre intelligente. La toile phosphorescente effleure la créature dans un gros 'woosh' et frappe le mur du couloir.

SONNY (VHC) (CONT'D)
Piou, piou, piou! Graaaarrhh!
Grrr! Oh non!

LOTTA ORBITZ est agrippée par l'extraterrestre qui la tire vers sa mâchoire ouverte. Elle se libère avec courage et entortille la créature dans ses propres tentacules. La créature s'effondre et Lotta fait un moonwalk victorieux.

SONNY (V.O) (CONT'D)
Et vlan dans les dents, bibitte pourrie!

INT. SALLE DE CLASSE - JOUR

LOTTA redevient un dessin sur la page. EV rigole. SONNY rit aussi. Leurs gloussements attirent l'attention de l'enseignante.

MME. PÉNÉLOPE
(s'éclaircissant la
gorge.)

...

EV se redresse sur sa chaise et écoute attentivement. SONNY avale, sourit timidement, et range son dessin. MME. PÉNÉLOPE les regarde toujours pendant qu'elle continue à parler.

MME. PÉNÉLOPE (CONT'D)
Il y a tant de choses à apprendre
de madame Orbitz cet après-midi que
j'espère que vous serez attentifs
pendant sa conférence.

SONNY
Super attentifs!

SONNY et EV acquiescent de la tête. MME. PÉNÉLOPE fait oui de la tête aussi. Elle se tourne pour s'adresser à toute la classe.

MME. PÉNÉLOPE
Lotta Orbitz fait des recherches
sur la vie végétale martienne. Elle
mélange des ADN pour créer des
plantes assez fortes pour survivre
sur Mars!

Les yeux de SONNY s'illuminent. MME PÉNÉLOPE poursuit mais sa voix s'estompe. Une musique excitante commence à jouer. Les yeux de SONNY s'écarquillent et il se remet à dessiner. Le monde s'estompe autour de lui et son entourage se met à ressembler à la planète Mars.

SONNY
(chuchotant, émerveillé.)
Génial!

INT. DESSIN DE SONNY - JOUR

Nous sommes de retour dans le monde dessiné, sur Mars cette fois. LOTTA ORBITZ nourrit des plantes dans son laboratoire. Ses assistants (qui ressemblent beaucoup aux élèves de la classe de SONNY) l'aident en taillant et en arrosant. Une plante carnivore mord le bras de LOTTA ORBITZ.

SONNY (VHC)
Oh!

Tout à coup, LOTTA devient verte. Sa tête se transforme en tête de Dionée attrape-mouche. Une longue queue lui pousse aussi comme une vigne. Elle secoue violemment sa queue et balaie quelques enfants dans les airs. Comme ils retombent, elle ouvre la gueule pour les manger.

SONNY (V.O) (CONT'D)
 (chuchotant avec
 intensité.)
 Oh que non, madame!

SONNY et EV apparaissent en habits d'astronaute. Ils se dessinent des montres intelligentes et se jettent dans la mêlée pour aider. Ils tirent un filet et sauvent les enfants, empêchant la créature d'avaler leurs amis.

EV
 Ah! Attention!

EV ASTRONAUTE évite de justesse le jet de salive acide de la créature. SONNY ASTRONAUTE combat la LOTTA MUTATIS. Il est dans un puissant corps à corps avec elle.

MME. PÉNÉLOPE(V.O)
 La Terre appelle Sonny, la Terre
 appelle Ev, êtes-vous là?!

SONNY s'arrête et regarde dans le vide vers la Dionée attrape-mouche dont la voix ressemble maintenant à celle de MME PÉNÉLOPE. L'image s'efface et la vraie MME. PÉNÉLOPE est devant SONNY, avec un air déçu et contrarié. On revient à la réalité.

INT. SALLE DE CLASSE - JOUR

EV s'enfonce dans sa chaise, gênée.

MS. PENELOPE
 Vous devez vraiment être plus
 attentifs tous les deux ou vous
 raterez quelque chose d'absolument
 intergalactique!

La cloche sonne pour l'heure du lunch et MME. PÉNÉLOPE laisse partir les élèves. Sans réfléchir aux bons conseils de l'enseignante, SONNY relance EV.

SONNY
 Je viens d'inventer l'histoire la
 plus géniale de toute la vie!

EV hésite.

EV
 Sonny, tu sais que j'adore tes
 histoires, mais...
 (MORE)

EV (CONT'D)
 gardons-les pour l'heure du lunch
 pour ne pas décevoir madame
 Pénélope encore une fois.

SONNY acquiesce de la tête, tristement d'accord.

SONNY
 Tu as raison. Désolé, Ev.

EV
 Bah, ça va. Alors qu'est-ce qui
 arrive ensuite?! Il faut toujours
 trouver une antidote pour qu'elle
 revienne à la normale!

Sonny acquiesce avec enthousiasme. Ils commencent à amasser leurs effets scolaires et continuent d'échanger pendant qu'ils sortent pour le lunch.

INT. GYMNASE / AUDITORIUM DE L'ÉCOLE - APRÈS-MIDI

SONNY est assis en bord de rangée. EV, LULU, TAYLOR et JUSTIN passent devant lui pour s'asseoir quelques sièges plus loin dans la même rangée.

SONNY
 (criant.)
 Ev! Ev! Par ici!

SONNY lui fait signe de le rejoindre. Il attire l'attention. LULU secoue la tête, découragée, et se tourne vers EV.

LULU
 Il va probablement te mettre encore
 dans le pétrin, tu sais...

EV ne sait pas trop quoi répondre, mais se dirige vers SONNY et s'assoit près de lui. Il semble fou de joie.

SONNY
 Es-tu prête pour une surprise, Ev?
 J'ai ajouté des choses à notre
 aventure. Regarde ça!

SONNY claque son genou avec son nouveau dessin. EV regarde la bande dessinée.

EV
 Whoa! Mais c'est génial!

Les lumières de l'auditorium se tamisent. L'attention de tout le monde se tourne vers la scène. Il y a de l'anticipation et de l'excitation dans l'air. SONNY et EV regardent devant.

SONNY
 Elle est là!

Le rideau se retire et on aperçoit l'invitée spéciale, LOTTA ORBITZ, portant une camisole d'astronaute impressionnante - pleins feux sur elle. Les enfants applaudissent, très excités de voir leur invitée. Derrière elle, un écran géant descend du plafond et sa conférence se prépare à commencer.

SONNY (CONT'D)

Ça va être complètement malade!

SONNY recommence à dessiner. Entre temps, les portes au fond de l'auditorium ouvrent avec fracas et surgit un véritable robot - Le Mars Rover Curiosity! LOTTA ORBITZ utilise un iPad pour diriger le robot dans l'allée, passant entre les enfants, jusqu'à la scène. Un projecteur de poursuite le suit. Tout le monde est bouche bée! EV regarde vers SONNY, excitée de partager ce moment avec lui, mais il est trop occupé à dessiner. Elle essaie d'attirer son attention.

EV

(chuchotant)

Sonny...

EV regarde vers MME. PÉNÉLOPE pour voir si elle a entendu, mais l'enseignante n'a encore rien remarqué. Tout à coup, le dessin de Sonny bloque la vue d'EV. Il secoue énergiquement le papier devant son visage.

SONNY

C'est vraiment trop génial!

Regarde! Regarde! Ev! Whoa!

L'auditorium commence à disparaître autour de SONNY et ressemble de plus en plus à Mars. Il retourne la page et commence à dessiner à nouveau. Il loupe toute la conférence! EV regarde vers la scène, puis vers le dessin, puis vers la scène à nouveau. Même si la conférence est passionnante, le dessin de l'imaginaire de SONNY l'attire tout autant.

Sur scène, LOTTA ORBITZ montre des photos de ses missions spatiales. Une laitue Mizuna pousse à bord de la Station Spatiale Internationale, des tomates poussent dans une jardinière illuminée d'une lampe DEL, puis une Zinnia, la première fleur à pousser dans l'espace - là où aucune fleur n'a poussé avant elle!

MOMENT DÉCISIONNEL:

EV

Les histoires de Sonny sont géniales, mais parfois on s'emporte un peu trop! Je ne veux pas décevoir madame Pénélope ou déranger la conférence... surtout que... j'adore l'espace!

FIN ALTERNATIVE:

On voit un aperçu de l'Option B par l'entremise d'une vision. EV et SONNY rigolent au-dessus du dessin. Ils sont très excités et agités. Ils font irruption hors de leurs sièges au beau milieu de la présentation!

EV (VHC) (CONT'D)
Si Sonny et moi nous amusons trop,
on pourrait carrément perdre les
pédales!

Ce comportement attire l'attention de MME. PÉNÉLOPE, de LOTTA ORBITZ et de toute la classe. Tout le monde observe SONNY et EV en silence. On entend des grillons. EV et SONNY sont humiliés!

EV (VHC) (CONT'D)
Qu'est-ce que je devrais faire?

Option A: C'est le Choix Numéro 1 qui permet de faire preuve d'auto-gestion

I. L'habileté à bien gérer ses émotions, ses réflexions et ses comportements dans différentes situations. Gérer efficacement le stress, contrôler ses impulsions et se motiver soi-même.

II. L'habileté à établir des objectifs personnels et académiques et travailler à les atteindre.

EV (CONT'D)
Euh... J'veux pas te faire de
peine, mais... Lotta Orbitz est
vraiment géniale et j'aimerais pas
manquer ce qu'elle a à dire! On
peut toujours dessiner et se
raconter des histoires plus tard,
mais c'est une chance unique de
rencontrer une vraie de vraie
astronaute, non ? Regarde!

SONNY
Hein?

Le Mars Rover envoie la main et sa tête ChemCam fait "allô" vers le public. LOTTA chausse ses lunettes de protection. Se tournant vers un tas de roche posé sur scène pour une démonstration, le Curiosity en vaporise une pour analyse avec son laser!

SONNY (CONT'D)
Whoa! Je... je ne sais pas sur quoi
me concentrer, Ev! J'ai trop
d'idées. Il faut que je dessine
tout de suite!

EV
Si on faisait les exercices de
respiration que Mme.
(MORE)

EV (CONT'D)

Pénélope nous a montrés? C'est censé aider la concentration.

SONNY semble confus, mais EV ferme les yeux et pose une main sur son ventre. EV commence à inspirer et à expirer profondément et lentement. SONNY la voit et l'imité. Il inspire, il expire. Doucement.

SONNY

Deux, trois, quatre... Merci, Ev...
Ça m'a vraiment aidé.

Lorsque les enfants ouvrent les yeux, ils voient LOTTA ORBITZ qui tient des paquets de fraises et de crème glacée lyophilisées - de la vraie de vraie bouffe d'astronaute! Elle s'envoie une fraise derrière la cravate.

MME. PÉNÉLOPE

Maintenant qui veut goûter de la vraie nourriture spatiale?

SONNY & EV (ENSEMBLE)

Cool!

Les élèves font la file près de la scène pour goûter la nourriture spatiale et observer le robot de plus près. Ils mangent joyeusement, parlant entre eux et faisant le moonwalk avec LOTTA ORBITZ et le Mars Rover. La caméra s'éloigne vers le plafond de l'auditorium et sort de l'école, retournant dans le beau ciel bleu.

FIN.