

LE RAP DE L'ORNITORYNQUE

Version française de
PLATYPUS PREZZY

Écrit par
Lara Brighton

Conseiller à la scénarisation

Ins Choi

Superviseure clinicienne

Molly Stewart Lawlor

Traduction et adaptation française

Comunik Média enr.

110 Duvernét Ave

416-312-3569

Ce scénario traite de l'apprentissage socio-émotionnel suivant: la conscience sociale.

I. L'habileté à se mettre dans la peau de l'autre, à comprendre sa perspective sur les choses, à avoir de l'empathie pour les autres, incluant ceux et celles qui sont issus viennent de cultures et de milieux différents.

II. L'habileté à comprendre les normes sociales et éthiques et à reconnaître les ressources et soutiens familiaux, scolaires et communautaires.

INT. AUDITORIUM - JOUR

SONNY et TAYLOR sont assis sur le plancher de l'auditorium et mettent la touche finale à une affiche pour leur présentation sur l'ornithorynque. SONNY indique l'affiche.

SONNY

Elle est super belle! Maintenant,
allez, on répète notre rap de
l'ornitho!

SONNY prend un crayon marqueur et se place debout. TAYLOR semble nerveux. SONNY fait signe à EV, qui est assise tout près et qui travaille sur son ordinateur portable.

SONNY (CONT'D)

DJ Cube? c'est parti!

EV semble excitée et se lève. Elle place son ordinateur portable sur le bord de la scène et est prête à appuyer sur PLAY.

EV

Oh que oui, MC SONNY Di!

SONNY

Super!

SONNY lance un marqueur à TAYLOR.

SONNY (CONT'D)

Hé, ça te prend un micro, *bro*!

TAYLOR se lève lentement. Il semble nerveux.

SONNY (CONT'D)

Sois pas nerveux, MC Mo Tay! Tu vas
être génial!

TAYLOR semble encore plus nerveux et hoche la tête.

SONNY (CONT'D)
Musique, DJ Cube!

EV part la musique et une piste instrumentale hip hop entraînante se fait entendre. SONNY dodeline de la tête avec enthousiasme, au rythme de la musique. TAYLOR semble coincé et apeuré. SONNY tient le marqueur comme micro d'une main et secoue son autre main au-dessus de sa tête au rythme de la musique.

SONNY (CONT'D)
Levez les mains au ciel et faites-
les aller comme suit!

SONNY tourne sur son talon et fait une pirouette dansée. Toute la pièce tourne avec lui. Quand SONNY atterrit face devant encore une fois, la piste hip hop sonne maintenant comme si elle jouait dans un immense concert rap en direct. SONNY apparaît tout à fait différemment et l'auditorium aussi. SONNY a une immense coiffure rectangulaire avec une broche métallique en or plantée dans le côté. SONNY porte un ensemble jogging vert fluorescent style Adidas, des grands kicks blancs, des lunettes à imprimé léopard, et une grosse chaîne en or avec les mots "MC Sonny D". Le marqueur que SONNY tenait s'est transformé en micro or. L'auditorium ressemble maintenant au décor extérieur du tournage d'une vidéo au coeur de New York (pensez au Party Rock Anthem de LMFAO). Il y a des vélos d'enfants aux couleurs éclatantes partout (des vélos aux sièges bananes décorés, des bicyclettes aux courbes spatiales avec des imprimés holographiques, des vélos super illuminés avec des compartiments multiples pour passagers...), des bornes fontaines peintes de différentes couleurs, des hauts-parleurs fluorescents un peu partout. SONNY pointe vers EV et elle se tient maintenant derrière quelques tables tournantes éclatantes. Elle porte un une-pièce tout aussi éclatant et un masque style Minecraft sur sa tête (pensez Deadmou5). EV fait aller sa tête au rythme de la musique et on peut la voir et entendre activer les tables tournantes. SONNY fait signe à TAYLOR (qui porte un ensemble de jogging jaune fluo style Adidas, des gros kicks blancs, un chapeau Kangol couvert de diamants et une chaîne en or avec les mots "MC MO TAY" (ou MC TAY TAY en anglais). SONNY porte le micro à sa bouche.

SONNY (CONT'D)
J'ai dit, on lève les mains au ciel
et on les bouge comme suit!

SONNY lève le bras et le bouge de gauche à droite au rythme de la musique.

SONNY (CONT'D)
Et on groove au beat de l'ornitho!

TAYLOR semble apeuré. Il lève les bras seulement à moitié dans les airs.

SONNY (CONT'D)
MC Mo Tay, à toi, *bro*!

SONNY fait signe à TAYLOR. TAYLOR essaie d'ouvrir la bouche mais rien n'en sort. Il est figé par le trac (Gros plan sur le visage de TAYLOR).

La musique s'arrête sec (comme la table tournante qui gratte soudainement), SONNY cligne des yeux et tout revient à la réalité.

SONNY (CONT'D)
Hé, ça va, Taylor?

EV
Ouais, qu'est-ce qui va pas?

TAYLOR semble gêné.

TAYLOR
(à Sonny.)
J-j-... Je t'ai dit que je devenais
super nerveux que je me retrouvais
devant le monde!

SONNY semble ne pas s'en faire.

SONNY
Bah, c'est normal, Tay! Tout le
monde est un peu nerveux avant de
parler ou de jouer en public.

TAYLOR
Ça se peut mais... j-j-j'me disais
qu'on... vu que c'est une
présentation de sciences, on
pourrait genre... pas faire un
rap...

SONNY semble horrifié par la suggestion de TAYLOR.

SONNY
Mais Madame Pénélope a dit d'être
créatifs!

TAYLOR
Oui, mais rapper des données
scientifiques? Bizarre, non?

SONNY fait sa meilleure pose de vedette de rap.

SONNY
(rappant.)
Voyons, MC Mo Tay! Un rap de
science, c'est super branché!

SONNY rit encore. TAYLOR semble distrait.

TAYLOR
Peut-être mais il faut apprendre
des répliques par coeur... et les
dire devant tout le monde!

SONNY ne bronche pas.

SONNY
Alors qu'est-ce qu'on devrait
faire? Se déguiser en ornithorynque
et pointer vers l'affiche?

On voit une bulle de pensée rapide dans la tête de Taylor qui
les imagine tous les deux déguisés en ornithorynque. TAYLOR
semble rempli d'espoir.

TAYLOR
Ça, c'est une super idée!

SONNY
Quoi? Non! C'est ce que tout le
monde va faire!

La bulle de pensée de TAYLOR éclate et il semble lui-même
dégonflé. EV s'approche des garçons.

EV
Désolée, les gars, mais faut que je
parte. Vous connaissez le bouton
sur l'ordi pour faire jouer la
musique.

SONNY hoche la tête.

SONNY
Super, DJ Cubie Cube!

SONNY donne à EV un *high five*. EV rigole. TAYLOR semble
incertain.

TAYLOR
Ouais, merci.

EV quitte. SONNY regarde TAYLOR avec intensité.

SONNY

Il faut que tu me fasses confiance,
Taylor. On va faire le rap de
l'ornithorynque le plus hallucinant
et tout le monde va perdre la tête!

TAYLOR inspire profondément et soupire.

TAYLOR

C'est la mienne qui va sauter!

TAYLOR fait un geste pour indiquer que sa tête va exploser.

SONNY semble inquiet.

SONNY

Mais il faut que t'essaies, voyons!

TAYLOR

Quand il faut que je parle devant
une foule, je deviens tellement
nerveux que j'arrive pas à
respirer, mon coeur bat trop vite,
je me mets à suer et je sais plus
quoi dire!

SONNY fait une autre pose de rap.

SONNY

(rappant.)

Ne t'en fais pas pour les mots, MC
Mo Tay, on a l'affiche qui est là
pour t'ai-der!

SONNY indique l'affiche sur le plancher. TAYLOR secoue la tête, découragé.

TAYLOR

Ça aidera pas. Je vais paniquer et
oublier mon texte! Toute la classe
va rire de moi!

TAYLOR se met à respirer avec difficulté.

SONNY

Dude, calme-toi! Tu imagines le
pire!

TAYLOR

Tu penses?

Les yeux de TAYLOR deviennent un peu humides. Il retient les larmes.

SONNY

Fais de ton mieux demain. Ça sera super, tu vas voir!

TAYLOR regarde SONNY avec beaucoup d'incertitude dans les yeux.

TAYLOR

Non, Sonny, TU vas être super. Si je fais du rap devant la classe, je sais pas ce qui va m'arriver.

SONNY

(s'adressant au téléspectateur.)
Oh, yoille, yoille...

MOMENT DÉCISIF:

SONNY (CONT'D)

Quel casse-tête cartoonesque!
Qu'est-ce que je dois faire? Taylor a peur de paniquer et d'oublier son texte si on rappe devant la classe, et je comprends - ce serait HORRIBLE, Mais... j'ai travaillé fort sur mon rap et la musique, c'est ma vie, tu sais? Il FAUT que Taylor le fasse avec moi. J'ai besoin de lui pour que ce soit MALADE! Le rap, c'est *chill*, non?

Option A et Option B apparaissent dans des boîtes à l'écran.

SONNY (CONT'D)

T'en penses quoi?

A: Je devrais changer notre projet pour que Taylor n'ait pas à faire le rap.

B: Je devrais forcer Taylor à faire le rap pour qu'il combatte sa phobie.

SONNY (CONT'D)

Hmmmm.

SONNY continue de regarder le téléspectateur et une grosse bulle de réflexion apparaît au-dessus de sa tête. Dans la tête de SONNY, on aperçoit un bout de scène qui représente ce que pense le téléspectateur perspicace qui a réfléchi à la situation. Dans la scène, SONNY et TAYLOR sont dans un vidéoclip de rap imaginaire. Ils revêtent leurs habits de rap cool et leurs confrères et consoeurs de classe sont assis sur les vélos *flashants* autour d'eux.

Les amis de classe portent des casquettes de base-ball à l'envers, des chapeaux Kangol, des lunettes de soleil et ils bougent la tête au rythme de la musique. EV est là, porte son masque style Minecraft et active les tables tournantes. SONNY s'avance et lance une ligne de rap. La foule d'enfants l'acclame. SONNY fait signe à TAYLOR que c'est son tour. TAYLOR semble tendu et nerveux. Il lève le micro vers sa bouche mais n'arrive pas à sortir un mot. Il se met à transpirer et à avoir l'air malade. Son visage rougit et il se met à pleurer. Il échappe le micro et se sauve en courant. La scène revient à la réalité et on aperçoit la classe. SONNY est là, debout devant les élèves, regardant vers la porte. Tous les élèves ont les yeux tournés vers la porte aussi. MME PÉNÉLOPE se lève et se précipite hors de la classe, pour trouver TAYLOR. Il y a un puissant bruit strident de 'tout s'arrête brusquement', et SONNY secoue la tête pour tenter d'oublier l'image troublante. La bulle de pensée éclate et disparaît. Il couvre sa bouche de sa main, en état de choc, inquiet.

SONNY (CONT'D)
(au téléspectateur.)
Ouais. Tu as raison. Ça pourrait
TRÈS BIEN arrivé. Je sais ce que je
dois faire.

OPTION A: Je devrais changer notre projet pour que Taylor n'ait pas à faire le rap.

C'est le Choix en Or qui démontre que l'enfant fait preuve de bons réflexes en matière de conscience sociale.

I. L'habileté à se mettre dans la peau de l'autre, à comprendre sa perspective sur les choses, à avoir de l'empathie pour les autres, incluant ceux et celles qui sont issus de cultures et de milieux différents.

II. L'habileté à comprendre les normes sociales et éthiques et à reconnaître les ressources et soutiens familiaux, scolaires et communautaires.

INT. AUDITORIUM - JOUR

SONNY
Taylor, t'as l'air vraiment trop
inquiet.

TAYLOR agite la tête pour marquer son approbation.

TAYLOR
Allô? Es-tu sourd? T'as pas entendu
ce que je te disais?

SONNY

Mais oui. Et j'ai une idée. On va faire des petits changements pour pas que t'aies à faire du rap.

TAYLOR

Pour vrai?

SONNY

Pour vrai! Pas de soucis, comme on dit!

TAYLOR

Mais t'as tellement travailler fort sur ton rap.

SONNY

Bah, t'en fais pas avec ça. J'ai quand même une façon-on-on, de faire ma chanson-on-on.

TAYLOR

Merci, Sonny.

SONNY

Pas d'prob'.

Taylor essuie la sueur sur son front.

TAYLOR

Si tu le dis!

Ils rient tous les deux.

SONNY

Allez, faut trouver madame Pénélope pour que je vous dise mon idée!

INT. SALLE DE CLASSE - JOUR

SONNY et TAYLOR sont côte à côte devant la classe et font leur présentation. Ils portent leurs chaînes en or, des chapeaux de type Fedora et des habits de jogging/échauffement style RUN-DMC. Leur affiche d'ornithorynque est sur un reposoir derrière eux. TAYLOR tient des cartons aide-mémoire géants. Plusieurs élèves sont déguisés en ornithorynque comme l'avait prédit SONNY. Une pièce instrumentale de hip hop se met à jouer et SONNY et TAYLOR dodelinent de la tête au rythme de la musique. SONNY porte un micro fait maison à sa bouche.

SONNY

(rappant.)

Ornito, ornitorynque! Je te salue,
je lève mon jus. Ornitorynque, à
toi on trinque!

SONNY tourne sur son talon et fait une pirouette sur lui-même. Toute la pièce tourne avec lui et on se retrouve maintenant dans la grande scène de vidéoclip de hip hop avec tout le monde en personnage de hip hop. Cette fois, MME. PÉNÉLOPE est présente aussi. Elle porte un une-pièce rose, une tonne de bijoux et une permanente imposante style afro. EV est proche et porte son masque Minecraft et un ensemble une pièce pour activer les tables tournantes.

SONNY (CONT'D)

(rappant.)

Ornito d'Océanie
Ton bec de canard, ton corps de
castor
T'as l'air tout gentil
Mais avec ton poison
Tu peux dire bye bye...

TAYLOR tient une affiche électrique géante avec le mot "À UN BISON!" en néon et y pointe. EV fait gratter la table tournante et la musique s'arrête. SONNY met les bras dans les airs et encourage les autres ÉLÈVES à faire comme lui et dire le mot avec TAYLOR. Les ÉLÈVES crient le mot avec TAYLOR.

TAYLOR

(rappant.)

À UN BISON!

La classe s'écrit de bonheur. TAYLOR sourit. MME. PÉNÉLOPE rit et applaudit, ravie. EV repart la musique.

SONNY

(rappant.)

T'as toute une binette
Plein d'parties ci-jointes
Tellement qu'à ta découverte
On a cru à une courtepoinette.

Mais l'ornitho n'était pas un faux
Et ce que Mo Tay et moi on dit
Ce n'est pas des menteries.
L'ornitho n'est pas ordinaire
Avec ses pattes de canard
Et son très drôle d'air...
Il est le plus spécial des...

TAYLOR tient une autre grande affiche avec un mot en néon. Celle-ci dit "MAMMIFÈRES". TAYLOR pointe vers le mot.

EV fait encore du scratch et la musique s'arrête. SONNY encourage encore les ÉLÈVES à lever les bras et à crier le mot avec TAYLOR. Les autres ÉLÈVES et MME PÉNÉLOPE crient le mot avec TAYLOR. EV repart la musique.

TAYLOR
(rappant.)
Mammifères!

Taylor rit joyeusement.

SONNY
(rappant.)
C'est son histoire et on a tient
L'ornithorynque n'est pas commun
C'est une créature très unique
Qui mérite un hommage...

SONNY pointe vers TAYLOR et les deux garçons crient en même temps:

SONNY & TAYLOR
(rapping.)
ÉPIQUE!

SONNY et TAYLOR se croisent les bras et se collent dos à dos, dodelinant de la tête et figent (pensez RUN-DMC). EV lève les bras dans les airs dans un geste de triomphe et des feux d'artifice éclatent autour d'eux. La scène revient à la réalité. MME. PÉNÉLOPE se lève et applaudit avec enthousiasme. Les autres ÉLÈVES l'imitent instantanément, applaudissant et acclamant la performance. TAYLOR rayonne de fierté et regarde SONNY avec appréciation. SONNY lui fait un clin d'oeil et un signe de tête très *b-boy/rapper*. SONNY et TAYLOR passent près de MME. PÉNÉLOPE pour retourner à leurs places. Elle leur fait signe de s'approcher. Elle se penche vers eux et chuchote.

MME. PÉNÉLOPE
Bravo, les garçons! Votre nouveau projet a super bien marché! Sonny, tu as appris ton texte super vite et Taylor, tu as été un animateur de foule génial! Et le plus important, ça s'est bien passé, Taylor?

TAYLOR semble agréablement surpris.

TAYLOR
Bien passé, vous dites? J'ai trouvé ça... épique!

MME. PÉNÉLOPE fait semblant de faire du scratch avec un disque.

MME. PÉNÉLOPE
(rappant.)
Épi-épi-ÉPIQUE-QUE-QUE!

SONNY et TAYLOR rient de bon coeur. MME. PÉNÉLOPE leur montre son poing pour que les deux garçons puissent lui faire un *fist bump*. Pendant qu'ils retournent à leur siège et que l'atmosphère de fête continue dans la classe, la caméra s'éloigne et sort de la classe à reculons, descend le couloir pendant un bout, sort de l'école et s'envole vers le ciel, disparaissant dans les nuages au-dessus de l'école au milieu du quartier paisible.

FIN.