

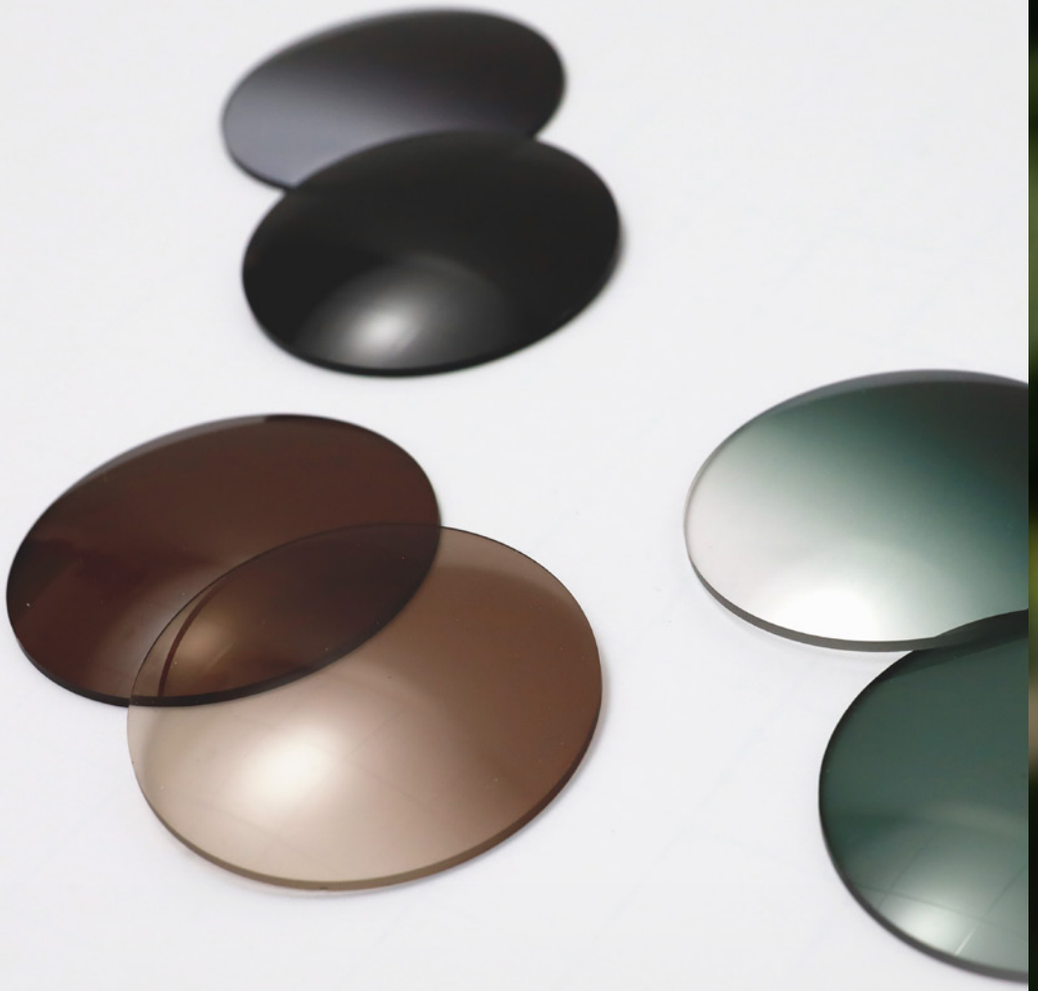
L'EXCELLENCE SUISSE
AU SERVICE DE LA VISION

optiswiss



COLORS & FLASH

optiswiss



ESSENTIALS

COLOR SET

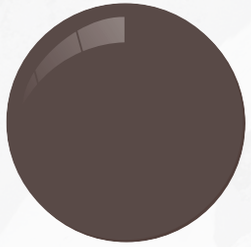
La gamme Essentials par Optiswiss est composée de nos teintes intemporelles, disponibles en plusieurs variantes unies et dégradées, pour un maximum d'esthétique au quotidien.





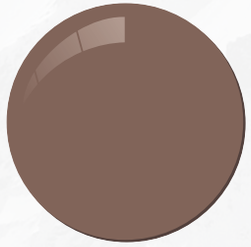
ESSENTIALS – VERRES ORGANIQUES

BROWN – UNI

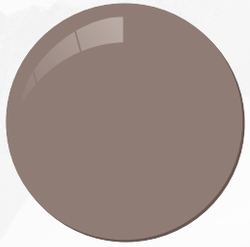


Brown 93 %
O92

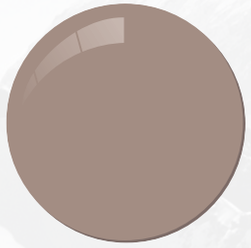
Brown 90 %
O97



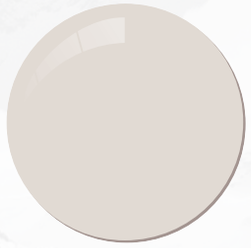
Brown 85 %
O05



Brown 75 %
O04



Brown 65 %
O42

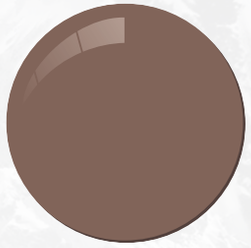


Brown 25 %
O02



Brown 12 %
O01

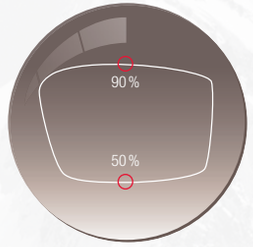
BROWN – STOCK



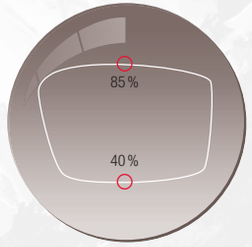
Brown 85 %

ESSENTIALS – VERRES ORGANIQUES

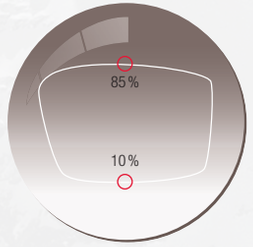
BROWN – DÉGRADÉ



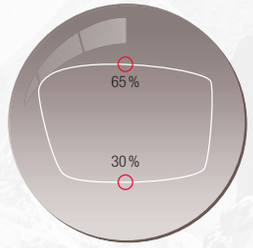
Brown 90 / 50 %
O70



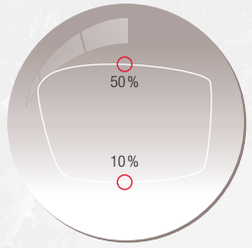
Brown 85 / 40 %
S14



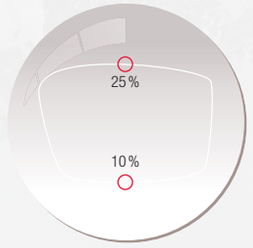
Brown 85 / 10 %
O63



Brown 65 / 30 %
S13



Brown 50 / 10 %
O62



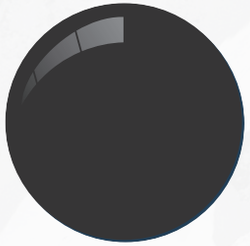
Brown 25 / 10 %
O61

Remarques

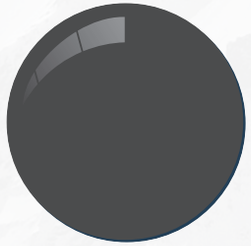
- L'absorption **93 %** n'est pas adaptée à la conduite.
- L'absorption **90 %** est uniquement disponible sur indices **160** et **167**, l'absorption **93 %** uniquement sur **indice 150**.
- Les absorptions **25 %** et **12 %** sont également disponibles sur du polycarbonate.
- L'absorption **85 %** est identique au produit **ORGA 150 UV Sun** de la gamme Sunline.
- Les absorptions **65**, **75**, **85** et **93 %** sont identiques au produit **ORGA 150 UV Sun SSO^{UV}** de la gamme Sunline.
- Nous conseillons de commander les verres teintés par paires afin d'éviter toute variation de couleur.
- Merci d'indiquer les axes pour les verres toriques et prismatiques.

ESSENTIALS – VERRES ORGANIQUES

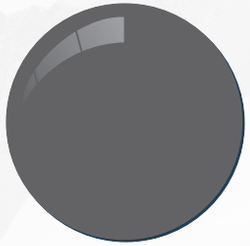
CARBON GREY – UNI



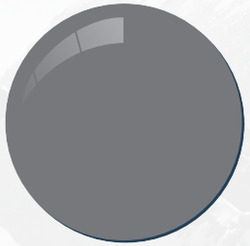
Carbon Grey 93 % | Carbon Grey 90 %
S41 | S40



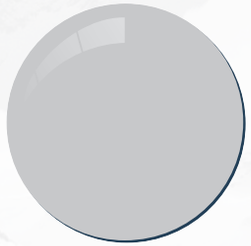
Carbon Grey 85 %
S39



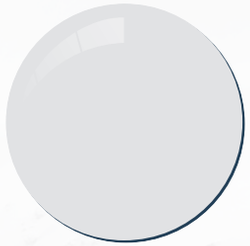
Carbon Grey 75 %
S38



Carbon Grey 65 %
S37

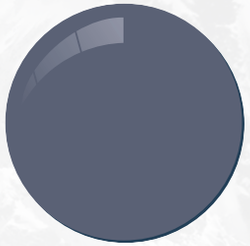


Carbon Grey 25 %
S36



Carbon Grey 12 %
S35

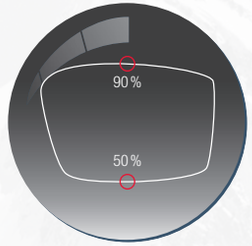
GREY – STOCK



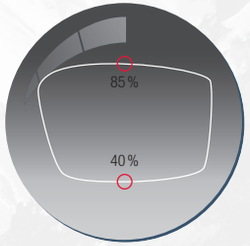
Grey 85 %

ESSENTIALS – VERRES ORGANIQUES

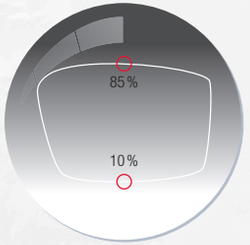
CARBON GREY – DÉGRADÉ



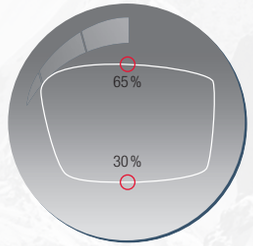
Carbon Grey 90 / 50 %
S47



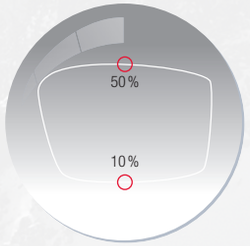
Carbon Grey 85 / 40 %
S46



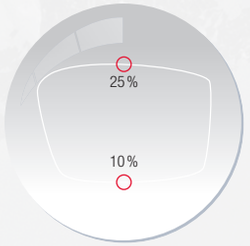
Carbon Grey 85 / 10 %
S45



Carbon Grey 65 / 30 %
S44



Carbon Grey 50 / 10 %
S43



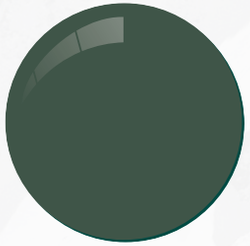
Carbon Grey 25 / 10 %
S42

Remarques

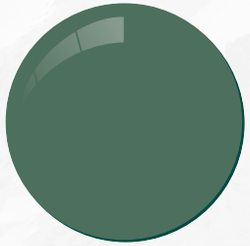
- L'absorption **93 %** n'est pas adaptée à la conduite.
- L'absorption **90 %** est uniquement disponible sur indices **160** et **167**, l'absorption **93 %** uniquement sur **indice 150**.
- Les absorptions **25 %** et **12 %** sont également disponibles sur du polycarbonate.
- L'absorption **85 %** est identique au produit **ORGA 150 UV Sun** de la gamme Sunline.
- Les absorptions **65**, **75**, **85** et **93 %** sont identiques au produit **ORGA 150 UV Sun SSO^{UV}** de la gamme Sunline.
- Nous conseillons de commander les verres teintés par paires afin d'éviter toute variation de couleur.
- Merci d'indiquer les axes pour les verres toriques et prismatiques.

ESSENTIALS – VERRES ORGANIQUES

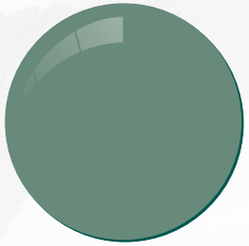
GREEN – UNI



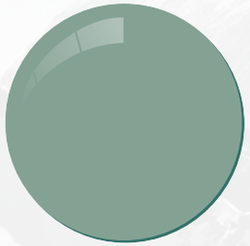
Green 93 %
O94



Green 85 %
O15



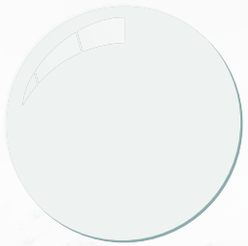
Green 75 %
O14



Green 65 %
O44

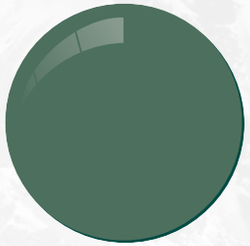


Green 25 %
O12



Green 12 %
O11

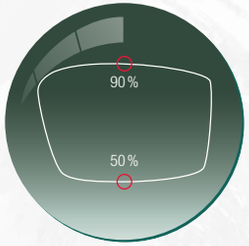
GREEN – STOCK



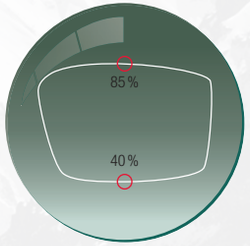
Green 85 %

ESSENTIALS – VERRES ORGANIQUES

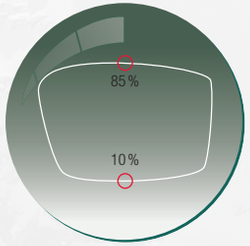
GREEN – DÉGRADÉ



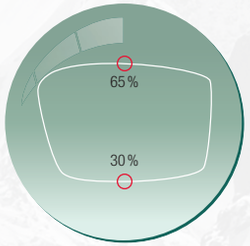
Green 90 / 50 %
O73



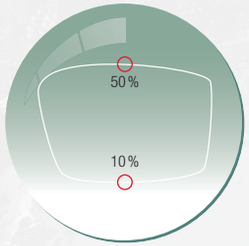
Green 85 / 40 %
S18



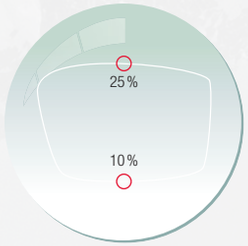
Green 85 / 10 %
O69



Green 65 / 30 %
S17



Green 50 / 10 %
O68



Green 25 / 10 %
O67

Remarques

- L'absorption **93 %** n'est pas adaptée à la conduite.
- Les absorptions **93 %** et **90 / 50 %** sont uniquement disponibles sur **indice 150**.
- Les absorptions **25 %** et **12 %** sont également disponibles sur du polycarbonate.
- L'absorption **85 %** est identique au produit **ORGA 150 UV Sun** de la gamme Sunline.
- Les absorptions **65**, **75**, **85** et **93 %** sont identiques au produit **ORGA 150 UV Sun SSO^{UV}** de la gamme Sunline.
- Nous conseillons de commander les verres teintés par paires afin d'éviter toute variation de couleur.
- Merci d'indiquer les axes pour les verres toriques et prismatiques.

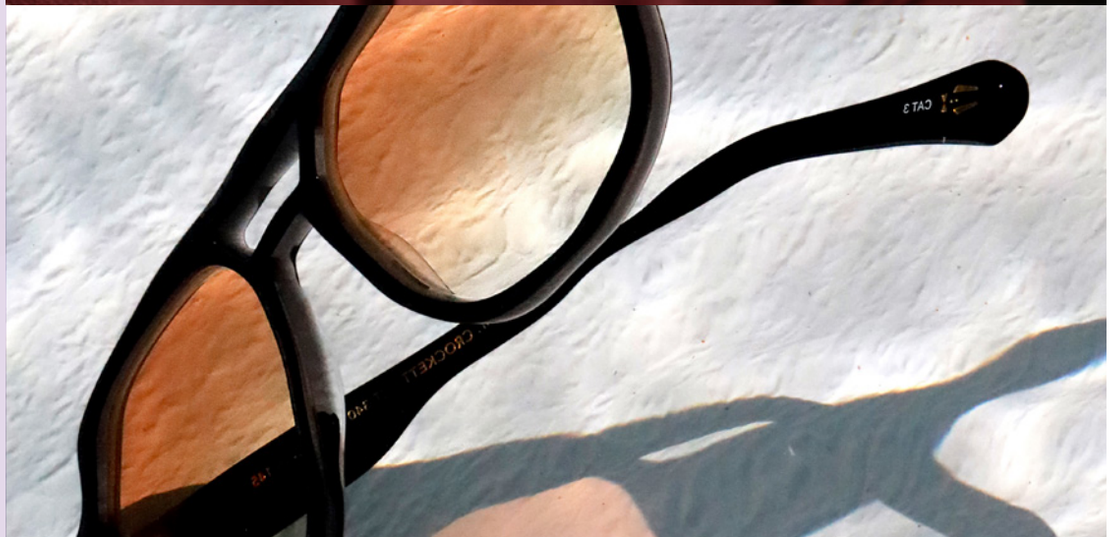


SPECIALS

COLOR SET

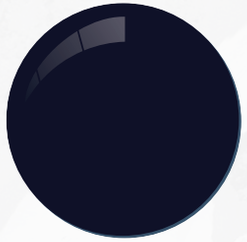
Un sommet d'élégance et de qualité : Sublimez le regard de vos clients avec la palette de teintes Fashion, disponibles en unies, dégradées et bicolores.





FASHION – VERRES ORGANIQUES

MIDNIGHT BLUE



Midnight Blue 85 %
S30

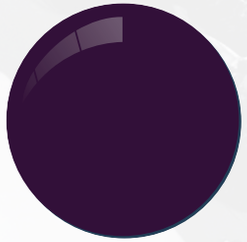


Midnight Blue 85 / 30 %
S31

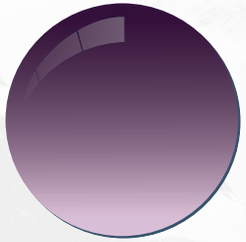


Midnight Blue 90 / 35 % Bicolor
S04

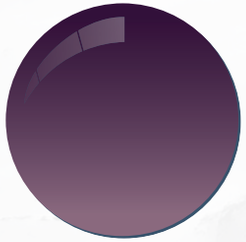
VIOLET SKY



Violet Sky 85 %
S21



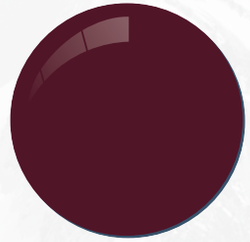
Violet Sky 85 / 30 %
S22



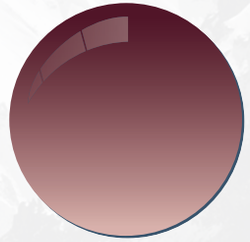
Violet Sky 85 / 50 % Bicolor
S05

FASHION – VERRES ORGANIQUES

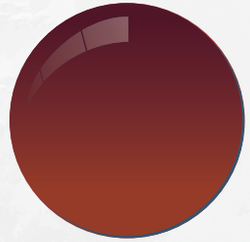
MAROON RED



Maroon Red 85 %
S26

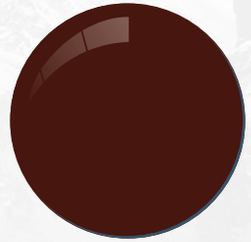


Maroon Red 85 / 30 %
S27

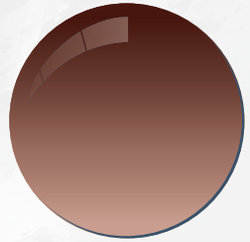


Maroon Red 90 / 65 % Bicolor
S03

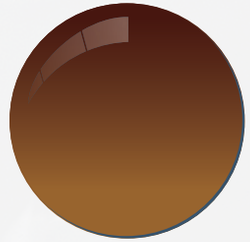
SEPIA BROWN



Sepia Brown 85 %
S23



Sepia Brown 85 / 30 %
S24



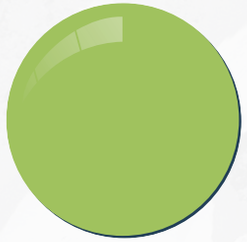
Sepia Brown 85 / 40 % Bicolor
S25

Remarques

- Nous conseillons de commander les verres teintés par paires afin d'éviter toute variation de couleur.
- Merci d'indiquer les axes pour les verres toriques et prismatiques.
- Polycarbonate non disponible.

LOLLIPOP – VERRES ORGANIQUES

WASABI

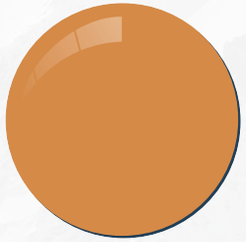


Wasabi 30 %
S19

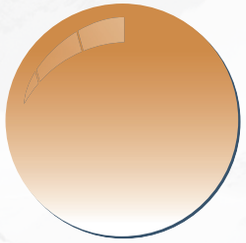


Wasabi 30 / 10 %
S20

CARAMEL

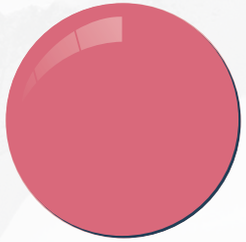


Caramel 45 %
S32

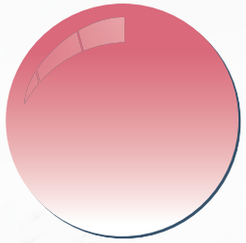


Caramel 45 / 10 %
S33

BUBBLEGUM



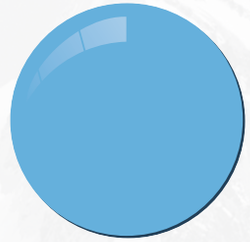
Bubblegum 55 %
S28



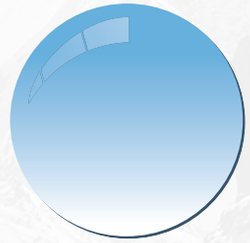
Bubblegum 55 / 10 %
S29

LOLLIPOP – VERRES ORGANIQUES

CANDY BLUE

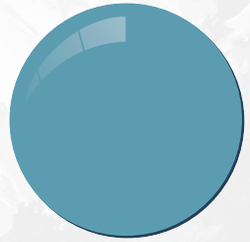


Candy Blue 30 %
S48

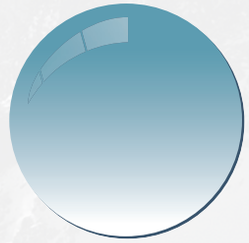


Candy Blue 30 / 10 %
S49

MINT BLUE

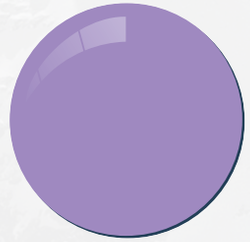


Mint Blue 45 %
S15

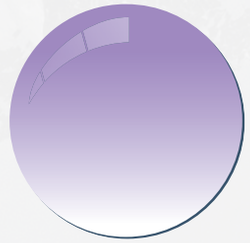


Mint Blue 45 / 10 %
S16

SWEET PURPLE



Sweet Purple 45 %
S11

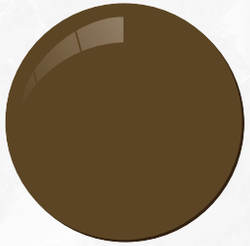


Sweet Purple 45 / 10 %
S12

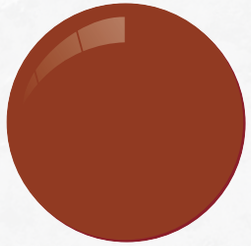
Remarques

- Wasabi Uni **30 %** et Candy Blue Uni **30 %** également disponibles sur du polycarbonate.
- Nous conseillons de commander les verres teintés par paires afin d'éviter toute variation de couleur.
- Merci d'indiquer les axes pour les verres toriques et prismatiques.

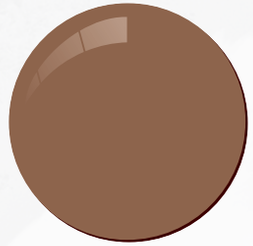
CONTRAST – VERRES ORGANIQUES



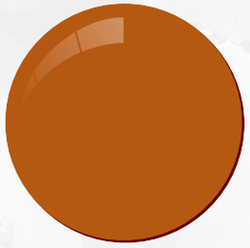
Amber Brown 93 %
S34



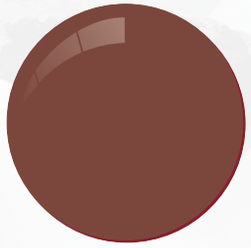
Canyon 90 %
S01



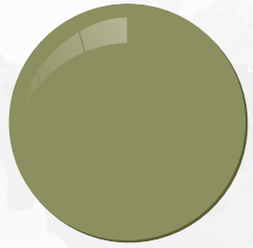
Blue Driver 85 %
BLD



Blue Blocker 85 %
BLB

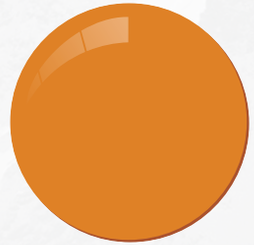


Energy 80 %
S08

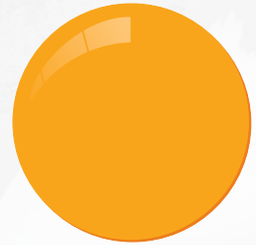


Amazone 65 %
S02

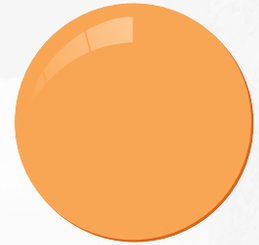
CONTRAST – VERRES ORGANIQUES



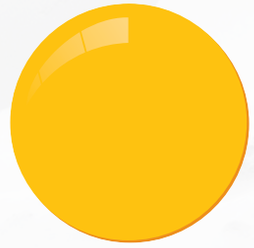
India 70 %
K03



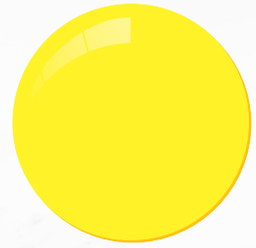
Sahara 50 %
K02



Golf 45 %
029



Tropical 35 %
K01



P500 15 %
OP5



Night Vision 6 %
NVI

Remarques

- Blue Blocker **85 %** n'est pas adapté à la conduite.
- Night Vision **6 %**, Blue Blocker **85 %**, Blue Driver **85 %**, Energy **80 %** et Amazone **65 %** aussi avec **indices 160** et **167**.
- Polycarbonate non disponible.







DÉGRADÉ – EXEMPLE AVEC CARBON GREY

Zone supérieure
La teinte varie dans cette zone du verre. L'absorption augmente proportionnellement à la grandeur du diamètre et devient donc supérieure à 85%.

Zone médiane
Cette zone est déterminante en ce qui concerne la teinte dégradée. Elle possède toujours le même dégradé, indépendamment du diamètre du verre. Cet exemple nous donne 85% en haut et 10% en bas.

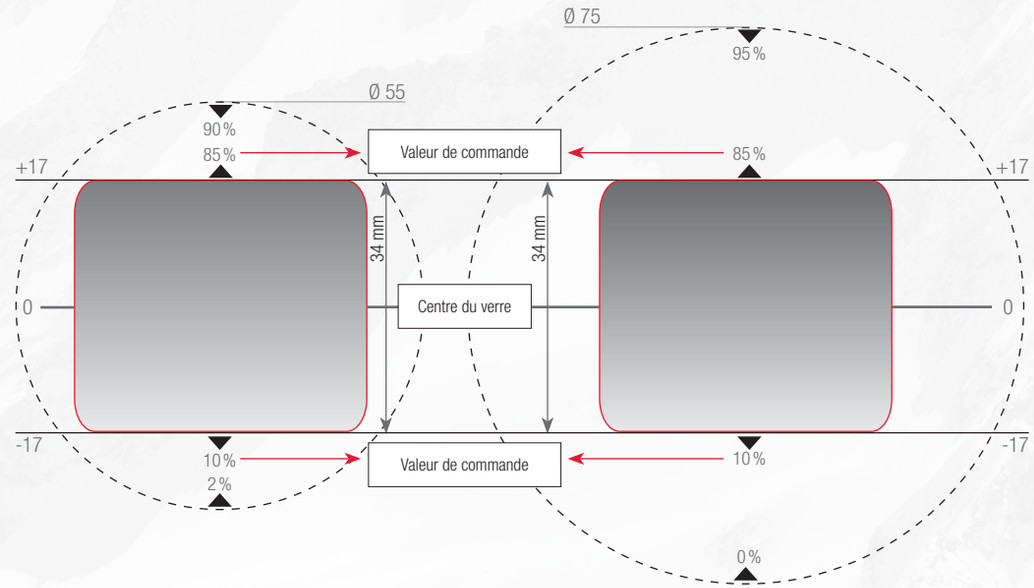
Zone inférieure
La teinte varie dans cette zone du verre. L'absorption diminue proportionnellement à la grandeur du diamètre et devient donc inférieure à 10%.

Remarques

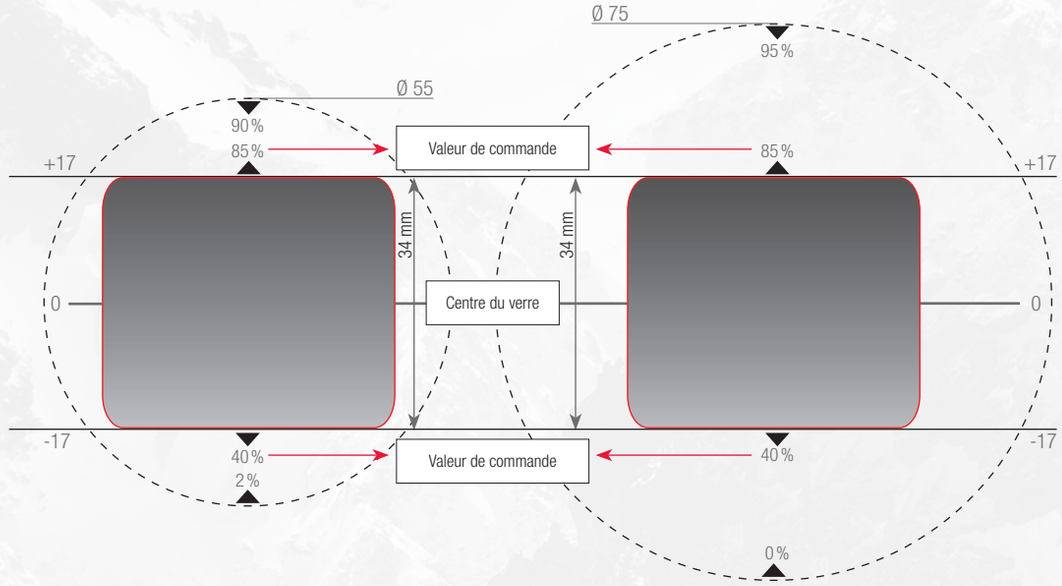
Pour obtenir un rendu optimal des teintes sur des verres détourés, nous vous conseillons de réaliser vos commandes de couleur dégradée **en sélectionnant systématiquement une option scanner** (selon gabarit). Dans le cas contraire, des variations d'absorption peuvent survenir selon les données de centrage.

DÉGRADÉ – EXEMPLE AVEC CARBON GREY

Absorption 85/10 % – Ø 55 et Ø 75 mm

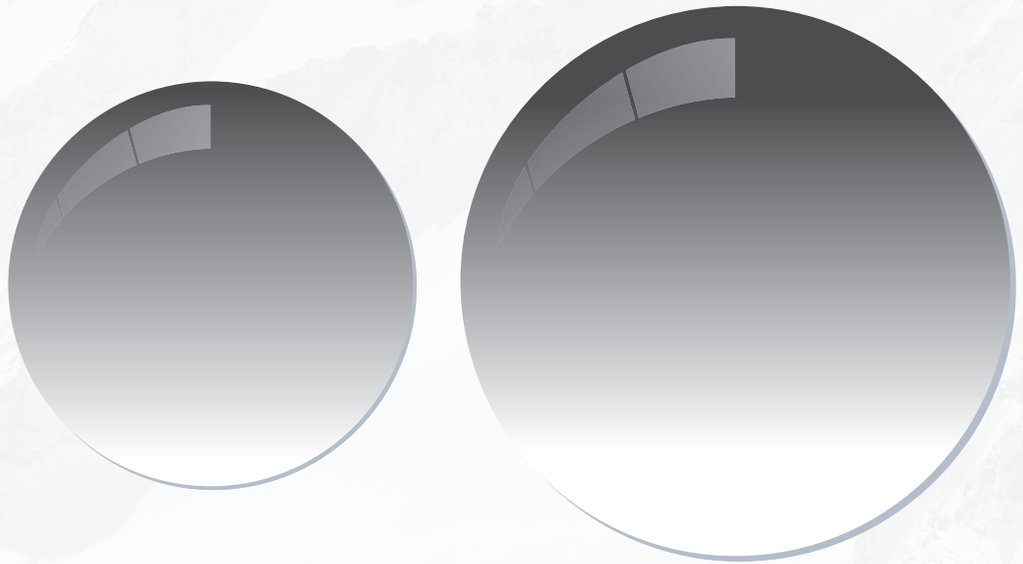


Absorption 85/40 % – Ø 55 et Ø 75 mm



DÉGRADÉ – EXEMPLE AVEC CARBON GREY

Absorption 85 / 10 % – Ø 55 et Ø 75 mm

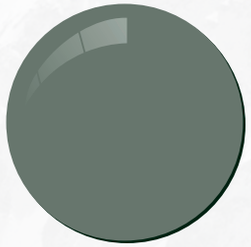


Absorption 85 / 40 % – Ø 55 et Ø 75 mm



VERRES TRIVEX

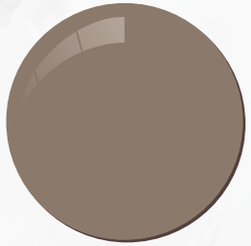
TVX 153 SUN



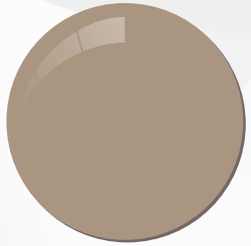
Green 85 %
Base 8

VERRES MINÉRAUX

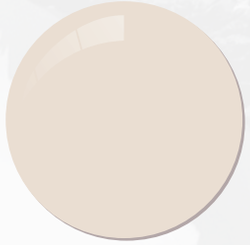
BROWN



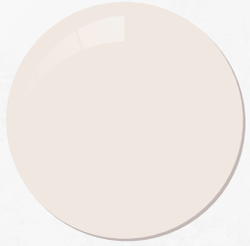
Brown 85 %
B85



Brown 70 %
B70



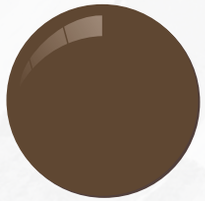
Brown 25 %
B25



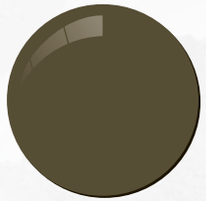
Brown 15 %
B15

VERRES POLYCARBONATE

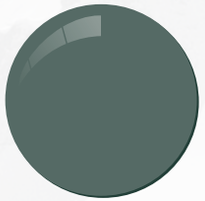
POLY 159 SUN



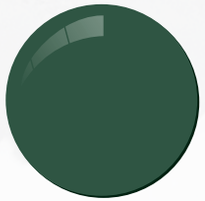
Brown 95 %
Base 6 et 8



Brown 85 %
Base 6 et 8



Grey 85 %
Base 6 et 8

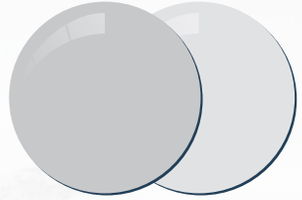


Green 85 %
Base 6 et 8

POLY – ESSENTIALS



Brown 25 % | Brown 12 %
O02 | O01

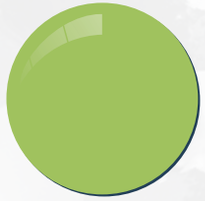


Carbon Grey 25 % | Carbon Grey 12 %
S36 | S35

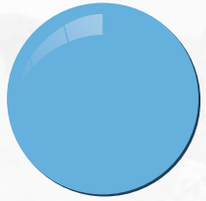


Green 25 % | Green 12 %
O12 | O11

POLY – LOLLIPOP



Wasabi 30 %
S19



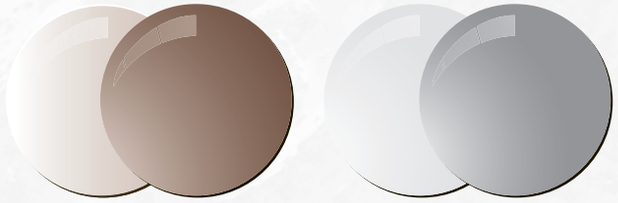
Candy Blue 30 %
S48

Remarques

- En raison du processus, les verres minéraux teintés peuvent prendre 1 à 2 jours de fabrication supplémentaires.
- Nous conseillons de commander les teintes Essentials et Lollipop par paires afin d'éviter toute variation de couleur.

VERRES ORGANIQUES PHOTOCHROMIQUES

PHOTOTRANS®



Brown ~5 / 80 %

Grey ~5 / 85 %

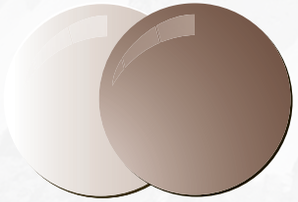
Une vision précise et confortable dans toutes les conditions de luminosité

Réduction de l'éblouissement
Les verres photochromiques s'éclaircissent à l'intérieur et s'obscurcissent très vite lorsque l'on sort, afin de protéger les yeux de manière optimale contre l'éblouissement, en fonction des différentes conditions de luminosité.

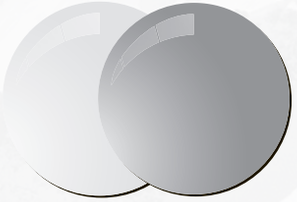


VERRES ORGANIQUES PHOTOCHROMIQUES

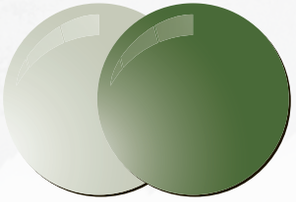
Transitions GEN S



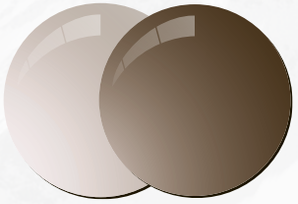
Brown ~5 / 85 %
G06



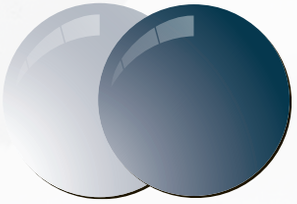
Grey ~5 / 89 %
G08



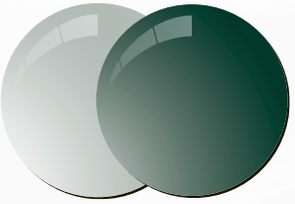
Graphite Green ~5 / 85 %
G07



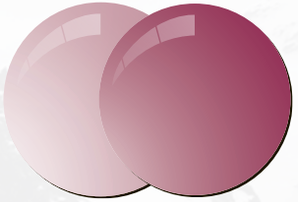
Amber ~11 / 84 %
G01



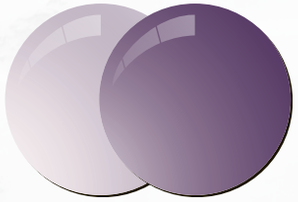
Sapphire ~13 / 89 %
G05



Emerald ~13 / 87 %
G03



Ruby ~11 / 86 %
G04



Amethyst ~13 / 89 %
G02

Remarques

- Transitions GEN S Graphite Green, Amber, Sapphire, Emerald, Ruby et Amethyst ne sommes disponible que sur **l'indice 160**.
- Nous conseillons de commander les verres teintés par paires afin d'éviter toute variation de couleur.

VERRES ORGANIQUES PHOTOCHROMIQUES

Transitions XTRACTIVE® NEW GENERATION



Brown ~17 / 90 %

Grey ~17 / 90 %

Transitions XTRActive

Les verres **Transitions XTRActive** sont les verres à teinte variable les plus foncés qui soient. A une température de 23°C, ils atteignent un niveau de teinte de 90 %, soit autant que les verres solaires classiques. Ils foncent davantage et plus vite, même à température élevée : teinte de 80 % à 35°C. Quels que soient l'ensoleillement et la température extérieure, les verres **Transitions XTRActive** garantissent une protection contre l'éblouissement et un confort optimal.

Un plus grand confort visuel au volant

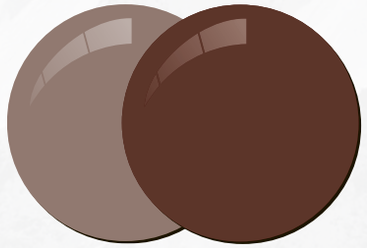
Les verres **Transitions XTRActive** sont les premiers verres qui foncent aussi derrière le pare-brise d'une voiture. Réagissant aux UV comme à la lumière visible, ils atteignent un niveau de teinte confortable pour la conduite (jusqu'à ~50 % à 27°C). Vos clients apprécieront leur polyvalence par rapport à des verres blancs ordinaires.

Remarques

- Nous conseillons de commander les verres teintés par paires afin d'éviter toute variation de couleur.
- L'assombrissement des verres Transitions XTRActive derrière le pare-brise d'un véhicule dépend de plusieurs facteurs, comme la forme et l'inclinaison du pare-brise, la transmission de la lumière par le pare-brise, la position du conducteur et les vitres latérales.

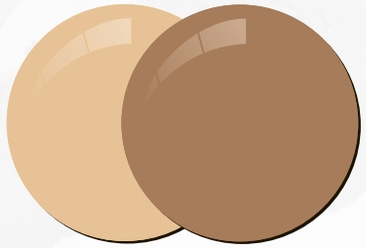
VERRES TRIVEX PHOTOCHROMIQUES

PHOTO ENERGY



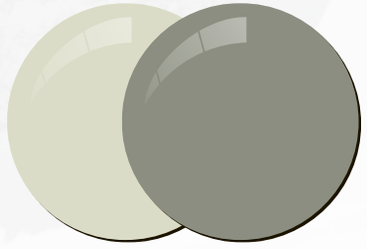
~74 / 89 %
Base 6 et 8

PHOTO ORANGE



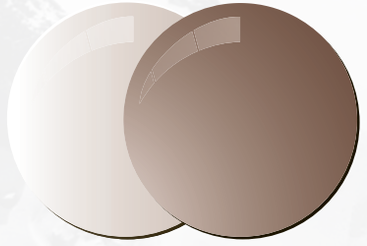
~37/ 78 %
Base 8

PHOTO DAYNITE

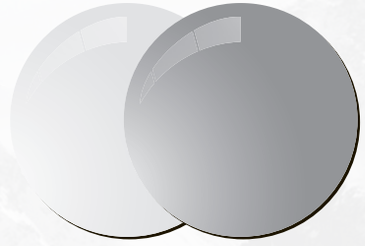


~21 / 71 %
Base 8

Transitions Gen S



Brown ~5 / 85 %

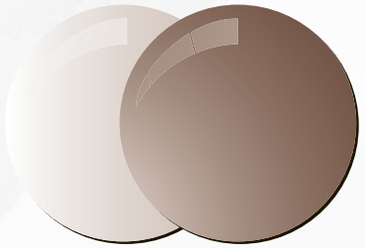


Grey ~5 / 88 %



VERRES MINÉRAUX PHOTOCHROMIQUES

PHOTO



Brown ~13/75 %



PHOTOCHR.
TVX | MIN

VERRES POLARISANTS

Protection optimale contre l'éblouissement

La lumière naturelle n'est pas polarisée, c'est-à-dire qu'elle se propage dans toutes les directions. En revanche, la lumière polarisée est "dirigée", ne se propageant que dans une direction. La réverbération sur des surfaces horizontales (par exemple une route mouillée) provoque un éblouissement gênant, qui altère la vision. Le seul moyen d'éviter cet éblouissement est de porter des verres polarisés. Le film de polarisation qui est intégré au verre est constitué de molécules allongées, disposées parallèlement. Il forme une sorte de grillage au maillage très serré, qui ne laisse passer les ondes de la lumière que dans une direction précise.

Avantages des verres polarisants

- Filtrent les réverbérations gênantes
- Augmentent les contrastes
- Réduisent l'éblouissement
- Augmentent la sécurité lors de la conduite et de la pratique de sports nautiques
- Protection UV 100% (verres organiques)

Avec verres polarisants







Sans verres polarisants

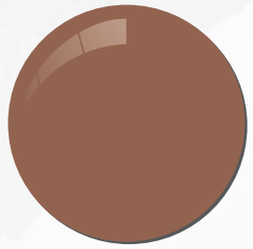




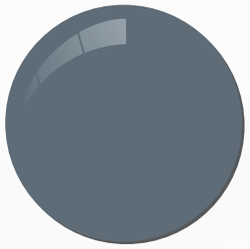


VERRES ORGANIQUES POLARISANTS

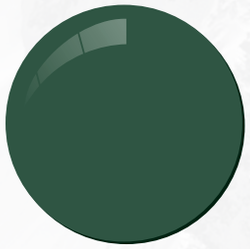
ORGA 150 POLAR



Brown 86 %

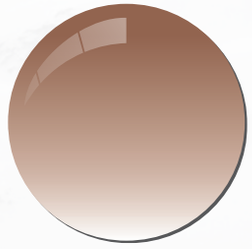


Grey 84 %

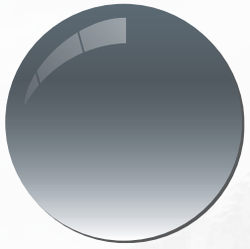


Green 84 %

ORGA 150 POLAR DÉGRADÉ

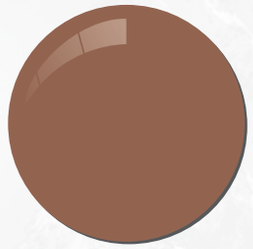


Brown 90 / 69 %

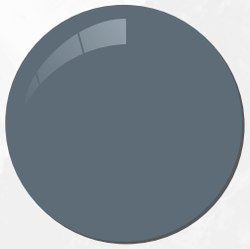


Grey 89 / 65 %

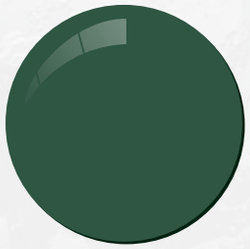
ORGA 160 POLAR / ORGA 167 POLAR



Brown 89 %



Grey 88 %



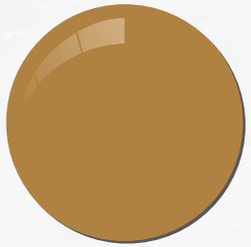
Green 87 %

Remarques

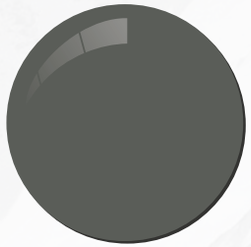
- ORGA Polar Green n'est pas disponible sur l'**indice 167**.
- Merci d'indiquer les axes pour les verres polarisants.

VERRES TRIVEX POLARISANTS

TVX 153 POLAR



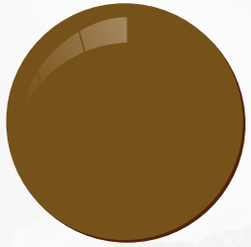
Brown 86 %
Base 8



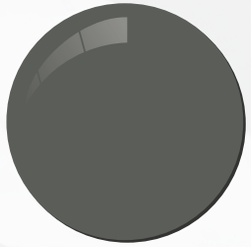
Grey 87 %
Base 8

VERRES POLYCARBONATES POLARISANTS

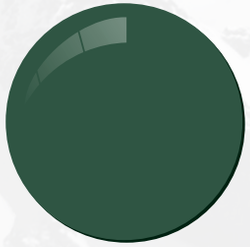
POLY 159 POLAR



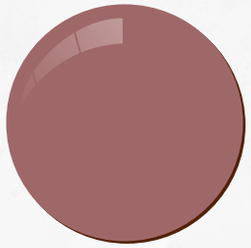
Brown 80 %



Grey 85 %



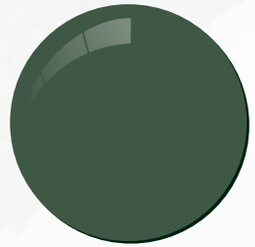
Green 85 %
Base 6 et 8



Energy 80 %
Base 6 et 8

VERRES MINÉRAUX POLARISANTS

MIN 153 POLAR



Green 86 %

Remarques

- Merci d'indiquer les axes pour les verres polarisants.



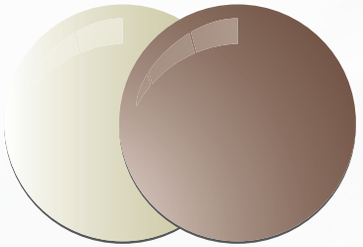


Remarques

- Nous conseillons de commander les verres teintés par paires afin d'éviter toute variation de couleur.
- Merci d'indiquer les axes pour les verres toriques, prismatiques et polarisants.

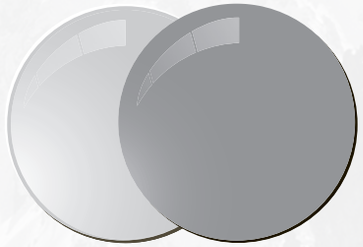
VERRES PHOTOCHROMIQUES POLARISANTS

ORGA 150 DRIVEWEAR®



~68 / 88 %

TVX 153 PHOTO POLAR



~64 / 90 %
Base 8

Sécurité et confort pour la conduite

Les verres polarisants permettent de bloquer les réverbérations gênantes. Seule la lumière qui permet une bonne perception de l'image atteint l'œil. La concentration au volant se trouve améliorée et le temps de réaction diminue par rapport à un verre conventionnel.

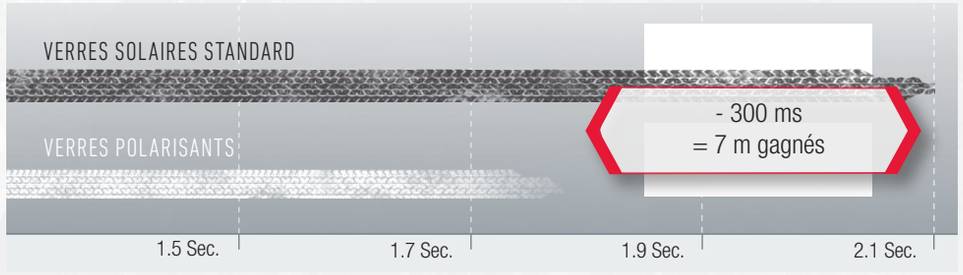
Avec verres photochromiques polarisants



Sans verres photochromiques polarisants

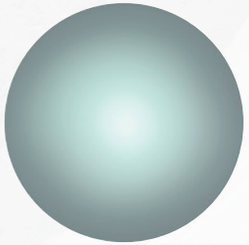


Temps de réaction lors de la conduite par temps ensoleillé

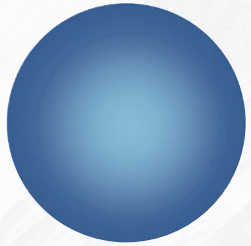


VERRES MIROITÉS

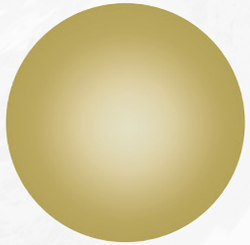
FLASH UNI



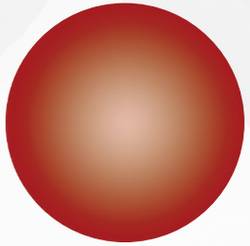
Flash Silver
FLS



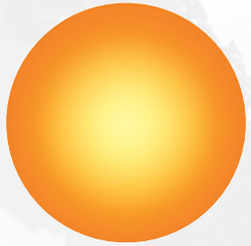
Flash Blue
FLB



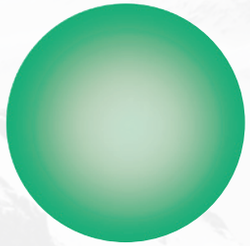
Flash Gold
FLG



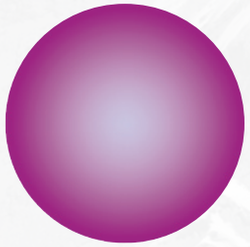
Flash Red
FLR



Flash Orange
FLO



Flash Green
FLN



Flash Pink
FLP



Flash Ice
FLE

VERRES MIROITÉS

FLASH BICOLOR

Vu de l'extérieur | Vu de l'intérieur



Flash Ice (FLE) +
Carbon Grey 85/10 %

Vu de l'extérieur | Vu de l'intérieur



Flash Green (FLN) +
Carbon Grey 85/10 %

Vu de l'extérieur | Vu de l'intérieur



Flash Orange (FLO) +
Carbon Grey 85/10 %

Vu de l'extérieur | Vu de l'intérieur



Flash Pink (FLP) +
Carbon Grey 85/10 %

Vu de l'extérieur | Vu de l'intérieur



Flash Red (FLR) +
Carbon Grey 85/10 %

Comment se crée l'effet bicolore

Un Flash bicolore reflète une certaine couleur.

La couleur complémentaire de cette dernière est transmise et se confond avec la teinte initiale du verre : un changement de couleur se produit. La teinte légère présente dans la partie inférieure du verre va accentuer ce changement et provoquer l'effet "Flash bicolore".

! Pensez à consulter le document **"Flash et indications pour la conduite"** sur votre Online-Shop.









MIROITAGES

VERRES MIROITÉS

Sur verres organiques – Permadur et Optiplas SSO^{UV} toujours inclus

Matériaux	Flash Uni	Flash Bicolor
ORGA 150	✓	✓
ORGA 150 UV	✓	✓
ORGA 150 B-UV	–	–
ORGA 150 PhotoTrans	✓	–
ORGA 150 Transitions GEN S / XTRActive	✓	–
ORGA 150 Drivewear	✓	–
ORGA 150 Polar / Polar Dégradé	✓	–
ORGA 160 / B-UV	✓	✓
ORGA 160 PhotoTrans	✓	–
ORGA 160 Transitions GEN S / XTRActive	✓	–
ORGA 160 Polar	✓	–
ORGA 167 / B-UV	✓	✓
ORGA 167 PhotoTrans	✓	–
ORGA 167 Transitions GEN S	✓	–
ORGA 167 Polar	✓	–
ORGA 174	–	–
TVX 153 / SUN	✓	–
TVX 153 Transitions GEN S	–	–
TVX 153 Photo Polar / Polar	✓	–
TVX 153 Photo	✓	–
POLY 159	✓	✓
POLY 159 SUN	✓	–
POLY 159 Polar	✓	–

VERRES MIROITÉS

Absorptions recommandées lors de la combinaison avec un Flash Uni

Absorption				
93% 85% 75% 65%	⊕	FLASH UNI	=	RECOMMANDÉ
55% ↓ 12% Aucune	⊕	FLASH UNI	=	POSSIBLE AVEC DE FORTES VARIATIONS DE COULEUR

Absorption réelle lors de la combinaison d'un Flash Uni et d'une teinte

Flash Uni	Brown 85 %	Brown 65 %	Carbon Grey 85 %	Carbon Grey 65 %	Green 85 %	Green 65 %
Silver	88 %	74 %	90 %	72 %	90 %	77 %
Blue	86 %	73 %	85 %	72 %	89 %	75 %
Gold	88 %	75 %	89 %	76 %	90 %	76 %
Red	85 %	67 %	87 %	65 %	86 %	70 %
Orange	88 %	73 %	87 %	73 %	88 %	73 %
Green	88 %	75 %	90 %	77 %	90 %	79 %
Pink	84 %	67 %	87 %	67 %	87 %	66 %
Ice	90 %	80 %	91 %	79 %	91 %	79 %

Veuillez considérer une tolérance de ± 4% pour les absorptions ci-dessus.

! Pensez à consulter le document **"Flash et indications pour la conduite"** sur votre Online-Shop.

Remarques

- Combinées avec un miroitage, les couleurs sont toujours soumises à des variations de teintes.
- Pour un effet miroitage optimal, nous vous recommandons de combiner un Flash uni avec une teinte ≥ 65 %.
- Merci d'indiquer les axes pour les verres toriques, prismatiques et polarisants.

SPORT – TEINTES RECOMMANDÉES

A chaque activité ses besoins visuels particuliers

Vous trouverez ci-dessous nos recommandations de teintes et de miroitages pour diverses activités sportives (regroupées en quatre catégories).

Sports outdoor

	Teinte	Sans Flash	Silver	Blue	Gold	Red	Orange	Green	Pink	Ice
Vélo/VTT, running	P500	✓	–	✓	–	✓	–	✓	–	✓
	Tropical	✓	–	✓	–	✓	–	✓	✓	✓
	Sahara	✓	✓	✓	–	✓	–	✓	✓	–
	India	✓	✓	✓	–	✓	–	✓	✓	–
	Energy	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓	✓	✓
	Photo Energy	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓	–	–
	Photo Orange	✓	✓	✓	–	✓	–	✓	–	✓
	Polar Brown	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	–	–
	Polar Energy	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓	–	–
Marche, rando	Amazone	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Energy	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓	✓	✓
	Photo Energy	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓	✓	✓
	Polar Brown	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Polar Green	✓	✓	✓	✓	✓	–	–	✓	✓
	Polar Energy	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓	–	✓
	Drivewear	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Equitation	Tropical	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓	–	✓
	Amazone	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓	✓	✓
	Photo Orange	✓	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓	✓
	Polar Brown	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Polar Green	✓	✓	✓	✓	–	–	–	✓	✓

Sports d'eau

	Teinte	Sans Flash	Silver	Blue	Gold	Red	Orange	Green	Pink	Ice
Voile, canoë, paddle, jet ski, pêche, etc.	P500	✓	–	✓	–	✓	–	✓	–	✓
	Tropical	✓	–	✓	–	✓	–	✓	✓	✓
	Sahara	✓	✓	✓	–	✓	–	–	✓	–
	India	✓	✓	✓	–	✓	–	–	✓	–
	Energy	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Photo Energy	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓	–	–
	Photo Orange	✓	✓	✓	–	–	–	✓	–	✓
	Polar Brown	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	–
	Polar Grey	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓	–	✓
	Polar Energy	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓	–	–
	Photo Polar Grey	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓	–	✓

Sports de balle

	Teinte	Sans Flash	Silver	Blue	Gold	Red	Orange	Green	Pink	Ice
Tennis	Amazone	✓	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓	–
	Energy	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓	–	–
	Photo Energy	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓	✓	✓
	Polar Green	✓	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓	–
	Polar Energy	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓	–	✓
Golf	Golf	✓	✓	✓	–	✓	–	–	✓	–
	Sahara	✓	✓	✓	–	✓	–	–	✓	–
	Amazone	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	India	✓	✓	✓	–	✓	–	–	✓	–
	Energy	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓	–	✓
	Photo Energy	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓	✓	✓
	Photo Orange	✓	✓	✓	–	✓	–	✓	✓	✓
	Polar Green	✓	✓	✓	✓	✓	–	–	✓	✓
	Polar Energy	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓	–	✓
Beach volley	Sahara	✓	✓	✓	✓	–	–	✓	✓	✓
	Tropical	✓	✓	✓	✓	–	–	✓	✓	✓
	Energy	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓	✓	–
	Photo Energy	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓	✓	–
	Photo Orange	✓	✓	✓	–	–	–	✓	✓	✓
	Polar Brown	✓	✓	✓	✓	–	–	✓	✓	✓
	Polar Energy	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓	–	–
	Drivewear	✓	✓	✓	–	–	–	✓	✓	✓

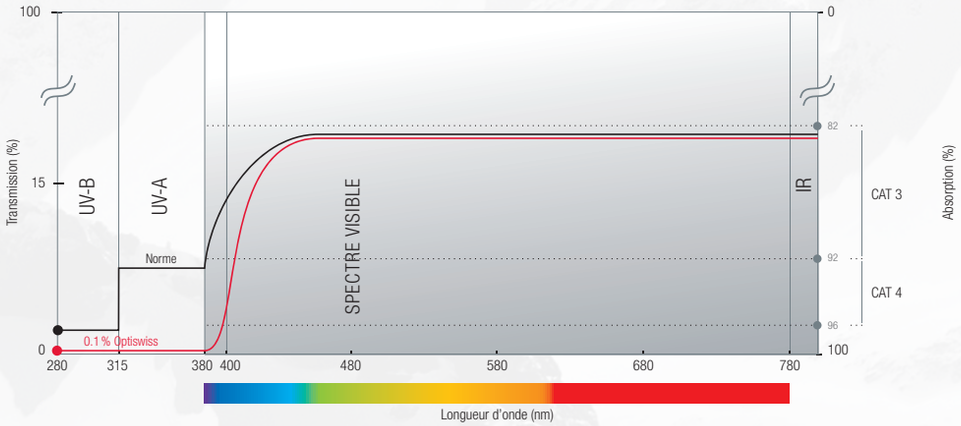
Sports de neige

	Teinte	Sans Flash	Silver	Blue	Gold	Red	Orange	Green	Pink	Ice
Ski, snowboard, alpinisme	Night Vision	✓	–	✓	–	✓	–	✓	–	✓
	P500	✓	–	✓	–	✓	–	✓	–	✓
	Tropical	✓	–	✓	–	✓	–	✓	✓	✓
	Sahara	✓	✓	✓	–	✓	–	–	✓	–
	India	✓	✓	✓	–	✓	–	–	✓	–
	Energy	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓	✓	✓
	Amber Brown	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓	✓	–
	Sun Brown 95 %	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	–
	Photo Energy	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓	–	–
	Photo Orange	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓
	Polar Brown	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	–
	Polar Energy	✓	✓	✓	✓	✓	–	✓	–	–

TRANSMISSION UV : EN ISO 8980-3

Pour les verres optiques ayant un facteur de transmission lumineuse (lumière visible) inférieur à 18 %, le facteur de transmission solaire pour les rayonnements UV-A ne doit pas excéder 50 % du facteur de transmission lumineuse. Cela signifie qu'un verre teinté, ayant un facteur de transmission de 15 % dans le spectre visible, doit avoir un facteur de transmission de 7.5 % dans le spectre UV-A.

Courbe de transmission, ORGA 150, Carbon Grey 85 % Abs. (représentation schématique)



Catégorie	Utilisation	Absorption
0	Intérieur, nuageux	0 à 19 %
1	Légèrement nuageux Non adapté à la conduite de nuit (transmission lumineuse < 75 %)	20 à 56 %
2	Ensoleillé Non adapté à la conduite de nuit	57 à 81 %
3	Fortement ensoleillé, mer, montagne Non adapté à la conduite de nuit	82 à 91 %
4	Fortement ensoleillé, mer, glacier Non adapté à la conduite en général	92 à 96 %

INFORMATIONS TECHNIQUES

Catégorie		Produit	Photochr. exposé / non exposé	Polarisant	Uni / Dégradé / Bicolor	Teinte / Absorption	Adaptation à la conduite de véhicule		Disponibilité et coupure UV ≥ 380 nm								Disponibilité
							Conduite de jour	Conduite de nuit	ORGA 150	ORGA 150 UV	ORGA 160	ORGA 167	ORGA 160 B-UV 167 B-UV	ORGA 174	TRIVEX 153	POLY 159	MIN 153 – 190
0	Absorption 0 – 19 %					Non teinté	✓	✓	✓ [1]	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ [2]
					Uni	Night Vision 6 %	✓	✓	✓ [1]	✓	✓	✓	–	–	–	–	–
					Uni	Brown, Carbon Grey, Green 12 %	✓	✓	✓ [1]	✓	✓	✓	✓	–	–	✓	–
					Uni	P500 15 %	✓	✓	✓ [1]	✓	–	–	–	–	–	–	–
		MIN			Uni	Brown 15 %	✓	✓	–	–	–	–	–	–	–	–	✓ [2]
		PhotoTrans	Non exposé		Uni	Brown, Grey 5 %	✓	✓	✓	–	✓	✓	–	–	–	–	–
		Transitions GEN S	Non exposé		Uni	Brown, Grey 5 %	✓	✓	✓	–	✓	✓	–	–	✓	–	–
		Transitions GEN S	Non exposé		Uni	Graphite Green 5 % I Amber, Ruby 11 % I Amethyst, Emerald, Sapphire 13 %	✓	✓	–	–	✓	–	–	–	–	–	–
		Transitions XTRActive	Non exposé		Uni	Brown, Grey 17 % – avec antireflet	✓	✓	✓	–	✓	–	–	–	–	–	–
		MIN 160 Photo	Non exposé		Uni	Brown 13 %	✓	✓	–	–	–	–	–	–	–	–	✓ [2]
1	Absorption 20 – 56 %				Uni	Brown, Carbon Grey, Green 25 %	✓	×	✓ [1]	✓	✓	✓	✓	–	–	✓	–
					Uni	Wasabi, Candy Blue 30 %	✓	×	✓ [1]	✓	✓	✓	–	–	–	✓	–
					Uni	Tropical 35 %	✓	×	✓ [1]	✓	–	–	–	–	–	–	–
					Uni	Sweet Purple, Mint Blue, Caramel 45 %	✓	×	✓ [1]	✓	✓	✓	–	–	–	–	–
					Dégradé	Wasabi, Candy Blue 30 / 10 %	✓	×	✓ [1]	✓	✓	✓	–	–	–	–	–
					Dégradé	Sweet Purple, Mint Blue, Caramel 45 / 10 %	✓	×	✓ [1]	✓	✓	✓	–	–	–	–	–
					Uni	Golf 45 %	✓	×	✓ [1]	✓	–	–	–	–	–	–	–
					Uni	Sahara 50 %	✓	×	✓	✓	–	–	–	–	–	–	–
					Uni	Bubblegum 55 %	✓	×	✓	✓	✓	✓	–	–	–	–	–
					Dégradé	Bubblegum 55 / 10 %	✓	×	✓	✓	✓	✓	–	–	–	–	–
		MIN			Uni	Brown 25 %	✓	×	–	–	–	–	–	–	–	–	✓ [2]
					Dégradé	Brown, Carbon Grey, Green 25 / 10 %	✓	×	✓ [1]	✓	✓	✓	✓	–	–	–	–
					Dégradé	Brown, Carbon Grey, Green 50 / 10 %	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	–	–	–	–
		TVX 153 Photo	Non exposé		Uni	Daynite 21 %	✓	×	–	–	–	–	–	–	✓	–	–
2	Absorption 57 – 81 %				Uni	Brown, Carbon Grey, Green 65 %	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	–	–	–	–
					Uni	Amazone 65 %	✓	×	✓	✓	✓	✓	–	–	–	–	–
					Dégradé	Brown, Carbon Grey, Green 65 / 30 %	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	–	–	–	–
					Uni	India 70 %	✓	×	✓	✓	–	–	–	–	–	–	–
					Uni	Brown, Carbon Grey, Green 75 %	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	–	–	–	–
					Uni	Energy 80 %	✓	×	✓	✓	–	–	–	–	–	–	–
		MIN			Uni	Brown 70 %	✓	×	–	–	–	–	–	–	–	–	✓ [2]
		MIN 160 Photo	Exposé		Uni	Brown 75 %	✓	×	–	–	–	–	–	–	–	–	✓ [2]
		ORGA 150 Drivewear	Non exposé	✓	Uni	Yellow / Green 68 %	✓	×	✓	–	–	–	–	–	–	–	–
		TVX 153 Photo	Non exposé		Uni	Energy 74 %	✓	×	–	–	–	–	–	–	✓	–	–
		TVX 153 Photo	Non exposé		Uni	Orange 37 %	✓	×	–	–	–	–	–	–	✓	–	–
		TVX 153 Photo	Exposé		Uni	Orange 78 %	✓	×	–	–	–	–	–	–	✓	–	–
		TVX 153 Photo	Exposé		Uni	Daynite 71 %	✓	×	–	–	–	–	–	–	✓	–	–
		TVX 153 Photo Polar	Non exposé	✓	Uni	Grey 64 %	✓	×	–	–	–	–	–	–	✓	–	–

Verres minéraux

[1] Avec l'option filtre UV, la coupure UV est portée à 380 nm

[2] Avec le traitement SAR UV Protect, la coupure UV est portée à 370 nm

✓ Oui
× Non
– Non disponible

INFORMATIONS TECHNIQUES

Catégorie		Produit	Photochr. exposé/ non exposé	Polarisant	Uni / Dégradé / Bicolor	Teinte / Absorption	Adaptation à la conduite de véhicule		Disponibilité et coupure UV ≥ 380 nm								Disponibilité
							Conduite de jour	Conduite de nuit	ORGA 150	ORGA 150 UV	ORGA 160	ORGA 167	ORGA 160 B-UV 167 B-UV	ORGA 174	TRIVEX 153	POLY 159	MIN 153 – 190
					Uni	Brown, Carbon Grey, Green 85 %	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	–	–	–	–
					Uni	Violet Sky, Sepia Brown, Maroon Red, Midnight Blue 85 %	✓	×	✓	✓	✓	✓	–	–	–	–	–
					Dégradé	Violet Sky, Sepia Brown, Maroon Red, Midnight Blue 85 / 30 %	✓	×	✓	✓	✓	✓	–	–	–	–	–
					Bicolor	Sepia Brown 85 / 40 %	✓	×	✓	✓	✓	✓	–	–	–	–	–
					Bicolor	Violet Sky 85 / 50 %	✓	×	✓	✓	✓	✓	–	–	–	–	–
					Bicolor	Midnight Blue 90 / 35 %	✓	×	✓	✓	✓	✓	–	–	–	–	–
					Bicolor	Maroon Red 90 / 65 %	✓	×	✓	✓	✓	✓	–	–	–	–	–
					Uni	Blue Blocker 85 %	×	×	✓	✓	✓	✓	–	–	–	–	–
					Uni	Blue Driver 85 %	✓	×	✓	✓	✓	✓	–	–	–	–	–
					Dégradé	Brown, Carbon Grey, Green 85 / 10 %	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	–	–	–	–
					Dégradé	Brown, Carbon Grey, Green 85 / 40 %	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	–	–	–	–
		MIN			Uni	Brown 85 %	✓	×	–	–	–	–	–	–	–	–	✓ [2]
					Uni	Brown, Carbon Grey 90 %	✓	×	–	–	✓	✓	–	–	–	–	–
					Uni	Canyon 90 %	×	×	✓	✓	–	–	–	–	–	–	–
					Dégradé	Brown, Carbon Grey, Green 90 / 50 %	✓	×	✓	✓	✓[3]	✓[3]	–	–	–	–	–
3	Absorption 82 – 91 %	TVX 153 Sun			Uni	Green 85 %	✓	×	–	–	–	–	–	–	✓	–	–
		POLY 159 Sun			Uni	Brown, Grey, Green 85 % I Energy 80 %	✓	×	–	–	–	–	–	–	–	✓	–
		ORGA 150 Polar		✓	Uni	Brown 86 % I Grey, Green 84 %	✓	×	✓	✓	–	–	–	–	–	–	–
		ORGA 150 Polar Dégradé		✓	Dégradé	Brown 90 / 69 % I Grey 89 / 65 %	✓	×	✓	–	–	–	–	–	–	–	–
		ORGA 160, 167 Polar		✓	Uni	Brown 89 % I Grey 88 % I Green 87 %[3]	✓	×	–	–	✓	✓	–	–	–	–	–
		TVX 153 Polar		✓	Uni	Brown 86 % I Grey 87 %	✓	×	–	–	–	–	–	–	✓	–	–
		POLY 159 Polar		✓	Uni	Brown 80 % I Grey 85 % I Green 85 % I Energy 80 %	✓	×	–	–	–	–	–	–	–	✓	–
		MIN 153 Polar		✓	Uni	Green 86 %	✓	×	–	–	–	–	–	–	–	–	✓ [2]
		PhotoTrans	Exposé		Uni	Brown 80 % I Grey 85 %	✓	×	✓	–	✓	✓	–	–	–	–	–
		Transitions GEN S	Exposé		Uni	Brown 85 % I Grey 89 % I Green 85 %[3]	✓	×	✓	–	✓	✓	–	–	✓	–	–
		Transitions GEN S	Exposé		Uni	Graphite Green 85 % I Amber 84 % I Ruby 86 % I Emerald 87 % Amethyst 89 % I Sapphire 89 %	✓	×	–	–	✓	–	–	–	–	–	–
		Transitions XTRActive	Exposé		Uni	Brown, Grey 90 % – avec antireflet	✓	×	✓	–	✓	–	–	–	–	–	–
		ORGA 150 Drivewear	Exposé	✓	Uni	Brown 88 %	✓	×	✓	–	–	–	–	–	–	–	–
		TVX 153 Photo	Exposé		Uni	Energy 89 %	✓	×	–	–	✓	✓	–	–	✓	–	–
		TVX 153 Photo Polar	Exposé	✓	Uni	Grey 90 %	✓	×	–	–	–	–	–	–	✓	–	–
					Uni	Brown, Carbon Grey, Green 93 %	×	×	✓	✓	–	–	–	–	–	–	–
4	Abs. ≥ 92 %				Uni	Amber Brown 93 %	×	×	✓	✓	–	–	–	–	–	–	–
		POLY 159 Sun			Uni	Brown 95 %	×	×	–	–	–	–	–	–	–	✓	–

Verres minéraux

[1] Avec l'option filtre UV, la coupure UV est portée à 380 nm

[2] Avec le traitement SAR UV Protect, la coupure UV est portée à 370 nm

[3] Non valable pour le vert

✓ Oui
× Non
– Non disponible