

和老古聊摄影

CCPI 摄影艺术系列

研讨会之九

后记

古大彦
加拿大中国
摄影学会
名誉会长
资深
摄影艺术家

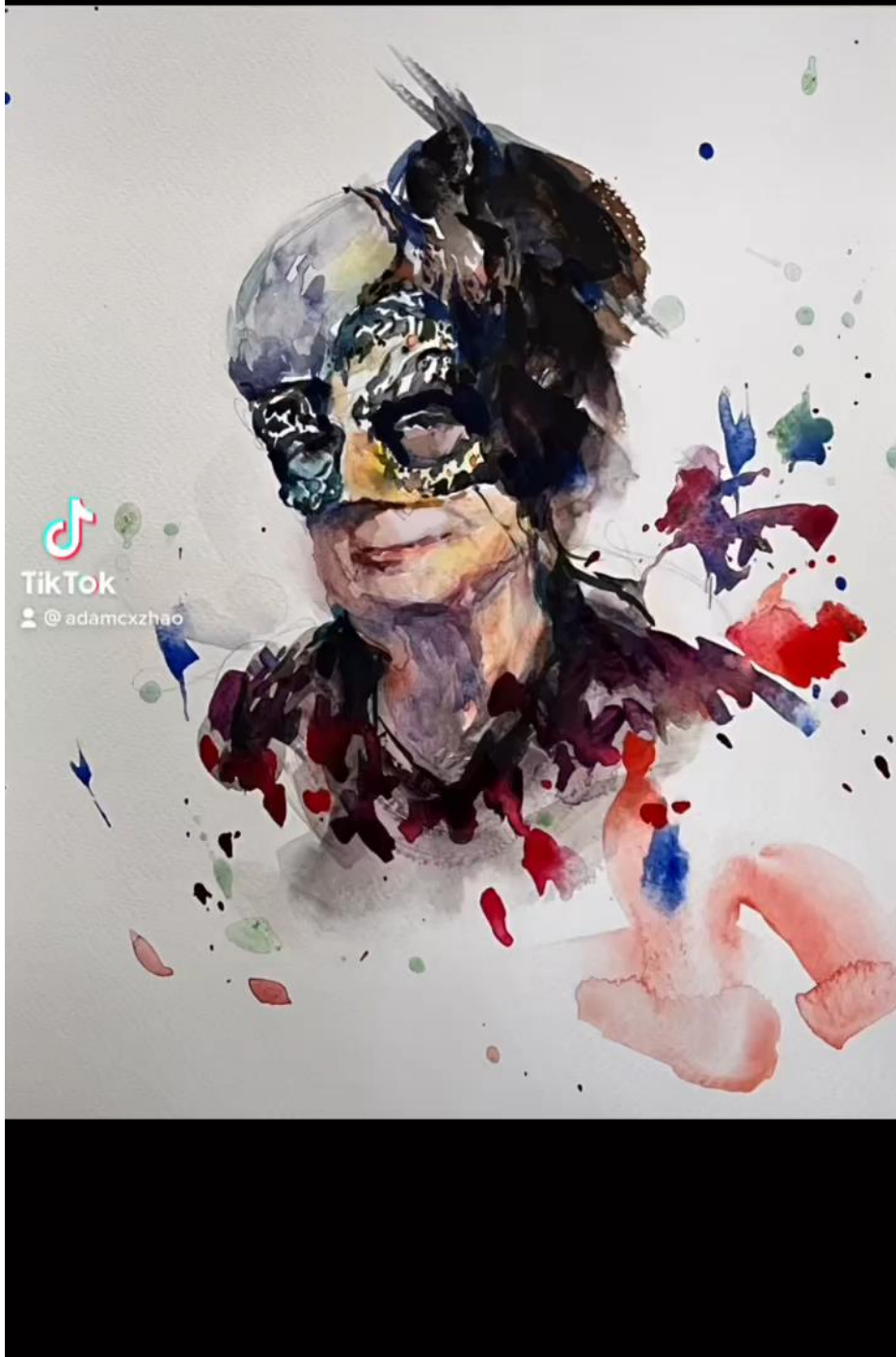


2021年11月7号下午，四十多位影友与古老师一起探讨短视频，侧重摄制的理念，逻辑，构思，编辑，配乐，不拘泥技术。



春晓哥 主题： 公园写生
手机VUE

古老师： 环境优美， 画
意盎然。 节奏可慢一点，
体验细节。



春晓哥 主题：水彩写生
手机VUE

古老师：艳丽，灵动的
画作，放慢可定格画面。



春晓哥 主题：公园写生
手机VUE，
古老师：过渡，转场还可流畅一些。



Nancy 主题：回家
Premiere Pro

古老师：立意很好，拍得场景多，内心活动少，节奏略拖沓，贝多芬的“田园”与主题不融洽，建议用加拿大和中国乐曲，比如《思乡曲》。强化电话场景，减除飞机镜头，。



<https://youtu.be/T6Re9ogJVhk>

Jiang Yi 主题：秋 iMovie

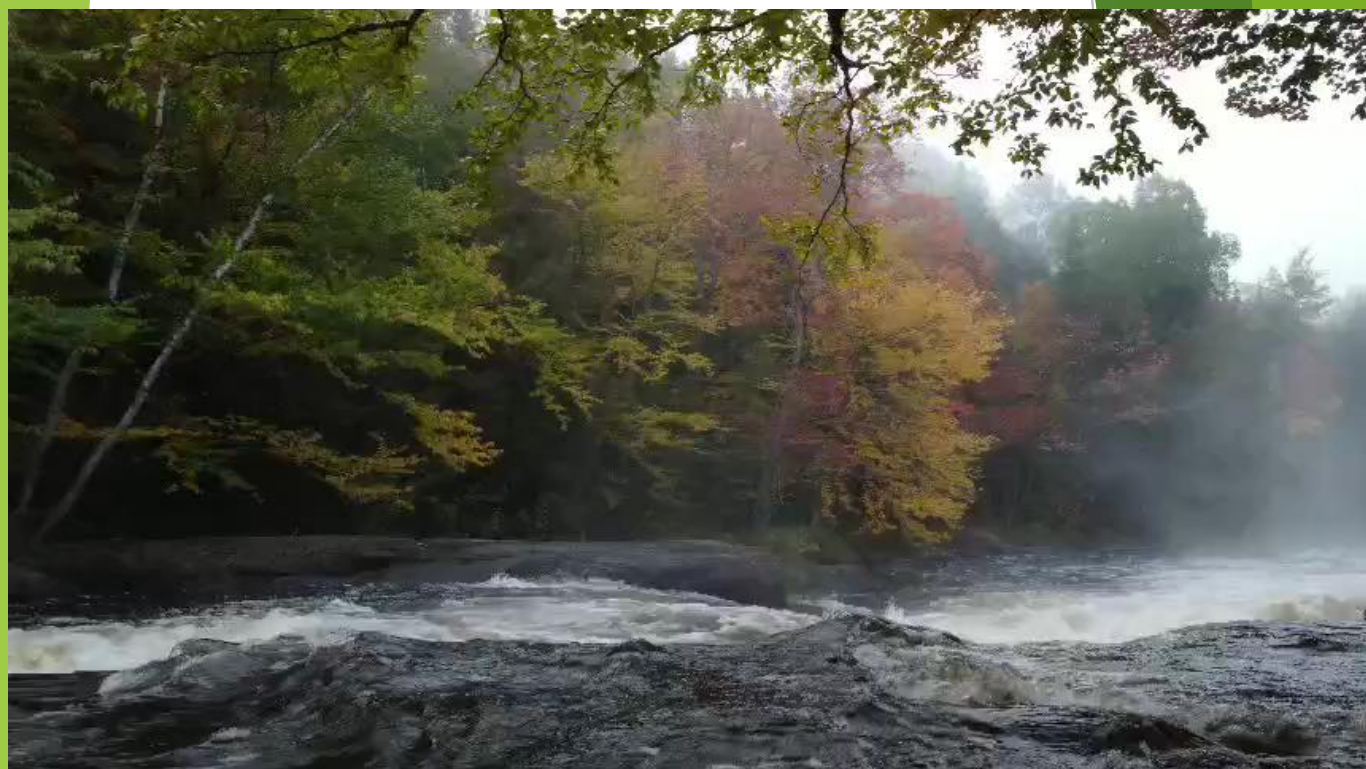
古老师：缺中，近景，用两人的影子，强调情绪，最后的雾气高潮，乐章气氛不够。Guo Sam 老师：用音乐配合镜头讲故事，建议多听古典音乐，比如 The Four Seasons (四季) Violin concerto by Antonio Vivaldi, 或柴可夫斯基：四季 Op.37 十月秋歌 The Seasons Op.37a October – Autumn



HIL 主题: Tenet Premiere Pro

Christopher Nolan 的电影《星际穿越》(Interstellar) 和《信条》(Tenet), 时间和空间的困惑。

古老师: 有透视, 逆行, 旋转, 消失。增加高速动态, 与慢速形成强烈对比。



Jason 主题：无人机超炫视角，秋的梦想

古老师：利用无人机的特殊视角，推拉，旋转，高低，远近，悬停，近景，人物，落叶，流水。



Horror Dream:

https://youtu.be/3AT_ucJ2CEM,

毅像天开 主题： 1. Horror
Dream Premiere Pro

古老师：有情节，有悬念，
掌握节奏，增加特写镜头。
可用非真实光影，比如紫，
蓝，灰，营造梦境。

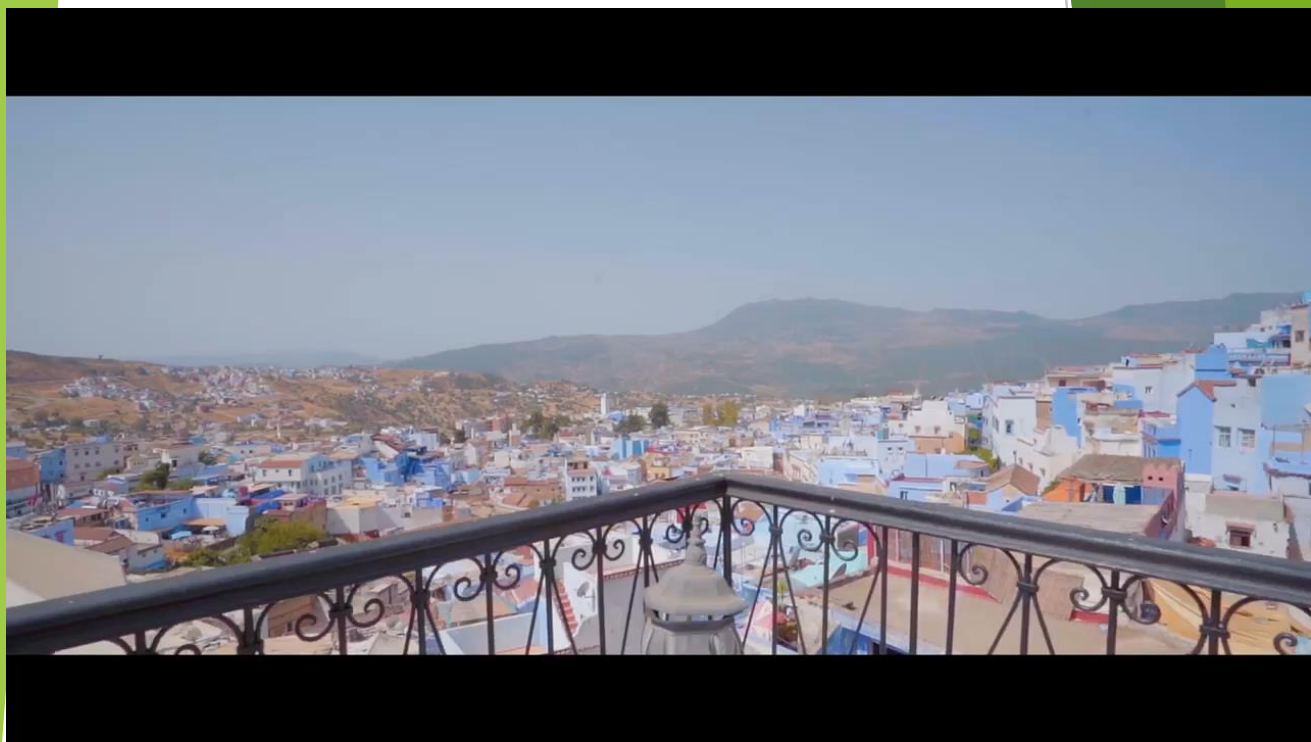


2). Ottawa Trinity Community Garden:

<https://youtu.be/oPRteu0gLJU>

毅像天开 主题: 2. Ottawa
Trinity Community Garden:
Premiere Pro

古老师: 报道视频, 人物要有特色, 肢体语言, 画外音, 特写镜头。



Koming 主题: 1. 浪漫摩洛哥

古老师: 很有情调, 穿插,
变换镜头, 画面柔美。可以
增加一些闪回, 特写, 定格,
细节。



Koming 主题: 2 RV

古老师：航拍和分镜头都不错，情爱，落日，霞光，唯美气息。可用无人机由远逼近，悬停，特写，眼神，手势，多角度运用镜头语言。



璐西 主题：秋 手机

古老师：一镜到底，由地面落叶，摇到房屋，天空，注意过渡，添加片头片尾。

最后，古老师，Guo Sam 老师，杨晓平，毅像天开和大家一起探讨了相关软件，视频帧幅，手机和相机的优缺点，摄影不仅仅是相机，前后期，更要提高音乐，绘画，文学，科学多方面艺术修养，才能站的更高，走得更远，拍的更好！



加拿大中國攝影學會