

CCPJ 视频配乐讲座后记

2021-12-12

学会前不久办了一个关于视频的讲座,针对在音乐的配置上有需要提升的空间,学会请来 Sam Guo 老师,资深音乐爱好者,原多伦多华人艺术家中心理事,原李德伦音乐基金会理事,音乐评论撰稿人,给大家讲讲 Classic Music 和视频配乐。郭老师倾囊而出,侃侃而谈,旁征博引,如数家珍。端出一碗水,彰显了一桶水的底蕴。Wendy 操控PPT和音乐,与郭老师配合的天衣无缝。

古典音乐
庄重、典雅、含蓄、
和谐，
是天籁之音

视频配乐漫谈

主讲嘉宾：Sam Guo
资深音乐爱好者



时间：2021年12月12日 美东8pm
Zoom ID: 868 7375 4995
Passcode: 123456



加拿大中国摄影学会

我们不是为了音乐
而生存，
但生存却不能没有
音乐。

杨晓平秘书长掌控全场, 却没料到开场就爆满, @杨晓平: all people 今晚的讲座限座100, 现因为满员, 很多人进不来。好多朋友问我, 我在此一并回复, 我们事先对这种爆满的情况估计不足, 在此给大家道歉!

二个多小时, 大家听得如醉如痴, 意犹未尽, 摘一些评论

@娟子 Quo 老师讲座太棒了已经选好二曲作为我下二期诗的配音。感谢举办这么好的讲座建议下周再来一次。

@戴家小七儿 @xiejing 组织专题讲座, 多开几次吧! 太好听了。



《走出非洲》莫扎特A大調單簧
管協奏曲第二樂章



笔瑟 Marsha: 虽然很多乐曲都听过,但也只是听过。老师对音乐家及音乐背景的介绍,让我这样音乐小白对这些经典音乐有了进一步的理解。这次讲座太棒了! 郭老师太牛了! 这么有限的时间跟大家分享了这么多音乐精品。谢谢郭老师! 谢谢@WendyYang 谢谢学会!

@Nancy杨萍 @Bobby Zhao 1406郭老师太牛了! 这么有限的时间跟大家分享了这么多音乐精品。意犹未尽! 谢谢@WendyYang 协作!

@Betty liu: 不是高谈阔论,是亲身体会最近喜欢做点小视频玩,常常因为缺乏音乐素养,在配乐时很难拿捏到位。摄影的确不只是单纯机械拍照,她是奠定在艺术修养之上。

@燕春: 抓了讲座的尾巴, 意犹未尽。谢谢郭老师各位组织者辛苦啦, 希望再办一次 谢谢学会组织这场活动, 功夫在诗外!!! 再谢学会在过去的一年里组织的系列讲座! 时至年末, 祝愿学会2022更上一层楼!

@Betty liu: 谢谢郭老师, 谢谢各位组织者。现代摄影发展离不开各种文化修养, 尤其是现代摄影发展的趋势视频制作更需要具备音乐素养, 文化底蕴的提高势在必行, 这次讲座启动了良好的开端, 希望多多组织这类讲座, 谢谢协会务实的举动, 给我们摄影爱好者下了一个干枯的及时雨。

@杨晓平: 说的好! 我非常赞同! 艺术的门类繁多, 但彼此相通。摄影的门槛太低, 要出好作品, 尤其需要与各类艺术融会贯通。我们今年开办李昶博士的西方戏剧鉴赏及美学讲座还有这次的配乐漫谈都是为了一个目的——提高艺术修养。谢谢大家支持!

@如意 Shimei 谢谢你们支持学会活动, 谢谢郭老师和各位组织者辛苦啦! 希望郭老师能定期举办这样的讲座, 比如说每次介绍一位音乐家的作品。

@攀岩 1222 谢谢郭老师的讲座! 真如古老师说的为摄影人打开了一扇门! 受益匪浅! 也感谢Wendy Yang 的辛苦付出! 谢谢晓平组织这样的活动!

@HL: 有不少音乐耳熟能详, 似曾相识, 却无法道出音乐家, 曲目, 编号, 郭老师给大家指点迷津, 以便按图索骥。

@刘剡: 这次讲座高大上, 关于古典音乐, 我也是要慢慢消化, 争取也能说出个123, 这对其它种类音乐的选取会有大的帮助。

打开 FM 96.3 classic music 电台, 开播就是 Vivaldi 的《四季》. Herb Corstern 音乐教授, 有一本在欧, 美享有盛誉的专著, 《Classic Music You have to Know》, 书评: 他是这个星球上最适合引领你进入古典音乐殿堂的人。

古老师一言以蔽之: Classic music 博大精深, 打开了一扇窗, 开了一扇门。

语言无法表达
时，音乐就会说话。

——汉斯·克里斯蒂安·安徒生

总有一个时刻，一个场景，一段音乐，能令你凝神屏气，遐想神思，柔肠百转，潸然泪下。

也许巴赫的G弦上的咏叹调，也许Samuel Barber 的 Adagio for Strings 《弦乐柔板》，也许是雨滴，也许是小狗咏叹调，也许是柴科夫斯基的船歌，也许是Dmitri Shostakovich 的《第二圆舞曲》，也许是Richard Strauss) 谱曲尼采的核心著作《查拉图斯特拉如是说》(sprach Zarathustra)，也许……

附几张郭老师的幻灯片

季节，风光，旅游，
抒情，思念，悲伤，
怀旧，离别，科幻，
欢快，爱情，幻想，

季节

维瓦尔第“四季”
柴可夫斯基“船歌”
舒伯特“冬之旅”
舒曼“严冬”
多芬“春天奏鸣曲”
雪花圆舞曲

贝



维瓦尔第“四季”



柴可夫斯基“船歌”

1	四季, 一月: 壁炉边, Op. ...	5:12	>
2	四季, 二月四季, 二月: ...	3:40	>
3	四季, 三月: 云雀之歌, O...	2:24	>
4	四季, 四月: 松雪草, Op. ...	3:20	>
5	四季, 五月: 清静之夜, O...	4:28	>
6	四季, 六月: 船歌, Op. 37a	4:41	>



莫扎特 圆号协奏曲第4号

山：芬加尔山洞序曲，阿尔卑斯山交响曲

水：蓝色的多瑙河，伏尔塔瓦河，

德彪西 大海

草原：鲍罗丁 中亚西亚草原

日出： 比尔金特 “晨”
罗马的喷泉。

森林： 杜鹃圆舞曲



门德尔松 芬加爾山洞序曲

德国著名作曲家瓦格纳听过这首序曲后，称门德尔松为“一流的风景画家”；德国音乐大师勃拉姆斯也感叹到：“如果我能写出象门德尔松这样的序曲，我愿意用我的全部作品与之相抵”。

美国（美国四重奏、科
罗拉多，月光、峡谷
，念故乡）芬
捷克（伏尔塔瓦河）利
兰意（芬兰颂）曲想曲）匈
（大苏格兰钢琴曲）牙
（肖邦钢作品）

苏格兰幻想曲



**抒情（G弦上的咏叹调，
圣桑天鹅，卡门间奏曲）**

**悲伤（巴伯的柔板，忧郁
小夜曲，月光）**

**思念（如歌的行版，帕赫
贝尔卡农，念故乡）**



巴赫 G弦上的咏叹调





欧美经典音乐

塞缪尔.巴伯 《弦乐柔板》

Richard Strauss

Also sprach Zarathustra

Zubin Mehta: Los Angeles Philharmonic Orchestra



♥️🎵 理查·史特勞斯：交響詩
【查拉圖斯特拉如是說】





肖邦 《雨滴》 钢琴前奏曲



欢快：肖二圆舞曲 幻想交响
曲

鳟鱼、邀舞，天鹅湖

情绪高涨：费加罗的婚礼、
退尔序曲、小号协奏曲、鲁
斯兰留德米拉，猎人合唱，流
浪者之歌，马刀舞曲



肖斯塔科维奇“第二圆舞曲”

情人节 (爱的礼赞 爱之
梦 乡村骑士)

小夜曲 (老柴, 舒伯特
古诺, 海顿, 德里戈,
托塞里)

婚礼 (婚礼进行曲)



古諾小夜曲 Gounod

少女的祈祷

特克拉·巴达捷夫斯卡-巴拉诺夫斯卡 和 鲍勃·威尔斯的作曲



Chopin: Fantasy Impromptu_幻想即兴曲_肖邦



电影音乐（乱世佳人，
牛虻，加布里埃尔的双
簧管，天堂电影院，日
瓦戈医生）



亂世佳人

DOCTOR ZHIVAGO





谢谢各位朋友！

艺术是相通的。音乐，绘画，文学，科学多方面的艺术修养和积淀，会让摄影作品上一个台阶。



加拿大中國攝影學會