

《风光摄影的挑战和思考 - 资深摄影师枫华专题讲座之一：秋拍》圆满举行

加拿大中国摄影学会

2017 年 9 月 26 日

加拿大的秋天，万山红遍、层林尽染，是摄影人年年期盼的季节。

在秋色渐浓红枫似火之际，加拿大中国摄影学会（CCPI）特别邀请 资深会员，著名风光摄影师枫华（曾宏）先生 9 月 24 日晚为大家做了秋拍专题讲座。这次别开生面的讲座吸引了 90 多名学会会员和摄影爱好者参加。会场座无虚席，尽管天气炎热，大家仍然兴致勃勃。讲座获得圆满成功，在影友们的一片欢声笑语中落下了帷幕。

讲座还吸引了许多新摄友参加，还不是会员的新摄友踊跃火线入会，加入 CCPI 团队。





CCPI 秘书长杨晓平女士首先致欢迎辞。热烈欢迎枫华老师百忙中为摄友讲课，欢迎各位新摄友加入学会。



针对秋拍这一热门专题，结合自身丰富的拍摄经验，枫华老师就行前准备，户外装备，拍摄点寻找，构图，曝光控制等做了细致详尽的传授和介绍。





枫华老师首先分析了风光摄影的诸多挑战：没时间、不知道去哪里拍；千辛万苦去了名山大川，又想拍出有个性的东西，如何构图又成了挑战；有了好的构图，又该如何用手中的相机把大自然的美丽表现出来，如何才能将曝光控制的更好，更完美。那么曝光控制又成了挑战，等等。



分析了风光摄影的诸多挑战之后，枫华老师又给大家分享了他的一些感受和经验：如何挤时间出来外拍，如何寻找摄点、如何规划行程、如何进行户外用品的准备、如何利用光线、如何构图才能拍出有个性的照片、前期拍摄时如何控制曝光，以及后期该怎样与前期相结合，更好的表达作者的意图。针对这些问题，枫华老师都一一用实景照片为大家做了分析和讲解。



枫华老师用诙谐的语言，生动的实例，就如何突破自我创新给予摄友们许多启示。枫华老师结合自己的作品，详细介绍了曝光合成，巧妙利用不同焦距，巧妙利用不同光线，巧妙利用慢门等摄影技巧和自己的心得体会。

以下是枫华老师讲解的部分精美作品：



最后，枫华老师还和影友们进行了互动交流，对影友们现场提出的问题进行了解答。



有影友问：“大家都知道您工作很忙，请问您是如何兼顾工作和摄影的？”

“平时多干家务，没事就攒人品，得到家人的支持。”枫华老师风趣地回答，换来了影友们的一阵笑声和掌声。



“看到您的作品中有很多都是在大雪天拍的，气候条件恶劣，请问您外拍时发生过意外吗？外拍时有风险吗？”另有影友提问。

“风险是一定有的，但是如果有充分的准备，我们就可以将风险控制到最低。刚才那张极光的照片，就是在零下 40 度的低温下拍摄的，但是由于我做好了充分的准备，所以我没有发生任何意外。事实上自从 2008 年我跟段老师学习风光摄影以来，这 9 年的时间我每年都会组织摄友们出远门外拍，由于事先准备充分，从来都没有随行摄友发生意外的情况。”枫华老师答到。



“我去过很多地方，也拍过一些照片，可是很难有一些拿得出手的照片，请问我该在哪些方面提高。”一位摄友问到。

“多做一些好片欣赏方面的学习，多向有经验的摄友咨询意见，拍摄时多注意寻找独特的前景，多注意寻找不同的拍摄角度。这些都是能够提高自己的方面。最重要的是，多拍多练。”

“枫叶已经开始红了，希望今天的交流能够给大家的秋拍带来帮助。最后祝大家天天快乐，秋拍多出大片！”枫华老师最后说道。





讲座结束了，摄友们仍然在兴高彩烈地交谈着，回味着刚才精彩的分享，久久不愿离去。很多影友都说学会组织的这次活动很精彩，大家都学到了很多只有通过实战才能学到的知识和经验。希望学会以后多组织一些类似的活动。



杨晓平秘书长最后预祝大家讲座后秋拍收获满满，广集素材，为下次学习活动做准备。

为满足摄友们的要求，学会将在 11 月再次组织一场针对后期调片的讲座。届时我们将再次请枫华老师来给我们解读风光大片的奥秘。敬请关注学会通知。

撰文：贾崇荣

现场摄影：William、酷哥

编辑：燕

感谢：小慧，杨萍，卡门，徐俊，高春，王程，燕春，杨伟民，袁承业，金继忠，刘刻