

《枫华风光摄影专题讲座之二--图片的后期制作》活动简报

加拿大中国摄影学会
2017.11.12

11月5日下午，加拿大中国摄影学会（CCPI）特邀本会资深会员，著名风光摄影师枫华（曾宏）先生就与风光摄影图片的后期制作相关的问题做了一次专题讲座。90多名学会会员和摄影爱好者冒雨赶来参加。影友们热情高涨，互动踊跃。讲座得到影友们的高度评价。



9月份学会曾经邀请枫华先生为大家做过一个风光摄影的专题讲座。那次讲座的重点是秋拍摄影的一些与前期有关的问题。影友们反映极好。11月5号的讲座主题是摄友们极感兴趣的后期处理的思路和工作流程。旨在帮助大家把前期拍摄和后期制作有机地结合起来，从而促进摄影整体水平的提高。



CCPI 秘书长杨晓平女士首先致欢迎辞。热烈欢迎枫华老师百忙中再次为摄友讲课，并代表学会欢迎各位新入会的摄友。



摄影作品是否可以 PS，一直以来，行内就有很多的争论。如果可以 PS，那 PS 到何种什么程度才恰如其分。枫华老师就这个问题阐述了自己的观点并展示多张自己近年来创作的作品。他认为后期是整个摄影作品完成过程中的不可或缺的一部分，适当的后期制作会使一幅作品更加完美真实地还原大自然的美，并准确地表现摄影师的创作意图。





枫华先生就后期处理的思路和工作流程，接片技术，多重曝光合成，降噪，缩图以及锐化等多项内容进行了详细的讲解。并结合多个实例，逐步做了演示。通过这些例子，影友更深刻地认识到，一张好片不仅要有别具匠心的前期创作，同时也要有恰到好处的后期制作。二者相辅相成。缺一不可。后期制作是进行二次创作，完全是为前期服务的。



枫华先生的讲解，耐心细致，主题突出，条理清晰，针对性强。无论是初学者，还是资深影友都获益良多。

讲座期间，枫华老师还就摄友们提出的各类问题作了详尽的解答。现场交流气氛活跃



活动之后，许多摄友对这次活动表示赞赏。摄友 Jenny 说“我们学会的氛围真好，学习氛围浓，大家参与度高。高手毫无保留的把自己的知识和经验分享给大家，新手（我）虚心学习抓紧进步。再次谢谢组织者！希望多多举办，新老摄友共同进步，提高学会整体水平”。其实，这些话也表达了多数影友的感受与心声。



感谢我们的义工美女们!



现场摄影：周宏，袁承业

撰文：贾崇荣