

HDR (High-Dynamic-Range)

高动态包围曝光在风景和人物抓拍中的应用

刘文炳教授讲座



加拿大中國攝影學會

室外，风雪，冰雨挡住了许多慕名而来的听众
室内，Scarborough Civic Centre 却是这番景象



杨晓平秘书长言简意赅地介绍了刘文炳教授



刘文炳教授侃侃而谈

提高摄影作品的艺术感染力与画质是摄影人一辈子的追求。

今天的讲座就从下面几点谈谈：

- 1、数码的革命
- 2、高动态包围曝光的特点和图片质量
- 3、高动态包围曝光在人物抓拍中的应用
- 4、相机的设定和拍摄的方法
- 5、后期软件的使用和重影的消除
- 6、作品的最后调试







HDR高动态包围曝光的拍摄方式不但改变了景物亮部与暗部的反差、质感，实际上还改变了图片的清晰度。

HDR高动态范围包围曝光技艺，可以摄取、记录从太阳光的最亮部到太阳光照射不到的最暗部的全部光亮。

这个树结，通过 -2（曝光不足2档，1/500秒），正常曝光（1/125秒）和 +2（曝光过度2档，1/30秒）的包围曝光合成后呈现出极为丰富的层次细节和光泽。



餐厅内外，光影差别巨大，通过 -2（曝光不足2档），正常曝光，和 +2（曝光过度2档），就可以把室外阳光下的花卉，就餐的食客，餐厅的内部背景和谐地表现出来。

通过包围曝光合成后覆盖了从室内到室外的大光比变化。





HDR高动态范围包围曝光技艺在风光摄影、建筑摄影、360度全景摄影、全景高清HDR巨幅广告图片摄影等领域通过接片都有惊人的表现。

这张图通过包围曝光，多张接片，把广场的气势，建筑物的细节，人物的动态，天空，地面的光泽，前后景的交错都完美地表现出来了。





HDR在人物抓拍中，通过后期软件 Photomatix Pro5
消除幻影，也有极好的表现。







刘文炳教授，北美自然与人文影像研究会会长，吉林动画学院摄影系教授。1970年以来有大量摄影作品在国内外报刊，杂志，影展发表并多次获奖。

1990年移居加拿大以来多幅摄影作品在加拿大艺术摄影展和加拿大国际摄影沙龙入选、获奖。很多作品被外国友人购买收藏。2010年荣获加拿大华人《金枫》艺术成就奖。

2016年3月应邀参加中国、加拿大联合举办的国际摄影展，“极圈内外”展出系列作品《大地》。

2017年8月应邀出席《北斗之夜》第五届中华艺术金马奖盛典颁奖嘉宾。

刘文炳曾任《加拿大中国摄影学会》副会长，资深会员。



最后，刘文炳教授还饶有兴致地演示了自动多重连拍接片程序的机器，让摄友们一饱眼福。



GigaPan EPIC Pro V Robotic Camera Mount

B&H#GIEPICP • Mfr#600-0008

\$995.95

CAD: 1,241.15



(1 reviews)

@Ken, Thanks!
接拍神器。各位，
先看看口袋银子还
够！

@秋枫，谢谢链接

http://blog.sina.cn/dpool/blog/s/blog_76fb886801014q6y.html

主持：楊曉平

义工：白小慧，楊萍，金繼忠，楊偉民，袁承業等人。

网站：劉剡

摄像：楊偉民

摄影：袁承業等人

码字：HL

地点：150 Borough Dr. Albert Campbell Square
Scarborough Civic Centre M1P 4N7; 2018-01-12



加拿大中國攝影學會

學會網站 www.ccpionline.ca