

【一场别开生面的座谈会】



加拿大中國攝影學會

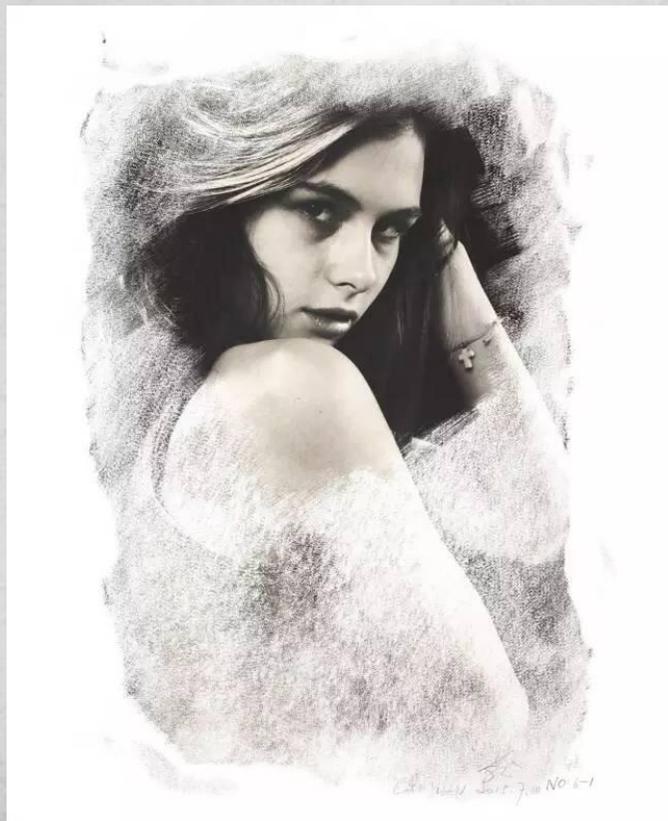
【加拿大中国摄影学会】与【北京摄影爱好者协会】
于9月29日晚上举办了一场座谈会。

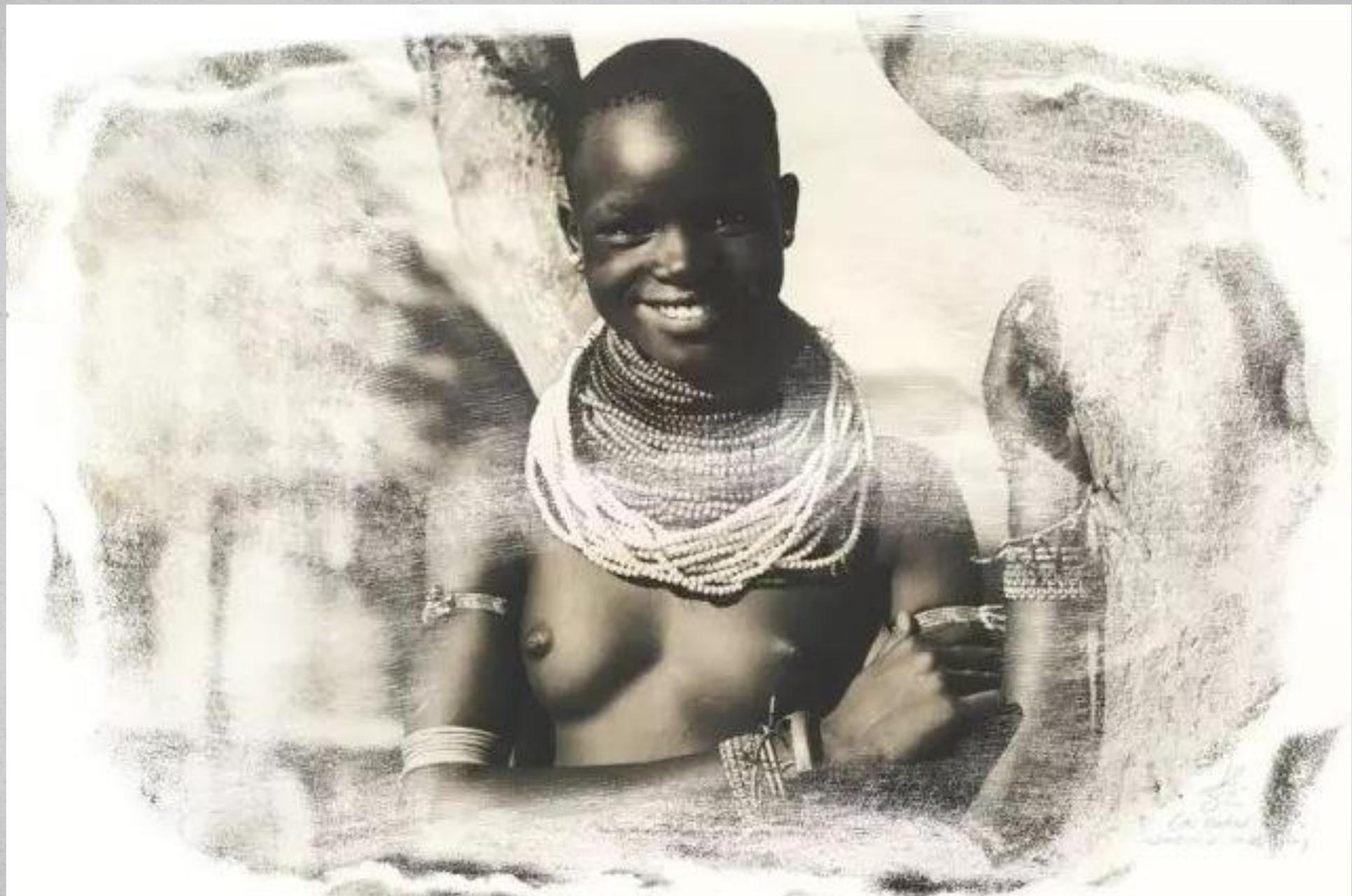
【加拿大中国摄影学会】路明会长说，
我给大家带来了两位北京摄影大师。



大师必有独门秘器，先看几张片子。

《少女》，《化缘》和《非洲裸女》，这是一组什么样的作品？





【加拿大中国摄影学会】

路明会长主持会议，并介绍双方与会人员情况。

杨晓平秘书长向与会人员介绍学会的概况。自2005年学会成立，古大彦，路明，段岳衡，彭良健，朱军一帮元老开启先河，现已发展到近300人的专业和摄影爱好者的队伍，举办了大量讲座，影展，外拍，评奖，与主流社会交往，共享多元文化，近期主办了《O Canada 大型摄影图片展》。



金生官，原北京市人大副主任、北京企业家摄影协会会长侃侃而谈。曾叱咤风云，挥拨千金。退休后，迷上摄影，走遍国内河山，进西藏7次，入新疆12回，出境102国，摄影，已经成为生命的一部分，其乐无穷。



金主任说：北京集政府机关，高等院校，企业商贾，媒体大亨，各界精英之人才，人气，摄影玩得风生水起。【北京摄影爱好者协会】是北京地区最大的摄影协会。

每年一度的由北京市政府宣传部拨款举办的大型北京群众摄影比赛，“照北京，爱北京”，活动，投稿就有5万多张作品。其它各类摄影活动更是如火如荼。





蔡元先生，北京市西城区文联副主席，北京摄影爱好者协会副会长、北京摄影艺术协会副主席！中国摄影家协会摄影技术与器材委员会，专家委员，还有一大串头衔。中国艺术摄影学会中国摄影“金路奖”获得者。



蔡元先生在谈正题前，如数家珍地展示他的价值连城的大中画幅的相机和镜头，其中包括现在存世仅一支的电影术发明者卢米埃尔兄弟的父亲拥有使用过的法国国宝级650 mm 镜头。那些寻踪觅宝的不为人知的经历令人着迷。

《世界摄影史留下中国人的足迹》

蔡元摄影之路

蔡元先生的作品近年来在北京国际摄影周2016、2016法国阿尔勒国际人体摄影节以及2017年3月在意大利米兰举办的欧洲摄影节上备受关注并获得殊荣，甚至有盖过其相机收藏影响力的趋势，恰恰是因为他在摄影工艺和媒材应用方面的探索成果。蔡元先生独创的“留白”、“泼”、“雾”三项工艺，获得了中国国家专利，国际专利，及法国专利。

“您所看到的不是影像作品的昨天和今天，是影像世界的明天与未来！”

——蔡元



“泼”是将古典印相中的突出部分，通过“泼”的方式进行成像，形成各种自然水流状图案，增加画面的多元内涵和立体感、时代感。

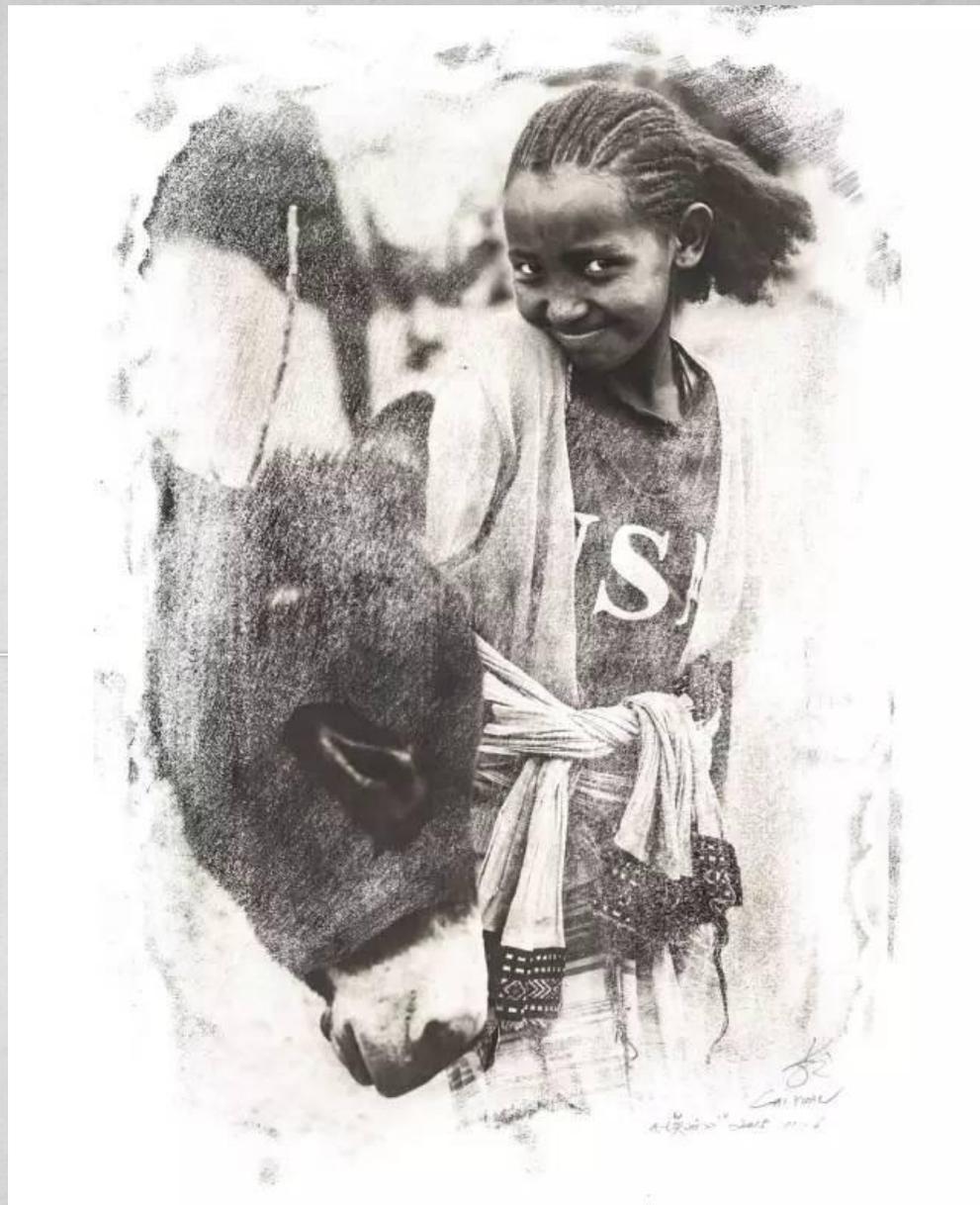
蔡元先生的 少女（泼，铂金）小幅作品最终以 8000 欧元的售价创法国阿尔勒摄影节作品销售的单张价格最高。并获 “金牛”奖及证书。





“雾”是将画面主要部分影像清晰处理，而其他内容放在“雾”里的独特方式，增加画面的可视性、丰富性和神秘感。

卖驴女孩（雾 铂金）





《埃塞俄比亚》之一，金生官会长的大作和蔡元先生高超绝技的完美结合。



“留白”是将画面不重要的部分遮挡起来进行整体成像，增加画面的内容的缺失美、张力感及遐想空间，凸显主题，突出重点。转经筒（留白）

為蔡之先生作品贈言：

藝術與智慧的結晶



朱憲民 2016.3.8

中國網圖片中心

“藝術與智慧的結晶”——北京攝影藝術協會主席朱憲民先生為蔡元先生贈言



路明会长，世界级旅行摄影家，二十余年间游历百余个国家和地区，横贯加拿大，纵横美利坚，九进西藏，八入北极，南极，赤道，非洲，阿富汗难民营，足迹天下，著有旅行摄影专著《穿越西藏高原》，《穿越美洲》等等。







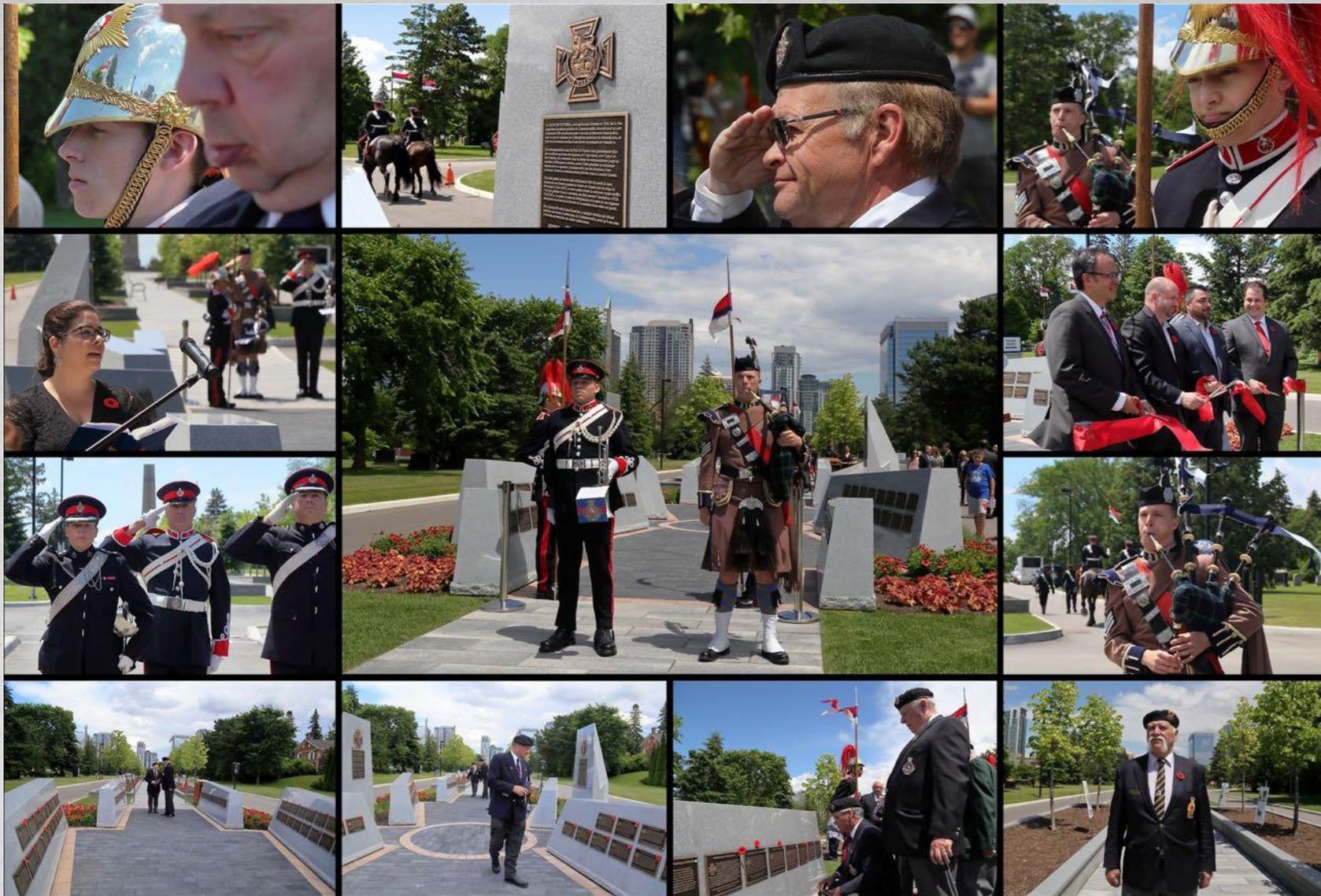
段岳衡，学长，
会名誉会长，
则是蜚声中艺
外的摄影艺术家，
尤其在黑白作品
中外影坛都
举足轻重。





夏文字前辈， 《O Canada 大型摄影图片展》
的艺术总监， 和王程付会长给嘉宾演示了学
会的部分摄影作品。

当加拿大的远古历史， 壮丽河山， 绝美风光，
城镇乡村， 多元文化， 异族风情， 花鸟鱼虫，
野生动物， 社会人文的图片在大屏幕上流淌，
引起与会者浓厚的兴趣。



Victoria cross memorial Ribbon Cutting Ceremony

维多利亚十字勋章纪念碑 剪彩仪式

Photographer, editor, - W.Y.X.





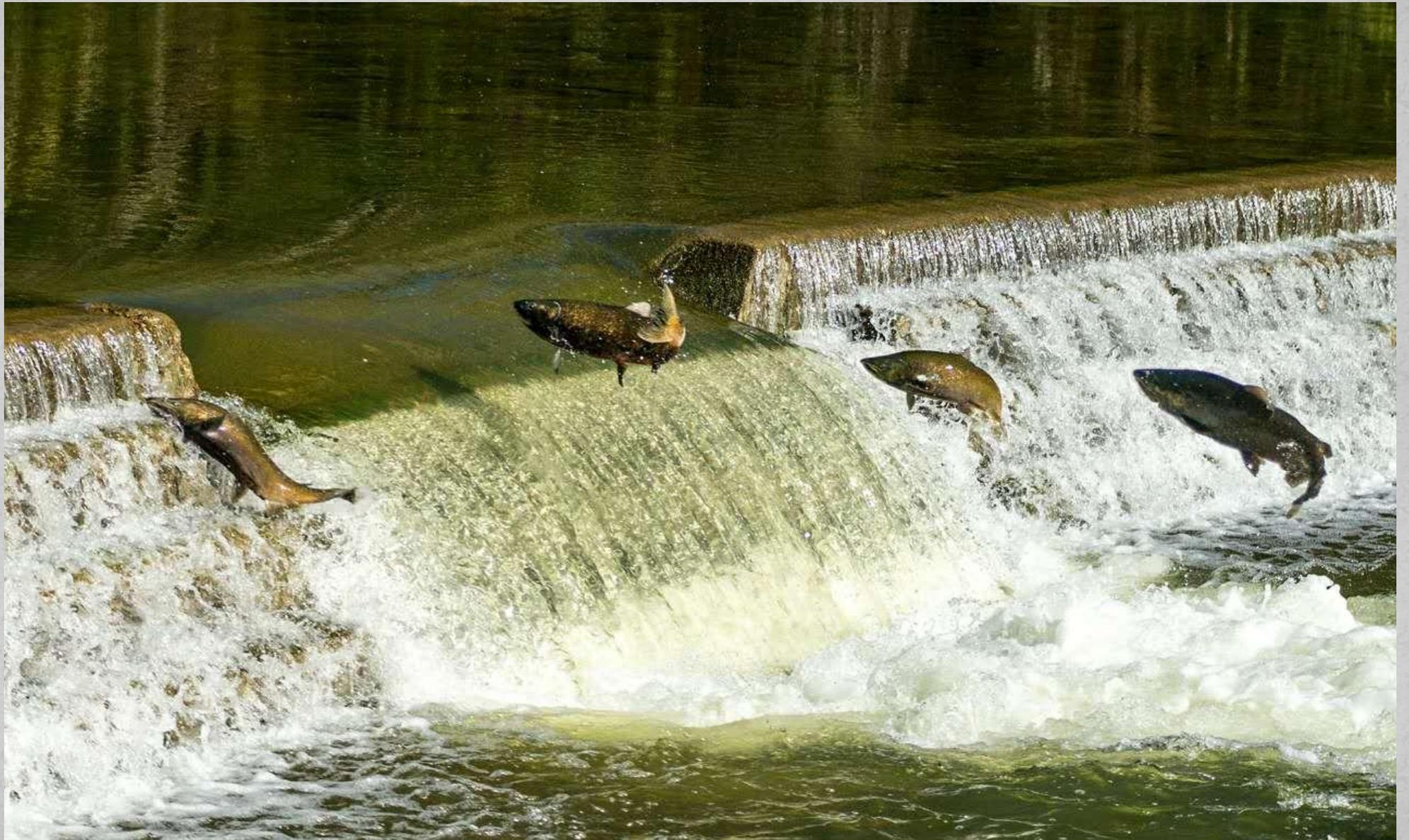














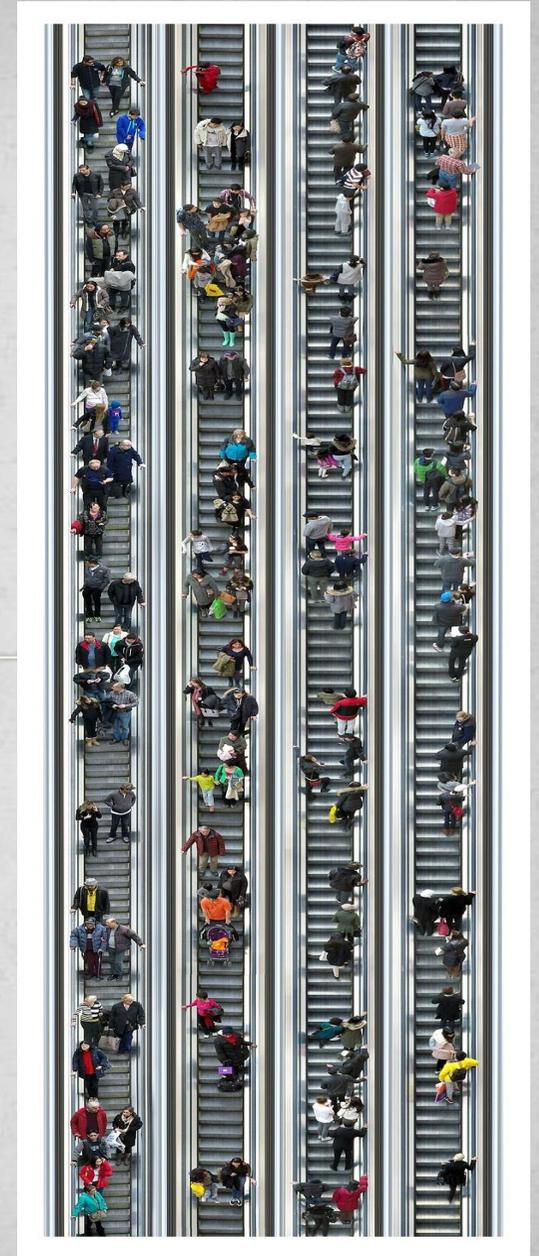
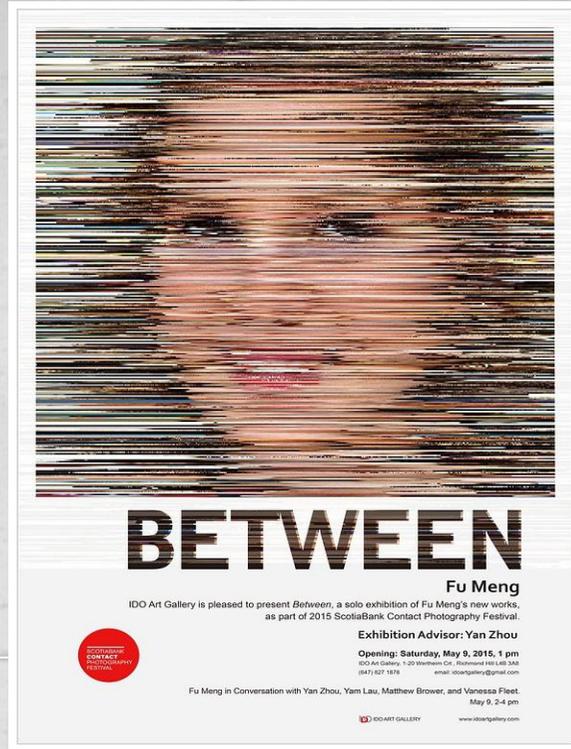


古大彦，学会首任老会长，资深艺术家，回忆起 82年
北京首次四人影展，世事沉浮几十年，中国梦，世界梦，
艺术的宗旨？内核？粉饰？揭示？探索？颠覆？

夏文字老前辈，舞台摄影独树一帜，不无自豪地谈及早年代理哈苏相机的日子。

他还趣谈数码摄影界的泰斗级人物，张善夫，豪砸60万人民币买第一个使用匹配哈苏120相机的菲思数码后背（那时只有600万像素，24x36毫米的芯片），再追加60万人民币补德国爱克发品牌的数字图片转4x5寸胶片机器的轶事。





傅萌先生，新锐现代摄影艺术家，则言及无论传统，现代，干法，湿法，胶片，数码，扫描，动态，超前，滞后，多维，时空，都是艺术的形式。作品有优劣，无对错。

大家海阔天空，畅所欲言，新朋故友，文坛趣事，艺海沉浮，新星跃起，大佬陨落。。。。。

周宏先生在中国和加拿大都办过影展，他说在文化艺术交流的过程中，图片有最直接的效应，艺术是无国界的，在互联网时代，这种穿越时空，穿越国家，穿越地域，穿越人心的交流甚至是瞬间的。

座谈会气氛轻松愉快，互动热烈，开阔了眼界，增长了知识。双方表示要进一步加强合作。合作方式可以是互邀团体或个人访问，在中国或加拿大办摄影展，合作出画册，这是一次富有成效的文化交流。













出席座谈会北京嘉宾：金生官，蔡元。【加拿大中国摄影学会】：路明，古大彦，杨晓平，夏文字，傅萌，王程，陈永乐，杨伟民，王燕春，庄秉衡，李航，戴自伟，F64行摄天地会长曾宏和加拿大中华艺术协会会长周宏。

座談會後，路會長以東道主身份設宴，攝影家們放下矜持，暢所欲言，甩開儒雅，大快朵頤，金主任海闊天空，夏前輩妙語連珠，蔡大師趣談覓寶，古會長溫故警新，傅萌老師，乾法濕法，引經據典，晓平女士，念念不忘，合作共贏。周宏先生珊珊來遲，遂引薦天津大廚託辭，席間數位天津人喜出望外，眾皆誇廚藝，謝過不提。

衣食足而奢收藏
倉廩實而玩攝影
體魄健而走天下
思之變而劈新徑

撥霧留白莫屬蔡
影壇覓蹤探其元
孤身慾盡天下路
荒野更惜八方明





场地 : 曾宏 (32 Village Centre Pl, Mississauga)
影展回放 : 夏文宇
图像, 视频 : 王程
网站 : 刘剡 (www.ccpionline.ca)
摄影 : 夏文宇, William, 庄秉衡
撰文 : HL
美篇编辑 : 燕



加拿大中國攝影學會

部分资料和图片选自:

孙淑兰, 北京摄影艺术协会 2016-0517

中国网图片中心, 2016-05-30

蔡元《中国摄影报》·2017年·第25期·4版