

Tommy Thompson Park

CCPI 6月9号外拍

如果说哪里是多伦多的天涯海角，非Tommy Thompson Park莫属，因为这里是多伦多最南端的尽头，三面环水，船帆摇曳，都市远眺，湖天一色。





公园是为了纪念为多伦多公园事业做出杰出贡献的 Tommy Thompson。现在，公园水陆面积共计230公顷，往南延伸入湖约5公里，可以观察到300多种鸟类和400多种植物，更是游人，健身和摄影爱好者的乐园。

@Hunter 先声夺人，构图奇特，新意叠出





@Hunter



@ 江南



@米老鼠蓝 Gloria.Tong 和大美女





@David Chen



停车公园
入口，来
回那10
多公里的
路对晚成
老先生实
在是有点
太残酷了。



©米老鼠蓝 Gloria.Tong



@米老鼠藍
Gloria.Tong
女俠風范，
不僅直抵燈
塔，還幫金
老拖車，把
省下來的一
公里加倍地
補回來。

@晚成



@晚成



@ HL

#L



@jason zhang

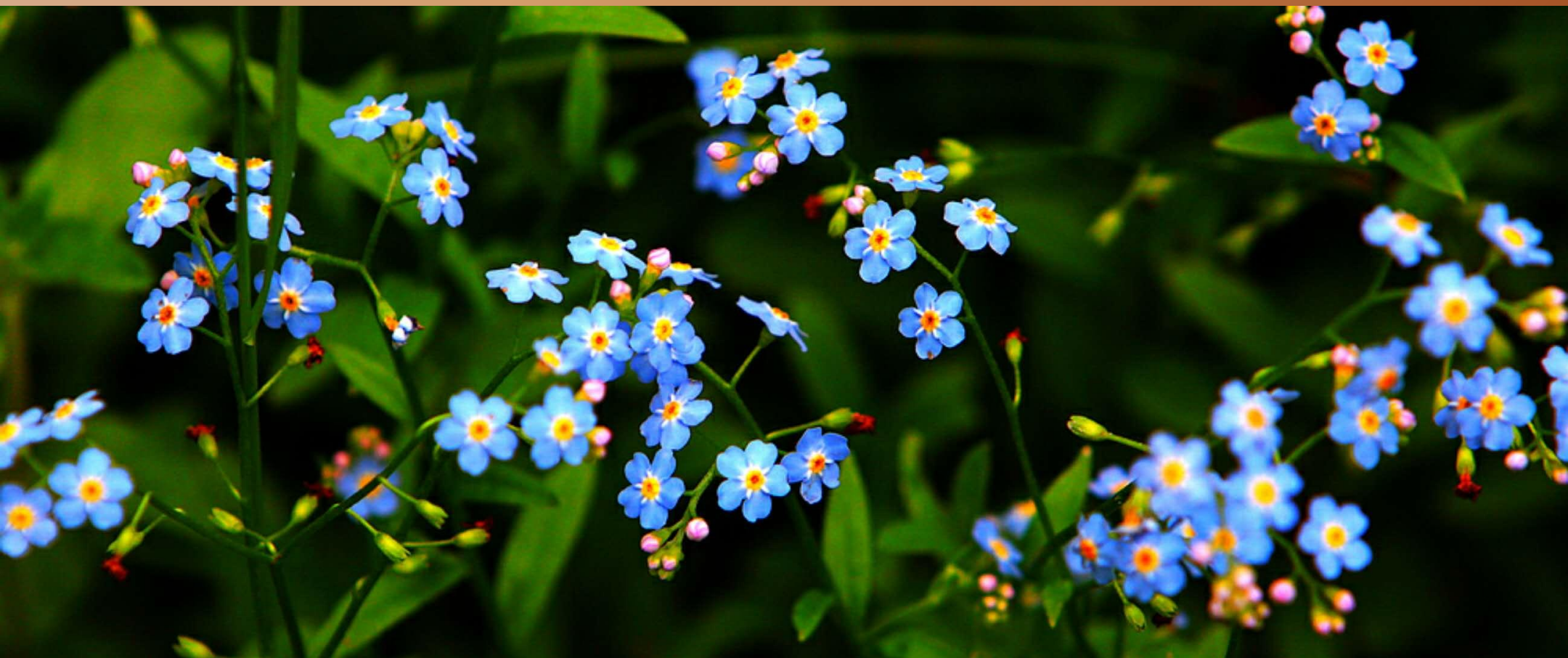




鲨鱼，見識了，
不僅水下厲害，
路上更是豪傑，
双机四镜，加
上那 500 mm大
砲，果然厲害，
行头令人好生
羡慕，體魄更
是众皆欽佩。

@老迟·遲曉寒

高.C 给大伙开小灶，说说涉及摄影的两个问题
第一 画面简洁； 第二 观看方式
先看简洁



简洁就是少，不要无关的景物。

还有一种，景物元素未少，但改变画面结构甚至增加元素，以达到“视觉集中”的目的，令主观意识忽视或降低对负面景物的“关注度”，使画面“觉得”简洁，谓之主观简洁。

夕阳正隆，华灯似锦。多好的画面，却被中线树林形成的黑龙破坏了。无法回避。怎么做会更好呢，试试行船长爆。

照片有船在不同位置的，为什么这张最好？避免CN tower和船光影形成双视觉焦点而造成画面结果松垮。另外，船的光影是透明的，后面的 CN 塔清晰可见，和显露的塔上半仍是一个整体，保证了视觉的连贯性。这样便减弱了观者对“黑龙”的关注。









@老迟·遲曉寒



@Paradise Bird



@jason zhang



@jason zhang



@jason zhang





@Paradise Bird



@levyliu



@levyliu



@老迟·遲曉寒

再谈观看

你如何拍和你想让别人如何看。也就是你如何表达，并且要别人看懂你的表达。如何使二者有机连通？这就是“观看”，我们这里讲的观看不是画面呈现的思想性也不是画面背后更深层次的隐喻。就是画面给予最直观的和谐，平衡？其实观看在你拍摄时已经开始，叫预先想象也好，叫摄影眼也好。总之在按快门之前你要想好了。

手机上更好看！没错，一浓缩便成精华，所以常听人说，现在手机照相赶上相机啦，那是他没在电脑上看过。

另外，前景和留白的作用，留白也要有的放矢，小小画面金贵着呢，别浪费了裁裁看，裁了不影响画面，就坚决裁。废墟在夕阳映照下熠熠生辉。







@David Chen

Davidhaixiongchen



@鲨鱼



@David Chen



@鲨鱼



@鲨鱼







加拿大中國攝影學會

學會網站 www.ccpionline.ca