

和老古聊摄影

6月20日晚，CCPI举办了第二次摄影艺术系列研讨会，聊摄影理念，艺术，兼谈技术。



杨晓平秘书长主持了研讨会

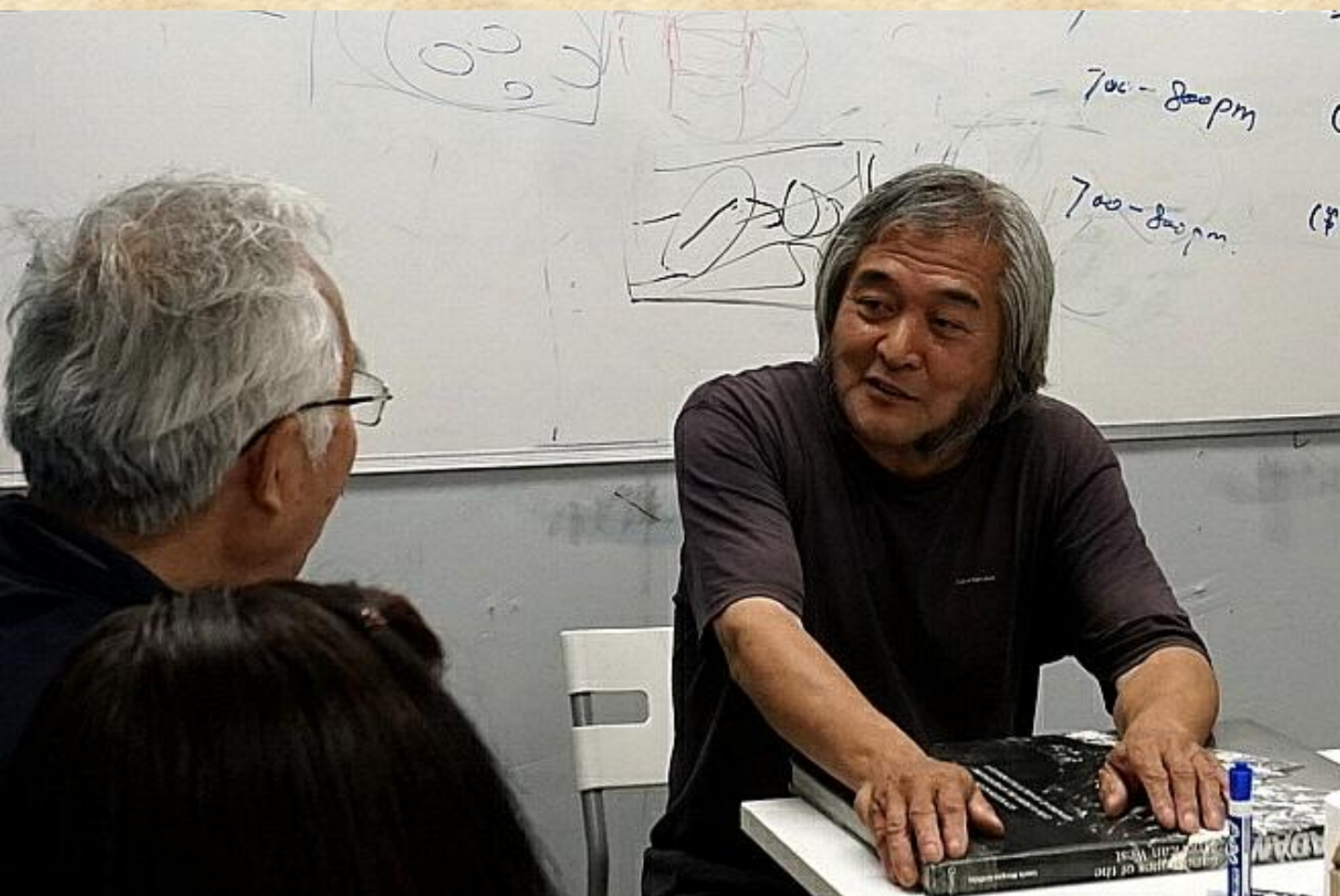
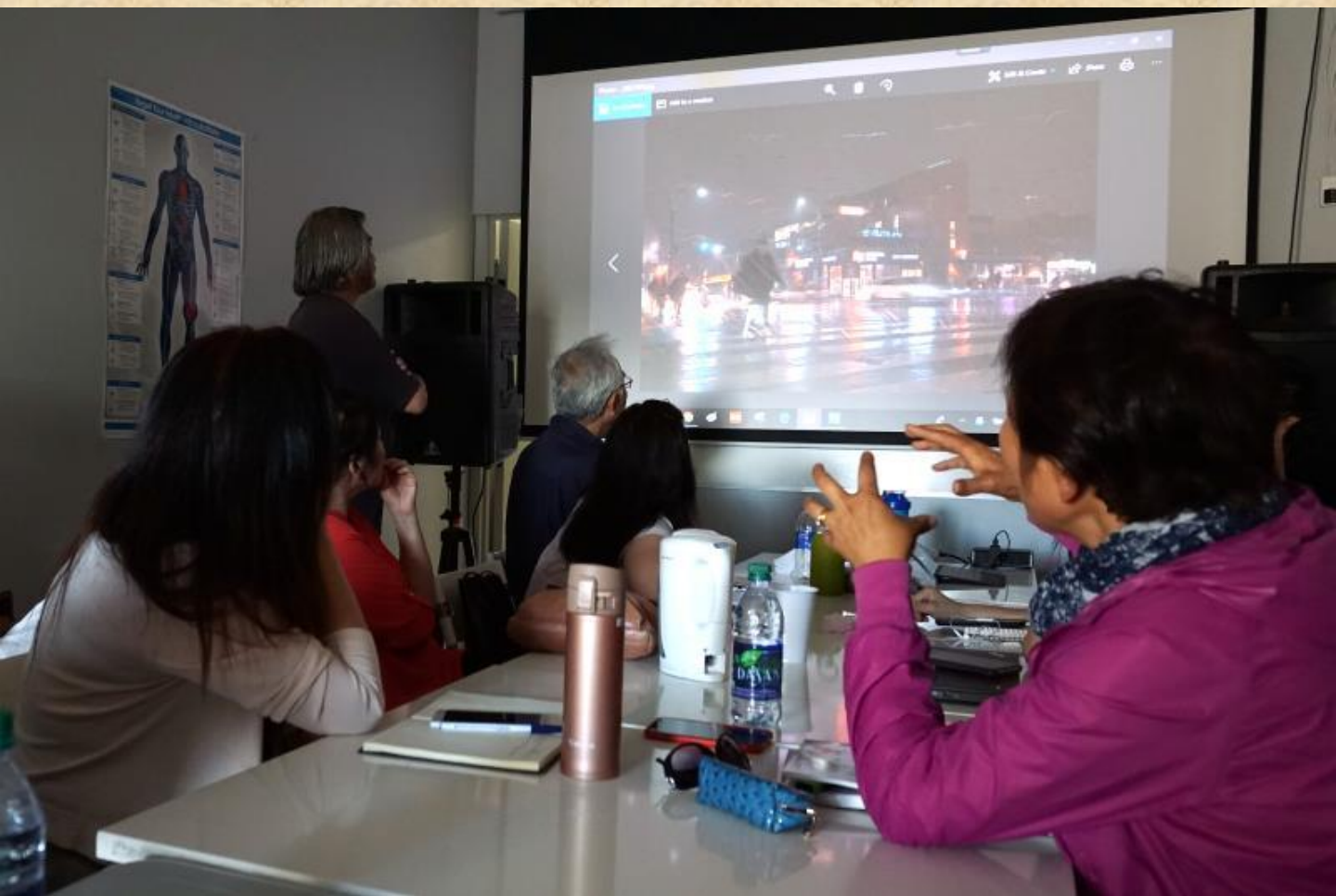


20位摄影爱好者参加了研讨会



首先古老师点评每人上次作业
(四月的第一个星期天)，看照片的主题、立意，构图，光影，
点评鞭辟入里，建议慧眼独俱，
中肯老道，妙切成趣。







范例： 地点：日本，场景：女儿成人礼，构思：与妈妈的温情互动，不失为一张佳片。



Jiang Yi

点评： 换个角度，剪裁后，完全是另一种意境，您看到了什么？



关键词：虚化，稳定，超稳定结构，主次分离，焦点，景深，入局和出局



关键词：动静交错，明暗，
线条，主观镜像，呼应，故
事，简洁，层次



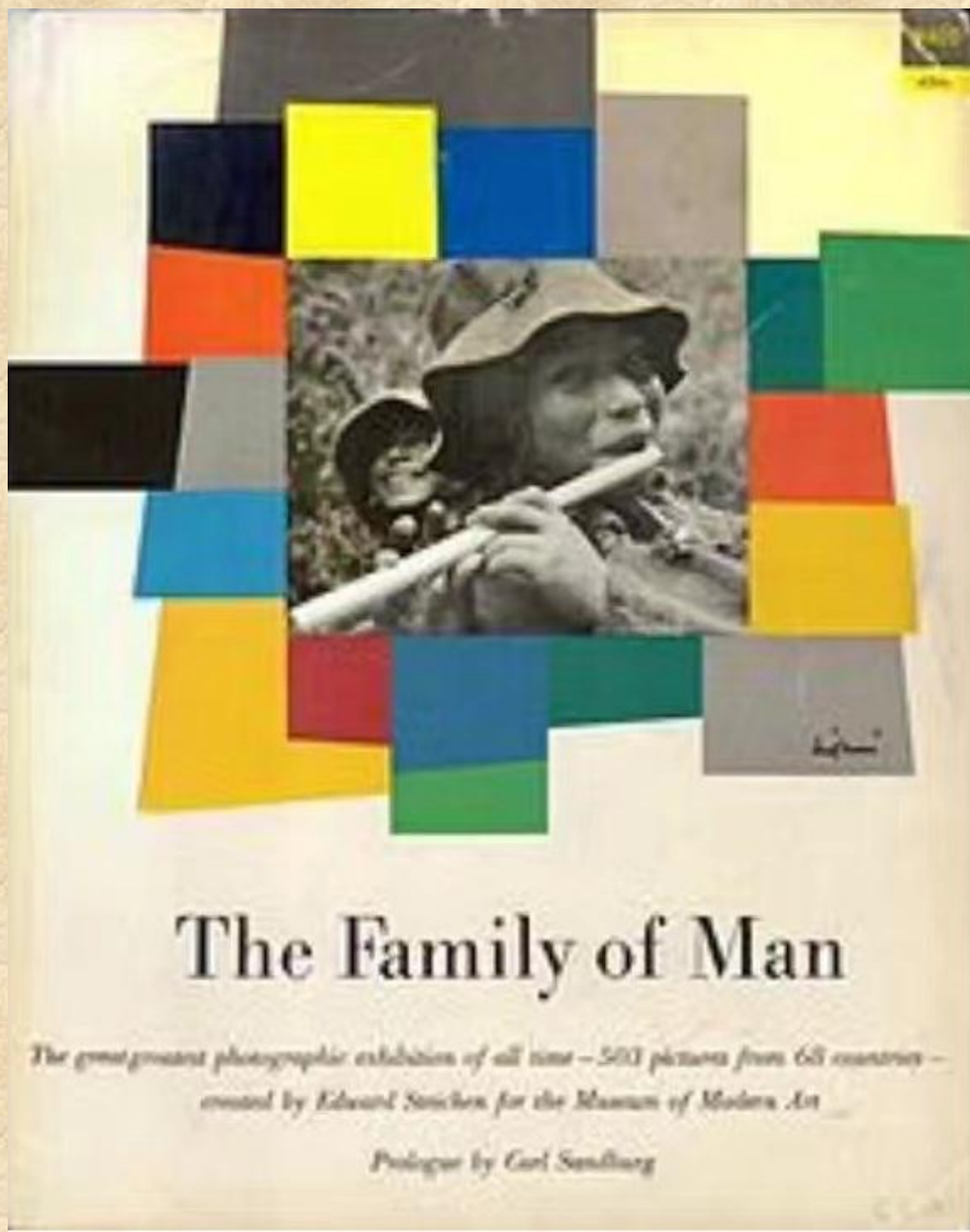
关键词：黑白，光影，视觉冲击力，法西斯美学，纪实摄影，严肃摄影



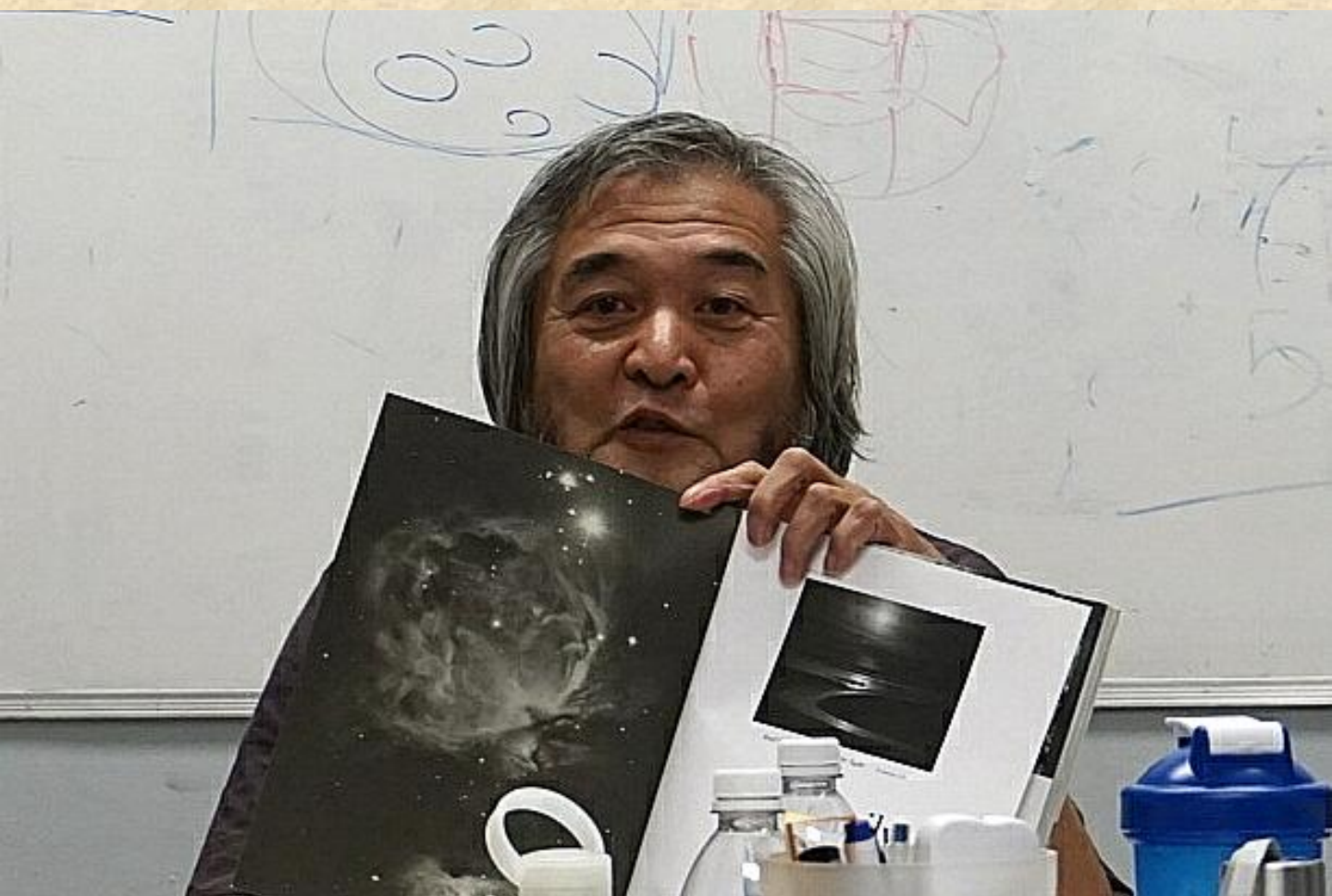
从美的内核谈起，引发与会者的积极呼应和热烈的讨论，进而阐述摄影，美学，绘画，艺术的关系。



一本深刻影响了人们对世界，
对人类自身认识的影册，《The
Family of Man》，1955年首版，
by Edward Steichen。



《The Family of Man》，半
个多世纪以来，其影响已远远
超出了摄影界。



一页页翻过世界级大师，如 Ansel Adams，的经典画册，眼熟能详的早期作品，风光影像的极致，鲜为人知的后期作品，大道至简的回归。朦胧的威尼斯的意境，不只是在镜头上蒙上纱襪。



与会者目追眼随，心有所动，若有所思，茅塞顿开。



研讨会旨在打开一扇窗，改变
认知，跳出陈规，开拓思路。
摄影无处不在，人文，自然，
艺术，生命，情感，社会，异
化和梦幻。

参加学会吧，您也可享受这样的
福利。



短短几小时，信息量之大，醍醐灌顶，受益良多。

别忘了，下次交作业，悟不悟的出精妙，就看各人的造化了。

主持：杨晓平

场地/投影：王程

摄影：袁承业 摄像：杨伟民

网站：刘剡； 码字：HL

古大彦 资深摄影艺术家

加拿大中国摄影学会 名誉会长

地点：11 Glendinning Ave. Scarborough.

时间：2018年6月20号（周三） 7 - 10 pm



加拿大中國攝影學會

學會網站 www.ccpionline.ca