

疯眼追枫记

讲座后记 2019-01-12



疯 眼 追 枫 记

2019年1月12日

三剑客 追枫记



一步一疯景

陈大姐

Sally 梦

加拿大中国摄影学会 杨晓平 秘书长主持讲座



100多摄影爱好者 济济一堂



一步一風景 闪亮登场



这不是“灯塔帝”吗？

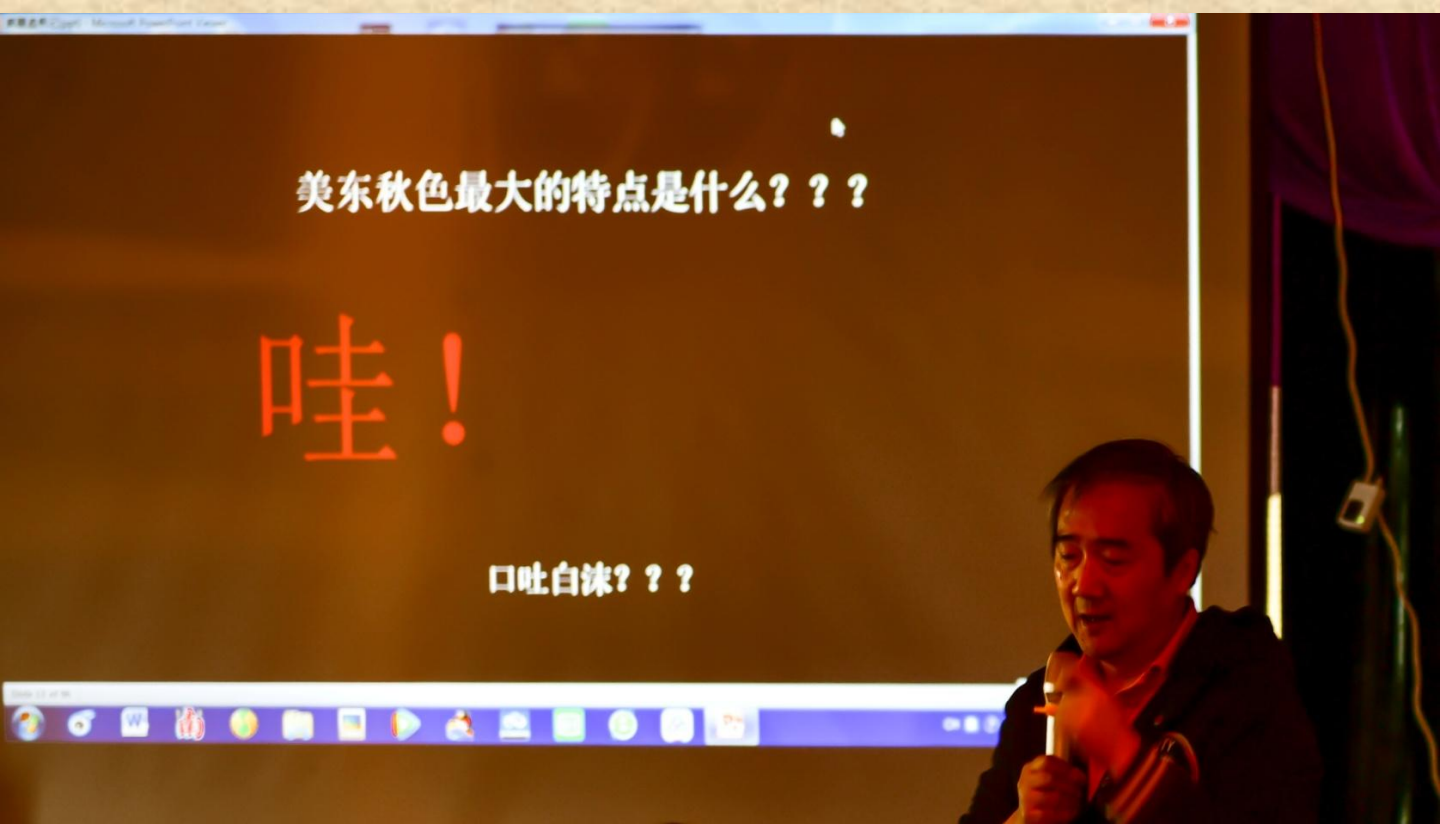


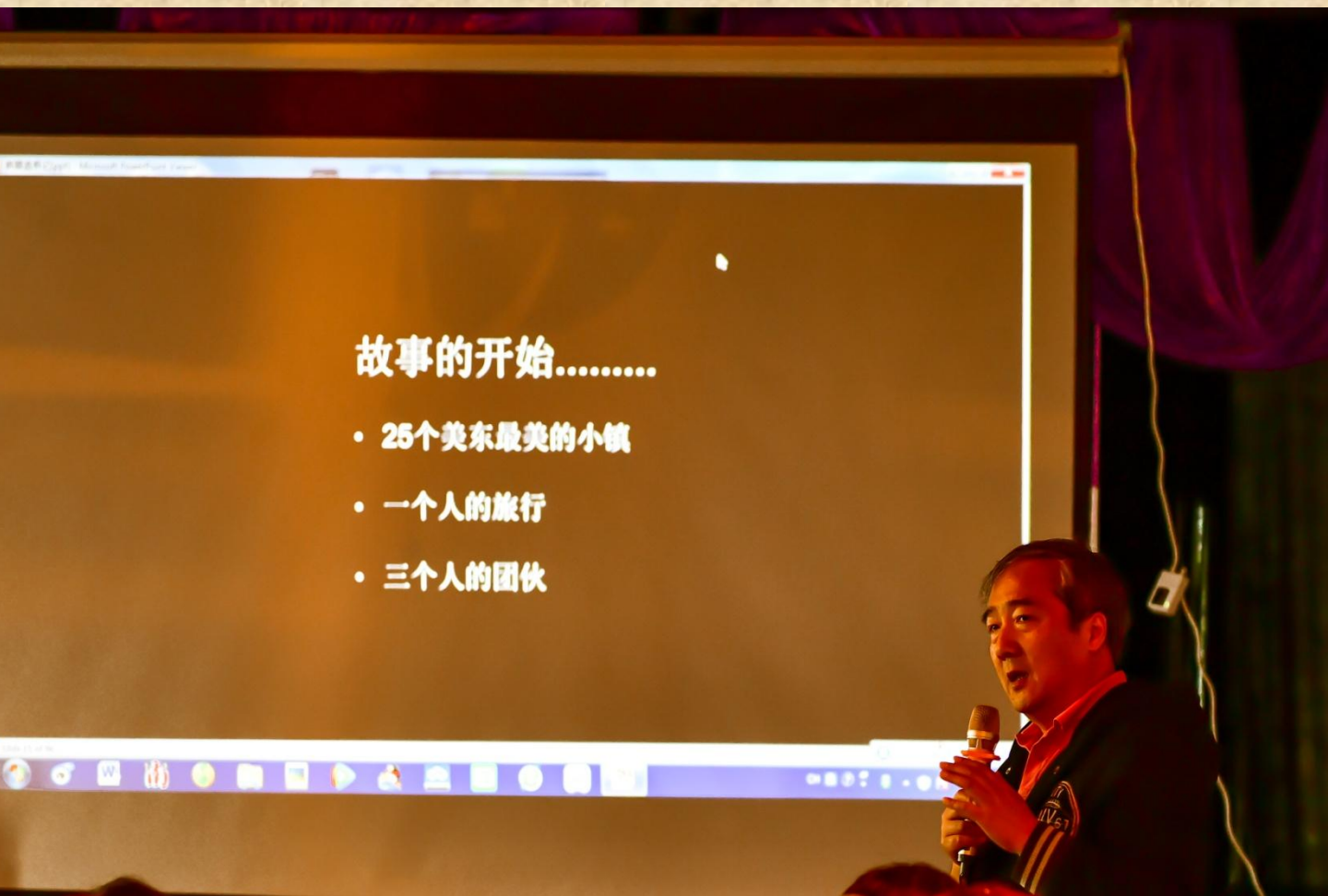
一步一疯景（William），2015开始学习摄影，同年11月就有作品在专业摄影网站1x上发表，初期拍摄了当地灯塔的大量照片，被人称呼为“灯塔哥”，“灯塔爷”和“灯塔帝”，目前主要涉足风光摄影。





且慢，今天不谈“灯塔”





一：重点区域（五大洲）

佛蒙特州 (Vermont)

新罕布舌儿州 (New Hampshire)

马塞猪塞州 (Massachusetts)

康你地喝州 (Connecticut)

纽约州 (New York)





Jenne Farm (蒸了两天)：

雨后的彩虹，壮美的红云，
灵动的晨雾，绚烂的光影。



波特兰灯塔

唯一的一个早晨，大门敞开的惊喜，下雨的节奏，但是却有最好的红云！





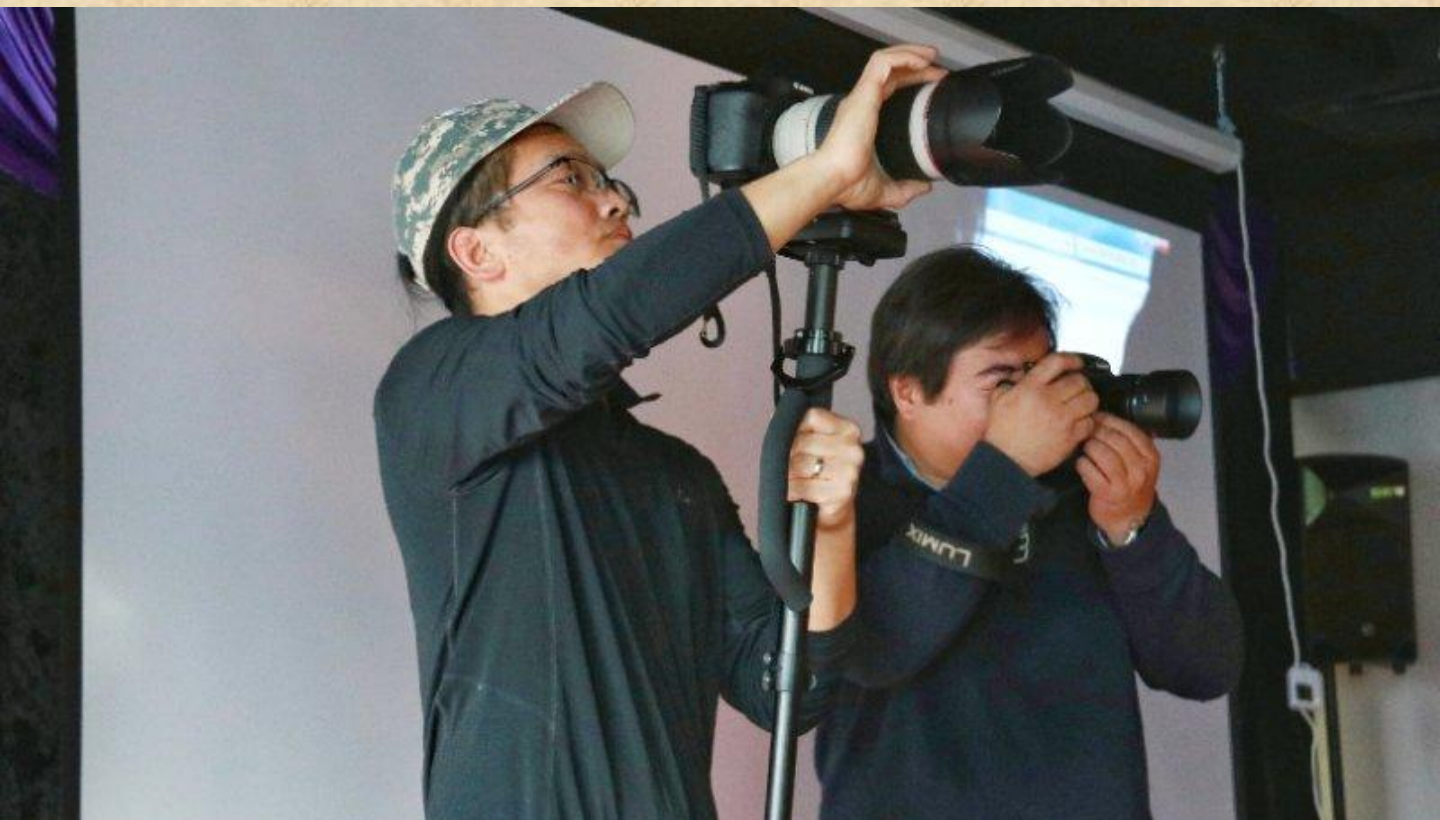
一个好的摄影师，他不是用相机在拍照，
他带到摄影中去的，
是他曾经读过的书，
看过的电影，听过的音乐，
走过的路，和爱过的人.....



摄影对于我来说，不是到一个地方等一个光线，然后咔嚓一下那么简单，与其说我在追求一个结果，到不如说我在享受一个找寻的过程，我更喜欢通过自己的疯眼，去发现身边值得拍摄的东西，这也许就是我的一种风格吧。



如此的美景岂能错过？
忙坏了摄影师









陈大姐（Chen Yongle），退休后买了相机自娱自乐，古稀之年开始学习摄影。热爱自然，热爱摄影。为了摄影，曾经历严寒酷暑，艰难险阻，是个摄影忘龄人

听听陈大姐怎么说！

摄影是用光的技术

有光就有戏



摄影是用光的技术

有光就有戏







有光就有戏







Sally 梦 热衷于摄影和户外活动。主拍自然风光，也從事野生动物、人文等的拍摄，并在北美摄影俱乐部PSA比赛中获奖。作品发表于国内外摄影网络平台，带着相机走世界，记录并见证了大自然的鬼斧神工和美丽的瞬间，是她生活中最大的乐趣。

Sally 梦 对摄影有更加知性的理解

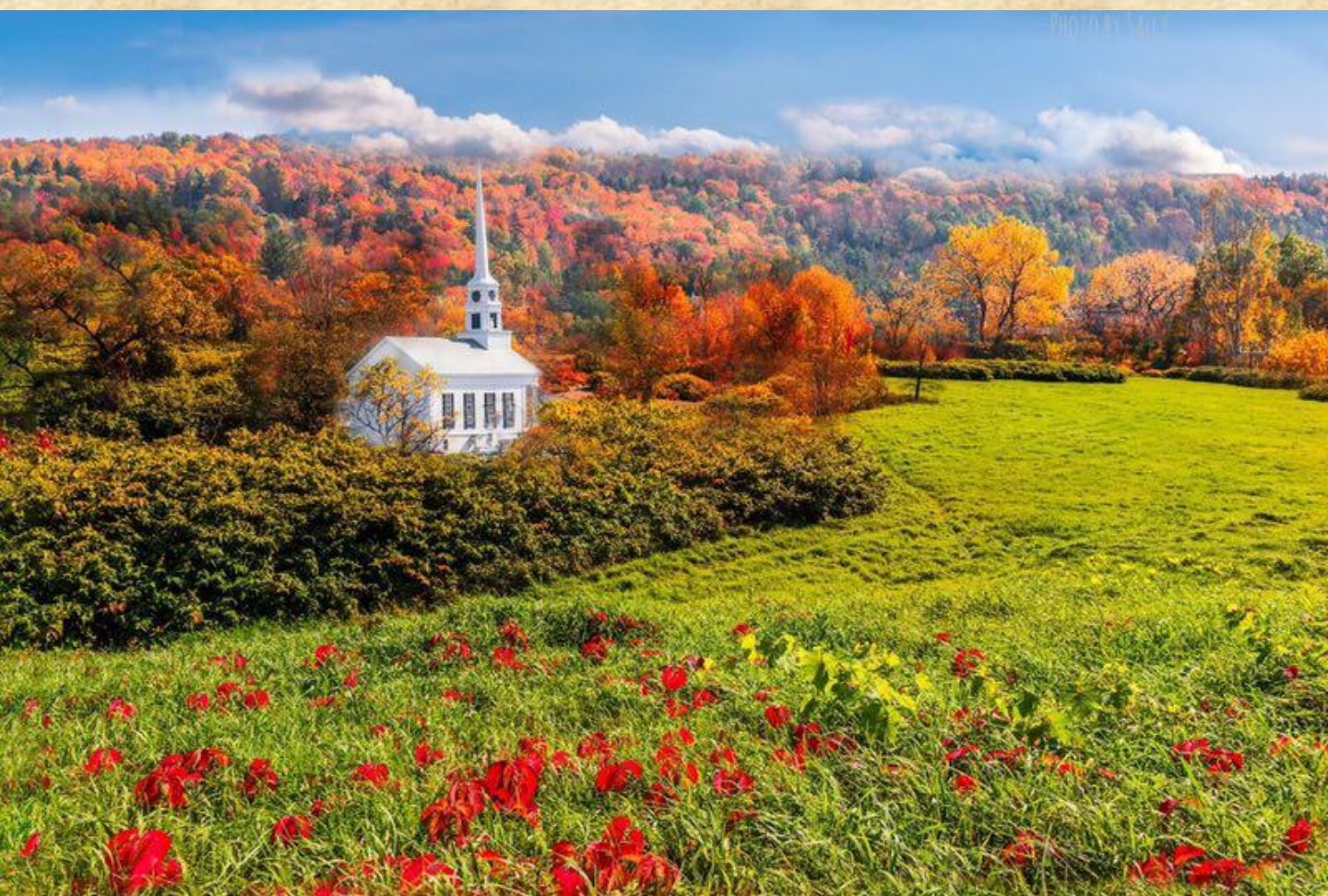
风光摄影不是简单的对自然界的复制，也不是客观的画像，而是摄影师自身内心情感的反射和表达。

万物之中皆有美，能否发现和表现是拍摄和摄影的区别。

摄影没有什么不可打破的法则，或者说，摄影只有一个法则，你觉得自己应该怎么拍就怎么拍。



PHOTO BY SALLY



此次外拍的特点：疯狂，激情，兴奋

U-turn 多

雾多

倒影多

红云-火烧云

这次美东秋拍技术运用：

前期拍摄手法：包围曝光用的比较多，
解决大光比问题，如Jenny's Farm的火烧云片子，
还有为确保曝光准确的防御手段。

后期拍摄手法：景深合成，曝光合成，透视合成



STEVE BLOOM:

要记住，相机不过是一个工具，无论技术多么先进，都无法取代艺术的眼光。学习技术是不可少的，但是真正成为一个伟大的摄影师的关键是灵活运用技术去表达自己潜意识中的某种东西，要用心去拍摄。摄影其实和音乐诗歌一样，最高境界是用不断升华的感觉和创作，让自己兴奋起来，在拍摄中充分调动情绪，将感觉融入到你的拍摄对象中。





PHOTO BY SALLY



PHOTO BY SALLY











主持：杨晓平

接待：晚成 付玲 Flora

杨萍 白小慧 Sara Sui

媒体联系：王小燕

编辑码字：HL

摄影：Jenny Hu

GL龍捲風 袁承业 等

摄像：Michael

网站：刘剡

地址：550 Highway 7 E
Unit316

时间：2019年1月12日



加拿大中國攝影學會

学会网站 www.ccpionline.ca