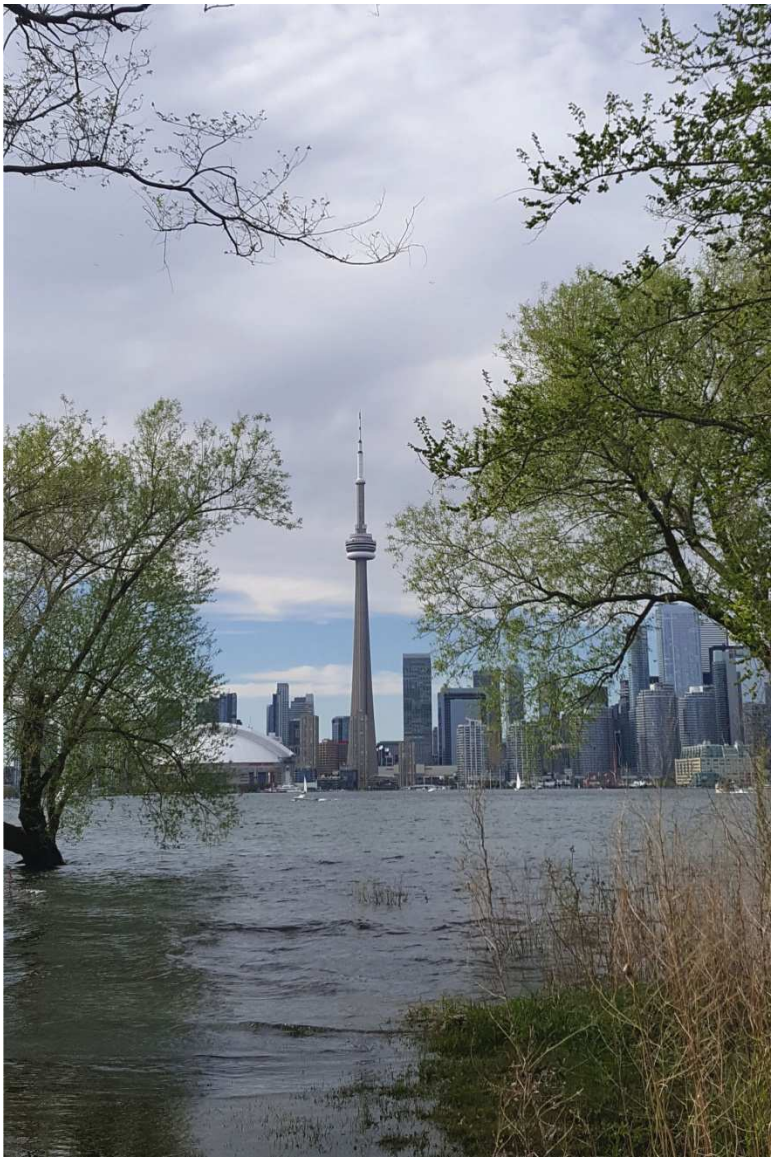
湖心岛的外拍活动后记

湖心岛的外拍活动原定在 5 月 25 日，但由于天气的原因，活动改到了 5 月 26 日。

5 月 26 日的下午，大伙如约而至，在 Jack Layton 渡轮码头集合。然后在高春老师的带领下，乘坐 4 点的渡轮，缓缓驶向湖心岛。这点钟该是逆向进岛，船上乘客稀落。

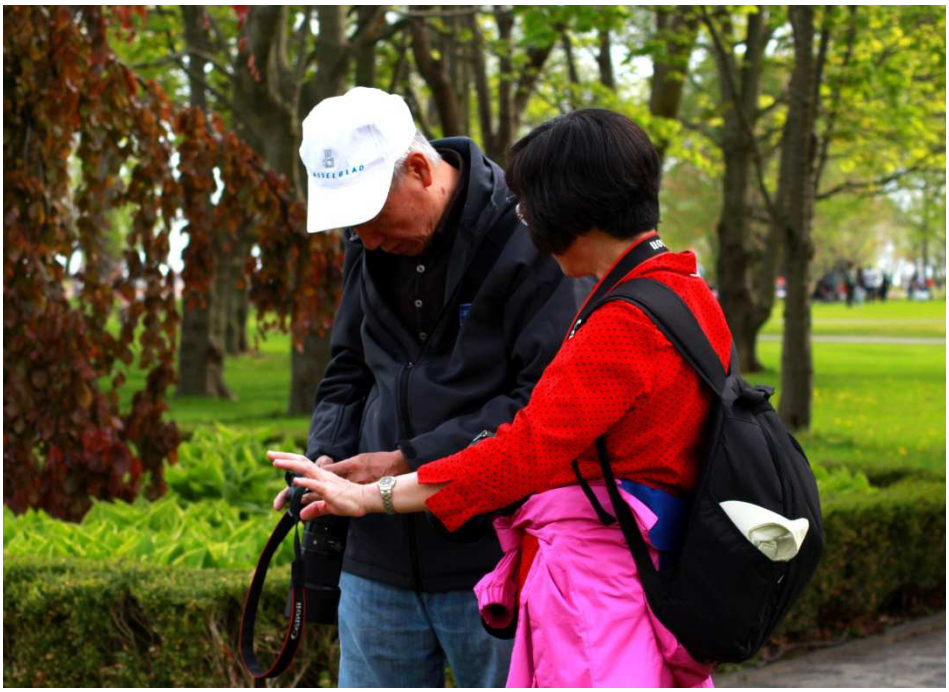
今春雨多，湖水漫上了岸，以往经典的观察点和机位已不能近身。于是，队伍按计划 B, 向岛的另一边移动☺。



(by J. Xu)

这一群漫游的人们，个个手持相机，背着角架，引人注目。大家对着沿途的草地翠柳，小桥湖湾，鸭鹅戏水，红绿花坛，拍的不亦乐乎。

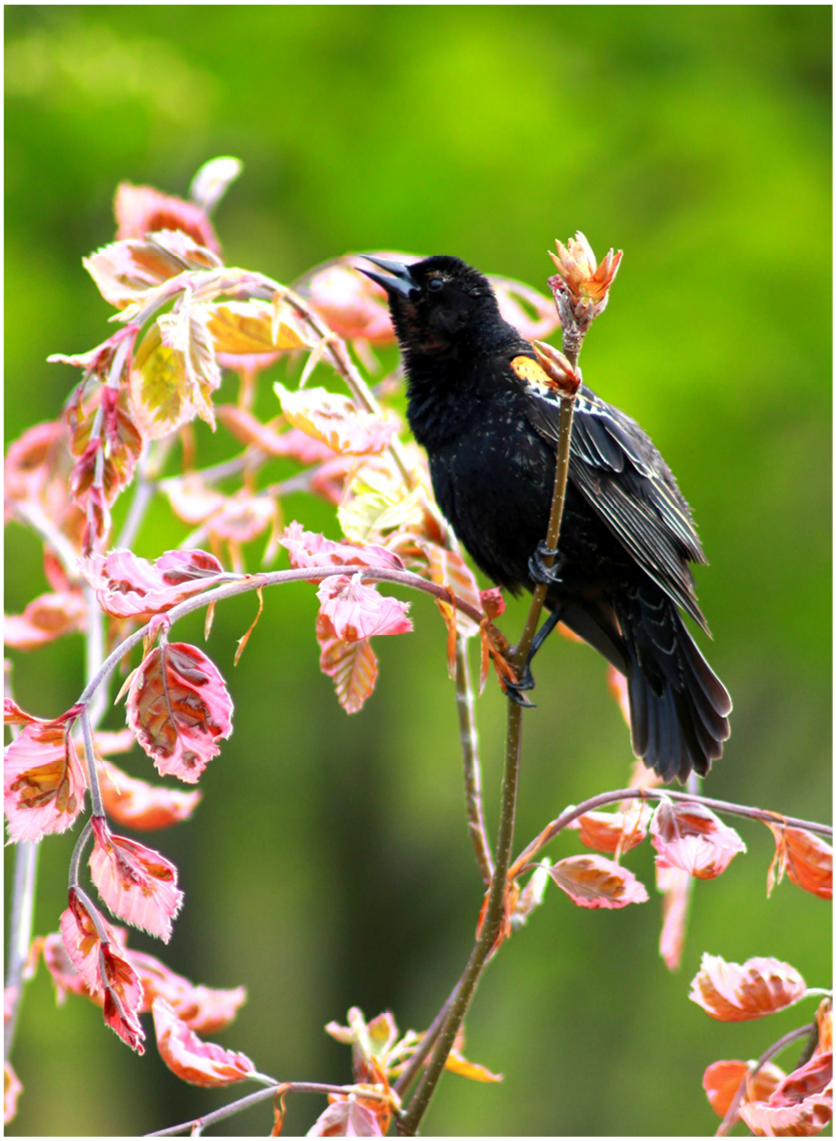
（by Lissa Yang）



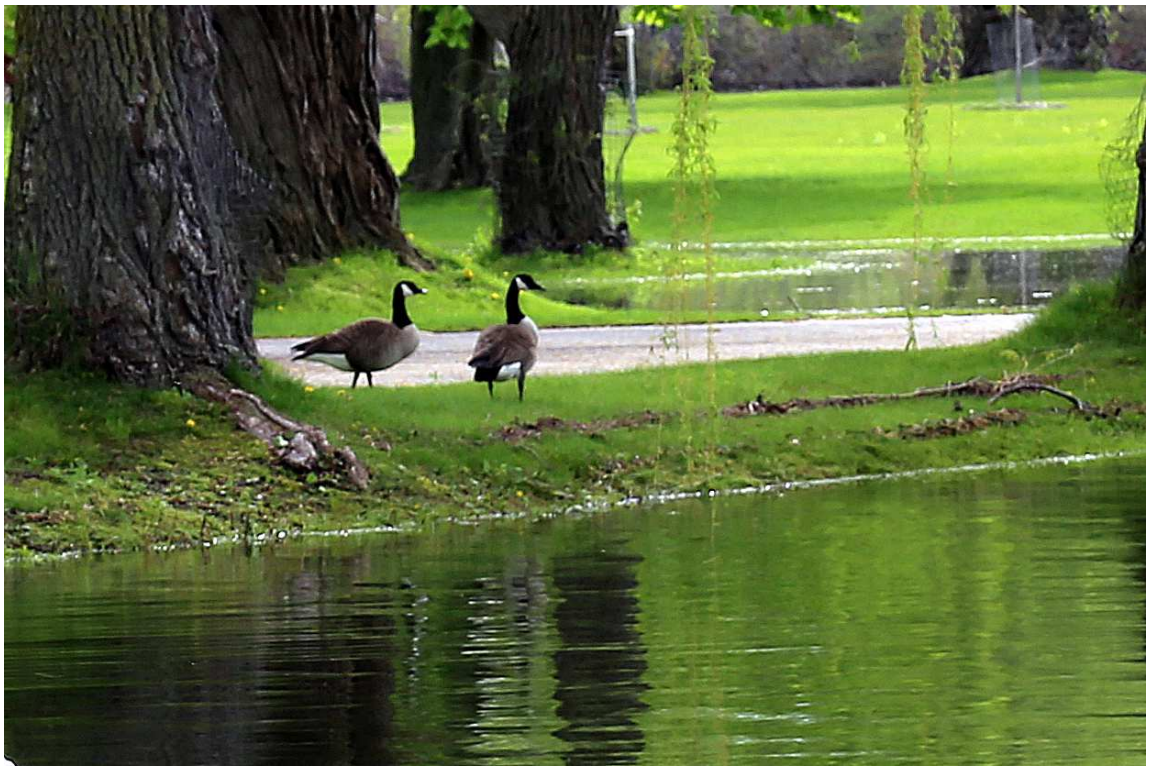
（by Lissa Yang）

（by Lissa Yang）

（by Lissa Yang）



（by Lissa Yang）



（by 晚成）

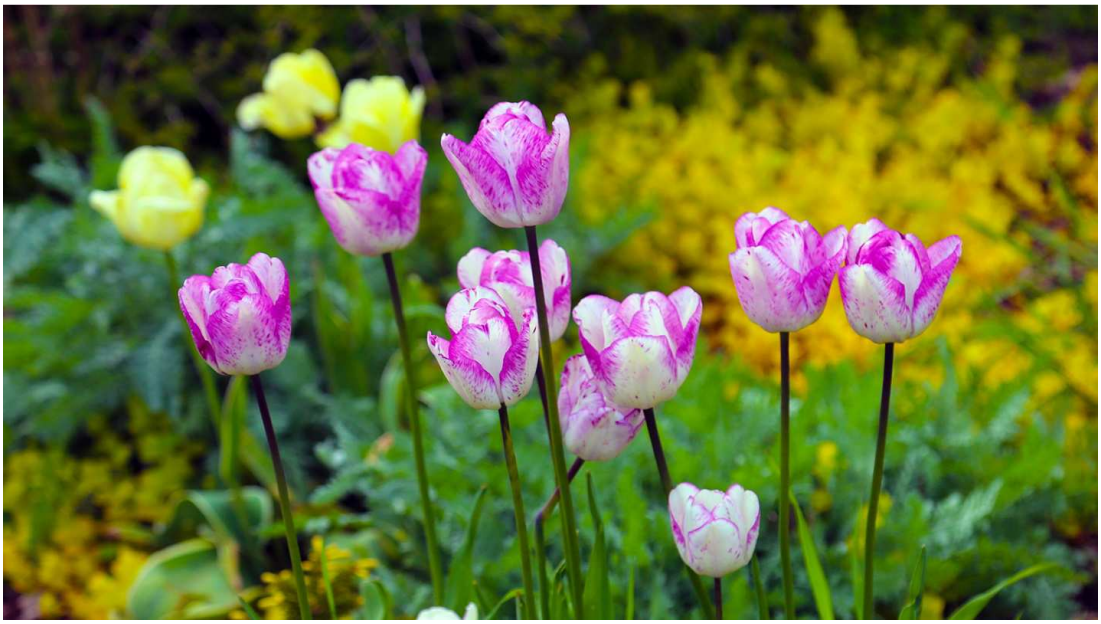
（by 晚成）

（by Lissa Yang）

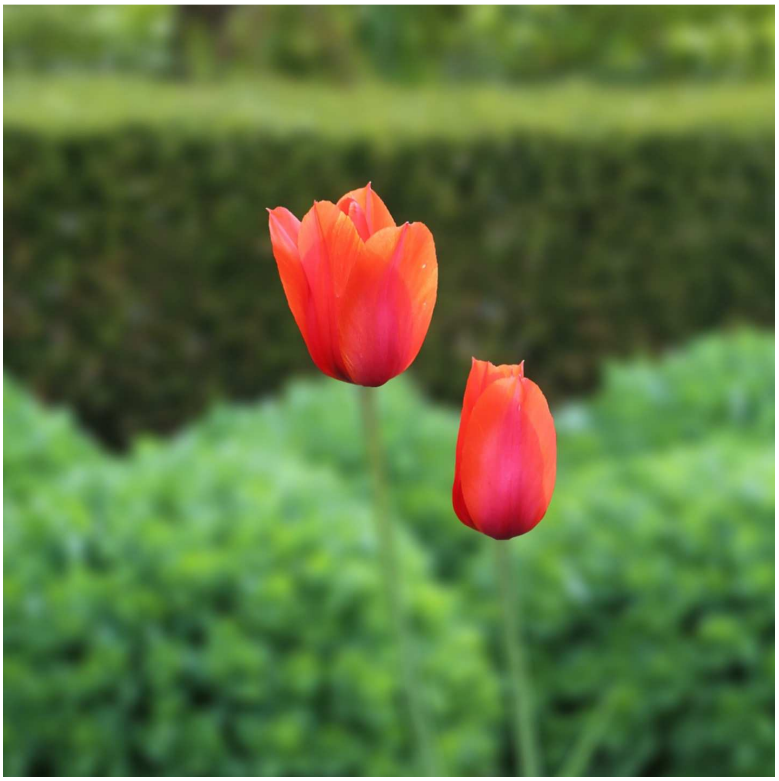
（by 如意 Shimei）

（by 晚成）

湖心中央花坛，怒放的郁金香迎接着大家。花坛中多种鲜花，争芳斗艳， 为影友们提供了绝佳的摄影题材。



（by 晚成）



（by 晚成）

(by J. Xu)

(by J. Xu)

在中央花坛拍摄花卉时， 高春老师给大家老师讲解了摄影的构图， 色彩的搭配，虚实的运用。让大家受益非浅。下面几幅高春老师那天的摄影作品和他对他自己作品的介绍，诠释了摄影的一条基本要领 – “简洁”。

图 1 通过明暗强化质感。

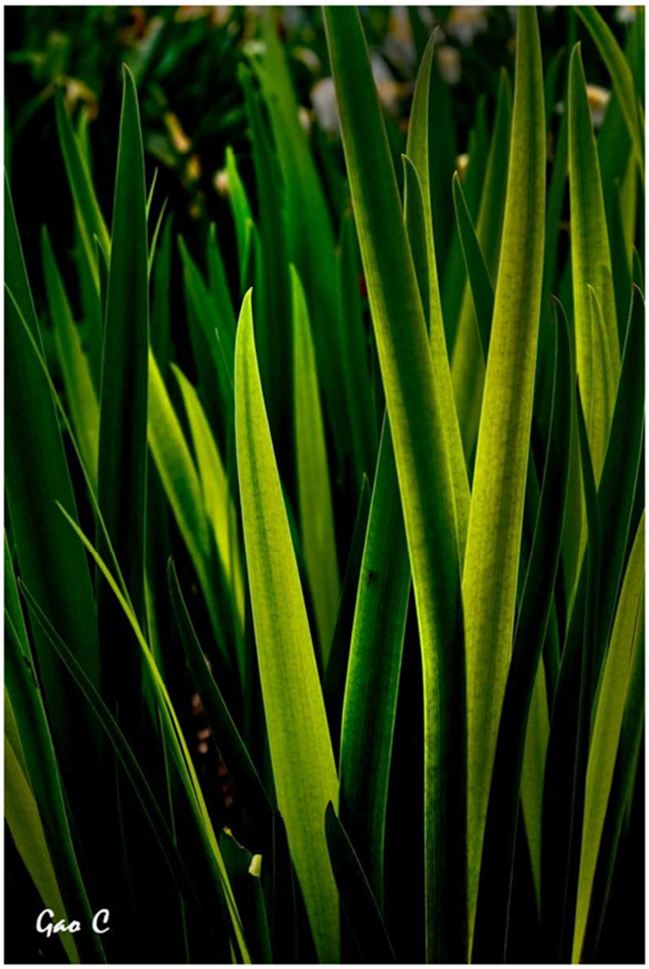
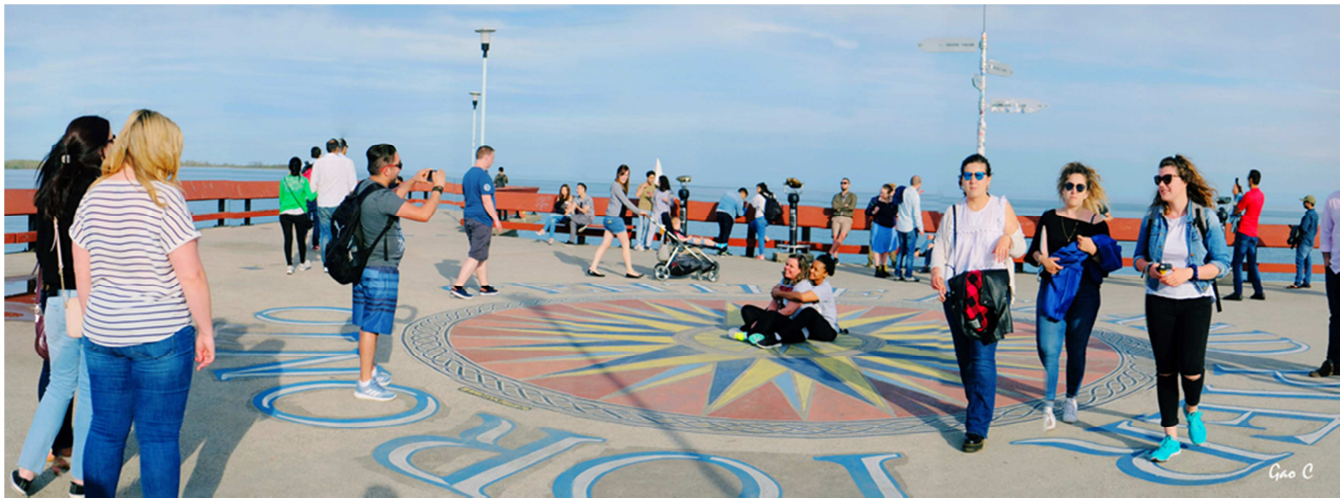


图 2 的线条在摄影里有独特的魅力和韵味

图 3 的点线面+花朵的强烈质感。画面充满生命的力量感。

湖心岛对面的观景台，人群熙攘。从这里可以观赏宽阔的安大略湖，眺望 CN Tower。 是拍摄全景的好地方。试试相机 panorama 功能吧。



(by Gao C)

（by 如意 Shimei）

（by Lissa Yang）

(by J. Xu)

夕阳渐渐西垂，该是回撤的时候了。回撤，可不是回家! 大戏，正待揭幕!

带来的道具终于派上用场的时候了。夕阳下的纱巾，潇洒飘逸，演绎着王者归来的霸气，临水膜拜的庄严， 和隔湖赏景的舒心。

(by Gao C)

(by J. Xu)

(by J. Xu)

夜幕降临，对岸的都市灯火，辉煌灿烂。长曝拍夜景，提了半天的三脚架终于有用武之地了。

(by J. Xu)

（by 如意 Shimei）

(by Gao C)

时间不知不觉的就到了十点，为了不错过回城的渡轮，高春老师用荧光灯为今天的活动化上了个句号。

谢谢高春老师的组织，带队，和指导！谢谢各位影友的参与！

期待着下次的外拍活动。

感谢高春，晚成，如意 Shimei，Lissa Yang， J Xu 提供照片。

2019/05/26