



الدليل العام

مهرجان القرين الثقافي 28

5 - 15 مارس 2023

دولة الكويت

حضرة صاحب السمو أمير دولة الكويت
الشيخ / نواف الأحمد الجابر الصباح
حفظه الله ورعاه



سمو ولي العهد
الشيخ / مشعل الأحمد الجابر الصباح
حفظه الله ورعاه



سمو الشيخ / أحمد النواف الأحمد الصباح

رئيس مجلس الوزراء

حفظه الله



معالي / عبدالرحمن بداح المطيري
وزير الإعلام والثقافة ووزير الدولة لشؤون الشباب



كلمة الأمانة العامة

تحت رعاية كريمة من سمو الشيخ أحمد النواف الأحمد الصباح رئيس مجلس الوزراء، وبدعم من معالي عبدالرحمن بداح المطيري وزير الإعلام والثقافة، ووزير الدولة لشؤون الشباب رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، يفتتح مهرجان القرين الثقافي (28) الذي يعرض بفعالياته وأنشطته المتنوعة المشهد الثقافي العربي بتجلياته المختلفة فكرياً أو أدبياً وفنياً، ولهذا المهرجان مكانة مميزة في مسيرة المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، ومسيرة الكويت في رعايتها للإبداع ككل، وذلك بما يحشده المجلس في هذا المهرجان من برنامج ثقافي حافل بأطياف الثقافة والفنون المختلفة التي تشمل الندوات والمحاضرات والأمسيات الشعرية، وتكريم المبدعين والباحثين، إلى جانب العروض المسرحية، وهو ما يعكس في الواقع العملي تشجيع المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب وتأكيد دوره الفعال في المشاركة في عملية التنمية، وترسيخ الدور الحضاري والتنويري لدولة الكويت.

ويعد مهرجان القرين الثقافي منارة ثقافية ليس على المستوى المحلي فحسب، بل أصبح له صدى عربي ودولي، ويضم مهرجان القرين الثقافي (28) العديد من الأنشطة والفعاليات الثقافية المتنوعة التي تستمر 10 أيام (من 5 إلى 15 مارس 2023).

تنطلق الفعاليات بليلة غنائية لتكريم الشاعر الغنائي أحمد الشرقاوي بقيادة المايسترو د. محمد البعيجان، إلى جانب عدداً كبيراً من الأنشطة الثقافية المتنوعة، ثم الاحتفال في ختام المهرجان بحفل تكريم شخصية المهرجان وهو صاحب السمو الملكي الأمير الشاعر بدر بن عبدالمحسن بن عبدالعزيز آل سعود وحفل توزيع جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية 2022، وعرض أوبريت وطني بمشاركة نخبة من النجوم الكويتيين.

حفل افتتاح مهرجان القرين الثقافي (28) «الشاعر الغنائي أحمد الشرقاوي»

الأحد 5 مارس 2023 - 08:00م - مسرح عبد الحسين عبد الرضا

يحتفي المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بانطلاق مهرجان القرين الثقافي، في دورته (28)، ويتضمن حفل الافتتاح فقرات موسيقية متنوعة، بالإضافة إلى تكريم الشاعر الغنائي أحمد الشرقاوي حيث تقام هذه الأمسية الموسيقية المتنوعة على شرفه، ويحييها عدد من المطربين، تحت قيادة المايسترو الدكتور / محمد البعيجان.



الشاعر الغنائي
أحمد الشرقاوي

افتتاح مكتبة إشبيلية العامة افتتاح «معرض المخطوطات النادرة»

الاثنين 6 مارس 2023 - 10:00 ص - مكتبة إشبيلية العامة

أُسِّست المكتبة الأهلية، في عام 1923، في عهد المرحوم الشيخ أحمد الجابر الصباح، واتخذت من ديوانية بيت ابن عامر، في محلة «عنز»، على مقربة من المسجد المُقام في دروازة «العبدالرزاق»، مقراً لها. وقد تبنى فكرة إنشاء المكتبة عدد من أدباء الكويت، بعد أن لمسوا أهمية إيجاد مكان لائق لتبادل الآراء الأدبية والاجتماعية. وتم عقد اللقاءات لتأسيس المكتبة بين المؤسسين، وهم: الشيخ يوسف بن عيسى القناعي، والسيد عبدالحميد الصانع، والسيد سلطان الكليب.



المكتبة الأهلية سنة ١٩٢٣ في رسم طبق الواقع (جرافيكي)

الصورة من كتاب «ذاكرة وطن»

افتتاح مكتبة إشبيلية العامة

احتفالية وندوة «مرور 100 عام على إنشاء المكتبة الأهلية»

الاثنين 6 مارس 2023 - 10:00 ص - مكتبة إشبيلية العامة

ندوة 100 عام على إنشاء المكتبة الاهلية

- **فهد العبدالجليل** مدير الندوة (رئيس الجمعية الكويتية للتراث)
- **أ.د. عبدالله الهاجري** (قسم التاريخ والآثار - جامعة الكويت)
- **أ.د. نهلا الحمود** (قسم دراسات المعلومات - الهيئه العامه للتعليم التطبيقي والتدريب)
- **د. عايد الجريد** (أستاذ التاريخ)



د. عايد الجريد



أ.د. نهلا الحمود



أ.د. عبدالله الهاجري



أ. فهد العبدالجليل

محاضرة: قصص بلا حدود .. تتبع مسارات الحكايات الشعبية العالمية

الاثنين 6 مارس 2023 - 07:00م - مركز اليرموك الثقافي

تظل بعض الحكايات الشعبية متجذرة إلى الأبد، في أوقات وأماكن معينة، بينما يسافر البعض الآخر، على نطاق واسع، وينتشر عبر مناطق ودول، وحتى قارات بأكملها. تُعرف هذه القصص التي بلا حدود باسم «الأنواع العالمية من الحكايات الشعبية»، وتشمل حكايات، مثل: «سندريلا»، و«ذات الرداء الأحمر»، و«الجميلة والوحش». وستناقش هذه المحاضرة الطرق التي تتغير بها هذه القصص المنقولة شفهيًا بشكل رئيسي، حيث يتم تناقلها من جيل إلى جيل، والتكيف مع البيئات الجديدة. سنرى كيف يمكن استخدام طرق من علم الأحياء التطوري لتحليل حركات القصص ذات الصلة بنفس طريقة استخدام تسلسل الحمض النووي لإعادة بناء أصول ومسارات هذه التقاليد. وستناقش أيضًا بعض الآثار الأوسع لهذا البحث؛ لفهم النجاح الثقافي واستقرار القصص التقليدية، وما يمكن أن نخبرنا به عن الماضي، والعلاقات المعقدة بين أنماط الميراث الثقافي واللغوي والجيني.



المحاضر :
جمشيد طهراني

حفل الفرقة البلغارية

«أنغام من صوفيا»

الاثنين 6 مارس 2023 - 08:00م - مسرح عبد الحسين عبد الرضا

أُسِّست الفرقة في عام 2017، وأُحييت في عام 2018، بدعم من المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ودار الآثار الإسلامية، حفلا موسيقيا في الكويت، أقيم في مركز اليرموك الثقافي، ولقي ترحيبا وإعجابا واسعين من قبل الجمهور، لاسيما أن موسيقى المندولين مشابهة كثيرا لموسيقى العود العربي التقليدي، ومنذ ذلك الحين أقامت الفرقة عددا من الحفلات في بلغاريا وخارجها، حيث زارت الإمارات العربية المتحدة وهنغاريا. يضم برنامج الحفل مجموعة من المقطوعات الموسيقية والغنائية لمُحَنِّين ذوي شهرة عالمية، بما في ذلك الموسيقى الكلاسيكية لموتسارت، ومقطوعات موسيقية شهيرة.



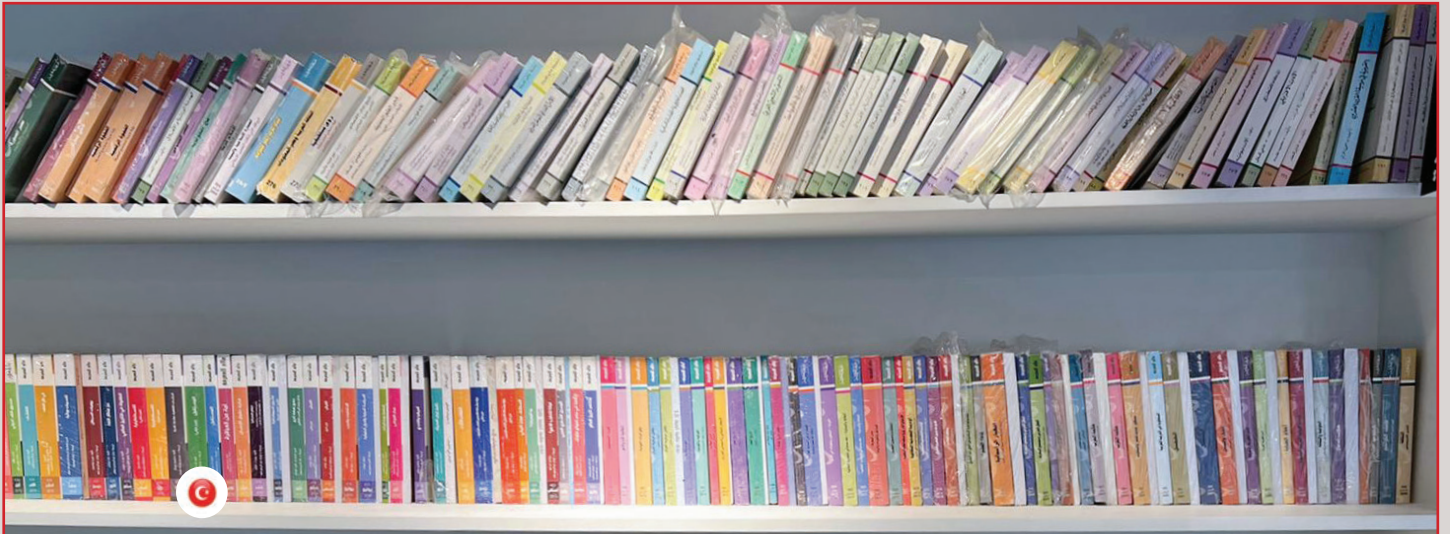
معرض الإصدارات الدورية والخاصة للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

الثلاثاء 7 مارس 2023 - 10:00 ص - مجمع بروميناد (يستمر ثلاثة أيام)

الأحد 12 مارس 2023 - 11:00 ص - جامعة الكويت - كلية الآداب - الشدادية

إيماناً من المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بأهمية مواكبة المشهد الثقافي، وبأن العمل الثقافي ما هو إلا نتاج حراك اجتماعي بين المؤسسة والجمهور، وفي إطار مد جسور التواصل بين النتاج العلمي والأدبي العالمي، والمتكف قارئ اللغة العربية، أدرج المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، ضمن فعاليات مهرجان القرين، معرضاً لإصداراته، يتضمن الإصدارات الدورية الصادرة عن إدارة النشر والتوزيع، وهي:

- سلسلة من المسرح العالمي - مجلة عالم الفكر - سلسلة عالم المعرفة - مجلة الثقافة العالمية - سلسلة إبداعات عالمية بالإضافة إلى الإصدارات الخاصة التي تصدر عن إدارة البحوث والدراسات.



اليوم المفتوح للأطفال

الثلاثاء 7 مارس 2023 - 04:00م - مكتبة إشبيلية العامة

فعالية ترفيهية تعليمية ممتعة للأطفال، تستهدف الفئة العمرية من 5 - 12 سنة، مكونة من 3 أنشطة:

- 1 - الأشغال اليدوية، بالتعاون مع الأستاذة اعتدال المعراج.
- 2 - قراءة قصة للأطفال بأسلوب تفاعلي، بالتعاون مع مكتبة شيما القلاف.
- 3 - فن الرسم باستخدام الطباشير، بالتعاون مع الفنانة ليلى نصيب.



أ. اعتدال المعراج



شيما القلاف



افتتاح معرض «الأرض» لمجلة العربي بالتعاون مع جمعية الخريجين الكويتية

الثلاثاء 7 مارس 2023 - 06:30م - قاعة الشهيد مبارك فالح النوت - جمعية الخريجين الكويتية



تواصل مجلة العربي، ذلك المنبر الثقافي والتاريخي المهم، جهودها وتركيزها على مخاطبة العقل العربي، حيث تولي اهتمامًا كبيرًا باحتضان الأقلام والأسماء العربية الكبيرة، وتقديمها بين دفتي الأغلفة التي توظف موضوعاتها، لتوثق شهرياً الحدث المهم والموضوع الرئيسي الذي يحتفي به العدد الصادر.

على رأس كل القضايا العربية تأتي القضية الفلسطينية التي توليها «العربي» جل اهتمامها، وتضعها في الاعتبار دومًا، من خلال اختيار الغلاف الذي يصور الشأن الفلسطيني، والتصدي الأزلي لهذا الاستيطان المرفوض، وتهويد القدس العربية، والأبواب، والمفاتيح، والبيوت المهجّرة، وعويل الأمهات والنساء، وتشريد الأطفال.

كل ما سبق تقدمه مجلة العربي عنواناً ومسمى لهذا النشاط، في مهرجان القرن الثقافي، هذا المعرض الاستثنائي الذي يبين عمق ذلك النخر العربي الذي تأخذنا إليه أغلفة مجلة العربي عبر سنواتها، والتي تظهر حالات الصدام والنضال والصمود على هذه الأرض.

«معرض القرين التشكيلي» و«جائزة عيسى صقر الإبداعية»

الثلاثاء 7 مارس 2023 - 07:30م - قاعتا الفنون وأحمد العدواني - (يستمر حتى 14 مارس 2023)

«معرض القرين التشكيلي»

ربما كانت الفنون التشكيلية هي العنوان الأبرز على لائحة مهرجان القرين الثقافي، وواحدة من الفعاليات الأساسية، منذ تأسيسه في عام 1994، حيث يرصد مدى تقدم مجالات الفن، ويكشف عن الإبداعات الكامنة لدى الفنانين بمختلف اتجاهاتهم. ويشارك بهذا المعرض نخبة من الفنانين التشكيليين المحليين.

«جائزة عيسى صقر الإبداعية»

الفنان النحات الكويتي الراحل عيسى صقر الخلف، هو أول فنان كويتي يُمنَح التفرغ الفني في الكويت، وهو الذي يحمل لقب «شيخ النحاتين» تقديراً لعطاءه الفني. «جائزة عيسى صقر الإبداعية»: هي عبارة عن درع تذكارية، وجائزة نقدية، للفنانين المشاركين في المعرض الذين تميزت أعمالهم، وتم اختيارها عن طريق لجنة تحكيم تضم خيرة خبراء الفن التشكيلي؛ للفوز بجوائز المهرجان.



أمسية موسيقية إيطالية

الثلاثاء 7 مارس 2023 - 08:00م - مسرح عبدالحسين عبدالرضا - منطقة السالمية



جوليا ريموندا من مواليد عام 2002 في مدينة تورينو الإيطالية. وقد بدأت تتعلم الموسيقى منذ عمر الثالثة، وفي عمر الرابعة بدأ والدها بتعليمها على آلة الكمنجا. تخرجت بعمر السابعة عشر وحاليا تتعلم مع بورييس غارتلسكي وسلفاتوري اكاردو. وهي المديرة الفنية لقسم الشباب في مهرجان فيوتي في فيرتشيلي. كانت جوليا بعام الماضي فنانة مقيمة بميلان وتعاونت مع ماريو برونيلو وإيمانويل تيكانفويريان وبينيديتنو لوبو وآخرين. وهي حاصلة على الجائزة الصادرة من أكاديمية شيغيانا الموسيقية «جيوفا ناينزو» في مدينة سينا الإيطالية في عام 2022، ومنحة أسابيع المسرح الأولمبي في شيزينا. وقد تم مؤخرا اختيارها من قبل ليوناديس كافاكوس لمحاضرتها في أثينا. كما أنضمت أيضا إلى فريق عمل مجلة آرثي المختصة.

العازفة الإيطالية - أمريكية الأصل فالنتينا كافمان من مواليد 2001 في نيويورك. وقدمت حفلات في إيطاليا والنمسا وألمانيا وسويسرا وأسبانيا والبرتغال ورومانيا وبلجيكا بالإضافة للولايات المتحدة ضمن فعاليات نظمها مؤسسات مرموقة كتياترو الاسكالا وكرانجي هول ومهرجان مونترو للجاز. بعد ان انتقلت إلى إيطاليا انضمت إلى معهد البيانو الدولي في إيمولا تحت إشراف فرانكو سكالا. وقد درست لمدة ست سنوات تحت إشراف أنا كرافتشنكو في المعهد الإيطالي السويسري في مدينة لوجانو وحاليا تكمل دراستها مع سيلفيا رومي بمعهد جي فيردي ميلان.

ندوة «الملكية الفكرية .. تسريع الابتكار والإبداع»

الأربعاء 8 مارس 2023 - 10:00 ص - مكتبة الكويت الوطنية



د. دلال البديوي

تهدف هذه الندوة إلى إغناء الوعي عام، والدور المهم للملكية الفكرية في دعم الاختراع والإبداع، والتأكيد على أهمية المخترعين والمبدعين ودورهم في التنمية، وتطوير الجوانب الاجتماعية والاقتصادية، وبناء مستقبل أفضل. يقدمها كل من:

1 - د. دلال البديوي - مدير الندوة

(قسم دراسات المعلومات جامعة الكويت)

2 - أ. د. بدر العنزي (قسم إدارة التقنية البيئية - جامعة الكويت)

3 - د. مشاري المطيري (باحث علمي و مخترع)

4 - م. إيمان البدر (مدير مركز تدريب الملكية الفكرية

لدول مجلس التعاون الخليجي)



م. إيمان البدر



د. بدر العنزي



د. مشاري المطيري

«أمسية شعرية» بالتعاون مع رابطة الأدباء الكويتيين

الأربعاء 8 مارس 2023 - 06:30م - مقر رابطة الأدباء الكويتيين (العدلية)



الشاعر مشعل الزعبي

- شاعر كويتي من مواليد 1985.
- حاصل على درجة الدكتوراه في القانون الجنائي الدولي.
- أحد شعراء الموسوعة الكبرى للشعراء العرب الصادرة في المملكة المغربية عام 2009.
- اختارته أكاديمية الشعر الدولية في إيطاليا ممثلاً للعالم العربي في عام 2017.
- صدر له:
- ابتسامات المشايخ. - قراقوش ما زال حيًّا. - ولستُ منهم - ديوان شعر فصيح. - عندك قمر - ديوان شعر شعبي. بالإضافة إلى مجموعة من الدراسات والبحوث الأدبية والقانونية.



الشاعرة ندى الأحمد

- شاعرة وأديبة، عضو في رابطة الأدباء الكويتيين.
- حاصلة على المركز الأول في مسابقة الحجرف للأعمال الوطنية (2018).
- من مؤلفاتها: «غرفة مغلقة»، ورواية «حرية ممنوعة».



الشاعر عبدالله الفيلكاوي

- عضو منتدى المبدعين الجدد بالرابطة.
- مدير العلاقات العامة في شركة المهلما للإنتاج الفني.
- مقدم برنامج حوار فكري (برنامج أدبي ثقافي).
- له كثير من المشاركات في أمسيات رابطة الأدباء، ومنها أمسية اليوبيل الذهبي للرابطة - مايو 2014م.
- حاصل على جائزة الدولة التشجيعية عام 2020.

يدير الأمسية: الشاعر عبدالعزيز المشاري

أمسية «أنغام تركية» الفنان غوكسيل باكتاغير وفرقته

الأربعاء 8 مارس 2023 - 08:00م - مسرح عبد الحسين عبد الرضا

يقدم الفنان غوكسيل باكتاغير وفرقته أمسية مفعمة بعباء الشرق وتناغم الألحان، تتخلل الوجدان، مع الموسيقى التركية .. أصالة تتجدد.



عرض فرقة «الفن الأصيل للفنون الشعبية»

الخميس 9 مارس 2023 - 07:30م - مجمع 360

فرقة الفن الأصيل للفنون الشعبية، أُسِّست في عام 2012، ويتزأسها مبارك فهد الشطي، ونائب الرئيس خالد القبندي، وعدد أعضائها 27، تعنى الفرقة بإقامة الأمسيات الغنائية الشعبية الهادفة إلى إحياء التراث الكويتي والخليجي.



عرض فرقة المسرح «المنغولي الكبير» للفنون الوطنية

الخميس 9 مارس 2023 - 07:30م - مسرح عبد الحسين عبد الرضا

يقدم المسرح الكبير للفنون الوطنية حفلات موسيقية للفنون المنغولية التقليدية الكلاسيكية والرقصات الحديثة منذ الثمانينيات، الفنانين المنغوليين مشهورون في جميع أنحاء العالم. قام فنانون من المسرح بأول جولة صيفية في الخارج في عام 1933 عندما تم عرض إنتاج في موسكو. منذ ذلك الوقت، قدم الفنانون المنغوليون عروضهم في الصين والمجر وألمانيا وكوريا وروسيا واليونسكو. تشمل ذخيرتهم كلاسيكيات وطنية وعالمية، بما في ذلك عمل لشكسبير، و «أوديب ريكس» سوفوكليس ، و «جادفلاي».



عرض مسرحية «طاهرة» لفرقة مسرح الخليج العربي

العرض الفأزر في مهرجان الكويت المسرحي «22»

الخميس 9 مارس 2023 - 08:00م - مسرح الدسمة

تتناول المسرحية قضية مهمة وشائكة في المجتمع، وهي الفتاة التي يرفض والدها كل من يتقدم للزواج منها بسبب عدم تكافؤ النسب، من خلال بطلة المسرحية «طاهرة» التي تتحول مع مرور الأحداث إلى شخص مختلف تحت تأثير التعنيف. وهذه القضية الاجتماعية لاتزال موجودة في بعض المجتمعات؛ حيث يُرفض تزويج الفتاة من شخص غير أصيل، أو ممن هو دونها في الحسب والنسب، وهي نظرة تمييزية للمجتمع تتجه دائماً إلى معاقبة المرأة دون الرجل؛ لأنها الجانب الأضعف والمستضعف من طرف المجتمع!



المخرج:

هاني الهزاع

المخرج المنفذ:

أحمد أبل

تأليف:

حمد الرومي

طاقم العمل:

أحلام حسن - إبراهيم الشخيلي

- محمد الكليبي - ماجد البلوشي

- محمد بوشهري - غدير حسن

- عبدالله الشطي

عرض فرقة «أحمد حمزة للفنون الشعبية»

الجمعة 10 مارس 2023 - 07:30م - سوق المباركية

فرقة أحمد حمزة للموسيقى الكويتية المتنوعة أُسِّست في عام 2014، وعدد أعضائها 18 عضواً، وللفرقة مشاركات فنية عديدة في البرامج التلفزيونية والإذاعية والمهرجانات.



أمسية موسيقيّة للفرقة المكسيكية مارياتشي روماتيتلان

الجمعة 10 مارس 2023 - 08:00م - مسرح عبد الحسين عبد الرضا

مارياتشي روماتيتلان « هي فرقة موسيقية تقليدية ومكسيكية تأسست عام 1983 وتتألف أعضاء الفرقة من أحد عشر (11) من الموسيقيين والفنانين وهي معروفة على نطاق واسع في إيطاليا وأوروبا في مجال عزف الموسيقى الشعبية. والتي تصف عملها الفني الموسيقي «التعبيري» بأنه عبارة عن تجميع خاص للأدوات مع دمج أسلوب مميز للغناء يخلق صوتا مميزا فريدا في العالم . ولهذه الموسيقى ارتباط عميق بالمعنى والشعور الخاص للكثير من المكسيكيين كـ شعار لتراثهم الثقافي ومصدرا لفخرهم .



افتتاح معرض «سدي 23» الرمزية وسرد القصص

السبت 11 مارس 2023 - 05:00م - بيت السدو

معرض فني معاصر لمجموعة من فنانين، ضمن برنامج الفنان المقيم في بيت السدو. معرض للإبداع الفني من وحي تراث النسيج التقليدي، يسلط الضوء على الإبداع الشبائي. يقوم الفنانون باستكشاف وتحليل رمزية فن السدو، وتكييفه، وإعادة تخيله لسرد القصص الخاصة بهم.

تهدف مبادرة سدي إلى تشجيع البحث والتعبير الإبداعي المعاصر، بالاستلهام من التراث الفني والثقافي الخاص بالنسيج التقليدي في الكويت، وهو يتضمن كثيرا من التقنيات المتنوعة والألوان الغنية والرموز الجريئة التي تضيف إلى تقديرنا المتزايد له كفن معاصر، وهذا ما قاد جمعية السدو إلى تقديم هذه المبادرة منذ عام 2016.



«أمسية شعرية»

السبت 11 مارس 2023 - 06:30م - مسرح مكتبة الكويت الوطنية

الشاعر قاسم حداد

ولد في عام 1948 في المحرق - مملكة البحرين، وهو شاعر معاصر تُرجمت أشعاره إلى عدد من اللغات الأجنبية. شارك في عام 1969 في تأسيس أسرة الأدباء والكتاب في البحرين، كما شغل عددا من المراكز القيادية في إدارتها. تولى رئاسة تحرير مجلة «كلمات» التي صدرت في عام 1987، وهو أحد الأعضاء المؤسسين لفرقة مسرح (أوال)، كان أول إصداراته «البشارة»، سنة 1970، وآخر إصداراته «المنسيات»، في عام 2022. له مجموعات شعرية ونثرية عديدة، منها:

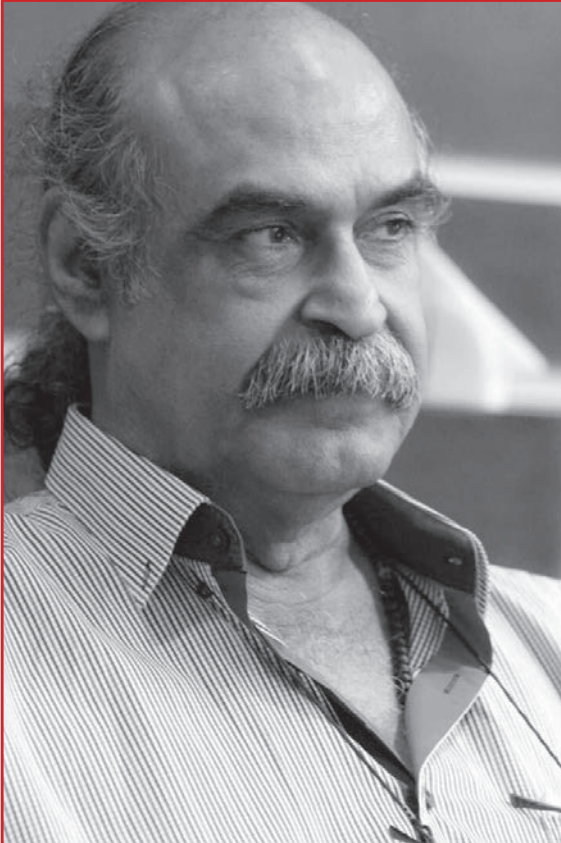
لست جرحًا ولا خنجرًا

نزهة الملاك

فتنة السؤال

النهايات تنأى

سماء عليلة



«أمسية شعرية»

السبت 11 مارس 2023 - 06:30م - مسرح مكتبة الكويت الوطنية

الشاعر دخیل الخلیفة

دخیل محسن الخلیفة (4 مايو 1964) شاعر وصحافي، ولد في مدينة الكويت، ووصف بأنه «ينتمي إلى تيار شعري مجدد في المشهد الأدبي الكويتي».

مؤلفاته، من دواوينه الشعرية:

- عیون على بوابة المنفى، 1993

- بحر یجلس القرفصاء، 2000

- ید مقطوعة تطرق الباب، 2011

- أعیدوا النظر في تلك المقبرة، 2016



عریف الأمسية: الشاعر محمد العتابی

شاعر وناشر، صدر له دیوان شعري بعنوان: «باب یحرق فی عینی».

ودیوان شعري بعنوان: «هروب الريح من مدن الحجارة».



عرض فرقة «الفتناس للفنون الشعبية»

السبت 11 مارس 2023 - 07:30م - مجمع الأفينيوز

أُسِّست فرقة الفتناس في أواخر عشرينيات القرن الماضي، على يد الراحل حنيف المزيعل، وابنه عبدالله حنيف المزيعل، وهو علم من أعلام السامري والعرضة، وعازف ربابة مخضرم وشاعر وملحن. وتميزت الفرقة بتقديم فن العرضة الأصيلة، وفن السامري.



افتتاح معرض «حقب الكويت المعمارية»

الأحد 12 مارس 2023 - 12:00 م - مجمع الأفنيوز

في المعرض يتم تسليط الضوء على بعض العناصر المعمارية في مباني وعمارة دولة الكويت، واختلاف هذه العناصر وتنوعها مع مرور الوقت، وكيف أن دولة الكويت لها تجربة معمارية فريدة من بيوت الطين حتى المباني الحديثة، وتأثرها بعمارة الدول المجاورة، من حيث المواد والتصميم، ومعايشتها تطورا عمرانيا، خصوصا بعد النفط والاستقلال. إن الأهمية العمرانية لا تقتصر فقط على المباني الطينية، بل تمتد إلى التجربة العمرانية وتطورها ككل، على اختلاف التصاميم والمواد المستخدمة، كما أنها أثرت على الهوية والسلوك الإنساني أيضا. كما يستعرض المعرض بعضا من المباني في دولة الكويت، من خلال صور لهذه المباني، وإبراز العناصر المعنية، وكتابة نبذة بسيطة عن كل عنصر معماري.



المنارة الثقافية

«العالم الفلكي الراحل د. صالح العجيري»

الأحد 12 مارس 2023 - 06:30م - مسرح مكتبة الكويت الوطنية

الرجل الذي سبق عصره - بكل المقاييس - في الفلك، وفي الاجتماع، وفي التاريخ، وفي العطاء والاهتمام بأهل الحاجة». وُلد الفلكي الشهير صالح العجيري في يونيو 1920، في منطقة حي قبلة - مدينة الكويت، وعُرف عنه اهتمامه بعلم الفلك منذ نعومة أظافره؛ فدفعه شغفه بهذا العلم إلى السفر لدراسة هذا التخصص في عدد من البلدان. وبعد مرحلة الدراسة، ذهب إلى مصر، بعد الحرب العالمية الثانية، ودرس في جامعة فؤاد الأول (القاهرة حالياً)، ومن ثم إلى مدينة المنصورة، حيث استكمل فيها دراسته الفلكية، ونال شهادة علمية في عام 1952، وزار المراصد الفلكية في عدد من الدول الأوروبية، ونال شهادة الدكتوراه الفخرية من جامعة الكويت في الفلك، في عام 1981م.

المحاضرون:

أ. د. محمد غانم الرميحي (دولة الكويت)

أ. د. وهيب عيسى الناصر (مملكة البحرين)

شهادات:

الشيخ سلمان بن جبر آل ثاني (دولة قطر)

أ. د. خالد الزعاق (المملكة العربية السعودية)

مدير الجلسة:

أ. د. شوقي الدلال (مملكة البحرين)



أمسية موسيقية «ليالي الشرق الكويتية» للموسيقار أ. أنور الحريري

(العرض الأول) - الأحد 12 مارس 2023 - 08:00م - مسرح عبد الحسين عبد الرضا
(العرض الثاني) - الاثنين 13 مارس 2023 - 08:00م - مسرح عبد الحسين عبد الرضا

المايسترو أنور الحريري

جاوز الخمسون عاما في العزف الاحترافي والقيادة الموسيقية على آلة (الكمان) مع مختلف الاطياف والاطوار العربية والخليجية وعاصر عمالقة الفن الموسيقي في العالم العربي بالعزف واياهم في مختلف المناسبات ومنهم على سبيل الذكر والمثال لا الحصر، عبدالحليم حافظ، صباح فخري، سيد مكاي، وردة الجزائرية، فيروز، ميادة الحناوي، محمد عبده، وغيرهم الكثير وكما شارك وزامل فترة طويلة مع الفرقة (الماسية) والتي كانت محور الحركة الموسيقية في العصر الذهبي. كما انه باحث في المقامات الشرقية والتقاسيم العربية.

- سيقدم ويشكل لوحة موسيقية في اطار عرض حي مع مجموعة من أبرز العازفين المؤهلين بالوطن العربي -
ذوقاً وثقافةً- بالموسيقى الشرقية لبعض الاعمال الخالده لعمالقة الفن الاصيل من خلال (ليالي الشرق الكويتية)



معرض «الشباب التشكيلي»

الاثنين 13 مارس 2023 - 07:30م - متحف الفن الحديث

يعتبر معرض الشباب تظاهرة فنية تشكيلية مهمة، تجسد صدق الدور الفني التشكيلي الذي يتطلع المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب إلى مواصلة دعمه ورعايته، وتشجيع الفنانين الشباب المبدعين من أبناء الوطن، وفتح السبل أمامهم؛ لدورهم الواعد.

معرض الشباب ينتظره كثير من المهتمين بالحركة الفنية التشكيلية في الكويت، ويعتبر هذا المعرض حجر الزاوية في الكشف عن المواهب الكامنة لدى الفنانين الشباب، ويعكس رؤاهم ومختلف اتجاهاتهم وأساليبهم المبتكرة التي ترتقي بالحركة التشكيلية إلى آفاق خلاقة وإبداعات أكثر رحابة.



الندوة الرئيسية لمهرجان القرين الثقافي «28» «المشاريع الثقافية الأهلية .. قراءة الواقع واستشراف المستقبل»

الاثنين 13 مارس 2023 - 10:00 ص - فندق راديسون بلو

تقام الندوة الرئيسية للمهرجان تحت عنوان المشاريع الثقافية الأهلية قراءة الواقع و استشراف المستقبل على مدى يومين متتاليين بجلسات صباحية ومساءية، ويشارك في جلساتها نخبة من المفكرين والاكاديميين الخليجيين والعرب، وتتناول الجلسات المواضيع التالية.

الفترة الصباحية		اليوم والتاريخ
المحور	الوقت	الاثنين 2023/3/13
الافتتاح كلمة معالي وزير الإعلام والثقافة ووزير الدولة لشؤون الشباب كلمة سعادة الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب		
الجلسة الأولى: «الثقافة والتنمية الشاملة»		
الجلسة الثانية: «السياسات والاستراتيجيات الثقافية .. تمكين أم رعاية؟»		
الفترة المسائية		اليوم والتاريخ
المحور	الوقت	الاثنين 2023/3/13
الجلسة الثالثة: «الصناعات الإبداعية رافد للاقتصاد الوطني»		
الجلسة الرابعة: «موقع المشاريع الثقافية الأهلية من الخطة الشاملة للثقافة العربية»		
الجلسة الخامسة: «صناعة الجمهور .. مسؤولية من؟»		

الندوة الرئيسية لمهرجان القرين الثقافي الـ 28

«المشاريع الثقافية الأهلية.. قراءة الواقع واستشراف المستقبل»

الثلاثاء 14 مارس 2023 - فندق راديسون بلو

اليوم والتاريخ		الفترة الصباحية
المحور	الوقت	
الجلسة السادسة:	10:00 ص	«دور المنصات الثقافية الرقمية في صناعة الجمهور»
الجلسة السابعة:	11:15 ص	حلقة نقاشية «المشاريع الثقافية في الخليج العربي .. مقومات النجاح وأسباب الفشل»

الفترة المسائية		اليوم والتاريخ
المحور	الوقت	الثلاثاء 2023/3/14
الجلسة الثامنة: حلقة نقاشية: «المشاريع الثقافية الأهلية في العالم العربي .. التجارب والممارسات»		
الجلسة التاسعة: «حوكمة العمل الثقافي»		
الجلسة الختامية: «التوصيات» يقدمها: أمين عام المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الأمين العام المساعد لقطاع الثقافة		

ندوة «المكتبات العامة والاقتصاد الإبداعي .. رؤية للمستقبل»

الثلاثاء 14 مارس 2023 - 10:00 ص - مكتبة الكويت الوطنية



د. سهى العوضي

للمكتبات العامة قدرة على التطور والانسجام مع المتغيرات الحالية والمستقبلية، وتناقش هذه الندوة الدور المهم الذي يمكن أن تقوم به المكتبات العامة في الاستثمار في الاقتصاد الإبداعي، وكذلك تفعيل ودعم الصناعات الإبداعية والثقافية، والاستثمار فيها، وفرص ريادة الأعمال في المكتبات العامة. المتحدثون:

1- د. سهى العوضي - مدير الندوة (قسم دراسات المعلومات - جامعة الكويت)

2- أ. د. منصور الزامل (أمين عام مكتبة الملك فهد الوطنية)

3- د. نبهان الحراصي (رئيس الاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات)

4- د. هنادي بوعركي (قسم دراسات المعلومات - الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب)

5- د. عبدالعزيز السويط (رئيس جمعية المكتبات والمعلومات الكويتية)



د. عبدالعزيز السويط



د. هنادي بوعركي



د. نبهان الحراصي



أ. د. منصور الزامل

حفل ختام مهرجان القرين الثقافي تكريم شخصية مهرجان القرين الثقافي «28» الأمير الشاعر بدر بن عبدالمحسن بن عبدالعزيز آل سعود مهندس الكلمة

الأربعاء 15 مارس 2023 - 08:00م - مركز الشيخ جابر الأحمد الصباح - المسرح الوطني.



صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالمحسن بن عبدالعزيز آل سعود: شاعر سعودي عرف على الساحة العربية بأنه أحد أبرز رواد الحداثة الشعرية في الجزيرة العربية له مجهودات كبيرة في وضع نصوص أدبية ذات مستوى راقى تجمع بين الغزل والفخر والثناء والواقع الاجتماعي والسياسي للمملكة والعالم العربي. وكرمه خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز بمنحه وشاح الملك عبدالعزيز عام 2019.

نشأ الأمير بدر في بيت علم وأدب حيث كان والده محباً للعلم والأدب،
- زامل الأمير بدر بن عبد المحسن بعض الشعراء الكبار في المملكة منهم: محمد
العبدالله الفيصل وخالد الفيصل وخالد بن يزيد ومحمد بن أحمد السديري
وعبدالرحمن بن مساعد بن عبدالعزيز آل سعود وغيرهم الكثير.

- على الصعيد الفني تعاون مع الكثير من الملحنين من أبرزهم: سراج عمر وعبدالب إدريس، ومن المطربين الذين تغنوا
بقصائده طلال مداح و محمد عبده وعبادي الجوهري وعبدالمجيد عبدالله وخالد عبدالرحمن وغيرهم من نجوم العرب.
من دوواينه :

- 1 - (ما ينقش العصفور في قمرة العذق): صدر عام 1989م.
- 2 - (الأعمال الشعرية): صدرت تزامناً مع معرض الرياض الدولي للكتاب عام 2022م. وضمت خمسة دواوين هي: هام
السحب، وشهد الحروف، ورسالة من بدوي، وما ينقش العصفور في قمرة العذق، ولوحة .. ربما قصيدة

حفل ختام مهرجان القرين الثقافي توزيع جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية

الأربعاء 15 مارس 2023 - 08:00م - مركز الشيخ جابر الأحمد الصباح - المسرح الوطني.

جائزة الدولة التقديرية

تُمنَح جائزة الدولة التقديرية لأبناء الكويت، ممن لهم فضل الريادة والتأسيس الثقافي، وتأسيس جذور الثقافة بين أبناء الوطن، وذلك عرفانا من الدولة بعطاءاتهم وإنجازاتهم الإبداعية في المجالات الثقافية والأدبية والفنية، وتقديرا لهذه الكفاءات الوطنية التي عملت بإخلاص وتفانٍ في سبيل رفعة هذا الوطن، فأنتجت إبداعات وإسهامات ثقافية وأدبية وفكرية وفنية، أثرت حياتنا الثقافية والفنية، وأصبحوا بموجبها نماذج تحتذى من قبل الأجيال القادمة.

- 1 - **المستشار / محمد عبدالله أبو الحسن - مجال الخدمات الثقافية**
- 2 - **الأستاذ الدكتور / مرسل العجمي - مجال الدراسات الأدبية والنقدية واللغوية**
- 3 - **الأستاذ / محمد الشيخ الفارسي - مجال الفنون التشكيلية**



أ. محمد الشيخ الفارسي



أ. د. مرسل العجمي



المستشار محمد أبو الحسن

حفل ختام مهرجان القرين الثقافي توزيع جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية

الأربعاء 15 مارس 2023 - 08:00م - مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي - المسرح الوطني.

جائزة الدولة التشجيعية

تهدف جائزة الدولة التشجيعية إلى دعم وتطوير الحركة الثقافية والفنية والعلمية في دولة الكويت. وقد أصدر مجلس الوزراء قراراً في عام 1988، بتأسيس جائزة الدولة التشجيعية، على أن تتولى لجنة عليا برئاسة معالي وزير الإعلام، وعدد من أعلام الثقافة والأدب في الكويت، مهمة الإشراف على سير أعمالها. وتُقدّم هذه الجائزة تقديراً من الدولة للموهوبين من أبنائها على إنجازاتهم المتميزة في مجال الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية والإنسانية، وتشجيعاً لهم على مواصلة العطاء والإبداع.

1 - **عبدالله بريكان العتيبي** - الفنون - (الفنون التشكيلية والتطبيقية - الرسم)

2 - **عبدالله حسن بهمن** - الفنون - (التمثيل التلفزيوني والسينمائي)

3 - **علي حميد البلوشي** - الفنون - (الإخراج المسرحي)

4 - **عائشة العبدالله** - الآداب - (الشعر)

5 - **أحمد الزمام** - الآداب - (الرواية)

6 - **د. سعاد العنزي** - الآداب - (الدراسات اللغوية والأدبية والنقدية)

7 - **محمد السريع** - الثقافة الرقمية - (تطبيقات الأجهزة الذكية)



عائشة العبدالله



علي حميد البلوشي



عبدالله حسن بهمن



عبدالله بريكان العتيبي



محمد السريع



د. سعاد العنزي



أحمد الزمام

