



مهرجان القرن الثقافي الاول



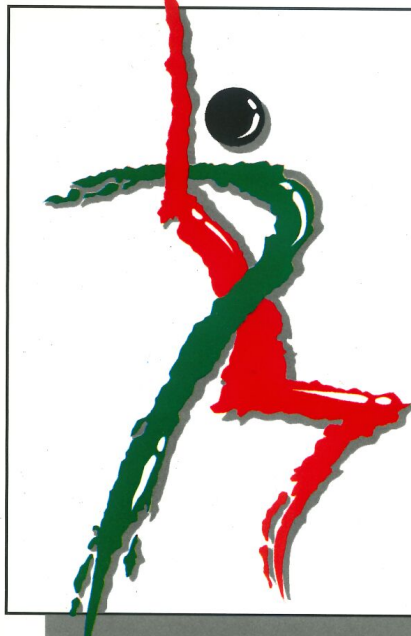
مهرجان القرن الثقافي الاول

الكويت - من ٢٣ نوفمبر - ٢٢ ديسمبر ١٩٩٤

صمم شعار المهرجان الفنان عصمان دشتي وكالة الأنباء الكويتية



NATIONAL COUNCIL
FOR CULTURE, ARTS & LETTERS



Al-Qurain First Cultural Festival

Kuwait 23 Nov.-22 Dec. 1994

مهرجان القرن الثقافي الأول

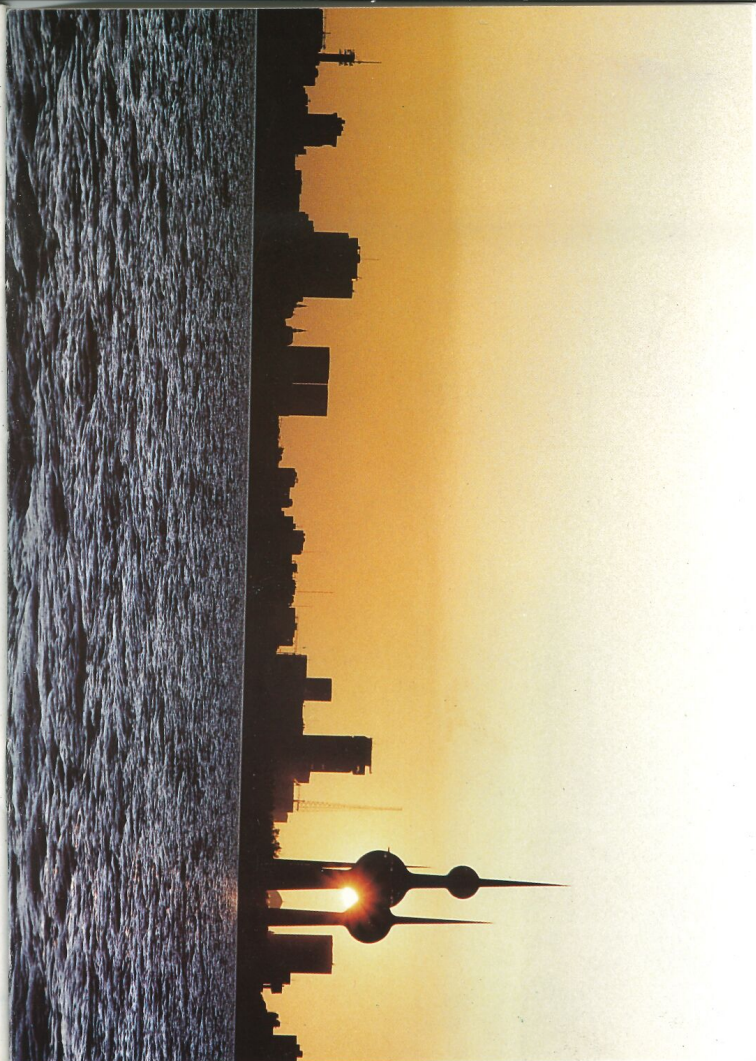
تظاهرة ثقافية شاملة

ينظمها

المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

بالتعاون مع

مؤسسة الكويت للتقدم العلمي



كلمة الأمين العام

بهذه التظاهرة الثقافية يكون المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب قد

خطا خطوة نوعية في غرس تقليد ثقافي يعكس الوجه الحضاري الحقيقي للكويت.

فمهرجان القرين وإن جاء متأخراً عن مسيرة المهرجانات الثقافية العربية والعالمية السنوية، إلا أنه يبدأ من حيث انتهت، فالكويت باعتبارها بؤرة إشعاع ثقافي مؤهلة لحمل راية التنوير بجدارة، استناداً إلى أصالة تراثها، وطموحها للتقدم ومواكبة العصر.

وفي مجال الثقافة قدمت الكويت إسهامات إيجابية للساحة العربية، وخاصة تلك المطبوعات التي أثرت الفكر العربي، وأصبحت علامات بارزة ومميزة في عالم الكتاب، ومن أهم هذه المطبوعات سلسلة كتاب عالم المعرفة، وعالم الفكر، والمسرح العالمي، والثقافة العالمية، ومجلات ثقافية شاملة كمجلة العربي ومجلة الكويت. وغيرها من الدوريات الفكرية والثقافية.

كما أرسى الكويت مثلة بالمجلس الوطني دعائم حدث ثقافي سنوي هو «معرض الكويت للكتاب العربي» الذي يعد الثاني في العالم العربي من حيث الحجم والتنظيم، إضافة إلى العديد من المعارض التشكيلية والأنشطة الفنية والثقافية داخل الكويت وخارجها.

على أن الأنشطة الثقافية المصاحبة لمعرض الكتاب بدأت متواضعة في العام 1992، ثم تطورت بشكل أثار أنباه المهتمين في العام 1993، لتتحول هذا العام إلى مهرجان ثقافي كبير وشامل يمتد شهراً كاملاً، ليضاهي

بذلك المهرجانات الثقافية العريقة رغم صعوبات البدايات.

إن إقامة مهرجان ثقافي ليست ترفاً فائضاً، ولا رغبة مجردة في الاحتفال، ولكنها مهمة وطنية عنيت بها كل شعوب العالم لا يصال رسالتها الحضارية، التي تعكس عطائها الثقافي الخاص وموقعها المتميز بين ثقافات العالم.

وهذا المهرجان الذي يعمل على تخطيطه وتنفيذه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بالتعاون مع مجموعة من المثقفين الكويتيين، وتساهم به مجموعة من المؤسسات الحكومية والأهلية العامة والخاصة بنطلق من الضرورة الوطنية في إبراز الثقافة والأدب والفن الكويتي، ومن ضرورة التواصل والانفتاح على الثقافات العربية والعالمية، ومن أهمية وحيوية دور القطاع الخاص في التنمية الثقافية.

ولقد جرت العادة على أن تختار الدول لمهرجاناتها أسماء تعكس تاريخها وحضارتها، لذلك فقد تم اختيار «القرين» - الاسم القديم للكويت، لهذا المهرجان رغم أنه ليس أقدم الأسماء من حيث التسلسل التاريخي.

إن مهرجان القرين الثقافي هو مواجهة لادعاءات إلغاء الكيان الكويتي من الخارطة العربية لا تقل أهمية عن المواجهة السياسية أو الإعلامية أو العسكرية التي نخوضها لكي نثبت أن الكويت ليست نفطاً فقط، بل ثقافة وحضارة وتراث وطني، وهو تكريس أيضاً لهوية الكويت المتميزة، وتكراره وتطويره سنوياً نوصل رسالتنا إلى العالم.

د. سليمان العسكري
الأمين العام للمجلس
الوطني للثقافة والفنون والآداب

القرين.. لماذا؟

القرين: هي اللبنة الأولى في بناء الكويت الحديثة كما يتفق جميع المؤرخين. وقد ورد اسم القرين كدبيب لاسم الكويت باعتباره - ميناء - في الكتابات والخرائط التي وضعها الرحالة الغربيون. ومن أقدمها تلك التي وثقها الرحالة الهولندي «كارستن نيبور» Carston Niebuhr. طبقاً لما ورد في وثائق شركة الهند الشرقية البريطانية، وشركة الهند الشرقية الهولندية في القرن السابع عشر.

وقد ذكر الرحالة «كارستن» القرين «الكويت» عندما زارها عام ١٧٦٥م ووصفها بأنها «مدينة عامرة، يشتهر أهلها بالتجارة وصيد اللؤلؤ والسمك ويستخدمون لهذا الغرض ما ينيف على ثمانية قارب وسفينة».

وكذلك ذكر الدكتور «سيتزن» Seetzen في رسائله المؤرخة في إبريل ١٨٠٥م. أن المقيم الإنجليزي في البصرة المستر «صامويل ماينستي» قد غادر البصرة بسبب الاضطرابات التي نشبت في العراق في ذلك الوقت. وأقام بالقرين «الكويت» ما يقارب ثلاث سنوات. وقام الإنجليزي أثناء إقامته بمساعدة الكويتيين فقد أمر «ماينستي» سفينة إنجليزية كانت راسية في الميناء بإنزال مدفعين مع عشرين جندياً إنجليزياً لتدريب الأهالي الكويتيين على استخدامها لمواجهة أي غزو خارجي. وهذا القول يحدس ادعاءات العراق بتبعية الكويت له.

وذكرت التقارير الإنجليزية والعربية عموماً أوصافاً متطابقة إلى حد بعيد للقرين أو الكويت



كمسمين لمدلول واحد، وهو الميناء البحري الواقع على الساحل الغربي للخليج قريباً من رأسه، وتحكمه القبائل التي تحضرت، وعندما جاء آل صباح واستوطنوا الإقليم الذي أصبح يعرف «بالكويت» منذ منتصف القرن السابع عشر. بدأ يتشكل كيان دولة الكويت الحديثة.

وفي العام ١٨٩٩م ارتبطت الكويت بمعاهدة حماية مع بريطانيا ضد النفوذ العثماني الذي حاول الامتداد للكويت دون فائدة. وفي العام ١٩٢٢ تم ترسيم حدود دولة الكويت رسمياً مع جيرانها السعوديين والعراقيين في مؤتمر العقير الشهير.

ومع اكتشاف النفط فيها ازدهرت دولة الكويت ونمت ثم ألغيت المعاهدة الكويتية البريطانية في عام ١٩٦١م. ووضعت الدولة نظامها الخاص المبني على الديمقراطية الدستورية.

إذن «القرين» هي البداية. وتكاد تكون الميناء الأول، الذي ارتبط بانفتاح الكويتيين على العالم من خلال التجارة. ومن هنا اتفق على تسمية هذا المهرجان الثقافي باسم القرين لاعتبارات تاريخية

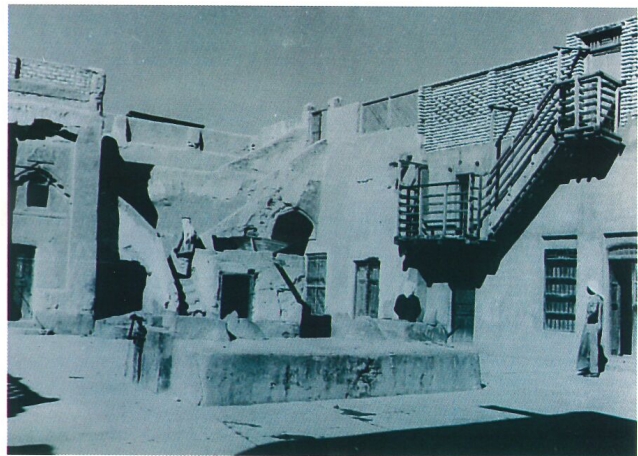
وحضارية وثقافية، على الرغم من أن هذه التسمية تمتد إلى بضعة قرون فقط، والمنطقة ارتبطت بأسماء مغلطة في القدم تصل إلى ما قبل الميلاد وقبل ظهور الإسلام مثل كاظمة، وواره والعدان إضافة إلى الحضارتين الدولونية والإغريقية. حيث تردد اسم «إيكاروس» في المخطوطات القديمة التي تحدثت عن جزيرة فيلكا، إلا أن القرين هو الأكثر التصاقاً بتاريخ نشأة الكويت.

كما أن هناك مدلولات أخرى لاسم القرين فهي المنطقة السكنية الحديثة التي وضع حجر الأساس لها صاحب السمو الشيخ جابر الأحمد الصباح أمير البلاد. وهذه المنطقة تضم الآن «بيت القرين» الذي شهد مأثرة بطولية واجهت فيها مجموعة من شباب المقاومة الكويتية جيش الاحتلال العراقي بمدفعه ودباباته بمعركة استمرت يوماً كاملاً، عكست بسالة الشعب الكويتي ودفاعه عن وطنه، وظل اسم القرين رمزاً للبطولة والنضال والفداء.

ولكل تلك المعاني الحضارية والتاريخية والثقافية والبطولية تم تسمية هذا المهرجان باسم «مهرجان القرين الثقافي الأول» على أمل أن يتكرر سنوياً باعتباره رسالة شعب الكويت إلى العالم.

* تاريخ الكويت الحديث ١٧٥٠ - ١٩٦٥ أحمد مصطفى أبو حاكم، ذات السلاسل ١٩٨٤م.

** Seetzen, Dr. "Letters to Baron von Zach" in Monatliche Correspondenz, XI and XII, July - December, 1805, PP. 243-241.



بيت العائلة القديم



مراجيح العيد

التقويم الشيخ عبدالله السام الصباح يتسلم نسخة الدستور من رئيس المجلس التأسيسي الحريم بيد اللطيف الشبان العام ويتود في الصورة وزير الحريم وزير العدل آنذاك



المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

في سطور

أنشئ المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في ١٧/٧/١٩٧٣ كهيئة مستقلة تعمل على تهيئة المناخ المناسب للإبداع الثقافي والفني، وتنمية النشاطات الثقافية. ويتمتع المجلس باستقلال مالي وإداري ومسؤوليات ثقافية واسعة تجعله عملياً أقرب إلى وزارات الثقافة في الدول الأخرى.

ويرأس المجلس وزير الإعلام ويضم في عضويته مجموعة من أبرز الكتاب والمثقفين الكويتيين، ويقوم برسم السياسات الثقافية. وأما الأمانة العامة للمجلس فهي أداته التنفيذية المسؤولة عن تطبيق سياسات وخطط ومشاريع المجلس على الساحتين المحلية والخارجية.

وتحدد المادة الثانية من مرسوم تأسيسه أهدافه على النحو التالي:

«يعنى المجلس بشؤون الثقافة والآداب ويعمل في هذه المجالات على تنمية وتطوير الانتاج الفكري وإثرائه، وتوفير المناخ المناسب للإنتاج الفني والأدبي، ويقوم باختيار الوسائل لنشر الثقافة، ويعمل على صيانة التراث والقيام بالدراسات العلمية فيه. ويسعى إلى إشاعة الاهتمام بالثقافة والفنون الجميلة ونشرها وتدقيقها كما يعمل على توثيق الروابط والصلات مع الهيئات الثقافية العربية والأجنبية، ويضع خطة ثقافية تستند إلى الدراسات الموضوعية لاحتياجات البلاد».

وحددت المادة الثالثة من المرسوم أهم مجالات عمل المجلس كما يلي:

أ- مسح الواقع الثقافي وجمع البيانات عن مجهودات الهيئات المختلفة فيما يتعلق بأوجه النشاط.
ب- إجراء دراسات دورية مستفيضة حول الجهد المبذول والذي يمكن أن يبذل لنمو الثقافة وازدهارها وتقديم الآداب والفنون ووضع ما يلزم لذلك من المشروعات والخطط.
ج- إصدار المؤلفات والمعاجم والفهارس وتجميع الوثائق والاسهام في نشر الانتاج الفكري الجيد المبتكر والمترجم والاهتمام بالتبادل الثقافي والمشاركة في المعارض والمؤتمرات والمهرجانات والندوات الثقافية والفنية.
د- إنشاء جوائز تمنح عن أحسن انتاج علمي في الثقافة والفنون والآداب.
و- السماح المرسوم أيضاً للمجلس بضم كل الأجهزة والهيئات التابعة للدولة العاملة في مجال الثقافة والفنون والآداب وقد حقق المجلس خلال هذه السنوات الكثير من الانجازات في مختلف نشاطاته.
ونقدم فيما يلي عرضاً سريعاً لأهم هذه الانجازات:

١- معرض الكتاب العربي السنوي:

بدأ المجلس في عام ١٩٧٥ بتنظيم معرض سنوي للكتاب العربي. وبدأ المعرض كفعالية محدودة تحولت مع مرور الأيام إلى مهرجان ثقافي وفني وأدبي كبير. وقد أقيم على هامش معرض العام الماضي (المعرض الثامن عشر)



أحد النشاطات التي أقامها المجلس ويظهر في الصورة الأمين العام د. سليمان العسكري والدكتورة سعاد الصباح وعدد من الفعاليات الثقافية الكويتية والعربية.

أنشطة ثقافية وفنية متعددة، من بينها ندوات فكرية وأمسيات شعرية وحفلات للموسيقى العربية والكلاسيكية وعروض مسرحية.

٢- الإصدارات الثقافية:

يقوم المجلس بإصدار مجموعة متميزة من السلاسل والدوريات الثقافية العربية:

أ- سلسلة كتب عالم المعرفة: وهي سلسلة كتب شهرية تخاطب القارئ المتعلم وتتناول المعارف الإنسانية. وكان عددها الأول قد صدر في يناير ١٩٧٨. وهي تنشر الأعمال المؤلفة والمترجمة على حد سواء. وقد صدر عن هذه السلسلة حتى الآن ١٩٠ كتاباً تشكل في ذاتها مكتبة متكاملة.

ب- مجلة الثقافة العالمية: وهي مجلة تصدر كل شهرين وتقدم للقارئ العربي مختارات مترجمة من أحدث ما ينشر في الدوريات الأجنبية. وبدأ صدور هذه المجلة في نوفمبر ١٩٨١.

ج- مجلة عالم الفكر: وقد بدأ صدورها في يناير ١٩٧٠. وهي مجلة فصلية تخاطب الدوائر الثقافية والأكاديمية. وتهتم بنشر الدراسات والبحوث الثقافية والعلمية الرفيعة المستوى.

د- سلسلة من المسرح العالمي: وهي سلسلة شهرية تقدم في كل عدد نصاً أو عدة نصوص من المسرحيات العالمية الكلاسيكية والحديثة المترجمة. وقد بدأت في الصدور عام ١٩٦٩.

هـ- حولية الثقافة والفنون: وهي كتاب سنوي يتضمن تغطية شاملة لكافة النشاطات الثقافية والفنية التي تقدمها كل الهيئات الدولية والهيئات الخاصة وغير الحكومية على مدار العام.

وإلى جانب هذه السلاسل والدوريات، يصدر عن المجلس أيضاً عدد من الإصدارات الهامة الأخرى، ومن بينها

٣- ثقافة الطفل:

ينظر المجلس إلى ثقافة الطفل باعتباره أحد المحاور الرئيسية لنشاطاته. ويخصص لها جانباً كبيراً من جهوده وينظم المجلس كل عام العديد من الفعاليات والنشاطات المخصصة للأطفال في مختلف مراحلهم العمرية من بينها:

أ- المهرجان السنوي لكتب ولعب الأطفال: ينظم المهرجان الأول لكتب ولعب الأطفال في عام ١٩٧٩ في إطار احتفالات دولة الكويت بالعام الدولي للطفل. ويتضمن المهرجان إلى جانب معرض الكتب واللعب سلسلة من الأنشطة الثقافية والفنية. من بينها حفلات للسينما والمسرح والموسيقى، وندوات، ومسابقات أدبية وفنية، ومرسماً حراً للأطفال.

ب- ويقيم المجلس بشكل دوري مراسم حرة للأطفال في مناطق مختلفة من الكويت، ويشرف على هذه المراسم الحرة أساتذة متخصصون يقومون بتوجيه الأطفال وإرشادهم واكتشاف المواهب الناشئة ودعمها وصقلها.

ج- وبالإضافة إلى ذلك ينظم المجلس كل عام معرض الكويت السنوي لرسوم الأطفال.

٤- رعاية الحركة التشكيلية:

يتم المجلس اهتماماً خاصاً بالحركة التشكيلية في الكويت، وتبدأ هذا الاهتمام منذ الأيام الأولى للمجلس حتى أنه أنشأ أكبر صالة للفنون في الكويت في عام ١٩٧٤، أي بعد عام واحد من تأسيسه. وقام المجلس هذا العام ١٩٩٤ بافتتاح صالة أخرى جديدة على أحدث النظم المعاصرة.

وينظم المجلس كل عام برنامجاً متنوعاً للفنون التشكيلية يتضمن سلسلة من المعارض الفردية للفنانين الكويتيين، بالإضافة إلى عدد من المعارض المجمعّة والنوعية. وإلى جانب ذلك، يقوم المجلس باستضافة معارض الفنانين الأجانب



اسمى للمعهد العالمي للموسيقى

٥- الاهتمام بالتراث العربي والإسلامي:

يخصص المجلس جانباً هاماً من نشاطاته لرعاية التراث العربي والإسلامي ونشره، إدراكاً منه لأهمية وشراء الفكر العربي والإسلامي، وقد شيد المجلس مكتبة تراثية عملاقة تضم الآن أكثر من خمسة وعشرين ألف خطوطة مصورة وأصيلة، يرجع تاريخ بعضها إلى تسعة قرون، في مختلف فروع التراث العربي والإسلامي، بجانبه العلمي والأدبي، وقد بذل المجلس جهوداً ضخمة من أجل تكوين هذه المكتبة التي بدأ العمل فيها في عام ١٩٧٩، وبالإضافة إلى مكتبة التراث، يقوم المجلس بجهود كبيرة في مجال تحقيق التراث ونشره. وقد قام المجلس حتى الآن بتحقيق ونشر أكثر من عشرين كتاباً من كتب التراث العربي والإسلامي، يعود تاريخ بعضها إلى القرن الرابع الهجري.

٦- مكتبة التراث الموسيقي:

أولى المجلس اهتماماً كبيراً بالموسيقى بشكل عام والتراث الموسيقي بشكل خاص. وتعددت إنجازات المجلس في هذا المجال. وتأتي مكتبة التراث الموسيقي على رأس هذه الانجازات. وهي مكتبة متخصصة بجمع وتسجيل التراث الموسيقي والغنائي من كل مكان ومن كل العصور. وقامت المكتبة بتوسيع نشاطاتها في ثلاث دوائر هي: الدائرة المحلية. ثم الدائرة العربية، ثم الدائرة الأجنبية. وتعاونت المكتبة في جمع التراث الموسيقي مع العديد من المراكز والمؤسسات المشابهة على المستويين العربي والدولي. وتمتلك المكتبة الآن عدداً ضخماً من المخطوطات والتسجيلات الموسيقية التي جمعت من مختلف البلدان العربية، بدءاً من منطقة الخليج وحتى المغرب. وإلى جانب هذه المخطوطات والتسجيلات الموسيقية، تحتفظ المكتبة أيضاً بمتحف خاص بالآلات الموسيقية التي جمعت من مختلف بلدان الشرق الأوسط والأقصى، بدءاً من إيران وباكستان وأفغانستان وحتى الجزائر والمغرب. وكانت هذه الآلات قد عرضت ضمن مهرجان العالم الإسلامي، الذي نظم في لندن عام ١٩٧٦.

٧- الأسابيع الثقافية:

ابتكر المجلس فكرة تنظيم الأسابيع الثقافية من أجل تعريف بلدان العالم بالكويت وتعريف الكويت بثقافات وفنون الشعوب الأخرى وتدعيم أواصر الصداقة والتفاهم والتعاون بين الشعوب. وتشتمل هذه الأسابيع على مجموعة من معارض الكتب والفنون التشكيلية والأزياء والمشغولات التقليدية، كما تضم عروضاً غنائية ومسرحية وعدداً من المحاضرات والندوات. وقد نظم المجلس عدة أسابيع ثقافية في عدد من العواصم العربية والأجنبية كما استضاف عدداً من الأسابيع الثقافية لبعض البلدان العربية والأجنبية.

٨- دعم وتشجيع المبدعين الكويتيين:

حرصاً من المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب على تشجيع المبدعين الكويتيين على المزيد من العطاء من أجل إثراء الحياة الثقافية والفكرية، تقوم الأمانة العامة للمجلس بدعم وتشجيع أعمال المبدعين الكويتيين في مجالات الشعر والقصة والرواية والمسرحية. ويتخذ هذا الدعم عدة أشكال، من بينها تحمل تكاليف طباعة أعمالهم، وشراء كميات كبيرة من الكتب المطبوعة والمساعدة في عملية توزيعها.

وفي مجال الفنون التشكيلية، تقوم الأمانة العامة للمجلس بدعم الفنانين التشكيليين من خلال تخصيص جانب من ميزانيته لشراء واقتناء أعمالهم. ويمتلك المجلس مجموعة كبيرة من الأعمال يعتبرها نواة لتكوين متحف الفن الحديث في الكويت. وكجزء من برنامج المجلس لرعاية المبدعين الكويتيين، تنظم الأمانة العامة مسابقة سنوية للمبدعين من طلاب



اسية شعيرة على هامش معرض الكويت الـ ١٨ للكتاب العربي

١٤- النشاطات الثقافية الخارجية:

يتم المجلس إهتماماً كبيراً بالنشاطات الثقافية في العالم إيماناً منه بالدور الذي تلعبه الثقافة في مد جسور التفاهم بين الشعوب من أجل إرساء دعائم السلام وتيسير سبل التقارب بين الثقافات المختلفة في العالم. ويحرص المجلس على المشاركة في معظم معارض الكتب الدولية التي تقام في مختلف بلدان العالم، ويتولى المجلس مسؤولية صياغة وإبرام اتفاقيات التبادل الثقافي التي يتم عقدها بين دولة الكويت والدول الأخرى. وقد تم التوقيع على العديد من الاتفاقيات الثقافية والبرامج التنفيذية للتعاون الثقافي والعلمي بين الكويت وبين عدد كبير من الدول الأخرى. ويمثل الأمين العام للمجلس دولة الكويت في عضوية اللجنة الدولية الحكومية للعقد العالمي للتنمية الثقافية (١٩٨٨ - ١٩٩٧)، وتتولى هذه اللجنة تشجيع ومتابعة وتقييم عمليات تنفيذ برنامج العمل الخاص بالعقد. ويلعب المجلس أيضاً دوراً بارزاً في نشاطات المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (ألكسو). وقد استضاف المجلس الهيئة التي أعدت الخطة الشاملة للثقافة العربية. وهي الخطة التي اعتبرتها الأكسو المحور الذي يساهم به في العقد العالمي للتنمية الثقافية. وقد أسهم المجلس في إقامة ورعاية العديد من المراكز الثقافية المهمة بالثقافة العربية في الخارج. ومن أهم هذه المراكز معهد العالم العربي في باريس وهو مؤسسة ثقافية علمية كبيرة فرنسية عربية مقرها باريس تهدف إلى نشر الثقافة العربية والتعريف بها. وكانت فكرة إنشائه فكرة فرنسية كويتية وافتتح رسمياً في عام ١٩٨٧. وهناك أيضاً معهد تاريخ العلوم العربية الإسلامية في مدينة فرانكفورت في ألمانيا. وهو معهد للعلوم العربية الإسلامية في فرانكفورت. ويضم مكتبة ضخمة من المخطوطات والمجلدات العربية بالإضافة إلى قاعات للمحاضرات والدراسات والبحوث ويضم المعهد أول متحف من نوعه للأدوات العلمية التي استخدمها العرب والمسلمون في كافة فروع العلم واكتشافاته من الطب والهندسة والفلك إلى الزراعة والعمارة وأدوات الموسيقى. وقد افتتح المعهد في عام ١٩٨٢ بدعم كامل من دولة الكويت والمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب.

المدارس الثانوية. وترمي هذه المسابقة إلى الاكتشاف المبكر للمواهب الإبداعية الشابة من أجل العمل على رعايتها وتطويرها وتوفير أفضل الظروف لها لكي تستمر في مسيرتها الإبداعية في شتى المجالات. وابتكر المجلس أيضاً برنامجاً تفرغ الأدباء والفنانين لكي يكفل للفنانين والأدباء المناخ الملائم للإنتاج والإبداع. ويتم وفقاً لهذا البرنامج منح الأدباء والفنانين إجازات تفرغ لإنجاز مشاريعهم الإبداعية. وقد استفاد من هذا البرنامج عدد كبير من أدباء وفناني الكويت.

٩- المتاحف والمباني التاريخية:

افتتح متحف الكويت الوطني في ١٩٥٧/١٢/٣١ في أحد القصور القديمة في مدينة الكويت. ثم نقل المتحف في عام ١٩٨٣ إلى ميناء الجديد الذي يضم أربعة مبانٍ وقبة سبائية. ويضم المتحف مجموعة من الآثار التي عثر عليها في أرض الكويت والجزر التابعة لها، خاصة جزيرة فيلكا، وهي مجموعة تعود إلى مختلف العصور التاريخية كالعصر الحجري والوسيط، والعصر البرونزي. والفترة الهلنستية، والعصر الإسلامي. ويضم المتحف أيضاً قصراً يصور البيئة الشعبية الكويتية، وقسماً آخر للفن الحديث في الكويت. وهناك قسم آخر في المتحف سمي دار الآثار الإسلامية، وهي مجموعة تخص الشيخ ناصر صباح الأحمد الصباح وحرمة.

١٠- جائزة الدولة التشجيعية:

يخصص المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب جائزة سنوية باسم جائزة الدولة التشجيعية تقديراً من الدولة للمبدعين من أبنائها على إنجازاتهم المتميزة. وتمنح هذه الجوائز على النحو التالي:
- الفنون: (أربع جوائز) مخصصة للفنون التشكيلية، والتمثيل والموسيقى والغناء، والفنون الجماعية.
- الآداب: (سبع جوائز) مخصصة للشعر، والمسرحية، والقصة القصيرة، والرواية، وأدب الأطفال، والدراسات اللغوية، والدراسات الأدبية والنقدية، وتحقيق التراث والترجمة.

١١- المكتبة الوطنية للدولة:

تقوم المكتبة الوطنية للدولة بدور رائد في تنمية الحركة الثقافية في البلاد من خلال الخدمات التي توفرها للمثقفين والباحثين من كتب ومراجع ودوريات كويتية وأجنبية. وتتولى المكتبة جمع وتوثيق وتنظيم وحفظ التراث والإنتاج الوطني بمختلف أشكاله وكافة المصنفات والوثائق المتعلقة بالكويت والمنطقة العربية والحضارة الإسلامية.

١٢- تنظيم المؤتمرات واللقاءات الفكرية:

يسضيف المجلس كل عام عدداً من المؤتمرات الفكرية التي تعالج العديد من الموضوعات المحلية والإقليمية والدولية.

١٣- رعاية الحركة المسرحية:

يعمل المجلس على تقديم كافة أشكال الدعم والمساعدة للحركة المسرحية في الكويت. (بما في ذلك تنظيم عروض للفرق المسرحية الكويتية في العواصم العربية واستضافة عروض لفرق في الكويت). وهناك فرقة مسرحية تابعة للمجلس هي الفرقة الوطنية للمسرح التي تهتم بتقديم العروض الجادة والتجريبية.

مهرجان القرين الثقافي الأول

النشاط	الوقت	المكان
١ افتتاح معرض الكويت التاسع عشر للكتاب العربي	٥,٣٠ مساء	معرض الكويت الدولي بمشرف

وسيتضمن حفل الافتتاح كلمة لوزير الاعلام يعلن فيها بدء فعاليات مهرجان القرين الثقافي الأول.

معرض الكويت للكتاب العربي

يقام معرض الكويت للكتاب العربي سنوياً منذ عام 1975 وترافقه العديد من الأنشطة الثقافية والفنية، وقد احتجب المعرض في العامين 1990 و 1991 بسبب العدوان العراقي الغاشم على الكويت وما أحدثه من دمار شامل، وقد استأنف المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب هذه التظاهرة الثقافية في الأعوام التالية همة ونشاط، ويشارك في معرض هذا العام أكثر من 20 دولة ومنظمة دولية وحوالي 500 دار نشر ومؤسسة.

ويبلغ عدد إجمالي الكتب المعروض فيه مليون ونصف المليون كتاب تدرج تحت 29431 عنواناً منها 2997 كتاباً باللغات الأجنبية تتناول جميعها شتى صنوف المعرفة التخصصية والعامة.

يستمر المعرض حتى 6 ديسمبر 1994.

٢ افتتاح معرض الخزف	٥,٣٠ مساء	أرض المعارض - مشرف
ويشارك فيه عدد من هواة الحرف اليدوية في الكويت		

٣ افتتاح معرض السدو	٥,٣٠ مساء	أرض المعارض - مشرف
---------------------	-----------	--------------------

يقام بالتعاون مع الجمعية التعاونية الحرفية للسدو تحت عنوان «السدو.. أصالة ومعاصرة».

* ويستمر المعرضان حتى 29 نوفمبر.

نماذج من السدو



الخميس ٢٤ / ١١ / ١٩٩٤

مهرجان القرين الثقافي الأول

النشاط	الوقت	المكان
١ حفل افتتاح مهرجان القرين الثقافي الأول	٣, ٣٠	أرض المعارض - بمشرف
٢ الافتتاح الرسمي للمهرجان وتحييه فرقة تلفزيون الكويت	٧, ٣٠ مساءً	مسرح المعاهد الخاصة

يشارك في حفل الافتتاح مجموعة من الفرق الشعبية منها فرقة الرندي، فرقة السيف، فرقة أولاد عامر، فرقة موسيقى الجيش، فرقة موسيقى الشرطة، وعدد من فرق الجاليات الأجنبية المقيمة في الكويت.

٢ الافتتاح الرسمي للمهرجان وتحييه فرقة تلفزيون الكويت

وقد أنشأت فرقة تلفزيون الكويت للفنون عام 1978 بمبادرة من وزارة الإعلام للإسهام في نشر وتطوير الفنون الشعبية الكويتية. ويشرف على الفرقة عدد من كبار الملحنين والفنانين الكويتيين، وقد افتتحت الفرقة باكورة أعمالها بمعرض قدمته عام 1989 بمناسبة افتتاح مجمع وزارة الإعلام، ثم توالى عروض وأعمال الفرقة، فقد أحييت العديد من الحفلات التي أقيمت للشخصيات البارزة التي زارت الكويت، ومثلت الكويت في العديد من المهرجانات والملتقيات الفنية التي أقيمت في العواصم العربية والأجنبية.

وستقدم الفرقة خلال هذا المهرجان الجديد والمتطور من أعمالها كواحدة من أبرز الفرق الفنية في الوطن العربي.



الاثنين ٢٧ / ١١ / ١٩٩٤

مهرجان القرين الثقافي الأول

النشاط	الوقت	المكان
١ أمسية شعرية يحييها كل من الشعراء	٥, ٣٠	أرض المعارض بمشرف - صالة (2)



سيف الرحبي - سلطنة عمان



سعدية مفرح - الكويت



يعقوب السبيعي - الكويت



شوقي بزيع - لبنان



فاروق جويذة - مصر



إبراهيم الخالدي - الكويت

* استمرار فعاليات معرض الكويت الـ ١٩ للكتاب العربي ومعرض الخزف.. والسدو في أرض المعارض بمشرف

الجمعة ٢٥ / ١١ / ١٩٩٤

مهرجان القرين الثقافي الأول

النشاط	الوقت	المكان
١ مسرحية فرنسية بعنوان «قصة الثعلب»	٨ مساء	مسرح الدسمة

تقدمها فرقة المايها الصغيرة وهي إنتاج مشترك

صيني - فرنسي



* استمرار فعاليات معرض الكويت الـ ١٩ للكتاب العربي ومعرض الخزف.. والسدو في أرض المعارض بمشرف

النشاط	الوقت	المكان
١ أمسية للمعهد العالي للموسيقى..	٥,٣٠	مسرح المعاهد الخاصة

يقدم خلالها مجموعة من الألحان الموسيقية هي:

- (١) موسيقى حالي حال - غنام الديكان
- (٢) صوت عربي يا ليل دانه - غنام الديكان
- (٣) سري الليل - أحمد باقر
- (٤) أحب أشوقك - محمد عبد الوهاب
- (٥) بان بدر التمام - محمد البلوشي
- (٦) أعطني بكر الدنان - موشح
- (٧) أعزف يا شاعر - أحمد باقر
- (٨) يا دمعتي - أحمد باقر
- (٩) أبشري يا عين - عثمان السيد
- (١٠) من عيني الثنتين - غنام الديكان
- (١١) هب السعد - من الفلكلور

تأسس المعهد العالي للفنون الموسيقية عام ١٩٧٥ ليضم معهد الدراسات الموسيقية الذي أسس عام ١٩٧٢، بهدف نشر الثقافة الموسيقية في المجتمع وتدريب العلوم الموسيقية البحتة، ومدة الدراسة في المعهد ثمان سنوات، وقد خرج العديد من الفنانين والملحنين والموسيقيين والمطربين الذين أثبتوا وجودهم في الساحة الفنية على مستوى الوطن العربي، كما بحث المعهد عدد من خريجيهِ إلى الخارج لمواصلة دراساتهم العليا في الجامعات الأوروبية والأميركية.

ويضم المعهد العديد من الدارسين والطلبة من مجلس التعاون لدول الخليج العربية لكونه الوحيد من نوعه في المنطقة والمستوى العالي علميا وفنيا الذي يتمتع به المعهد في الأوساط الموسيقية.

* استمرار معرض الكويت الـ ١٩ للكتاب العربي ومعرضي السدو.. والخزف في أرض المعارض - بمشرف.



مهرجان القرين الثقافي الأول

الأثنين ٢٨ / ١١ / ١٩٩٤

النشاط	الوقت	المكان
٢ حفل توزيع جائزة مؤسسة الكويت للتقدم العلمي	٧ مساء	مقر المؤسسة

أنشئت مؤسسة الكويت للتقدم العلمي «مؤسسة خاصة ذات نفع عام» بموجب مرسوم أميري صدر في ٢١ ذي الحجة ١٣٩٦ هـ الموافق ١٢ ديسمبر ١٩٧٦ م ويديرها مجلس إدارة يرأسه حضرة صاحب السمو أمير البلاد ويضم ستة أعضاء تختارهم الشركات المساهمة الكويتية لمدة ثلاث سنوات.

الهدف العام للمؤسسة هو المعاونة في سبيل التطور العلمي والحضاري وتهدف عموماً إلى:

دعم الأبحاث الأساسية والتطبيقية من خلال منح تقديمها في مجالات العلوم الطبيعية والهندسية والصحية والغذائية والاجتماعية والاقتصادية وغيرها.

تقديم المنح لتشجيع ودعم الأبحاث المتعلقة بالمشاريع الاستثمارية وأعمال التطوير والتجارب ذات الصلة بالاقتصاد الكويتي.

تقديم المنح والجوائز والمكافآت لدعم التطور الفكري في الكويت والأقطار العربية الأخرى.

العمل على تدريب المواطنين الكويتيين من خلال منحهم بعثات وزمالات لغرض الدراسة والتدريب وكذلك إقامة الندوات والمؤتمرات العلمية.

تشجيع ودعم وتنمية مشاريع البحوث والبرامج العلمية المشتركة بين الهيئات العلمية الكويتية من جهة والعربية والدولية من جهة أخرى. عم روح التكافل بين أجيال الكويت.

الفائزون بجوائز المؤسسة لعام 1993م

اسم الفائز	الجائزة	المجال	الموضوع
أ. د. اسماعيل عبد الحميد سراج الدين - مصري	جائزة الكويت	العلوم الاقتصادية والاجتماعية	السياسة السكانية والقوى العاملة في الوطن العربي
أ. د. محمد جودت جودة - مصري	جائزة الكويت	العلوم الأساسية	علم الحاسوب
أ. د. مراد ابراهيم الدسوقي - مصري	جائزة آثار العدوان العراقي على الكويت	العلوم التاريخية	الغزو العراقي للكويت - خمسون مقالاً في النكبة
السيدة / ثريا حسن اليقصمي - كويتية	جائزة آثار العدوان العراقي على الكويت	القصة والرواية	شموع السرداب قصص قصيرة

الفائزون بجوائز معرض الكتاب العربي الثامن عشر لعام 1993م

الجائزة	الكتاب	المؤلف / المترجم	الناشر
أحسن كتاب مؤلف عن الكويت	حجبت الجائزة	-	-
أحسن كتاب مؤلف في العلوم	البيئة والتنمية المستدامة	د. عبد الله رمضان عبد الله الكندري - كويتي	مكتبة المهند - الكويت
أحسن كتاب مترجم في العلوم	حجبت الجائزة	-	-
أحسن كتاب مؤلف في الفنون والآداب والإنسانيات	«مفهوم التاريخ» مناصفة مع «آثار الغاء الأحكام بعد تنفيذها»	د. عبد الله العروي - مغربي د. أحمد ماهر زغلول - مصري	المركز الثقافي العربي - الدار البيضاء دار النهضة العربية - القاهرة
أحسن كتاب مترجم في الفنون والآداب	لماذا لا يتعلم طفلي	د. أحمد عباس عبد الله - كويتي	الجمعية الكويتية لتقدم الطفولة العربية - الكويت
أحسن كتاب مؤلف	حجبت الجائزة	-	-

* استمرار معرض الكويت الـ ١٩ للكتاب العربي ومعرضي السدو.. والخزف في أرض المعارض - بمشرف.

مهرجان القرين الثقافي الاول

النشاط	الوقت	المكان
١ كورال أطفال مصر	٨ مساء	مسرح المعاهد الخاصة

تقدم فرقة كورال أطفال مصر
الموشحات والأغاني العربية الجادة
والأغنيات الأجنبية الهادفة. ولمدة ثلاث
ليال متتالية.

وقد تأسست الفرقة عام
1991 بمبادرة من المركز القومي لثقافة
الطفل في مصر بهدف تنمية مواهب
الطفل والارتقاء بذوقه وحسه
الموسيقي. وتضم الفرقة 150
طفلاً يشارك منهم 33 في هذا
المهرجان، وقد أشرف على
تأسيسها الموسيقار محمد
إبراهيم عبداللّاه وهو من
المتخصصين في التأليف
الموسيقي وقيادة الأوركسترا.



* استمرار معرض الكويت ال ١٩ الكتاب العربي
اليوم الاخير لعرضي السدو والخزف في أرض المعارض، في مشرف .



لباس شعبي كويتي قديم

مهرجان القرين الثقافي الاول

الأربعاء ٣٠/١١/١٩٩٤

النشاط الوقت المكان

١ أمسية شعرية..

٥,٣٠

المكان أرض المعارض (صالة ٢) - مشرف

يحيها كل من الشعراء:

- ١ - أحمد السقاف - الكويت
- ٢ - د. سعاد الصباح - الكويت
- ٣ - سليمان الفليح - الكويت
- ٤ - رجا القحطاني - الكويت
- ٥ - محي الدين خريف - تونس
- ٦ - يعقوب عبدالعزيز الرشيد - الكويت
- ٧ - وليد القلاف - الكويت



أحمد السقاف



سليمان الفليح



د. سعاد الصباح



رجا القحطاني



محي الدين خريف



يعقوب عبد العزيز الرشيد



وليد القلاف

مسرح المعاهد الخاصة

٨ مساء

٢ فرقة كورال أطفال مصر

(الأمسية الثانية)

* استمرار معرض الكويت ال ١٩ للكتاب العربي. أرض المعارض - مشرف

مهرجان القرين الثقافي الاول

الخميس ١٢ / ١٩٩٤

النشاط الوقت المكان

١ عرض مسرحي للمعهد العالي للفنون المسرحية ٦ مساء مسرح الدسمه (٢)

المعهد العالي للفنون المسرحية تابع لوزارة التعليم العالي بدولة الكويت، وأنشأ بموجب مرسوم أميري صادر بهذا الخصوص، وبدأت الدراسة به فيه أكتوبر 1973. ويعمل المعهد العالي للفنون المسرحية على الارتقاء بالفنون والآداب المسرحية والاتجاه بها اتجاها فنيا، يراعي التراث العربي ويهتم بالتراث الإنساني، وذلك بإعداد فئة مثقفة من الفنانين قادرة على الإسهام فيه ترقية فنون المسرح وأدابه، وبث الوعي المسرحي والتذوق الفني ليصبح المسرح بفنونه وأدابه المختلفة وسيلة فعالة في بناء المجتمع ثقافيا وفنيا. ويطبق المعهد القوانين واللوائح الأكاديمية الخاصة بتعيين أعضاء هيئة التدريس والمتبعة في الجامعة وكلية التربية الأساسية. ويحتوي المعهد على ثلاثة أقسام هي: (1) قسم التمثيل والإخراج المسرحي (2) قسم النقد والأدب المسرحي (3) قسم الديكور المسرحي.

٢٨

مهرجان القرين الثقافي الاول

الخميس ١٢ / ١٩٩٤

النشاط الوقت المكان

٢ افتتاح معرض الصور الفوتوغرافية ٦ مساء أرض المعارض بمشرف

ويشارك في المعرض الذي يستمر حتى 12/6:
1 - أنور الحساوي - مدير إدارة التصوير في وكالة الأنباء الكويتية (كونا)
2 - عدنان عاشور - رئيس قسم التصوير - كونا
3 - علي عبد الكريم الشطي - باحث اجتماعي - الديوان الأميري
4 - محمد إبراهيم عبدالحللق - مصور - كونا
5 - طارق علي الشطي - كونا
6 - خالد إبراهيم الشاهين - مصور صحفي - كونا
7 - خالد عبدالله معرفي - كونا
8 - أحمد أيوب حسين - طالب
9 - تهناني أحمد الأيوب - وزارة التربية
10 - وليد محمد الصقبي - مصور صحفي - كونا
11 - نواف أحمد الشاهين - مصور صحفي - كونا
12 - علي ناصر الرومي - إدارة التصوير - كونا
13 - حامد سعود العميري - الأرشيف الفوتوغرافي - كونا
14 - مشعل طالب القناعي - طالب - جامعة الكويت

٣ فرقة كورال أطفال مصر ٨ مساء مسرح المعاهد الخاصة
الأمسية الثالثة والأخيرة.

* استمرار معرض الكويت ال ١٩ للكتاب العربي. في أرض المعارض - مشرف

٢٩

الأحد ١٢/٤/١٩٩٤

مهرجان القرين الثقافي الاول

النشاط	الوقت	المكان
١ امسية شعرية وعجيبها كل من الشعراء: إبراهيم بوهندي - البحرين د. حسن طلب - مصر. خالد سعود الزيد - الكويت فاطمة العبدالله - الكويت محمد عبدالله العلي - المملكة العربية السعودية	٦ مساءً	أرض المعارض بمشرف - صالة ٢
٢ عزف علي الغيثار الامسية الثانية للموسيقار تيمثي وولكر	٨ مساءً	مسرح المعاهد الخاصة



د. حسن طلب



إبراهيم بوهندي



محمد عبدالله العلي



فاطمة العبدالله - الكويت



خالد سعود الزيد - الكويت

السبت ١٢/٣/١٩٩٤

مهرجان القرين الثقافي الاول

النشاط	الوقت	المكان
١ ندوة «الاستثمار الاقتصادي والاجتماعي للحرف اليدوية»، ويحاضر فيها: ● الشبيخة أطفاف سالم العلي الصباح - الرئيس الفخري للجمعية التعاونية الحرفية للسدو - الكويت ● أمته الحمدان - مركز التراث الشعبي بدولة قطر. ● ماجد عزمي - مدير التأهيل المهني في وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل - الكويت.	٦ مساءً	أرض المعارض بمشرف - صالة «٢»
٢ عزف علي الغيثار يقدمه الموسيقار تيمثي وولكر Tamethy walker، ويعزف خلاله مقطوعات موسيقية كويتية.	٨ مساءً	مسرح المعاهد الخاصة



● الشبيخة أطفاف سالم العلي الصباح -
الرئيس الفخري للجمعية التعاونية الحرفية
للسدو - الكويت
● أمته الحمدان - مركز التراث الشعبي
بدولة قطر.
● ماجد عزمي - مدير التأهيل المهني في
وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل -
الكويت.

يقدمه الموسيقار تيمثي وولكر Tamethy
walker، ويعزف خلاله مقطوعات
موسيقية كويتية.

* استمرار معرض الصور الفوتوغرافية
.. ومعرض الكويت ال ١٩ للكتاب العربي، في أرض المعارض.



«يوم» مع علم كويتي قديم

الافدين ٥/١٢/١٩٩٤

مهرجان القرين الثقافي الاول

النشاط	الوقت	المكان
١ احتفال توزيع جوائز مسابقة الإبداع لطلبة الثانوية العامة التي يرعاها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب سنويا وستمنح الجوائز للطلبة الفائزين في المجالات التالية: القصة القصيرة والمقال الأدبي والمقال الصحفي والشعر والمسرحيات والرسم والتصوير.	٦ مساءً	مسرح المعاهد الخاصة
٢ امسية لفرقة نادي الموسيقى في جامعة الكويت تحييها على هامش الاحتفال. وتعتبر فرقة النشاط الموسيقي أحد إسهامات جامعة الكويت في الارتقاء بالفنون الموسيقية بشكل عام، وتأصيل التراث الشعبي الكويتي، وتقديمه على أسس علمية وفنية ضمن تقسيباته المعروفة مثل الصوت والسامري، والخارجي والقادري واللعبوني، والزهرري وهي تستقطب المواهب الفنية الموسيقية من طلبة الجامعة وتقدم لهم كافة التسهيلات لممارسة هواياتهم في هذا المجال.	٧ مساءً	مسرح المعاهد الخاصة

وستقدم فرقة الجامعة للموسيقى، في هذه المشاركة عدد من الفنون الشعبية المختلفة.

* استمرار معرض الكويت الـ «١٩» للكتاب العربي ومعرض الصور الفوتوغرافية

الكويت
١٢/٢٢-١١/٢٣
١٩٩٤

37

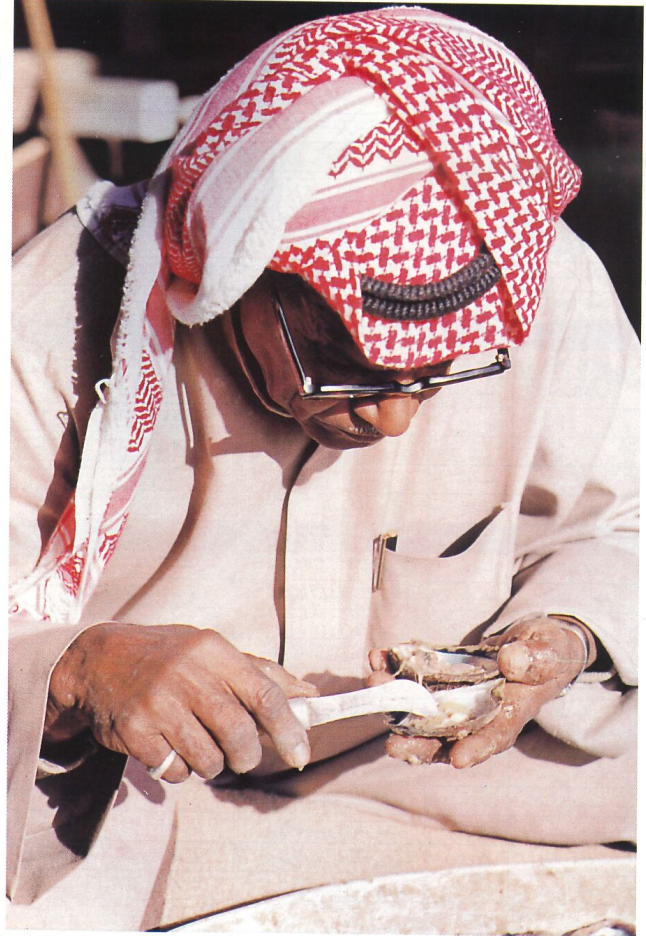
الثلاثاء ١٢ / ١٩٩٤

مهرجان القرين الثقافي الاول

النشاط	الوقت	المكان
١ افتتاح معرض الفنانين التشكيليين الكويتيين	٦ مساءً	صالة أحمد العدواني، ضاحية عبد الله السالم

ويشارك فيه عدد كبير من الفنانين التشكيليين الكويتيين المرموقين ويستمر المعرض حتى 12 / 12. وسيكون هذا اليوم هو الافتتاح الرسمي لصالة المرحوم الأستاذ أحمد العدواني الذي كان له باع طويل في تطور مسيرة الثقافة في الكويت.

* اليوم الأخير لمعرض الكويت الـ ١٩ للكتاب العربي ومعرض الصور الفوتوغرافية.



المؤلول مصدر الدخل الأهم قديماً

الخميس ٢٢/٨/١٩٩٤

مهرجان القرين الثقافي الاول

المكان

الوقت

الانشاط

رابطه الأدباء، الفيلمية

٦ مساءً

١ ندوة بعنوان موقع الكويت بين الحضارات القديمة من خلال الآثار

جائز فيها.

● د. فهد الوهيتي - مدير ادارة المتاحف في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب - الكويت

● د. سليمان سعدون البدر - الاستاذ في قسم التاريخ بجامعة الكويت

مسرح الدسمة

٨ مساءً

٢ مسرحية التواخذه

(العرض الثاني)

* استمرار فعاليات معرض الفنانين التشكيليين الكويتيين في صالة أحمد العدواني.

٣٩

الاربعاء ١٢/٨/١٩٩٤

مهرجان القرين الثقافي الاول

المكان

الوقت

الانشاط

رابطه الأدباء في الكويت، الفيلمية

٦ مساءً

١ محاضرة عن تاريخ الإسلام في شرق أوروبا

يلقيها :

البروفسور أنس خاليدوف - رئيس قسم الشرق الأوسط بمعهد الاستشراف التابع لأكاديمية العلوم الروسية - فرع بطرسبورغ

مسرح الدسمة

٨ مساءً

٢ مسرحية «التواخذه»

تقدمها فرقة المسرح الكويتي، وهي من إخراج الفنان عبد العزيز المسلم وتأليف سالم القفطان.

* استمرار فعاليات معرض الفنانين التشكيليين الكويتيين في صالة أحمد العدواني.

٣٨

السبت ١٠/١٢/١٩٩٤

مهرجان القرين الثقافي الاول

النشاط	الوقت	المكان
--------	-------	--------

١ محاضرة ٦ مساءً كلية الآداب بجامعة الكويت - الشويخ
«تاريخ الكويت والجزيرة العربية والعلاقات الكويتية الروسية» ويحاضر فيها البروفسور ميخائيل بترفسكي، مدير متحف الارميتاج في بطرسبورج، وعضو لجنة الجائزة الكويتية للتراث العلمي بمؤسسة الكويت للتقدم العلمي، وهو من كبار المتخصصين في شئون الجزيرة العربية.

٢ أمسية موسيقية كلاسيكية: ٨ مساءً مسرح المعاهد الخاصة

تحببها فرقة الصداقة الكويتية البولندية بقيادة الموسيقار البرفسور أوفركوفيتش سيزاري. وقد تأسست الفرقة قبل الغزو العراقي لدولة الكويت بهدف العمل على خلق جو للتقارب الاجتماعي والثقافي بين الشعب الكويتي والجالية البولندية في الكويت، وفي أثناء الاحتلال قامت الفرقة بأدوار هامة في بولندا تضامنا مع قضية الشعب الكويتي، حيث قامت بتنظيم مظاهرات تأييد لقضية الكويت، واعتصام أمام السفارة العراقية في بولندا احتجاجاً على غزوه للكويت وتشريد شعبها، كما قامت بإصدار نشرات تؤيد الكويت وتشجب الاحتلال العراقي.



* استمرار فعاليات معرض الفنانين التشكيليين الكويتيين في صالة أحمد العدواني.

مهرجان القرين الثقافي الاول

الأحد ١١/١٢/١٩٩٤

النشاط	الوقت	المكان
١ بدء فعاليات الملتقى الفكري الخليجي الثاني	١٠-١١ صباحا	فندق مريديان

تحت عنوان «الثقافة والإعلام في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربي».

٢ جلسة العمل الأولى	١١-١٢ صباحا	فندق مريديان
---------------------	-------------	--------------

وتناقش بحث «مفاهيم ثقافية سائدة في وسائل الإعلام الخليجية المقروءة».

الباحث

الدكتور عبدالله القذامي - أستاذ النقد والنظرية - قسم اللغة العربية في كلية الآداب - جامعة الملك سعود في المملكة العربية السعودية.

المعقب

الاستاذ/ مطلق مساعد العجمي - مستشار - وزارة الاعلام - الكويت

مدير الجلسة معالي وزير الاعلام الشيخ سعود ناصر الصباح

جلسة العمل الثانية (الملتقى الفكري الخليجي)

٨-٥ فندق مريديان

البحث «مفاهيم ثقافية سائدة في وسائل الإعلام الخليجية المسموعة والمرئية».

الباحث

١ - الدكتور فواز الدخيل - قسم الإعلام - جامعة الملك سعود - المملكة العربية السعودية

المعقب

١ - الاستاذ/ محمد رضا نصر الله - جريدة الرياض - المملكة العربية السعودية.
٢ - د. هالة العمران - وكيل مساعد بوزارة الإعلام في دولة البحرين

مدير الجلسة د. سليمان العسكري - الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب - الكويت

٤ أمسية للموسيقى الكلاسيكية للموسيقار سيرازي (الأمسية الثانية)	٨ مساء	الغلاهد الخاصة
--	--------	----------------

* استمرار فعاليات معرض الفنانين التشكيليين الكويتيين في صالة أحمد العدواني - بضاحية عبدالله السالم.

مهرجان القرين الثقافي الاول

الافئتين ١٢/١٢/١٩٩٤

النشاط	الوقت	المكان
١ جلسة العمل الثالثة «الملتقى الفكري الخليجي» البحث «تصورات المثقفين للإعلام» الباحث: الاستاذ مشعل السديري/ كاتب صحفي - المملكة العربية السعودية المعقب: الاستاذ عبد الحميد أحمد - قاص وكاتب صحفي في جريدة البيان - الامارات العربية المتحدة. مدير الجلسة - الاستاذ محمد ناصر السنوسي - وكيل مساعد سابق لوزارة الاعلام - الكويت	١٢.١٠	فندق ميريديان
٢ جلسة العمل الرابعة «الملتقى الفكري الخليجي» البحث «تصورات الاعلاميين للثقافة» الباحث: الاستاذ نبيل الحمر - رئيس تحرير جريدة الأيام - البحرين المعقب: الدكتور عايد المناع - المستشار الإعلامي بجمعية الصحفيين الكويتية. مدير الجلسة - الاستاذ سعدون الجاسم - وكيل وزارة الاعلام السابق - الكويت	٦,٣٠.٥	فندق ميريديان
٣ جلسة العمل الخامسة «الملتقى الفكري الخليجي» البحث «المعلوماتية والإعلام والثقافة» الباحث: الدكتور/ المنصف الشنوفي - قسم الاعلام - جامعة الكويت المعقب: الاستاذة فاطمة حسين - رئيس تحرير مجلة سمرة - الكويت مدير الجلسة - الاستاذ محمد القحطاني - وكيل وزارة الاعلام المساعد للاخبار - الكويت	٨.٦,٣٠ مساء	فندق ميريديان



النشاط الوقت المكان

٤ جلسة العمل التاسعة والاعيرة «الملتقى الخليجي»
٨.٠٦.٢٠ مساءً فندق مريديان
البحث «خطر الصورة الحسية التلفزيونية على المهارات اللغوية ومستويات التجريد العقلي للإنسان المعاصر».
الباحث: د. محمد جابر الأنصاري - جامعة الخليج العربي - دولة البحرين
مدير الجلسة: د. سليمان الشطي - عميد المعهد العالي للفنون المسرحية - الكويت

٥ الفرقة المغربية للطرب الأندلسي
٨ مساءً مسرح المعاهد الخاصة
تتكون الفرقة من ١٣ عازفا ومنشدا وهي تعتبر من الفرق المتميزة في المغرب العربي، لاسيما في مجال الموسيقى الأندلسية التي تسعى لتطويرها، وستقدم الفرقة خلال ثلاث ليال برنامجا حافلا يتضمن:
● شذرات من نوبة الرصد ثم صنائع القدام
● شذرات من نوبة العشاق ثم انصراف الابطاجي.
● شذرات من نوبة رمل المايه، ثم صنائع من ميزان القائم ونصف انشاد، فانصراف الابطاجي ثم موال ثم انصراف القدام.

* معرض الفنانين التشكيليين الكويتيين في صالة احمد العدواني

النشاط الوقت المكان

١ جلسة العمل السادسة «الملتقى الفكري الخليجي»
١١.١٠ فندق مريديان
البحث «الإعلام والقيم الثقافية»
الباحث: د. تركي الحمد - كلية العلوم الإدارية جامعة الملك سعود - المملكة العربية السعودية.
المعقب: د. محمد المطوع - كلية الآداب - جامعة العين - الإمارات العربية المتحدة.
مدير الجلسة: الاستاذ سعد جعفر - مدير البرنامج الاول اذاعة الكويت

٢ جلسة العمل السابعة «الملتقى الفكري الخليجي»
١٢.١١ فندق مريديان
البحث «الاعلام والهوية الثقافية لدول مجلس التعاون الخليجي».
الباحث: د. محمد الريمحي - رئيس تحرير مجلة العربي - الكويت.
المعقب: د. محمد عبدالرحيم كافود - عميد كلية العلوم الانسانية - جامعة قطر.
مدير الجلسة: الاستاذ خالد رمضان مدير ادارة المسارح - المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب - الكويت

٣ جلسة العمل الثامنة «الملتقى الفكري الخليجي»
٦.٣.٠٥ فندق مريديان
البحث/ المؤثرات الثقافية لوسائل الاتصال الحديثة - سلبيًا وإيجابيًا.
الباحث حمدي قنديل - الشركة الاعلامية العربية - جمهورية مصر العربية
المعقب الاستاذ/ فيصل الزامل - كاتب صحفي - الكويت
مدير الجلسة: الاستاذ محمد جاسم الصقر - رئيس تحرير جريدة القيس - الكويت

مهرجان القرين الثقافي الاول

الاربعاء ١٤/١٢/١٩٩٤

النشاط	الوقت	المكان
١ محاضرتان عن الطرب الأندلسي في المغرب العربي	٦ مساء	كلية الآداب جامعة الكويت
١ - الموسيقى والغناء في سياق الحضارة الأندلسية المحاضر د. عباس الجراري - المملكة المغربية ٢ - بطاقة تعريف بالطرب الأندلسي في المغرب العربي المحاضر د. أدريس السرايري - المملكة المغربية		
٢ الفرقة المغربية للطرب الأندلسي «الأمسية الثانية»	٨ مساء	مسرح المعاهد الخاصة

٤٨

مهرجان القرين الثقافي الاول

الخميس ١٥/١٢/١٩٩٤

النشاط	الوقت	المكان
١ افتتاح معرض الفنان الأمريكي العالمي جيرالد بيلين "Jerrold Billaine" الذي يستمر حتى ٢١/١٢/١٩٩٤	٦ مساء	قاعة أحمد العدواني
٢ الفرقة المغربية للطرب الأندلسي الأمسية الثالثة والأخيرة	٨ مساء	مسرح المعاهد الخاصة

٤٩

مهرجان القرين الثقافي الاول

السبت ١٧/١٢/١٩٩٤

النشاط	الوقت	المكان
١ افتتاح معرض الحرف التقليدية	٤ مساء	الجزيرة الخضراء
٢ بدء فعاليات رسم لوحة الكويت	٤ مساء	الجزيرة الخضراء
وتستمر المعارض الثلاث السابقة حتى ٢١/١٢/١٩٩٤		
٣ افتتاح معرض الكاريكاتير	٦ مساء	المعاهد الخاصة
يستمر من ١٧.٢١ ديسمبر		
ويشارك فيه كل من الفنانين :		
١- أحمد علي البغلي		
٢- سامي محمد		
٣- صلاح حسن أرقي		
٤- عبدالعزيز أرقي		
٥- عبد الرضا كمال		
٦- عبد السلام مقبول		
٧- قاسم ياسين		
٤ مسرحية خندق الاحتلال	٨ مساء	مسرح الدسمه
بطولة الفنانة سعاد عبدالله وهي مسرحية		
مونودراما شعرية (من ممثل واحد)، من إخراج		
عبد العزيز الحداد والأشعار مختارة من قصائد		
للشاعرتين غنيمة زيد الحرب وجنة القريني.		

* استمرار فعاليات معرض الفنان الأمريكي بيلين في صالة أحمد العدواني.

٥٠

مهرجان القرين الثقافي الاول

الاثنين ١٨/١٢/١٩٩٤

النشاط	الوقت	المكان
١ امسية للشاعر العربي الكبير عبدالله البرودي	٦ مساء	مسرح المعاهد الخاصة
٢ مسرحية «خندق الاحتلال»	٨ مساء	مسرح الدسمه
العرض الثاني والاخير		

* استمرار فعاليات معرض الفنان الأمريكي في صالة أحمد العدواني... ومعرض الكاريكاتير في المعاهد الخاصة

٥١

مهرجان القرين الثقافي الاول

الاثنين ١٩ / ١٢ / ١٩٩٤

النشاط	الوقت	المكان
--------	-------	--------

١ فرقة أجراس البحرينية ٨ مساءً مسرح المعاهد الخاصة

تأسست فرقة أجراس البحرينية في ١٣ / ٧ / ١٩٨٢، ومنذ تأسيسها وهي تسعى جاهدة لتحقيق الأهداف التي رسمتها لنفسها والمتمثلة بالارتقاء بالفن الموسيقي ونشره على كل المستويات، ومن خلال المثابرة والدراسة الجادة أصبحت أجراس من الفرق المميزة في الوطن العربي. إذ أنها تحرص على المزج بين الثقافة والفن في تعاملها مع الأغنية، وتتجمع في فرقة أجراس كما يجمع النقاد ثلاث مقومات رئيسية لنجاح الأغنية الجادة: ١ - حسن اختيار الكلمات. ٢ - إعطاء تلحينها قدراً كافياً من الوقت والدراسة. ٣ - الأداء الصوتي الجيد. والفرقة تقوم على كفاءات بحرينية شابة دارسة وهاوية للفن الموسيقي، وقد تركت بصماتها في هذا المجال أمثال الفنان سلمان الزبيان ومحمد باقري وخليفة زيان الذين برعوا في التأليف والتوزيع الموسيقي وتضم الفرقة الآن أكثر من ١٦ فناناً وفنانة.

* استمرار فعاليات: ١ - معرض الفنان الأمريكي بيلين في صالة أحمد العدواني ٢ - معرض الكاركاتير في المعاهد الخاصة ٣ - معرض الحرف التقليدية في الجزيرة الخضراء ٤ - لوحة أطفال في الجزيرة الخضراء.

٥٢

مهرجان القرين الثقافي الاول

الثلاثاء ٢٠ / ١٢ / ١٩٩٤

النشاط	الوقت	المكان
--------	-------	--------

١ فرقة أجراس البحرينية ٨ مساءً مسرح المعاهد الخاصة

٢ استمرار فعاليات

١ - معرض الفنان الأمريكي بيلين - صالة أحمد العدواني
٢ - معرض الكاركاتير - المعاهد الخاصة
٣ - لوحة أطفال الكويت، ومعرض الحرف التقليدية - الجزيرة الخضراء

مهرجان القرين الثقافي الاول

الأربعاء ٢١ / ١٢ / ١٩٩٤

النشاط	الوقت	المكان
--------	-------	--------

١ فرقة أجراس البحرينية ٨ مساءً مسرح المعاهد الخاصة

«الأمسية الثالثة والأخيرة»

اليوم الأخير لكل من:

١ - معرض الفنان الأمريكي بيلين - صالة أحمد العدواني
٢ - معرض الكاركاتير - المعاهد الخاصة

* استمرار فعاليات لوحة أطفال الكويت، ومعرض الحرف التقليدية في الجزيرة الخضراء.

٥٣

شكر وتقدير

يسر المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب وقد أنهى الاستعدادات اللازمة لاستقبال مهرجان القرين الثقافي الأول، أن يتقدم بخالص الشكر وعظيم الامتنان للجهات الحكومية والأهلية التي ساهمت بدعم ومساندة جهود المجلس في التحضير لهذه التظاهرة الثقافية، والتي سيكون لدعمها ومساندتها الأثر الفعال في انجاح الأنشطة وبرامج المهرجان واستمراريتها، كما يتقدم المجلس من الفعاليات الثقافية والفنية المشاركة في المهرجان بجزيل الشكر لتلبية دعوته للمشاركة، ويتمنى للجميع المزيد من النجاح والتوفيق.

الجهات المساهمة في المهرجان

- ١ - مؤسسة الكويت للتقدم العلمي
- ٢ - وزارة الاعلام
- ٣ - وكالة الأنباء الكويتية (كونا)
- ٤ - الخطوط الجوية الكويتية
- ٥ - وزارة الداخلية
- ٦ - شركة البترول الوطنية الكويتية
- ٧ - وزارة الدفاع
- ٨ - جامعة الكويت
- ٩ - المعهد العالي للفنون المسرحية
- ١٠ - المعهد العالي للموسيقى
- ١١ - شركة زيت الكويت
- ١٢ - شركة أشرف وشركاه.

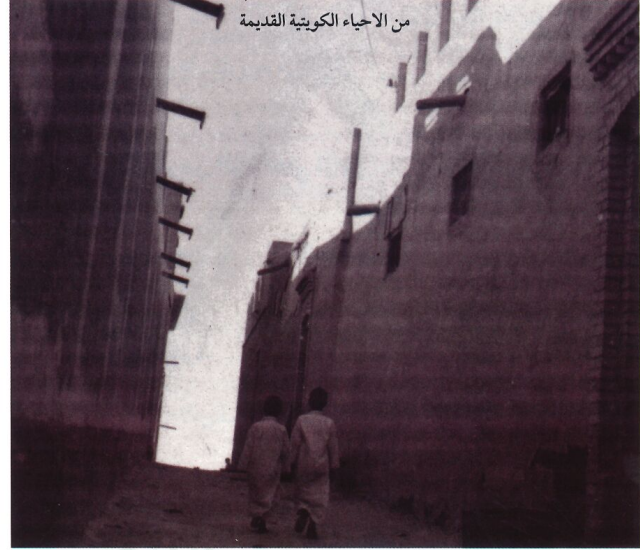
مهرجان القرين الثقافي الاول

الخميس ٢٢ / ١٢ / ١٩٩٤

النشاط	الوقت	المكان
١ حفل ختام مهرجان القرين الثقافي الأول	٧ مساء	الجزيرة الخضراء

ويتضمن كلمة لوزير الاعلام يشارك في حفل الختام مجموعة من الفنانين الكويتيين والخليجيين المرموقين، ويقدمون أحدث ما أنتجوه، وأغان تذايع للمرة الأولى.

من الاحياء الكويتية القديمة



**"Al- Qurain First
Cultural Festival"
Schedule
(23 NOV- 22 DEC 1994)**

Date	Activity	
Wednesday 23/11/1994	Official Inauguration	Pottery Show + Sadi Exhibition (23/11 - 29/11/1994)
Thursday 24/11/1994	Inauguration of Folklore Ensembles	
Friday 25/11/1994		
Saturday 26/11/1994		
Sunday 27/11/1994	Poetry Recital	
Monday 28/11/1994	Evening with the "Higher Institute of music	Photograph Exhibition From 1 - 6/12/1994
Tuesday 29/11/1994		
Wednesday 30/11/1994	Poetry Recital	
Thursday 1/12/1994	Evening with the "Higher Institute of Theatrical Arts.	
Friday 2/12/1994		
Saturday 3/12/1994	Symposium/ The Economic Investment of hand made artcraft.	Handmade Artcraft Exhibition (17/12 - 22/12/1994)
Sunday 4/12/1994	Poetry Recital	
Monday 5/12/1994	Awards for Students + University Music Evening	
Tuesday 6/12/1994	Kuwaiti Artists of Plastic Arts (to 13/12/1994)	
Wednesday 7/12/1994	Lecture /The History of Islam in the East of Europe	
Thursday 8/12/1994	Symposium on Kuwait Position Among Old Civilisations	
Friday 9/12/1994		
Saturday 10/12/1994	Lecture on the History of Kuwait and the Kuwaiti - Russian Relations	
Sunday 11/12/1994	Seminars (Morning & Evening Sessions)	
Monday 12/12/1994	Seminars (am. + pm.)	
Tuesday 13/12/1994	Seminars (am. + pm.)	
Wednesday 14/12/1994	Symposium on Andalusian singing and Music	
Thursday 15/12/1994	American Artist's Exhibition	
Friday 16/12/1994		
Saturday 17/12/1994	Caricature Exhibition (to 22/12)	
Sunday 18/12/1994	Verses by an Arab Poet (Abd. Bardouni)	
Monday 19/12/1994		
Tuesday 20/12/1994		
Wednesday 21/12/1994		
thursday 22/12/1994	End of Festivities/ Folklore & Singing	

Place	Time	Activity	Place	Time
Fair Ground Gallery (6)	P.M.5.30			
Fair Ground	P.M.4.00	TV group	Institutes For Special Education	P.M. 7.30
		A French Drama	Dasmeh theater	P.M.8.00
Fair Cround Gallery (2)	P.M.5.30			
Institutes For Special Education	P.M.5.30	KFAS Awards	KFAS, Al-Sharq	P.M.7.00
		Children Chorus	Institutes for Special Education	P.M.8.00
Fair Ground Gallery (2)	P.M.5.30	Children Chorus	Institutes for Special Education	P.M.8.00
Dasmeh Theater	P.M.6.00	Children Chorus	Institutes for Special Education	P.M.8.00
Fair Ground Gallery (2)	P.M.6.00	Guitar Councert	Institutes For Special Education	P.M.8.00
Fair Ground Gallery (2)	P.M.6.00	Guitar Concert	Institutes For Special Education	P.M.8.00
Institutes For Special Education	P.M.6.00			
Ahmad Al-Adawani's Gallery	P.M.6.00			
Writer's Association	P.M.6.00	The Play "Al-Nawakheda"	Dasmeh Theater	P.M.8.00
Writer's Association	P.M.6.00	The Play "Al-Nawakheda"	Dasmeh Theater	P.M.8.00
Faculty OF Letters (Shuweikh)	P.M.6.00	Classical Evening (Cezarie)	Institutes For Special Education	P.M.8.00
Meridian Hotel		Classical Evening (Cezarie)	Institutes For Special Education	P.M.8.00
Meridian Hotel				
Meridian Hotel		Moroco Heritage Troupe (Andalusian)	Institutes For Special Education	P.M.8.00
Kuwiat University, Faculty of Letters.	P.M.6.00	Moroco Heritage Troupe (Andalusian)	Institutes For Special Education	P.M.8.00
Ahmad Al-Adawani's Gallery	P.M.6.00	Moroco Heritage Troupe (Andalusian)	Institutes For Special Education	P.M.8.00
Institutes For Special Education	P.M.6.00	The Occupation Trench (A Play)	Dasmeh Theater	P.M.8.00
Institutes For Special Education	P.M.6.00	The Occupation Trench (A Play)	Dasmeh Theater	P.M.8.00
Al-Gazira Al-Khadra	P.M.4.00	Bahrain's Al-Ajras Troupe	Institutes For Special Education	P.M.8.00
Al-Gazira Al-Khadra	P.M.4.00	Bahrain's Al-Ajras Troupe	Institutes For Special Education	P.M.8.00
Al-Gazira Al-Khadra	P.M.4.00	Bahrain's Al-Ajras Troupe	Institutes For Special Education	P.M.8.00
Institutes For Special Education	P.M.7.00			

- **Literature:** (7 Prizes) distributed in the following manner: poetry, play-writing, short story, novel, children's literature, linguistic studies, literary and arts critiques as well as editing manuscripts and translation.

12. The Kuwait National Library:

Needless to say, the National Library of Kuwait plays a central role in providing a sound cultural and intellectual atmosphere in Kuwait. In achieving its objectives, the Kuwait National Library takes up the following responsibilities:

1. To supervise the legal deposit system and the copyright system to ensure the protection of intellectual, literary, scientific and technical innovations.

2. To prepare the National Union Catalogue which primarily includes the national heritage, the national intellectual publications and all other published materials available in libraries and various ministries, institutions, public authorities and organizations, and which provide the necessary information services.

3. To establish and develop a National Electronic Integrated Information System in order to provide and coordinate the services of libraries and the related information centers in Kuwait.

The National Library represents the State of Kuwait in all institutions, scientific and vocational authorities and councils on national, Arabic and international levels.

13. Organizing Conferences and Seminars:

The NCCAL hosts every year a number of conferences which tackle a wide variety of subjects on the local, Arab and international levels, rendering Kuwait one of the important cultural centers in the Arab world.

14. The Performing Arts:

The NCCAL extends its full help and protection to the Performing Arts movement in Kuwait. This takes many forms, including the sponsorship of Kuwaiti plays and performances in Arab capitals as well as hosting Arab theatrical groups in Kuwait. The 'National Kuwaiti Group' is a serious (and experimental) undertaking encouraged by the National Council for Culture and Arts.

15. International Activities:

Driven by the firm belief that culture plays an important role in strengthening the ties of understanding between the nations of the world in the interest of world peace, the NCCAL is thus eager to participate in International Book Fairs in major world capitals.

And in order to promote the cultural and scientific cooperation between Kuwait and other countries the NCCAL signed a number of Cultural Agreements with many countries.

Moreover, the Secretary General of the NCCAL represents Kuwait in the International Committee for Promoting Culture (1988-1997). This is a committee composed of 36 member states of the Unesco and was elected by its General Assembly.

The NCCAL is Also an active participant in the Arab League Educational, Scientific and Cultural Organization (ALECSO). The NCCAL hosted the ALECSO Committee which prepared the Master Plan for Arab Culture. This plan was the ALECSO's contribution to the International Decade for Cultural Development.

On the other hand, the NCCAL supports many cultural centers worldwide that focus their attention on Islamic culture. The most important among such centers being "L'institut du Monde Arabe" in Paris, which is a remarkable Arab-French undertaking based in Paris, and which aims at introducing the western individual to Arab culture and heritage.

The original idea was a French-Kuwaiti one and the Institute was officially opened in 1987. Among its varied activities is the organisation of lectures, debates, seminars and exhibitions; the teaching of Arabic language, and hosting various musical, and theatrical performances from the Arab world. Its library contains more than 30,000 volumes.

In 1993, one and a half million guests visited the Institute.

In addition to this, the NCCLA is an active participant in the Institute of Islamic Science in Frankfurt. Its formidable library contains original Arabic manuscripts in various scientific fields which demonstrate the scientific contributions of the Arabs and Muslims to world civilization.

The Institute publishes a magazine on the history of Islamic and Arabic Science, in addition to publishing over 500 volumes of demonstrated Arabic and scientific Islamic manuscripts.

Every year, the NCCAL organises a varied program for the Formative Arts, ranging from solo to collective Arts Exhibitions. In addition, the NCCAL hosts artists of international repute on its own expense.

In addition, the NCCAL encourages and sponsors Kuwaiti Artists by granting them every facility to exhibit their works in the Arab and world capitals, and particularly in International Fairs.

6. Islamic and Arabic 'Heritage':

The NCCAL devotes an important part of its activities to preserving and promoting Islamic and Arabic 'heritage'. The NCCAL is guided by a firm belief in the importance of Arabic and Islamic 'heritage' not only to the Islamic world but to the world at large. For this purpose, the National Council founded in 1979 a huge library which now contains more than 25,000 manuscripts - ranging from original to copies, in the scientific and literary fields. Some of these manuscripts are at least 900 years old.

In addition to this library, the NCCAL also edits heritage manuscripts. Up to now more than 20 of the most famous manuscripts have been edited, some of them dating back to the 4th century AD.

7. The Library of Music:

The NCCAL has given its devoted attention to music and musical heritage in general. This musical library specialises in collecting and recording the Arabic musical manuscripts and heritage anywhere in the world and throughout different historical periods.

The Library of Music now proudly owns a huge number of musical manuscripts and recordings which have been collected in all Arab countries; from the Arabian Gulf to Morocco. The library also maintains a museum of rare musical instruments, including a large number of exceptional string instruments which were collected in different parts of the Middle and Far East, from Persia, Pakistan and Afghanistan to Algeria and Morocco.

8. Cultural Weeks:

The NCCAL introduced the idea of holding Cultural Weeks in Kuwait as a means of acquainting the different countries of the world to Kuwait and life in it and also to introduce the Kuwaiti public to the culture and arts of the other nations, in the hope of strengthening the ties of friendship and cooperation between the peoples of the world. Among the activities of the Cultural Weeks is to organise Book Fairs and Arts Exhibitions, as well as displays of local embroideries, costumes, and crafts. In addition, musical concerts, plays and lectures are held. The NCCAL organised a number of Cultural Weeks in many

Arab, European and African Capitals, and has so far hosted a number of Cultural Weeks from Arab and European countries.

9. Sponsorship of Kuwaiti writers and artists:

In order to enrich and enhance the cultural and intellectual atmosphere of Kuwait, the NCCAL encourages artists and writers in the various literary fields by printing and publishing their works on its own expense, and henceforward by buying and circulating a big quantity of their published works.

In the field of the Formative Arts too the NCCAL also encourages artists by buying their paintings and objects of art. The NCCAL now owns a large number of collected works and these form the nucleus of a Contemporary Arts Museum in Kuwait.

The avowed philosophy of the NCCAL is to encourage Kuwaiti talented individuals. For this purpose it organises a yearly contest for High School children. This contest aims at discovering gifted children at an early stage so that they can be provided with the opportunity to continue their creative work.

The NCCAL also initiated a program for sabbatical leave for writers and artists. This is done by providing those who need it with absence of leave (conditional on the Council's approval) from their respective places of work. A number of writers have taken advantage of this.

10. Museums and Historical Buildings:

The Kuwait National Museum was opened to the public in December 1957 in the old Dasman Palace which dates from the mid-nineteenth century. In 1983, it moved to its new premises (which contain 4 buildings in addition to a Planetarium). Al Bader House, and Sedu House which were incorporated in the new Museum site date from the late nineteenth century.

The Museum displays a large number of archaeological antiquities which were discovered in Kuwait and Failaka island. These go back to the Stone Age, the Mesolithic Age, the Bronze Age, the Hellenistic Age and the Islamic period. The Museum also contains a section on Kuwaiti history, its heritage and environment, and another for the Formative Arts.

"Dar al Athar al Islamiah" is also part of the National Museum. It is a remarkable collection of Islamic art antiquities and treasures which have now acquired an international reputation. The collection is owned by Sheikh Nasser Al Sabah and his wife.

11. State Awards:

Yearly Awards are granted in the following fields:

- **The Arts:** (4 Prizes) in the Formative Arts, Acting, Music and Singing.

b. To conduct in-depth studies to find ways and means to further promote the cultural and artistic life and to devise the necessary plans and projects to achieve those ends.

c. To publish books and magazines as well as dictionaries and reference books. To collect documents, and to participate in international exhibitions, conferences, festivals and literary and artistic meetings.

d. To grant State Awards for the best literary and artistic achievements on the local level.

The Amiri decree empowered the NCCAL to bring under its auspices all governmental institutions in the field of culture, arts and letters. This meant that the NCCAL has become, after 21 years of its establishment, an important cultural center, not only in Kuwait, but in the whole Arab region. The NCCAL made great strides during those years, and here is a brief summary of its achievements :

1. The Yearly 'Arab Book Fair':

The NCCAL organised its first Book Fair in 1975. This was a small event at first, but with the passing of years, the fair was turned into an outstanding cultural activity, a "cultural festival" of sorts. A number of cultural activities were organised on the occasion of the last Book Fair; these included debates, poetry recitals, as well as classical and Arabic music performances.

2. Cultural Publications:

The NCCAL publishes a number of widely acclaimed book series and periodicals. 'Alam Al Ma'arifa' (The World of Knowledge) ranks first amongst these series. It is a monthly book series addressed to the general reader and devoting itself to publishing commissioned as well as translated books in all fields of human knowledge. The 1st issue was published in January 1978 and the 190 books which comprise this remarkable little library range from philosophy and psychology to astronomy, ecology and genetic engineering.

The NCCAL also publishes the bi-monthly periodical 'Al Thaqafa al Alamiya' (World Culture). This periodical provides the Arab reader with translations of the most recent trends in science and in the humanities from various international periodicals, addressing a wide range of cultural, literary and scientific topics. The 1st issue was published in 1981.

"Alam al Fikr" (The Intellectual World) was first published in January 1970.

It is a quarterly magazine whose readers are mainly academics and those working in cultural institutions. This periodical publishes specialised studies in the cultural and scientific fields, and focuses on intellectual questions by

devoting each of its issues to discussing a certain problem, such as democracy, alienation, etc.

Another periodical which is published by the NCCAL is a series entitled "Al Masrah al Alami" (From the World Theatre) which is a monthly periodical devoting itself to provide the Arab reader with translations of international (classical as well as contemporary) plays.

Another periodical which the NCCAL publishes is "Hawliyat al Thaqafa Wal Funun" (Annual of Arts and Letters). This is a Yearbook which covers the whole range of cultural activities in Kuwait, whether provided by the State or by private institutions.

In addition to the above mentioned periodicals and book series, the NCCAL publishes a number of publications dealing with Islamic studies and heritage.

3. The Yearly Fair for Childrens' Books and Toys:

The first Childrens' Fair was held in 1979 as part of Kuwait's program to celebrate the International Childrens' Year. This was so widely acclaimed that the NCCAL decided since then to continue this activity on a yearly basis. So far, the number of Childrens' Fairs organised by the NCCAL has reached 13.

4. The Child's Culture:

The NCCAL looks upon the question of providing a sound cultural atmosphere for children as one of its main objectives and priorities. In addition to the above mentioned yearly Childrens' Fair, the NCCAL devotes much of its attention to promote various activities for children in their different age groups. Moreover, the NCCAL provides regular open Arts Workshops in different parts of Kuwait, where skilled teachers are committed to introducing young artists to the different techniques in art.

The NCCAL, also sponsors the yearly Children's Arts Exhibition which is in effect, the outcome of yearly school contests and competitions. The best artists win prizes on this occasion, and the winners in this exhibition participate in the International Fair for Childrens' Drawings.

5. The Formative Arts Movement:

The NCCAL considers itself the 'guardian' of the Formative Arts movement in Kuwait. This was immediately evident after the establishment of the Council in 1974; for one of its first achievements was to provide the biggest Arts Exhibition Hall in Kuwait.

In 1994, the NCCAL was proud to inaugurate its newest Exhibition Hall, named after the poet and one of the founders of the NCCAL for Culture and Arts, 'Ahmad Mishari al Adwani'. The hall is built on high architectural standards.



The National Council for Culture, Arts & Letters and its Role in the Cultural and Artistic Life in Kuwait

When the National Council for Culture, Arts and Letters (NCCAL) was established, in July 1973, to secure a sound basis for cultural activities to flourish among the widest sector in society, and to guarantee the necessary free environment for writers and artists to create in an atmosphere free of discrimination, ensuring the widest circulation possible of their works inside and outside of Kuwait, a policy which in effect aims at guaranteeing the continuity of their production.

Independent both administratively and financially, the NCCAL enjoys wide cultural responsibilities which render it closer to a Ministry of Culture, as no such ministry exists in Kuwait.

The Minister of Information is the head of the NCCAL, and on its board are a number of distinguished Kuwaiti writers and men of letters. The NCCAL's General Secretariat is its executive body, responsible for the implementation of its plans and projects, on both national and international levels.

Article two of the Amiri decree on the National Council for Culture Arts and Letters reads:

"The National Council for Culture Arts and Letters (NCCAL) promotes the culture and arts and encourages the fulfilment of various intellectual achievements by providing the necessary free environment for artistic and literary creation. It further assists writers and artists by publishing and circulating their creative works.

The NCCAL takes great interest in preserving the national heritage and in conducting research in this field.

The NCCAL aims at raising the public interest and awareness in the importance of culture and fine arts, and ensures them the wide circulation they deserve.

The NCCAL also aims at cementing cultural ties with other Arab and international institutions.

The NCCAL sets the plans for promoting and fostering a sound cultural atmosphere in Kuwait."

Article 3 defined the main activities of the National Council for Culture, Arts & Letters in the following terms:

a. To conduct a survey of the cultural atmosphere in Kuwait, and to collect all the necessary data about the various cultural institutions and their activities.