

البابا شنوده الثالث

# صورة للهـنـي



البابا شنودة الثالث

# صُورَةُ اللهِ

# The Image of God

by H. H. Pope Shenouda III

1<sup>st</sup> Print

Aug. 2011

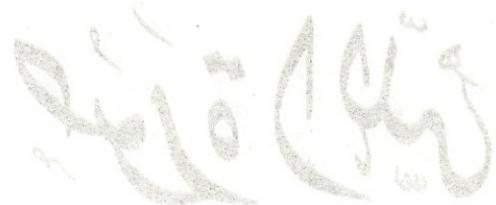
Cairo

الطبعة الأولى

أغسطس ٢٠١١

القاهرة

بابا شنوده الثالث



# The Image of God

الكتاب : صورة الله .

المؤلف : قداسة البابا المعظم الأنبا شنوده الثالث .

الناشر : الكلية الإكليريكية - العباسية - القاهرة .

المطبعة : الأنبا رويس الأوفست - العباسية .

الطبعة : الأولى أغسطس ٢٠١١ .

رقم الإيداع بدار الكتب : ٢٠١١/١٤٩٣

I.S.B.N. 978-977-467-005-3



حضرت صاحب الغبطنة والقداسة

البابا شنوده الثالث

## محتويات الكتاب

مقدمة .....	٥
نتائج فقد الصورة الإلهية .....	١٧
استعادة الصورة الإلهية (جزئياً) .....	٢٣
الإنسان كصورة الله في الأبدية .....	٢٩

## قصة هذا الكتاب

هذا الكتاب هو نص المحاضرة التي ألقاها قداسة البابا شنوده (بالإنجليزية) يوم الأربعاء ٢ مايو سنة ٢٠٠١، وبها نال درجة الدكتوراة الفخرية من The Nashotah House أى الكلية اللاهوتية للكنيسة الأسقفية الكائنة في ناشوتا (على بعد ٣٠ ميلاً غرب ملووكى Milwaukee بأمريكا. وذلك من يد عميد الكلية السيد ملوكى The Very Reverend Gary W. Kriss.

كانت زيارة البابا لهذه الكلية اللاهوتية لقاء محاضرة، بناء على دعوة من صديق له هو المطران غاييس رئيس الكنيسة الأسقفية في مصر في ذلك الحين.

وهذه المحاضرة تشمل :

- ١ - صورة الله في الإنسان الأول (آدم)، وصفاته.
- ٢ - فقد الإنسان لصورة الله نتيجة للخطية والسقوط.

# مَنْ هُوَ الإِنْسَانُ؟

٣ - محاولات جزئية لاسترجاع الصورة الإلهية.

٤ - في الأبدية: الإنسان على صورة الله بمستوى أرفع وأعلى  
بكثير من مستوى الإنسان الأول حين خلق على صورة الله.  
وإثبات كل ذلك بآيات من الكتاب المقدس.

وقد قامت كنيستنا في ملووكى (كنيسة القديسة مريم والقديس  
أنطونيوس القبطية بملووكى) بطبع هذه المحاضرة باللغة  
الإنجليزية. وقد قمنا هنا بترجمتها لكم إلى العربية. وتوجد C.D.  
لها في كنيسة ملووكى لمن يشاء طلب ذلك.

بابا شنوده الثالث  
بابا شنوده الرابع (بابا شنوده السادس)  
بابا شنوده الخامس (بابا شنوده السادس عشر)  
بابا شنوده السادس عشر (بابا شنوده السادس عشر)  
بابا شنوده السادس عشر (بابا شنوده السادس عشر)

بابا شنوده السادس عشر (بابا شنوده السادس عشر)  
بابا شنوده السادس عشر (بابا شنوده السادس عشر)  
بابا شنوده السادس عشر (بابا شنوده السادس عشر)

بابا شنوده السادس عشر

بابا شنوده السادس عشر (بابا شنوده السادس عشر)

بابا شنوده السادس عشر (بابا شنوده السادس عشر)

قصة خلق الإنسان "تعمل الإنسان على صورتنا كثبها" "خلق الله الإنسان على صورته، على صورة الله خلقه" (تك ١: ٢٦، ٢٧) تواضع كبير من الله، أنه خلق الإنسان على صورته .

لقد خلقه على صورته، وأراد له أن يحفظ بهذه الصورة الإلهية

إن كنت صورة الله، فأنت إنسان بالحقيقة. وإن لم تكن كذلك، فلا تكون إنساناً حسب قصد الله وحكمته في خلقه.

ولعل الإنسان بصورته الإلهية، هو ما كان يبحث عنه ديوجين الفيلسوف. أو هو الصورة المثالية للإنسان في ما يقصده المفكرون بعبارة سوبرمان Super Man. على أن الإنسان عندما خلقه الله كان أرقى بكثير مما يجول بذهن المفكرين والفلسفه.

وطبعاً ليس المقصود بالصورة الإلهية للإنسان، أنه يشبه الله في صفاتيه الإلهية الذاتية: مثل الأزلية، والوجود في كل مكان، والقدرة على كل شيء، ومعرفة الغيب وما إلى ذلك مما يخص الله وحده.

وستبحث هذا الموضوع في النقاط التالية:

لعل هذا السؤال يوجه إلى كل إنسان: من أنت؟ وما هو الإنسان؟

\* وقد يجيب البعض بأن الإنسان هو جسد وروح ونفس حسبيما قال القديس بولس الرسول "ولتحفظ روحكم وجسدكم ونفسكم كاملة بلا لوم عند مجئ ربنا يسوع المسيح" (أتس ٥: ٢٣).

\* أو يجيب البعض بلون من الاتضاع: الإنسان هو تراب ورماد، حسبيما قال أبو الآباء والأدباء إبراهيم "عزمت أن أكلم المولى، وأنأ تراب ورماد" (تك ١٨: ٢٧).

\* أو يجيب البعض بأن الإنسان مخلوق حتى عاقل ناطق حرّ مريد..

\* على أن أحسن إجابة تحمل المعنى الروحي والمعنى اللاهوتي هي أن الإنسان صورة الله، شبيهه ومثاله. فهكذا قال رب الإله في

\* كيف كان الإنسان على صورة الله حينما خلق، قبل سقوطه طبعاً.

٢

\* كيف فقد الصورة الإلهية؟

\* محاولات للرجوع إلى الصورة الإلهية جزئياً.

\* في الأبدية يكون الإنسان على صورة الله بطريقة أفضل.

\* فما هي الصفات التي كان فيها الإنسان على صورة الله؟

و عندما نتحدث عن هذا الأمر، فبلا شك نقصد روح الإنسان.



١ - لقد خلق على صورة الله في الطهارة والبر و القداة.

فقبل السقوط كان الإنسان في منتهى البراءة وفي منتهى الطهارة والشفافية. آدم وحواء كانوا عريانين، وهما لا يشعران بهذا في حالة من الطهارة الفصوى، كالأطفال.. كذلك فإن الحياة (أى الشيطان) خدعت أمناً حواء وكذبت عليها. بينما أمنا حواء ما كانت تعرف ما هو الكذب ولا الخديعة، ولا تعرف الشك فيما يقوله الغير. ولا مثل هذه الأمور. فما كانت تعرف أن أحداً يمكن أن يكذب أو يخدع، إذ كانت بسيطة جداً وظاهرة.



٢ - كان الإنسان أيضاً على صورة الله في الكمال.

ونقصد طبعاً الكمال النسبي. فالله هو الوحيـد الذي له الكمال المطلق.

ولكن الإنسان يمكن أن يكون كاملاً بالنسبة إلى مستوى و مقدراته، وحسب مقدار النعمة المـعطاـة له، وعمل الروح القدس فيه، ومدى تجاوـيه مع عمل الروح القدس. وهـكـذا كان الإنـسان بلا لـومـ وـإـنـ كانـ قدـ كـتـبـ فـيـ سـفـرـ التـكـوـينـ إـنـ اللهـ نـظـرـ إـلـىـ كـلـ مـاـ خـلـقـهـ فـإـذـاـ هـوـ حـسـنـ جـداـ (تكـ ٣١: ١). فـبـلـاـ شـكـ أـنـ هـذـاـ كـانـ يـنـطـقـ أـيـضاـ فـإـذـاـ هـوـ حـسـنـ جـداـ (تكـ ٣١: ١). فـبـلـاـ شـكـ أـنـ هـذـاـ كـانـ يـنـطـقـ أـيـضاـ عـلـىـ آـدـمـ وـحـوـاءـ. وـهـنـىـ بـعـدـ سـقـطـةـ الإنـسانـ، نـقـرـأـ فـيـ الـكـتـابـ الـمـقـدـسـ عـلـىـ آـدـمـ وـحـوـاءـ. وـهـنـىـ بـعـدـ سـقـطـةـ الإنـسانـ، نـقـرـأـ فـيـ الـكـتـابـ الـمـقـدـسـ عـلـىـ آـدـمـ وـحـوـاءـ. كـمـ قـيلـ عـنـ أـبـيـنـاـ نـوـحـ الـذـيـ عـنـ بـعـضـ أـشـخـاصـ أـنـهـمـ كـانـواـ كـامـلـينـ، كـمـ قـيلـ عـنـ أـبـيـنـاـ نـوـحـ الـذـيـ بـنـىـ الـفـاكـ أـنـهـ كـانـ كـامـلـاـ (تكـ ٦: ٩). كـذـلـكـ قـيلـ عـنـ أـبـيـوـبـ أـنـهـ كـانـ رـجـلـاـ كـامـلـاـ (أـيـ ١: ١).

٣ - الإنسان خلق أيضاً على صورة الله في السلطة.

لقد قال له الله "أنثروا وأكثروا وأملأوا الأرض وأخضعوها وسلطوا على سمك البحر وطير السماء وعلى كل كائن حتى يدب على الأرض" (تكـ ١: ٢). ونفس هذه البركة والسلطة أعطيت لأبينا

إن الأنبياء والقديسين قدموا صورة عميقة لعدم الخوف، كما كان القديس أنطونيوس في البرية، أو القديس أثanasius الذي قيل له "العالم كله ضدك" فأجاب وأنا ضد العالم، لذلك دعى "أثناسيوس الذي هو ضد العالم" Athanasius Contra Mondum إذ كانوا في صورة الله، ما كانوا يخافون. دانيال النبي ما كان يخاف جب الأسود (دا٦: ١٦). والثلاثة فتية ما كانوا يخافون أتون النار (دا٣: ١٧).

## ٦ - أيضاً الذين في صورة الله، يكونون دائماً ناجحين:

كما نقرأ في المزمور الأول لداود أن الأشخاص الأبرار يكونون كشجرة مغروسة على مجاري المياه تعطي ثمرها كاملاً في حينه، وورقها لا ينتشر، وكل ما يعلمه ينجزون فيه (مز ١: ٣). كذلك قيل عن يوسف الصديق إنه كان رجلاً ناجحاً (تك ٣٩: ٢). لذلك فإن الإنسان الفاشل لا يكون في صورة الله.

نوح بعد رسو الفلك، كما كتب في سفر التكوين، الإصلاح التاسع.

﴿ إِنَّ إِنْسَانًا مُّلْكًا مُّلْكًا لِّيَعْلَمَ أَعْلَمَهُ مُحَمَّدًا ﴾  
٤ - الإنسان أيضاً خلق على صورة الله كسيد وملك على كل الخليقة.

وعندما فقد صورته الإلهية بدأت الخليقة تتمرد عليه. الحياة تسحق رأسه (تك ٣: ١٥). وبعض الحيوانات أصبحت وحوشاً تمكن أن تقتلنه. والأرض نفسها ما عادت تعطيه قوتها (تك ٤: ١٢).. وهكذا فقد سلطته.

﴿ إِنَّ إِنْسَانًا مُّلْكًا مُّلْكًا لِّيَعْلَمَ أَعْلَمَهُ مُحَمَّدًا ﴾  
٥ - هو أيضاً كان على صورة الله في القوة.

فالإنسان الروحي يكون دائماً قوياً. ولا أقصد قوة الجسد، كما كان شمشون. وإنما يكون قوياً في شخصيته، وفي تفكيره وإرادته واحتماله، وفي نصرته على حروب الشيطان.. إلخ. والنفس القوية لا تهتز ولا تخاف ولا تتردد ولا تيأس. والذى على صورة الله حتى الآن لا يخاف على الإطلاق. وكمثال لذلك داود النبي والملاك الذى قال فى (مز ٢٧: ٣) "إن يحاربني جيش، فلن يخاف قلبي. وإن قام على قتال، ففلى هذا أنا مطمئن". ولذلك فإن الخائفين لا يدخلون

٧ - الإنسان أيضاً خلقَ على صورة الله في التواضع.

حقاً إن الله هو المتواضع الوحيد. لأنه وهو العالى جداً، ينزل إلى مستوىانا ويعامل معنا. يتكلم معنا، ويستمع إلى صلواتنا. ولكن الإنسان يمكن حسب مستوىه أن يكون متواضعاً. على الأقل إذ يعرف أنه تراب ورماد، ولا يميل إلى أفكار الكبراء والمجد الباطل، ظاناً في نفسه أنه أعلى مما ينبغي. ولذلك فالشخص المتكبر لا يكون في صورة الله.

٨ - الإنسان على صورة الله في أمور كثيرة، كالمحبة مثلاً.

كما قال القديس بوحنا الإنجيلي "الله محبة.. من يثبت في المحبة، يثبت في الله، والله فيه" (أيو ٤: ١٦).

٩ - الإنسان أيضاً على صورة الله في الجمال.  
الله جميل، وكذلك الملائكة. وعندما خلق الإنسان الأول على صورة الله، كان جميلاً. كان آدم جميلاً جداً، وكانت حواء جميلة جداً. وأيضاً قيل نفس الأمر عن بعض أشخاص. كما قيل عن موسى النبي (خر ٢: ٢) وعن داود النبي (أص ١٦٧، ١٨)، كل

منهما كان جميلاً جداً (أص ١٦، ١٨). ولكن الخطية تغير ملامح الإنسان، فيفقد جمال وجهه وجمال جسده وجمال روحه.

الله هو نور العالم كما ذكر في (أيو ٨: ٢١). هو أيضاً النور الحقيقي (أيو ١: ٩). والإنسان كصورة الله، قيل عنه "أنت نور العالم" (مت ٥: ٤).

بهاذا الوضع، فإن رسالة أولاد الله أن ينثروا صورة الله إلى العالم. إن الله يريدنا أن تكون مثاله حتى في العمل. أن نسلك في طرقه، وتكون لنا نفس مشيئته على الأرض كما في السماء. وأن نتحدث كما لو كان الله ينطق من أفواهنا. فننطق بكلامه، كما قيل "ستم أنت المتكلمين، بل روح أبيكم الذي يتكلم فيكم" (مت ١٠: ٢٠).  
أيضاً كصورة الله، نقوم بعمله في حياتنا، حتى أن كل من يرانا، يقول "حقاً هؤلاء هم أولاد الله. إنهم مثل أبيهم السماوي لأن لهم نفس صورته".

# نتائج فقد الصورة الإلهية

كل من يرى أولاد الله في محبتهم ودهونهم ورقتهم، وفي مثالهم الحى في قدراتهم، فإنه يمجد أباهم الذى في السموات. إن ربنا يسوع المسيح قد صعد إلى السماء، ولكنه ترك صورته في تلاميذه ليقلوها من جيل إلى جيل.



ولكن لعل البعض يقول "كيف يمكن أن يكون الإنسان صورة الله بينما الله غير محدود؟! فهل الإنسان غير محدود؟! طبعاً لا. فالإنسان بلاشك محدود، ولا يمكن أن يكون مثل الله الذي هو غير محدود.

على أية الحالات، الله خلقه على صورته، ووضع فيه الاستيقاظ إلى غير المحدود. وكنتيجة لذلك فإن الإنسان في طبعه الطموح وعدم الاكتفاء، والجهاد لأجل النمو.

وكمثال لذلك بولس الرسول الذي نعى أكثر من جميع الرسل (أكورن 10: 15) واحتُطِفَ إلى الفردوس (أكورن 12: 1) إلى السماء الثالثة، على الرغم من كل ذلك فإنه يقول "لست أحسب نفسي أني أدركك، بل أنسى ما هو وراء، وأمتد إلى قدمي" (أكورن 3: 13).



بالنسبة إلى قاين، فقد تحول الخوف إلى رعب، فكان يقول "كل من وجدنى يقتلني" (تك ٤: ١٤).



٢ - أيضاً عندما فقد الإنسان صورته الإلهية بدأ يشعر أنه عريان.

فعندما نادى الرب الإله آدم، قال له "اختبأت لأنى عريان" (تك ٣: ١٠). بفقدان الإنسان لصورة الله بدأ يشعر بالعرى أمام الله ويختبئ بين الأشجار. "فاختطا أوراق تين وصنعا لأنفسهما مازر" (تك ٣: ٧)



٣ - من نتائج فقد الإنسان صورته أنه الإلهية أصبح جاهلاً.

كون آدم يقول سمعت صوتك في الجنة فخشت لأنى عريان فاختبأت" يدل على أنه نتيجة فقد الصورة الإلهية وقع في الجهل، عندما ظن أنه بينما يختبئ بين الأشجار لا يستطيع الله أن يراه، فالله يعرف ما في الفكر، فكيف لا يعرف أين هو الإنسان؟ بدأ الإنسان يجهل حقيقة الله.



عندما نتكلم عن صورة الله نقصد الإنسان صورة الله من جهة الروح وليس من جهة الجسد، والروح هي التي على صورة الله. وأيضاً عندما نتكلم عن الإنسان كصورة الله نقصد من الناحية النسبية، وليس من الناحية المطلقة، لأن داود قال للرب "يا رب من مثلك ليس لك شبيه بين الآلهة (أى بين آلهة الأمم)." الإنسان عندما سقط بدأ يفقد صورته الإلهية. ومن نتائج فقد هذه الصورة:

١ - بدأ يخاف. في البدء عندما خلق على صورة الله لم يكن يخاف. وعندما سقط الإنسان فقد صورته الإلهية بدأ يخاف. فلما سمع صوت الرب الإله ماشياً في الجنة.. فإختبأ آدم وامرأته من وجه الرب الإله وسط شجر الجنة. فنادى الرب الإله آدم وقال له "أين أنت؟ فقال سمعت صوتك في الجنة فخشت..." (تك ٣: ٩، ١٠). فعندما شعر الإنسان أنه أخطأ وتنظره العقوبة بدأ يخاف. أما

٤ - الإنسان عندما فقد صورته الإلهية، تحول إلى حالة من الضعف يستطيع الشياطين أن ينتصروا عليه.

وهكذا الشياطين أمسكوا في البشرية وفي ضعفها وقادوها إلى الفساد، هذا الفساد الذي من أجله أغرق الله البشرية كلها بالطوفان.



٥ - تغير العلاقة بين الإنسان والله.

العلاقة بين الإنسان وبين الله قد تغيرت بعدما كانت علاقة محبة أصبحت علاقة خوف إلى هروب من الله والاختفاء. هذه كلها نتائج فقدان الصورة الإلهية.



٦ - ضعف الإيمان أيضاً من نتائج فقدان الصورة الإلهية.

ازداد الفساد في الأرض لدرجة أنهم وصلوا إلى الإلحاد وإنكار وجود الله، وتعدد الآلهة، ووصلوا إلى عبادة الأصنام. كل ذلك من نتائج فقدان الصورة الإلهية.



٧ - ومن النتائج الخطيرة أيضاً الموت.

٨ - وأيضاً الإنسان فقد سلطته ومهابته، كيف؟

لم تعد له سلطة على الحيوانات، فبعضها تحول إلى وحش تهديد الإنسان وتخييفه. عندما خلق الله الحيوان لم يكن هناك وحوش، ولكن تحول بعضها إلى وحش بعد الخطية. لقد كانت (الوحش) مع أبيينا نوح في الفلك لم يكن يخاف منها. ولكن عندما فقد الإنسان صورته الإلهية لم تعد الحيوانات تخضع له.

كما فقد أيضاً سلطنته على الأرض. كانت الأرض فيها الفاكهة والبقول. ولكن بعد ذلك قال له الله "شوكاً وحسكاً تبت لك" (تك: ١٣). وإن عملت في الأرض لا تعود تعطيك قوتها. لقد بدأت تتمرد الأرض عليه.



٩ - بعد أن كان الإنسان صورة الله قال الله للإنسان أنت

ترباب وإلى التراب تعود.

ففقدان الإنسان لصورة الله دخل الموت إلى العالم من خلال الخطية وامتد إلى كل العالم كما هو مكتوب "من أجل ذلك كأنما بإنسان واحد دخلت الخطية إلى العالم، وبالخطية الموت وهكذا اجتاز الموت إلى جميع الناس إذ أخطأ الجميع" (رو:٥:١٢).

وبذلك أصبحت هناك حاجة للعودة إلى صورة الله، وفي الحقيقة إن العودة الحقيقة إلى صورة الله تكون في الأبدية بعد القيامة العامة، ولكن في العالم الحاضر يمكن إستعادة جزء منها.

كيف ذلك؟ هذا ما سنتحدث عنه.

نوضح فيما يلي ذلك، ونذكر أولاً بحسب ما ذكره العلامة ابن حجر العسقلاني في كتابه "الإتقان في الفتاوى" (١٣٧٠) في مسألة العودة إلى صورة الله تعالى، حيث قال:

## استعادة الصورة الإلهية (جزئياً)

الله إياها. فما زال الإنسان ممكناً أن يخطئ بعد المعمودية...



٤ - سر التوبة هو الذي يعيد إلى الإنسان الصورة الإلهية.  
لأنه بالتوبة يكون في حياة جديدة مع الله. يقول فيها الرسول "لا  
تشاكلا هذا الدهر بل تغيروا عن شكلكم بتتجدد أذهانكم" (رو ١٢).  
ورأينا كيف أن أوغسطينوس بعد أن عاش حياة في ملء الخطأ  
رجع واستعاد صورته الإلهية بالتوبة وبالنمو في حياة النعمة، حتى  
صار قديساً. وكذلك موسى الأسود.



٣ - الله يا أختي يريدنا أن تكون في صورته مرة أخرى  
بالحياة الروحية والقداسة.

فيقول "كونوا قدسيين كما أنتي أنا قدوس" قيلت في سفر اللاويين  
في العهد القديم، وقيلت أيضاً في رسالة بطرس الثانية "كونوا  
قدسيين كما أنتي أنا قدوس" وفي العظة على الجبل قال "كونوا  
كاملين كما أباقم الذي في السموات هو كامل" (مت ٥: ٤٨).  
والكمال والقداسة من صفات الصورة الإلهية. وهو يريدنا أن  
نكون على صورته كما أعطانا مثل الكرمة والأغصان (يو ١٥: ٥). الله هو الكرمة، ونحن الأغصان، والكرمة والأغصان تسرى  
فيهما عصارة واحدة، وتكون من نفس النوعية، وقال أنه رأس

استعادتها كاملة تكون في العالم الآخر، لكن ممكناً أن يستعيد  
الإنسان الصورة الإلهية جزءاً في العالم الحاضر. كيف ذلك؟  
**بالأسرار الكنسية أولاً.**

### ١ - بالمعمودية

يقول بولس الرسول في رسالته إلى أهل رومية (رو ٦: ٤)  
"دفنا معه بالمعمودية للموت حتى كما أقيم المسيح من الأموات  
بمجد الآب، هكذا نسلك نحن أيضاً في جدة الحياة".

ففي المعمودية يتم صلب الإنسان العتيق ويولد إنسان جديد هذا  
الإنسان يولد على صورة الله" وفي (غل ٣: ٢٧) يقول "لأن جميكم  
الذين اعتمدتم المسيح قد لبستم المسيح" بمعنى لبستم البر والقداسة  
التي للمسيح في هذه المعمودية، ويقول أيضاً في (رو ٦) "نسلك في  
جدة الحياة" بمعنى نسلك في الحياة الجديدة.

ومع كل ذلك نعمة المعمودية لا تلغى نعمة الحرية التي وهبنا

الكنيسة أى الجسد، وطبعاً الرأس والجسد من نوعية واحدة، ولا  
تظنوا أنه شئ صعب لأن الكتاب يقول في (مر ٩: ١٣) "كل شئ  
مستطاع للمؤمن". ويقول بولس الرسول "استطيع كل شئ في  
المسيح الذي يقويني" (في ٤: ١٣).



٤ - أيضاً بسر الإفخارستيا لأن السيد المسيح يقول "إن  
الشخص الذي يتناول يثبت في وأنا فيه" (يو ٦: ٥٦). والذي يثبت  
في ربنا يكون طبعاً عايش في صورة مقدسة.



٥ - كذلك عمل الروح القدس فينا :

فيقول بولس الرسول في (كو ٦: ١٩، ٢٠) "أم لست تعلمون أن  
جسدكم هو هيكل للروح القدس الذي فيكم الذي لكم من الله ، وأنكم  
لستم لأنفسكم. لأنكم قد أشتريتم بثمن، فمجدوا الله في أجسادكم وفي  
أرواحكم التي هي الله".



٦ - الإيمان والمواهب الروحية :

قال الرب يسوع في (يو ٩: ٢٣) "كل شئ مستطاع للمؤمن".  
وقال أيضاً "عند الناس غير مستطاع، ولكن ليس عند الله. لأن كل  
شيء مستطاع عند الله" (يو ١٠: ٢٢). كما قال السيد المسيح في

(يو ١٤: ١٢) "من يؤمن بي فالآعمال التي أعملها يعملاها هو أيضاً،  
ويعمل أعظم منها". وبالموهاب التي يعطيها الروح القدس للإنسان  
يستطيع أن يعود إلى صورة الله وي العمل الأعمال التي يعطيها له  
الروح القدس. كما في (كو ١٢: ٧-١١).



## ٧ - التواضع :

من فوائد رجوعنا إلى صورة الله، أن الناس يرون صورة الله  
فيينا ويقولون: كلما نظر إلى شخص مسيحي في ودعته وطيبته  
ومغفرته للآخرين وصبره على المسيئين، نقول حقاً هذا هو ابن الله  
أو صورته. لقد قال السيد المسيح في (مت ١١: ٣٠) "تعلموا مني  
لأنى وديع ومتواضع القلب". وقال مار اسحق [أريد أن أتكلم عن  
التواضع، ولكنني خائف كما لو كنت أتحدث عن الله].



ففي العودة إلى صورة الله أجزئاً أن أقول بأن بعض الرجال  
كانوا يسمون بالآلهة، وأفضل مثال على ذلك هو موسى النبي. فقال  
الرب لموسى "أنظر أنظر. أنا جعلتك إليها لفرعون. وهارون أخوك  
يكون بيتك، أنت تتكلم بكل ما أمرك به. وهرون أخوك يكلم  
فرعون" (تك ٧: ١، ٢).

كما قال الرب في (خر ٤: ١٥، ١٦) "فتلكم وتنفع الكلمات في

فمه. وأنا أكون مع فمك ومع فمه وأعلمكما ماذا تصنعان. وهو يكلم الشعب عنك. وهو يكون لك فماً وأنت تكون له إلهًا".  
وفي (مز ٨٢: ٦) يقول "أنا قلت إنكم آلهة وبنو العلي لكم".  
ولكن كلمة (إله) هنا، لا تعنى أبداً لاهوت الله.



فيعود الإنسان إلى صورة الله يمكن للآخرين معرفة الله في الإنسان، فمن خلال حياتنا نستطيع أن نعطي فكرة عن الله.  
فالإنسان الذي على صورة الله يتكلم بكلام الله، وتكون مشيئته  
كمشيئة الله، كما قال بولس الرسول "وأما نحن فلنا فكر المسيح"  
(١٤: ٢).

فالإنسان الذي على صورة الله يكون مثالاً، فيرى فيه الناس  
صورة الله الخيرة، والصالحة، والواهبة، والرحيمة، وبطئ  
الغضب، وكثير من الصفات الإلهية الأخرى.

لدرجات الكمال، فكلمة لا يستطيع أن يخطئ تدخل في أمور كثيرة.  
فى الأبدية الإنسان يدخل فى العصمة ولا يستطيع أن يخطئ لأن  
الأبدية لا تكون فيها خطية أبداً، إنما حتى معرفة الخطية لا توجد.



٣ - لأن الإنسان فى الأبدية ذاكرته تتپھر من كل معرفة  
للخطية ومن كل صورها ومن كل أخبارها. هناك القدسية الكاملة فى  
كل ناحية. هناك فى الأبدية لا نعرف إلا البر وحده. هذه هي النقطة  
الأولى.



٤ - إن الإنسان الأول كان على صورة الله ومع ذلك يمكن أن  
يموت وفعلاً مات. كما قال بولس الرسول فى (رومية إصلاح ٥)  
"خطية واحد دخل الموت إلى العالم، وملك الموت" أما فى الأبدية  
فلا يوجد موت بل حياة أبدية. وبذلك تكون صورة الإنسان فى  
الأبدية أفضل من صورة الإنسان الأول. كما يقول بولس الرسول  
فى (أكوا ١٥) "آخر عدو يبطل هو الموت".



٥ - آدم وحواء كانوا على صورة الله وكان لهما جسد مادى

آدم خلق على صورة الله ومثاله وكذلك حواء. ولكننا فى الأبدية  
سنكون فى حالة أعظم من حالة آدم وحواء الأولى. كيف؟!

١ - الإنسان الأول خلق على صورة الله، ولكن كان ممکناً أن  
يخطئ وفعلاً أخطأ ولكننا فى الأبدية نكون طاهرين وأنقياء ولا  
خطيء. آدم وحواء كانوا فى صورة الله وكان ممکناً أن يخطئا لأن  
الإرادة عندهما كان من الممكن أن تمیل إلى الخير أو الشر، ولكن  
في الأبدية لا توجد خطية أبداً.



٢ - الإنسان فى الأبدية يكون فى حالة عصمة وهذا ليس بعيداً  
لأن يوحنا الحبيب فى رسالته الأولى إصلاح ٣ يقول "إن المولود  
من الله لا يستطيع أن يخطئ". كيف ذلك؟! مثل واحد مهما حدث لا  
يستطيع أن يسرق، ولا يستطيع أن يقتل، كلما وصل الإنسان

في حواره مع الصدوقين (مت ٢٢) عن البشر في القيامة "إنه يكُونون كملائكة الله في السماء" بلاشك عبارة كملائكة الله في السماء أحسن بكثير من حالة آدم وحواء. وملائكة الله في السماء لا يحملون ثقل هذا الجسد المادي، فالملائكة لا يوجد لهم ثقل للجسد المادي، لذلك يتحركون بسرعة، ويغترون مسافات في لحظة واحدة خفة.

٧ - إن موسى النبي بعد أن قضى مع الله أربعين يوماً على الجبل وأخذ منه لوحى الشريعة. قيل عنه: عندما نزل كان جلد وجهه يلمع بالنور، لدرجة أن الناس لم يستطيعوا أن يقتربوا منه وأضطر أن يضع برقاً على وجهه لكي يستطيع الناس أن يقتربوا إليه، بسبب النور العجيب الموجود فيه لأنه قضى مع الله أربعين يوماً، فكم بالأولى نحن الذين قضى مع الله كل وقتنا في الأبدية؟! الفرق كبير.

٨ - نقلة أخرى عجيبة جداً: يقول السيد المسيح له المجد إن الذين يجلسون يجلسون معى في عرشي كما ثلثت أنا وجلست مع

يتعامل مع المادة ويأكل ويشر، وأشجار وثمار، ويعمل في المادة، فوضعه الله في الجنة كي يصلح الأرض ويعمل فيها.

فالأبدية سيعيد الإنسان عن المادة ويكون له جسد روحي (أكو ١٥) "يزرع في فساد ويقام في عدم فساد" "يزرع في هوان، ويقام في مجد" "يزرع في جسد حيواني ويقام في جسد روحي".

هذا وضع جميل جداً لم يكن فيه آدم ولا حواء.

بل أكثر من ذلك يقول الكتاب عن الذين عرفهم الله ودعاهم ومجدهم "يكونون مشابهين لصورة ابنه (رو ٨: ٢٩)، ويقول عن هذا التمجيد في (أكو ١٥) نجم يفوق نجماً في الرفع.

وفي (١٢١: ٣) "الفاهمون يضيئون كضياء الجد، والذين ردوا كثيرين إلى البر كالكتاب إلى أبد الدهور". وطبعاً آدم وحواء لم يكونا كالكتاب إلى أبد الدهور. بلا شك أنها في الأبدية تكون في حالة أعظم من حالة الإنسان الأول في الجنة.

٦ - الإنسان الأول كان يعيش في الجنة بمعنى جنينة بها أزهار وطيور، في الأبدية نعيش في السماء، والحياة في السماء أولى من المعيشة في أرض وجنبة وحياة مادية، بل يقول ربنا يسوع المسيح

ف ساعطيه أن يأكل من المخفي، أن يأكل من شجرة الحياة،  
ليس ملابس بيض.. الخ.

الآب في عرشه" (رؤ ٣: ٢١)!!.. ما هذه العظمة التي لا توصف.  
هل كان أبوانا آدم يحلم ولو في الخيال أن يكون مع الله في عرشه؟!  
مع أنه كان على صورة الله.

١١ - هناك شيء آخر جميل في الأبدية لم يكن للإنسان الأول إطلاقاً وهو: في الأبدية سوف نرى ما لا يرى. هل نستطيع الآن أن نرى ما لا يرى؟! إن ذلك غير ممكن. وبولس الرسول يتكلم عن هذا الموضوع فيقول "الأشياء التي تُرى وقيقة أما التي لا تُرى فأبدية" (كو ٤). كما يقول أيضاً "ما لم تره عين ولم تسمع به أذن ولم يخطر على قلب بشر ما أعده الله للذين يحبونه" (اك ٢: ٩). ليس فقط ما لا يرى ولكن أيضاً الذي لم يسمع، والذي لم يخطر على قلب بشر. فعلى الرغم من أن آبانيا آدم كان على صورة الله، إلا أنه لم يكن لديه أي شيء من هذه الأمور.

٩ - في الأبدية يُمنح الغالبون أكاليل معينة كما قال بولس الرسول "جاحدت الجهاد الحسن وأكملت السعي وحفظت الإيمان.. وأخيراً وضع لى إكليل البر الذى يهبها الله الدين العادل ليس لى فقط بل كل الذين يطيعون اسمه" (٢٣: ٧، ٨). وبإكليل البر الإنسان لا يخطئ.

هناك أيضاً إكليل الحياة "كن أميناً إلى الموت ف ساعطيك إكليل الحياة" والبعض يأخذ إكليل الشهادة، والبعض إكليل الكهنوت، والبعض يأخذ إكليل البتولية.. إنها أكاليل فردية، البعض إكليل الجهاد. ولكن الإنسان الأول وهو على صورة الله لم يكن له أي إكليل من هذه الأكاليل. إنما الحياة في الأبدية أفضل بكثير.

١٠ - أيضاً في الأبدية يعطى للناس المواهب أو العطايا السامية التي شرحها رب في سفر الرؤيا إصحاح ٢، ٣ من يغلب

١٢ - في الأبدية سوف نعرف الله. فمعرفتنا الحالية مجرد مذكرة، بولس الرسول يقول "الآن ننظر في مرأة في لغز، لكن حينئذ وجهاً لوجه. الآن أعرف بعض المعرفة، ولكن حينئذ سأعرف كما عرفت" بولس الرسول الذي صعد إلى السماء الثالثة

وسمع أشياء لا يُنطق بها وتعب أكثر من جميع الرسل يقول أعرف بعض المعرفة. ولذلك في القدس نقول عن الله: غير المرئى، غير المحوى، غير المستحيل، غير المفهوم. ما هي إذن الأمور الإيجابية الخاصة بالله؟ وكيف نراها ونعرفها؟ مثل قوله: أنا نور العالم، كيف؟ وقوله أيضاً نور لا يُدْنِي منه، الله هو الحق والحياة.

لذلك ربنا يسوع المسيح في حديثه مع الآباء في (يو ١٧) قال "هذه هي الحياة الأبدية أن يعرفوك أنت الإله الحقيقي وحدك".

ليست معرفة فقط، ولكن معرفة وحب معاً "عرفتهم إسمك وأسأرفهم ليكون فيهم الحب الذي أحبيتني به وأكون أنا فيهم" لذلك حينما نذهب للأبدية، نبدأ نعرف عن الله ونبدأ نحبه الحقيقى، ولكن طبيعتنا المحدودة لا تستطيع أن تستوعب كل شيء فيعلن الله لنا ذاته، ونحن لا نستطيع فنقول له يا رب قلوبنا لا تستطيع كل هذا الحب وعقولنا لا تستطيع أن تعرف هذه المعرفة كلها. فالله يوسع في عقولنا وقلوبنا لكي تعرف أكثر وتحب أكثر إلى أي حد؟! هذه هي الحياة الأبدية أن يعرفوك (يو ١٧: ٣).