



PIANISTA - DIRECCION MUSICAL - PRODUCCIÓN TEATRAL

Mención de Honor en el 23 Concurso de Jóvenes Intérpretes de Cataluña, Cindy Izzillo ha vinculado su carrera a la música de cámara y la música escénica.

Cursó estudios superiores con Edith Fischer y obtuvo el Grado Superior de Piano y Música de Cámara con las más altas calificaciones.

En la actualidad ha podido desarrollar su pasión por el ballet y la danza contemporánea como pianista acompañante de danza en el **Institut-Escola Oriol Martorell** (referente Europeo de innovación en cuanto a la enseñanza integrada). Asimismo imparte clases para **HIGHER EDUCATION DIPLOMA IN MUSICAL THEATRE (ATCL OFQUAL/CEA/ACCAC)** en **Performing Arts**.

En 2021 se une al pianista Erardo Vietti para crear el **Duo Izzillo -Vietti** (música de cámara a 2 pianos).

PROYECTOS TEATRALES DIRECCION /PIANISTA

Els Pirates (Dagoll Dagom 1998)

A Little Night Music (Dirigido por Mario Gas-Grec 2000)

T'estimo, Ets perfecte, Ja et canviare...(Vania produccions 2000-2001)

Los Fantásticos (J.C. Produccions / Villarroel Teatre 2003)

La Bella y la Bestia (maestro repetidor y teclados 1 y 2 Stage Entertainment)

Hermanos de Sangre (teclado 2 Luis Ramírez-Theatre Properties 2004)

Poker de Voces (teclado 2 en gira. Dirección musical: César Belda 2013)

Amants (Asistente de dirección y vocal coach. Vania produccions 2002-2003)

The Love of my Life (Dirección musical IX Festival d'Opera de Butxaca edición 2004)

No son maneras de matar una Dona (Eos Produccions - pianista y director musical en las representaciones- diciembre 2004 enero 2005 y gira)

Mamma Mia! (teclado 2, 3 y director musical asist Stage Entertainment 2008)

About the Truth (espectáculo de cabaret en el Cellar's Door de Londres 2008)

El Despertar de la primavera (Dirección musical en funciones Teatre Gaudí y Teatre Victoria Origen Producciones 2017-2018)

Impro Side Story (pianista colaboradora) 2024

Producción teatral

Dirección musical y producción del espectáculo **“Divas de Fogones”** estrenado temporada 2013-2014 en Madrid (teatro Circo Price)

Durante 2009 junto con la flautista Maria Bachs co-produce y crea **“Flautopía”** (dueto de flauta y piano).

Dirección musical y producción del musical **“El Broadway Desconegut”** estrenado en el teatro Guasch en 2010