



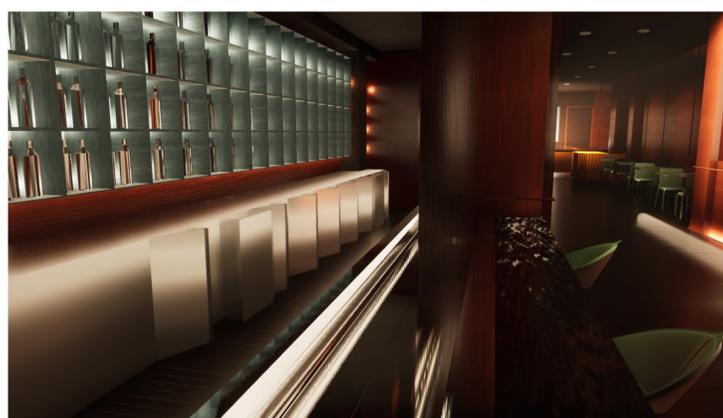
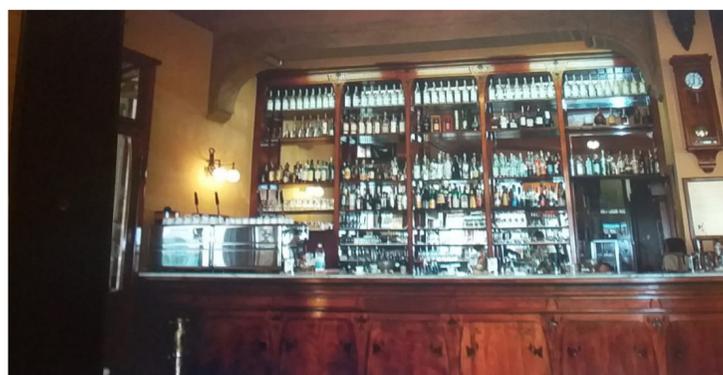
... LA CROSTACERIA

A n d r e a M a r t i n a T i b e r i

A r c h i t e c t R I B A p a r t 2 (U K)

+ 4 4 (0) 7 5 4 2 5 8 2 0 6 6

a n d r e a - m - t . c o m



Benvenuti!

Questo documento propone il restyling del design tradizionale di Vanni, proposto -come da commessa- in veste di Crostaceria.

La Crostaceria è l'attività che completa un quadro più che variegato del locale food poli-funzionale di Vanni.

Al fine di mantenere il carattere eclettico e originale dello stile già esistente, il disegno di arredamento interno prevede materiali naturali come il legno; una tonalità scura con atmosfera soffusa, tipica ma con colori vibranti e trame accentuate (vedi texture dei montanti in acciaio verticali che si ripete più volte).





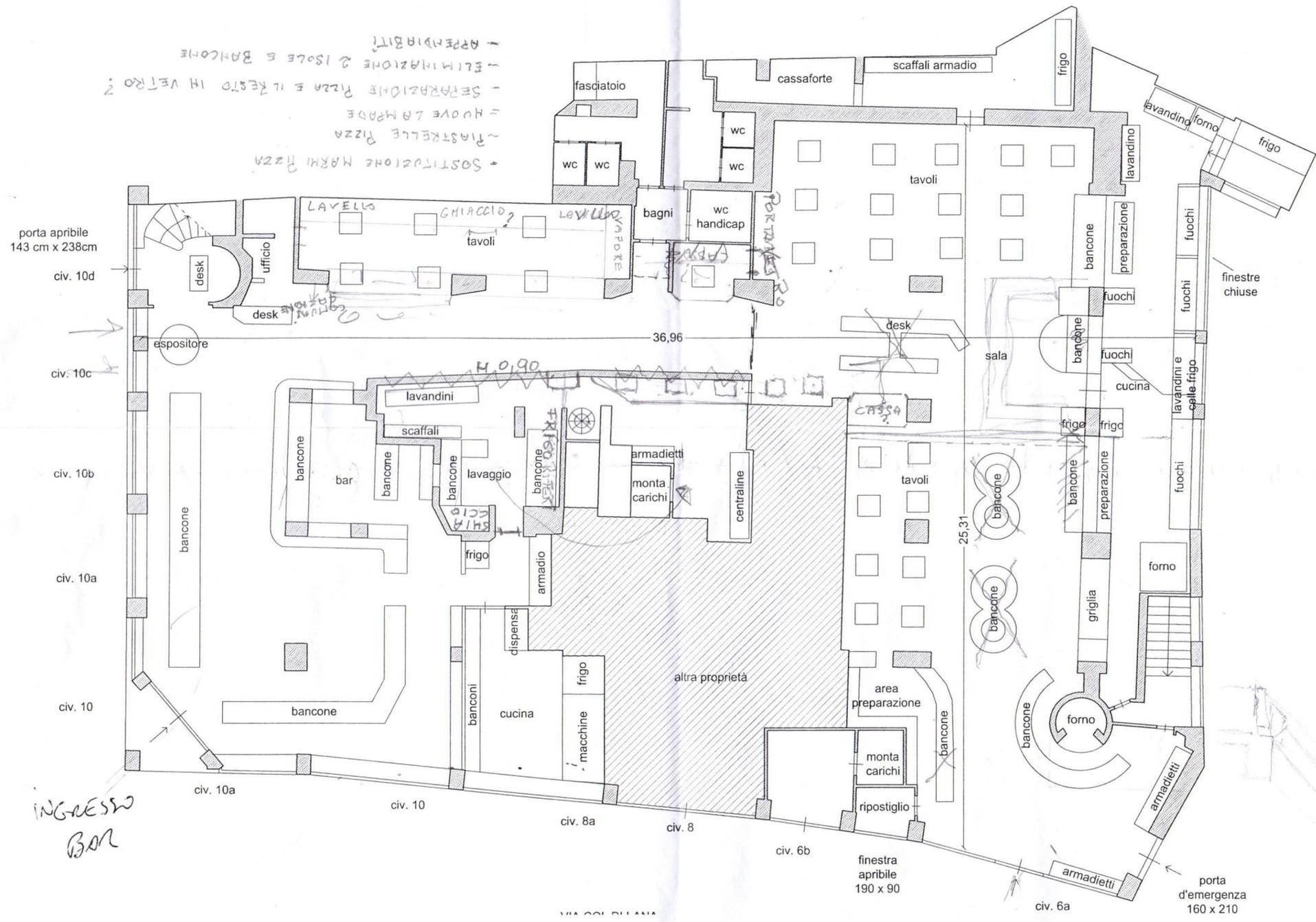
Il materiale inviato in allegato alla mail è protetto dalla Legge sul Diritto d'Autore (Legge 22/04/1941 n. 633) che vieta l'arbitraria riproduzione, anche parziale, dell'opera e ne proibisce qualsiasi forma di utilizzo non autorizzata.

A M T



A M T

- SOSTITUZIONE MARCHI PIZZA
 - PIASTRELLE PIZZA
 - NUOVE LAMPADE
 - SEPARAZIONE PIZZA E IL RESTO IN VETRO ?
 - ELIMINAZIONE 2 ISOLE E BANCONE
 - APPENDIBILI?





Alternativa contemporanea della Crostaceria.

La decisione di proporre in secondo piano una rivisitazione assoluta dello stile esistente è data dalla mia personale visione di locali con prodotti delicati come crostacei, molluschi e frutti di mare in generale, che preferisco di carattere clinico.



A n d r e a M a r t i n a T i b e r i

A r c h i t e c t R I B A p a r t 2 (U K)

+ 4 4 (0) 7 5 4 2 5 8 2 0 6 6

a n d r e a - m - t . c o m

P E R

