

EL CENTRO BACHILLERATO TECNOLÓGICO industrial y de servicios No. 269 CONSIDERANDO

que el objetivo prioritario es la educación integral, que impulse competencias genéricas, disciplinares y profesionales, mediante el desarrollo de actividades académicas y de investigación de calidad, que fomente el desarrollo tecnológico, y que avive la práctica de actividades artístico-culturales, como instrumentos para fortalecer valores éticos-cívicos y el logro de una formación integral, rescatando y preservando su identidad cultural,

CONVOCA

a los alumnos del Centro Bachillerato Tecnológico Industrial y de servicios No. 269, a participar en el IV Certamen Nacional de Dibujo Artístico, que habrá de celebrarse en el marco del *XXV Encuentro Nacional de Arte y Cultura UEMSTIS 2019*, con la terna “*Las Fiestas de México. Identidad Cultural*”.

El IV Certamen Nacional de Dibujo Artístico se llevará a cabo de acuerdo con las siguientes:

BASES

I. ETAPAS. SEDES Y FECHAS

El Certamen se llevará a cabo en una etapa:

1. Etapa Local: Sera efectuara del 3 al 7 de junio del 2019. Y, el (la) alumno (a) que obtenga el primer lugar, participara en la etapa estatal.

II. REQUISITOS DE PARTICIPACION

1. Ser alumno regular y estar inscrito en la modalidad del sistema escolarizado.
2. Historial académico reciente, con sello del plantel.
3. No se aceptarán dibujos premiados o reconocidos en algún otro concurso ,

III. CARACTERISTICAS DE LA OBRA

- 1.El soporte {papel o madera) deberá medir entre 35 X,50 cm.; el no sujetarse a estas medidas y at tema de participación será motivo de descalificación.
2. La técnica a emplear será libre. (*lápices de grafito, carbón, carboncillo, sanguinas, tinta china, lápices de colores, técnica mixta, entre otros elementos*)
- 3.La obra deberá estar adecuadamente enmarcada (marco sencillo), con marialuisa de 4 cm., lista para colgarse y embalada con plástico burbuja dentro de una caja de cartón o triplay.
- 4.Ficha técnica con los siguientes datos: nombre completo del autor, plantel y entidad federativa, título del trabajo, medidas y técnica empleada, fijada en la parte posterior del dibujo en el lado superior izquierdo.

IV. ASPECTOS A CALIFICAR.

Los trabajos se calificarán, en una escala de 1 a 5, los siguientes aspectos:

No.	Aspectos
1	Originalidad. No se aceptarán copias de un original de otro autor o de imágenes electrónicas.
2	Conocimiento de la técnica y de los materiales dibujísticos empleados.
3	En la obra se considerará:
4	Técnica dibujística.
5	Valor lineal.
6	Valor tonal de clarooscuro.
7	Composición de la obra:
8	Manejo de los volúmenes en el espacio.
9	Manchas.
10	Líneas.
11	Superficies.
12	Representaciones figurativas (personas, animales, plantas, cosas) y/o no figurativas (abstracciones: orgánicas, geométricas, etc.).
13	Creatividad en el manejo de los elementos compositivos.
14	Reseña o memoria de la realización del trabajo (debe incluir imágenes).

V. ASPECTOS DE LA PREMIACIÓN

El nombre de los ganadores será dado a conocer en el momento de la clausura del evento.

Los tres primeros lugares recibirán reconocimiento.

Se podrán entregar hasta dos menciones honoríficas a los alumnos que el jurado considere sobresalientes en su trabajo.

VI. ASPECTOS GENERALES:

1. En la etapa local, los jueces serán nombrados por las autoridades del plantel considerando a las personas con conocimientos y experiencia probadas en las artes plásticas.
2. El fallo del jurado calificador es inapelable.
3. Los trabajos serán devueltos una vez finalizada la exposición.

VII. TRANSITORIOS:

1. Los participantes se sujetarán a los Lineamientos de Conducta, establecidos por el Comité Organizador en cada una de sus etapas.
2. El no cumplir con las bases de esta convocatoria, no sujetarse a los *Lineamientos de Conducta*; así como, de comprobarse que la información presentada fuese falsa, motivara la descalificación automática.
3. Los aspectos técnicos y administrativos no previstos en la presente convocatoria, serán resueltos por el Comité Organizador.