नेवी चिल्ड्रन स्कूल

हिंदी पाठ्यक्रम रुपरेखा (2023-2024)

रिमझिम – कक्षा-5

| महीना | इकाई | पाठ का नाम | व्याकरण | रचनात्मक/गतिविधि लेखन | जीवन मूल्य | सीखने के प्रतिरूप |
|--------|------|------------------|-------------|-------------------------------|------------------------|-----------------------------|
| अप्रैल | 1 | राख की रस्सी | • संज्ञा | • तिब्बत का रहन-सहन | • सूझ-बूझ , चतुराई से | • दूसरों के साथ वार्तालाप |
| | | | (परिभाषा | संस्कृति को चलचित्र द्वारा | कठिनाई का निवारण | एवं प्रतिक्रिया करने की |
| | | | एवं प्रकार) | समझाना | करना | योग्यता का विकास |
| | • | दुनिया की छत | | | | • अपने देश की लोक |
| | | (स्वाध्याय) | •क्रिया | • फसलों से जुड़े त्योहारों की | • विभिन राज्यों की | कथाओं के बारे में |
| | | | | जानकारी एकत्रित करना | भाषा,संस्कृति त्योहार, | जानकारी |
| | 2 | फसलों का त्योहार | | (चित्र,कविता,कहानी,विडियो) | पहनावा, फसल एवं | • फसलों से जुड़े विभिन |
| | | (ਕੇਂख) | | | खाद्य पदार्थ की | त्योहारों की जानकारी |
| | | | • विलोम | • फसलों से जुड़े किसी एक | जानकारी | प्राप्त करना |
| | | | | त्योहार को कक्षा में प्रस्तुत | • बचपन के विभिन्न | • संज्ञा और क्रिया के भेदों |
| | | | | करना | खेल एवं खिलौनों | को समझना |
| | | | | • माँ के विषय में रचनात्मक | • वात्सल्य प्रेम का | • काव्य में निहित मुख्य |
| | | | | लेखन | महत्व एवं आवश्यकता | भाव और संदेश को |
| | 3 | खिलौनेवाला | • वचन | • कागज एवं गत्ते से अपने | का ज्ञान | समझने का विकास |
| | | (कविता) | | मनपसंद खिलौने बनाना | | • भाषा के शुद्ध रूप का |
| | | | | | | ज्ञान |

| मई/जून | 4 | नन्हा | • विशेषण | • चित्र सहित औजारों के नाम | • शिल्पकला का ज्ञान, | • भाषा के श्दध रूप का ज्ञान |
|--------|---|-------------|---------------|-----------------------------------|-----------------------|---------------------------------|
| | | फ़नकार | (परिभाषा | लिखना एवं रंग भरना | इतिहास की जानकारी | • परिवार , मित्र ,शिक्षक आदि की |
| | | (कहानी) | एवं प्रकार) | | • | भाषा सुनकर समझने की |
| | | | | • मुंशी प्रेमचंद्र की कहानियों को | | योग्यता का विकास |
| | | | | कक्षा में प्रस्तुत करना | • विभिन्न लेखकों एवं | |
| | • | ईदगाह | • गिनती (एक | • किसी भी लेखक एवं लेखिका की | लेखिकाओं के विषय में | • लिखित सामग्री को ध्वनियों एवं |
| | | (स्वाध्याय) | से पचास | वेशभूषा धारण कर ,उनकी | जानकारी | मात्राओं की शुद्रधता के साथ |
| | | | तक) | रचनाओं को प्रस्तुत करना | • मिलजुलकर रहने की | पढना |
| | | | | • कागज़ एवं प्लास्टिक के थैले से | सीख | |
| | • | हवाई छतरी | | कक्षा में हवाई छतरी बनाना | • रचनात्मक कार्य करने | • हिंदी गणनाओं का ज्ञान |
| | | (स्वाध्याय) | | • गिनती को मौखिक रूप से कक्षा | की सीख | |
| | | | | में प्रस्तुत करना | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| जुलाई | 5 | जहाँ चाह | • उपसर्ग | • विभिन्न टांकों की मदद से | • इच्छाशक्ति | • इच्छाशक्ति , आवश्यकताओं |
| | | वहाँ राह | • प्रत्यय | रुमाल पर डिजाईन बनाना | | एवं परिश्रम का महत्व |
| | | (लेख) | • मुहावरे | | परिश्रम का महत्व | • पिनकोड , घर का पत्ता इत्यादि |
| | • | पत्र | | _ | | की समझ |
| | 6 | चिट्ठी का | • वाक्यांश के | • परिश्रम का महत्व (रचनात्मक | • भावनाओं एवं विचारों | • उपसर्ग-प्रत्यय और मुहावरे का |
| | | सफ़र | लिए एक | लेखन) | का आदान-प्रदान | ज्ञान |
| | | (लेख) | शब्द | •रंगीन कागज से लिफ़ाफ़ा बनाना | | |
| | | (पुनरावृति) | | •पत्र लेखन (अनौपचारिक) | | |
| | | | | | | |

| | I _ | | | 88 | _ ^ _ ~ | |
|--------|-----|-----------------------|-----------------------|-----------------------------------|--------------------------|---------------------------|
| अगस्त | 7 | डाकिए की कहानी | काल | • विभिन्न डाक टिकटो को | • पत्र लिखने की कला | • शब्दकोश में वृद्धि |
| | | कंवरसिंह की | (परिभाषा | एकत्रित करना एवं कॉपी में | का विकास | • डायरी में अपने दिनचर्या |
| | | जुबानी (भेटवार्ता) | एवं प्रकार) | चिपकाना | • विचारों एवं अनुभावों | को लिखना |
| | | | | • संदेश पहुँचाने के पुराने तथा | की अभिव्यक्ति | • अपने मन की भावनाओ |
| | | | • पर्यायवाची | आधुनिक साधनों के चित्र बनाना | • आत्मानिर्भरता का | को पत्र लिखकर व्यक्त |
| | 8 | वे दिन भी क्या दिन | शब्द | एवं सूची तैयार करना | महत्व | करने का विकास |
| | | थे | • लिंग | • डाकपेटी बनाना एवं पत्र लिखकर | • डायरी लेखन का महत्व | |
| | | (विज्ञान कथा) | | उसमे डालने का अभिनय करना | | |
| | | | | | | |
| सितंबर | 9 | एक माँ की बेबसी | • वर्ण- | • मेरी माँ (अनुच्छेद लेखन) | • मातृत्व प्रेम ,त्याग | • माँ के विषय में अपनी |
| | | (कविता) | विच्छेद | • | तथा संवेदशीलता | भावनाएँ व्यक्त करना |
| | | | (स्वर + | • हिंदी दिवस (कक्षा में कविता | | सीखना |
| | | | व्यंजन) | प्रस्तुत करना) | • असहाय बच्चों की | • कविता के भावों की |
| | 10 | एक दिन की | • मात्राओं | • | सहायता करना | समझ |
| | | बादशाहत | के | • चार्ट पेपर से मुकुट बनाना | | • वर्ण-विच्छेद का ज्ञान |
| | | (कहानी) | आधार | | • स्वतंत्रता, जिम्मेदारी | • कहानी पढ़ने ,सुनने की |
| | | पुनरावृति | पर | | एवं कर्त्तव्य की वृद्धि | कौशल का विकास |
| | | (अर्धवार्षिक परीक्षा) | | • प्रस्तुत कहानी का बच्चों द्वारा | | • मौखिक अभिव्यक्ति का |
| | | | | अभिनय करना | | विकास |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

| अक्टूबर | 11 | चावल की रोटियाँ | • गिनती | • अपने किसी मनपसंद व्यंजन को | • हिंदी की गिनती की | • अभिनय कला का विकास |
|---------|----|-----------------|-------------|----------------------------------|----------------------------|------------------------------|
| | | (नाटक) | (पचास से | कक्षा में लाकर सामूहिक रूप से | पहचान एवं जानकारी | |
| | | | सौ तक) | भोजन करना | | • अपनी बात को |
| | | | | | • सृजनात्मक शक्ति का | आत्मविश्वास से कहने की |
| | | | • क्रिया - | • चावल की रोटियाँ बनाकर नाटक | विकास | योग्यिता का विकास |
| | | | विशेषण | को कक्षा में बच्चों द्वारा अभिनय | | |
| | | | (परिभाषा | करना | • विभिन्न प्रकार के भोजनों | • विभिन्न प्रकार के व्यंजनों |
| | | | एवं प्रकार) | | का स्वाद लेना | की जानकारी |
| | | | | • गिनती को मौखिक रूप से कक्षा | | |
| | | | | में सुनना | • हास्य रस ,सूझ-बूझ | • सुर लय के साथ कविता |
| | | | | | | वाचन की समझ |
| | 12 | गुरु और चेला | | • गुरु का महत्व (अनुच्छेद लेखन) | • तथा हाज़िर जवाबी बनने | |
| | | (कविता) | | | का विकास | |
| | | | | • कविता के विभिन्न पात्रों का | | |
| | | | | कक्षा में अभिनय करना | | |
| | | | | | | |
| | | | | | | |

| नवम्बर • | बिना जड़ का पेड़ (केवल पठन हेतु) | • सर्वनाम (परिभाषा | • पेड़ों के महत्व पर (अनुच्छेद लेखन) | • पेड़ों के महत्व की जानकारी | • नए शब्दों का ज्ञान |
|----------------|---|---|--|---|---|
| 13 | स्वामी की दादी (कहानी) पुनरावृति | एवं प्रकार) • विराम-चिन्ह • विलोम शब्द (15) | पेड़ के गुण-अवगुण के विषय में ,कक्षा में वाद-विवाद करना दादी नानी द्वारा बताई गई कहानी को कक्षा में प्रस्तुत करना | पेड़ के विभिन्न भागों की जानकारी पारिवारिक संबंध एवं संवेदनाएं | बुजुर्गों के प्रति आदर और सम्मान की भावना का विकास सीखे हुए ज्ञान को परिवेश से जोड़ना |
| दिसंबर 14 • | बाघ आया उस रात (कविता) एशियाई शेर की मीठी गोलियां (केवल पठन हेतु) बिशन की दिलेरी (कहानी) | पर्यायवाची शब्द अनेकार्थी शब्द | पुराने समाचार पत्र से पशु- पक्षियों का कोलाज बनाना बाघ का चित्र बनाकर उसके विषय में वाक्य लिखना चिड़याघर की सैर करना एवं अपने अनुभवों को लिखना प्राथमिक चिकित्सक पेटी बनाना एवं उपचार के साधनों को उसमें रखना | पशु-पक्षियों के प्रति प्रेम एवं संवेदनशीलता पशु-पि्षयों के उपचार करने की सीख शेर, बाघ एवं तीतर के विषय में ज्ञान चिड़ियाघर की सैर के लिया प्रोत्साहित होना | पशु-पिक्षयों और दूसरों की सुरक्षा के प्रित जागरूक होना पितयों से दवाई का उपयोग करने की जानकारी सीखे हुए ज्ञान को पिरवेश से जोड़ने की जागरूकता |

| जनवरी | • | रात भर चिंघाइते | • अनुस्वार - | • कागज़ से हाथी के मुखौटे | • जल का महत्व तथा | • जल स्त्रोतों का ज्ञान होना |
|-------|----|-------------------|---------------|---------------------------------|-------------------------------|--|
| | | रहे (स्वाध्याय) | अनुनासिक | बनाना | संरक्षण | |
| | 16 | पानी रे पानी | | • जल ही जीवन है | | • जल की उपयोगिता एवं |
| | | छोटी सी हमारी | • अनेक शब्दों | • (अनुछेद लेखन | • प्रक्रति प्रेम एवं पर्यावरण | महत्व की समझ |
| | 17 | नदी | के लिए एक | नदी , तालाब , कुआँ , जल | संरक्षण | |
| | | (कविता) | शब्द | संरक्षण केंद्र का | | • नदियों के विषय में समझ |
| | | | | (विद्यालय की ओर से भ्रमण) | • जल के विभिन्न स्त्रतों | |
| | | जोड़ासाँको वाला | • वचन | | को जानना | • हस्तकला का विकास |
| | • | घर | | • कागज़ के गते से घर के | | |
| | | (स्वाध्याय) | | नमूने बनाना | • घर के निर्माण कार्य के | |
| | | (| | | विषय में ज्ञान | |
| फरवरी | 18 | चुनौती हिमालय | • कारक | • विभिन्न पर्वतारोहियों की | • पर्वत श्रंखलाओं के नाम | • दूसरों के साथ वार्तालाप |
| | | की (यात्रा वर्णन) | | सूची बनाना तथा चर्चा करना | व जानकारी | तथा प्रतिक्रिया करने की |
| | | | | • कागज़ या रुई से पर्वतो के | • राज्य व राजधानियों की | योग्यता की समझ |
| | | | | नमूने बनान एवं नाम | जानकारी | |
| | | | | लिखना | • मुश्किलों का सामना | • पर्यावरण के प्रति सजकता |
| | • | हम क्या उगाते हैं | | • पेड़-पौधों को विद्यालय की | करने की सीख | |
| | | (पुनरावृति) | | वाटिका में लगाना | • पेड़-पौधों लगाने की | \ \\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\ |
| | | | | • पेड़-पौधों के चित्र बनाना एवं | रुची उत्पन्न होगी | • पेड़-पौधों के विषय में |
| | | | | स्लोगन की रचना करना | | समझ |
| | | | | | | |
| मार्च | • | वार्षिक परीक्षा | | | | |