

独 立 插 画 师 。



创作艺术风格的动人人心的作品  
者

视觉

内容

庄重

吉祥

绚丽

神幻

意识

古典

装饰  
质感  
色彩

将产品与装饰元素完美融合，烘托艺术氛围。  
结合精细线条与手绘纹理，打造高级感画面。  
用不同色彩塑造绚丽梦幻的画面为作品附灵。

释开达



附 加 技 能	动画	剪辑	三维	文案
熟练动态插画的制作流程。	擅长较为复杂的视频剪辑。	为插画增加三维装饰效果。	可配合主题撰写介绍文案。	。

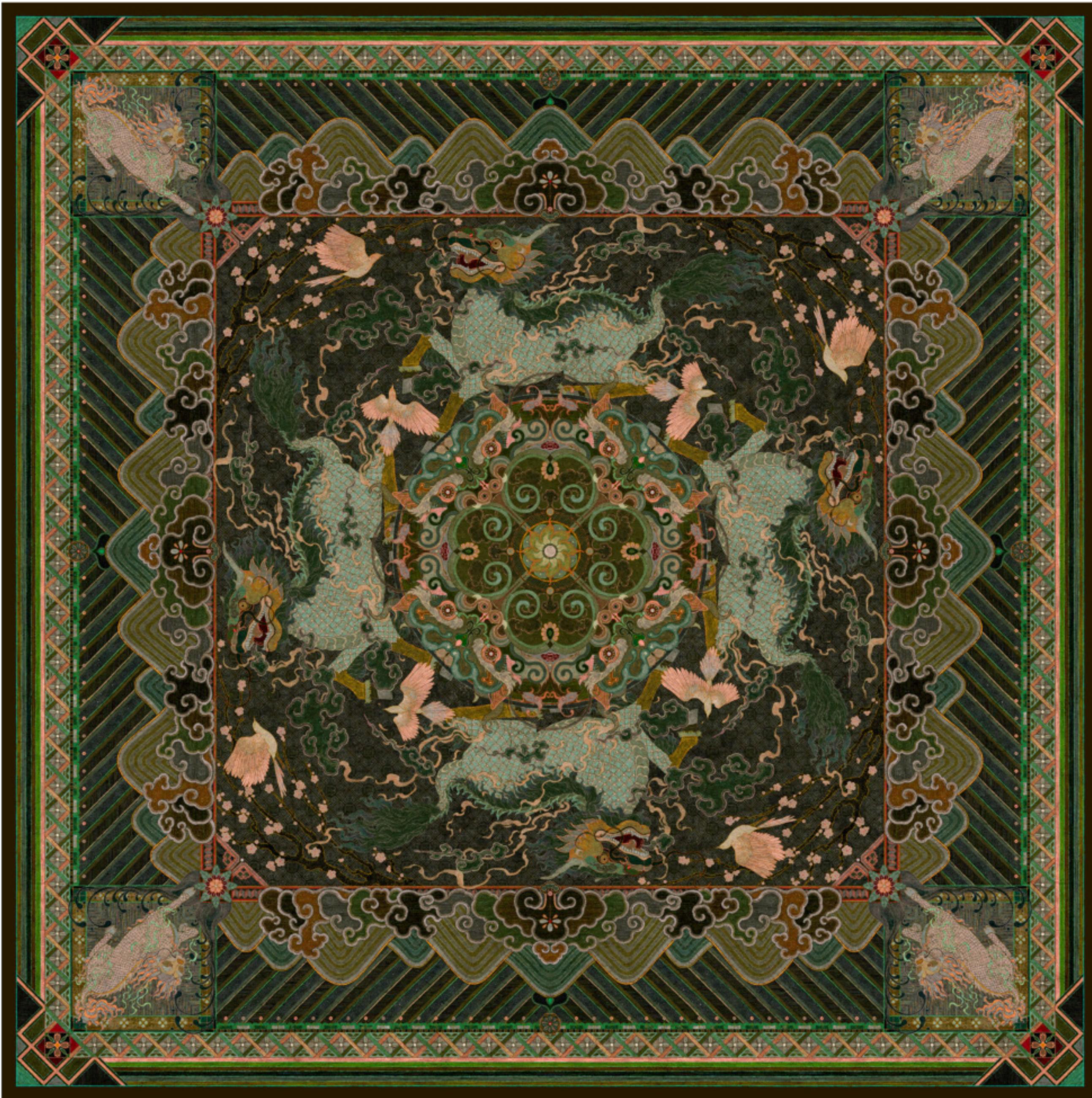
作画不止于静态平面，让插画、音乐、文字相融。

入围2021国际艺术家大奖赛  
第七届Hiii Illustration国际插画大赛最佳作品奖  
第七届Hiii Illustration国际插画大赛评审奖  
《中国创意设计年鉴·2018-2019》年度金奖  
第二届东+西国际插画艺术展插画奖金奖  
第15届中国动漫金龙奖最佳插画奖银奖  
作品入选“遐想”——漆画+插画艺术作品联展  
第二届深圳环球设计大赛 铜奖  
第一届轻雾奖 最佳创意奖 提名  
大画敦煌主题设计全品类征集大赛 最具文化魅力奖  
作品入选《全球艺术家笔下500副女性角色插画》  
作品入选意大利ARTE IN MINIATURA "l'insolito" 艺术联展  
第二届两岸三地艺术设计邀请展 金奖  
Virtual Fashion and Arts Contest IBEFF Etomoda Visual Arts 3rd Prize  
作品入选Communication arts, Annual 60  
作品入选Spectrum fantasy art 26  
Ijungle Illustration Award 2019 Merit Award

# 动态丝綢画 麒麟

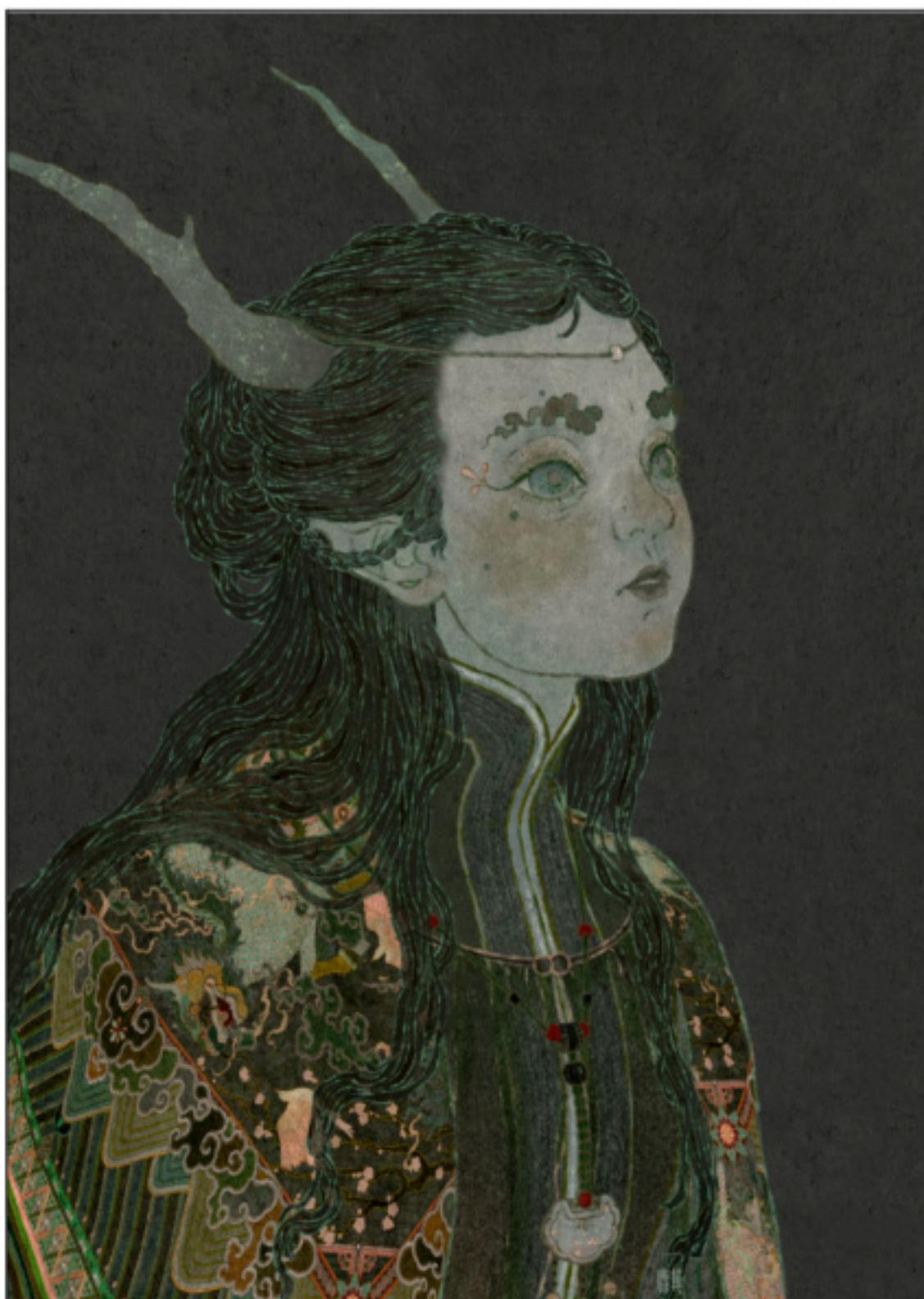
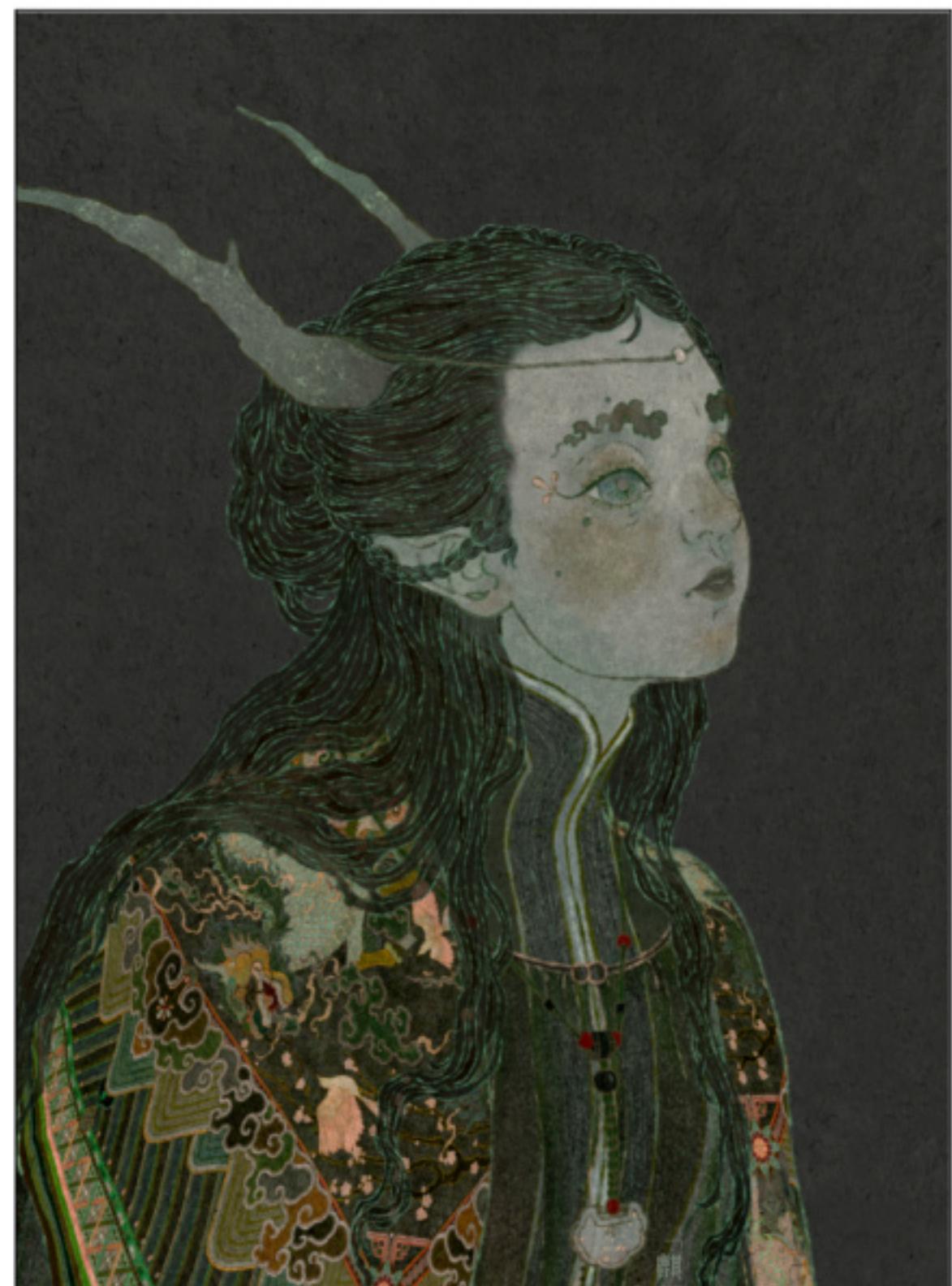
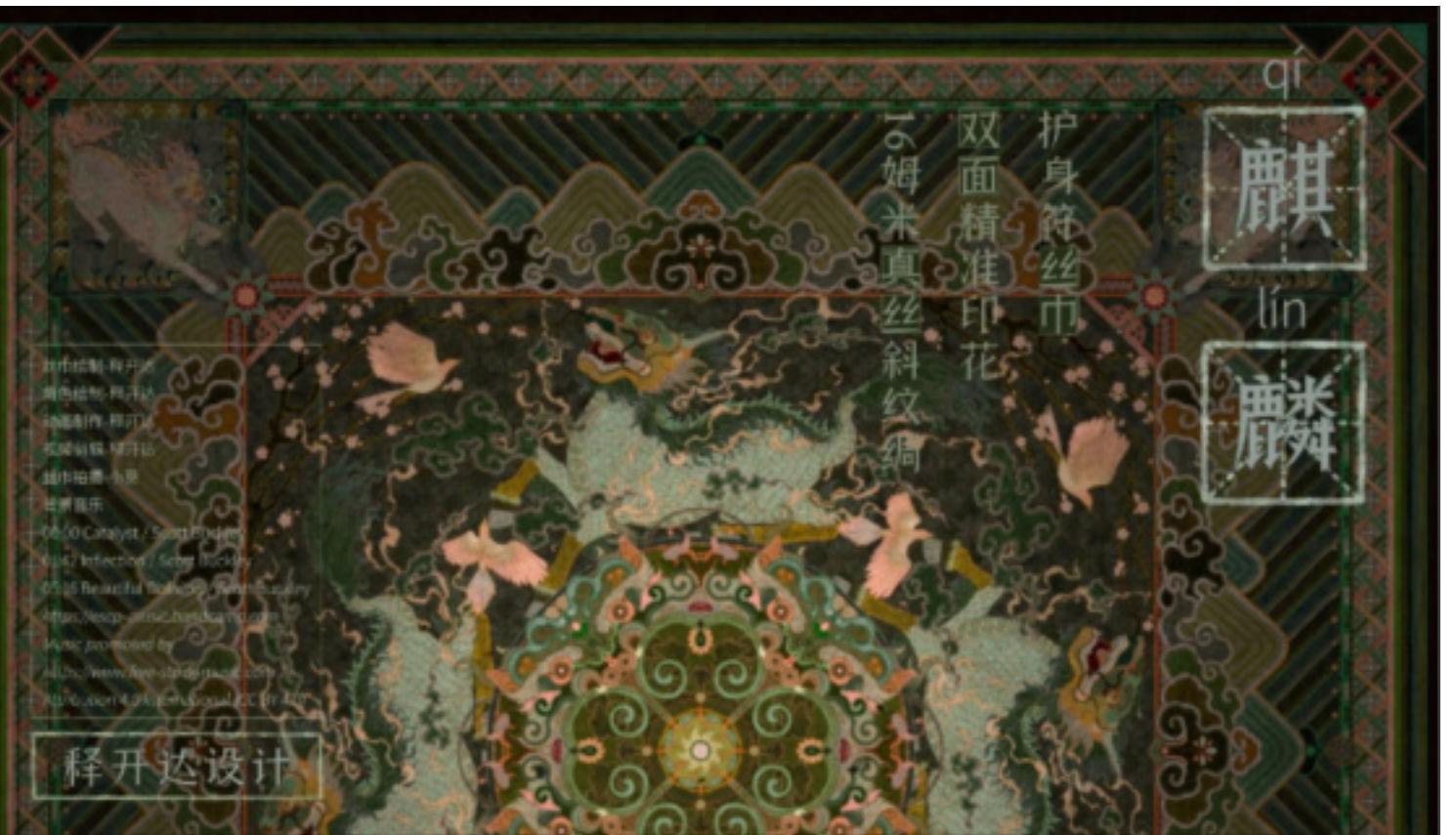
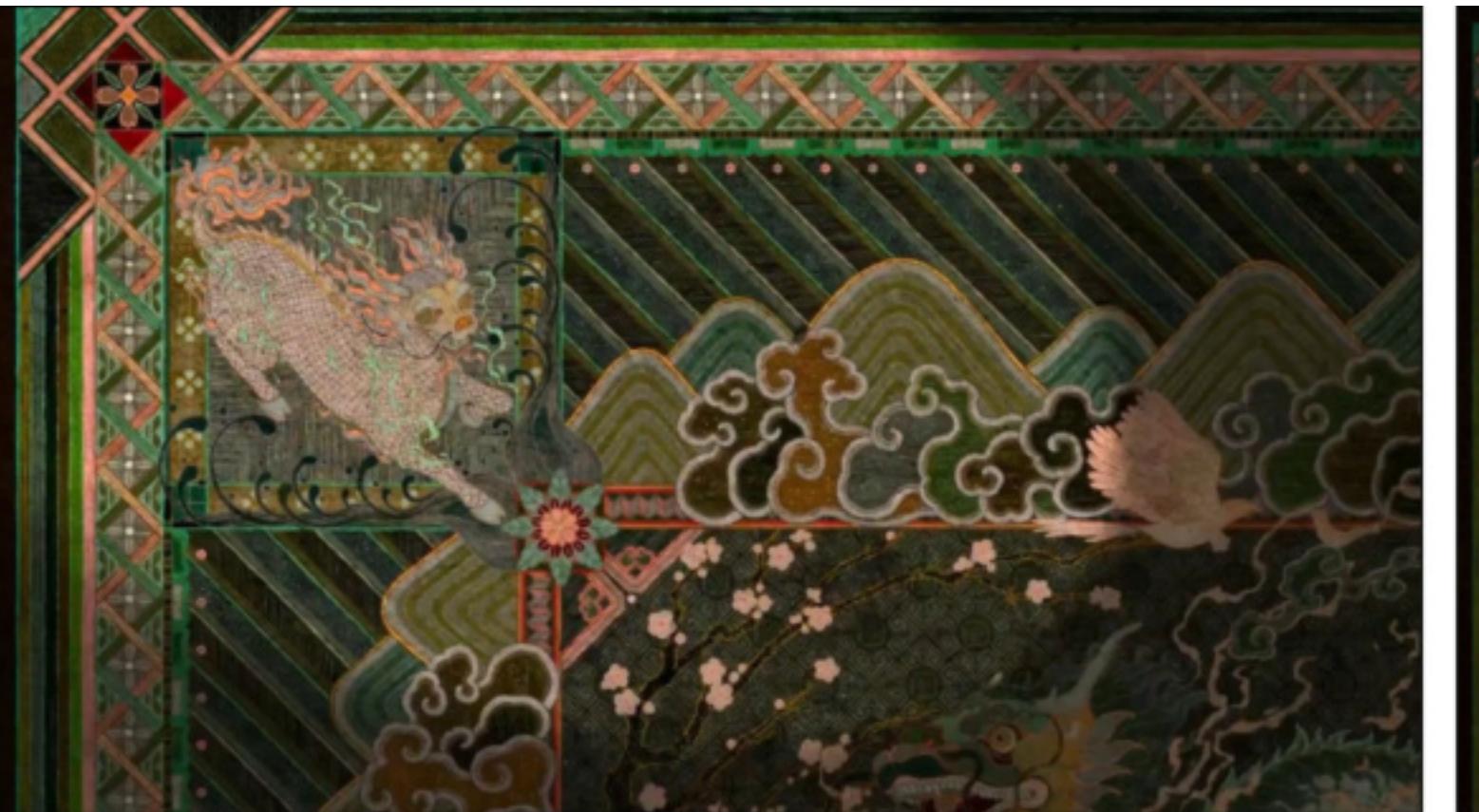
古典

吉祥



龙首、麋身、牛尾、马蹄。  
口吐火，声似雷。  
公兽为麒，母兽为麟。  
不折草木，不伤生灵。  
含仁怀义，德才兼备。  
八方来福，吉祥太平。

# 动态丝稠画 麒麟



麒麟拟人动态角色设计



装饰风插画适合应用于各类印花文创产品

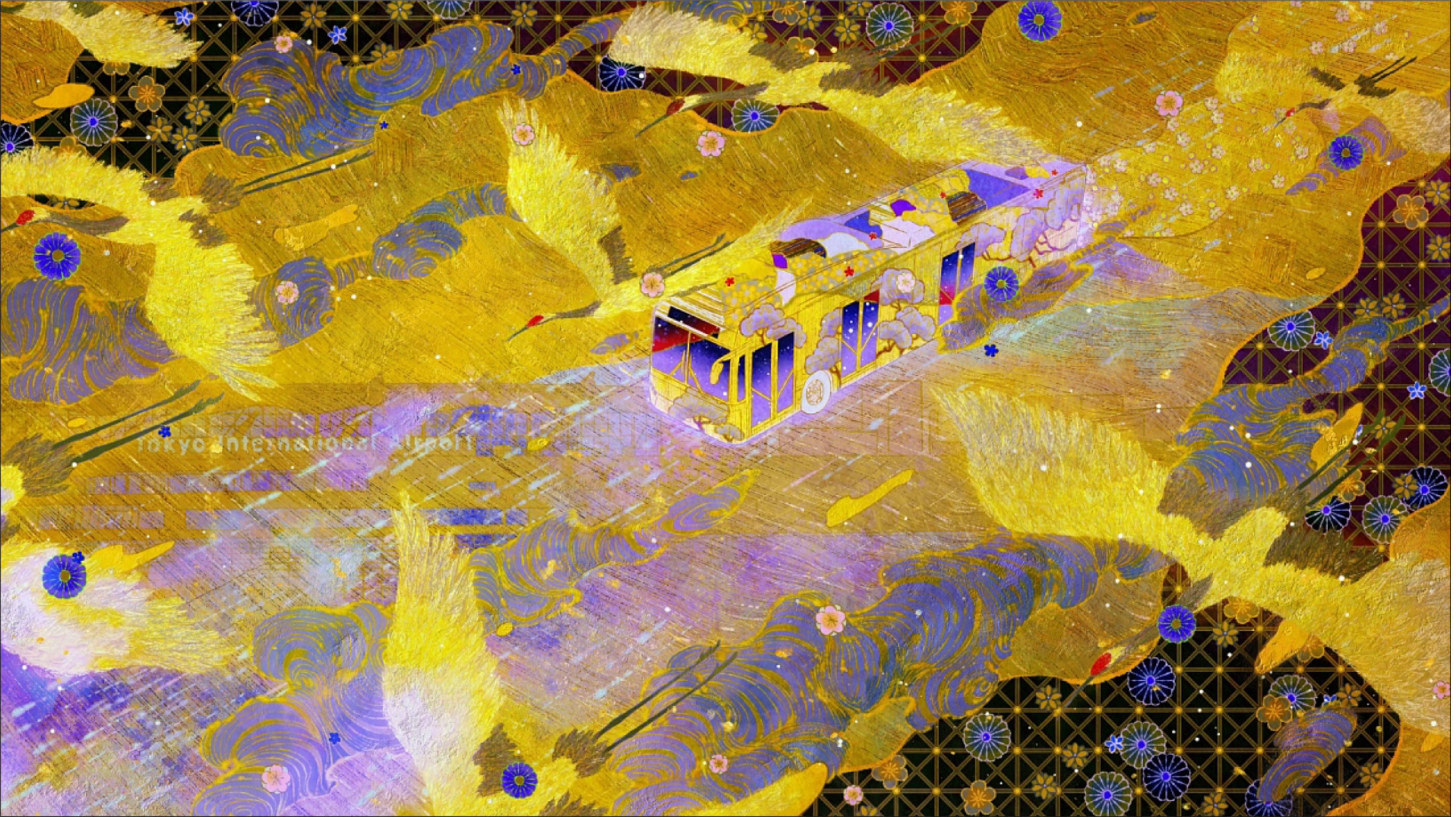
古典

吉祥

# 新能源巴士广告插画 浮光

绚丽

梦幻



将产品与艺术纹理融合，传达信息的同时兼具工艺美术的艺术感。

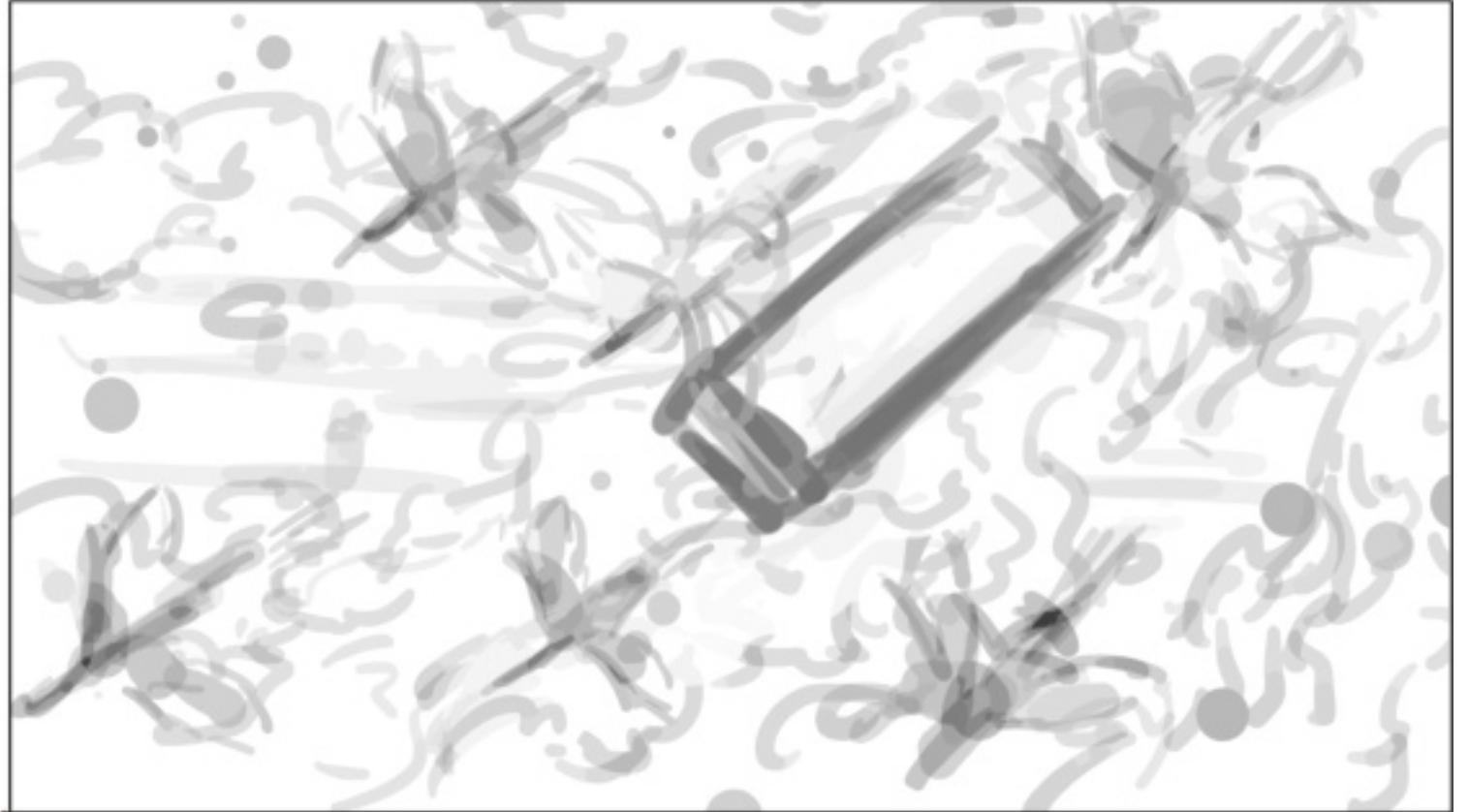
# 新能源巴士广告插画 浮光

绚丽

梦幻

## 绘制流程

粗草 - 提出方案，根据客户意见确定构图。



精草 - 给出全画幅效果，根据客户要求增减元素。



初稿 - 给出大致效果，根据客户意见调整细节修整。



# 绘本插画 神之桂

绚丽  
梦幻



该作品曾获多项国内外艺术奖项，  
即将由人民文学出版社出版。

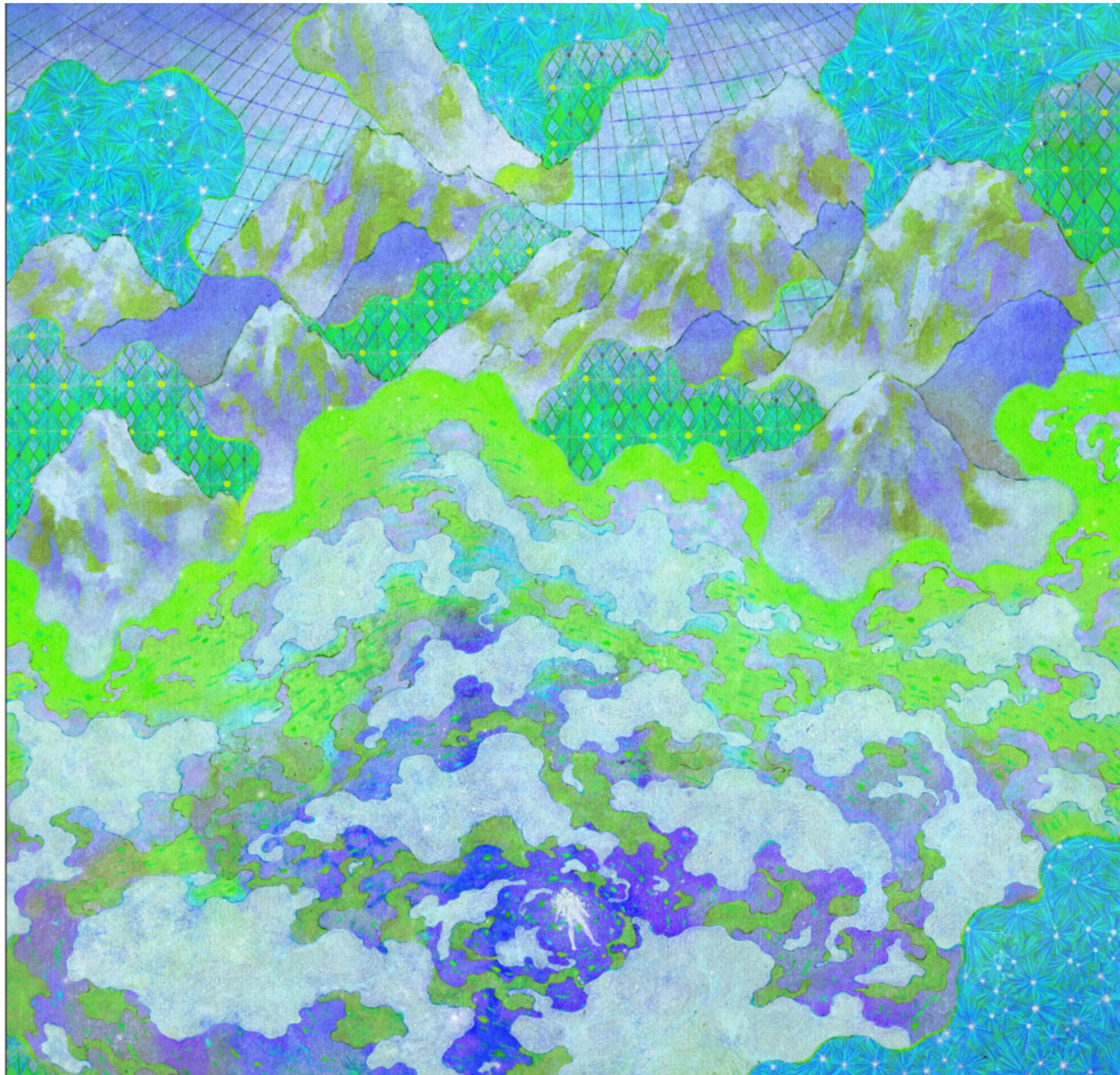
“这组作品首先吸引我的是色彩——金黄色深浅有致，深灰和黑色层次丰富，浅色调运用美妙。作者对线条的把握具有非凡的敏感性，让线条与画面的图案、纹理产生了巧妙的互动。继初始冲击之后，作品又会让你忍不住多花一些时间细细揣摩。作品中的人物形象很好地融入了这令人目眩神迷的空间，每一幅画都自成一个世界，但又彼此关联浑然一体。每一幅画所传达的情绪也各不相同，但因为与彼此之间的关联而愈加强烈。我特别欣赏这组图的视觉艺术，为观看者解读作品提供了很大空间，它所设置的问题吸引着我们，激发我们的想象力。这件作品自带神秘感，也充满着戏剧张力。我看到了超自然世界与普通世界的碰撞。我还看到了想象的深度，和生命的非凡力量。这组图真是一件生动形象、引人入胜的作品，棒极了！”

——卡列夫 · 布朗 Calef Brown

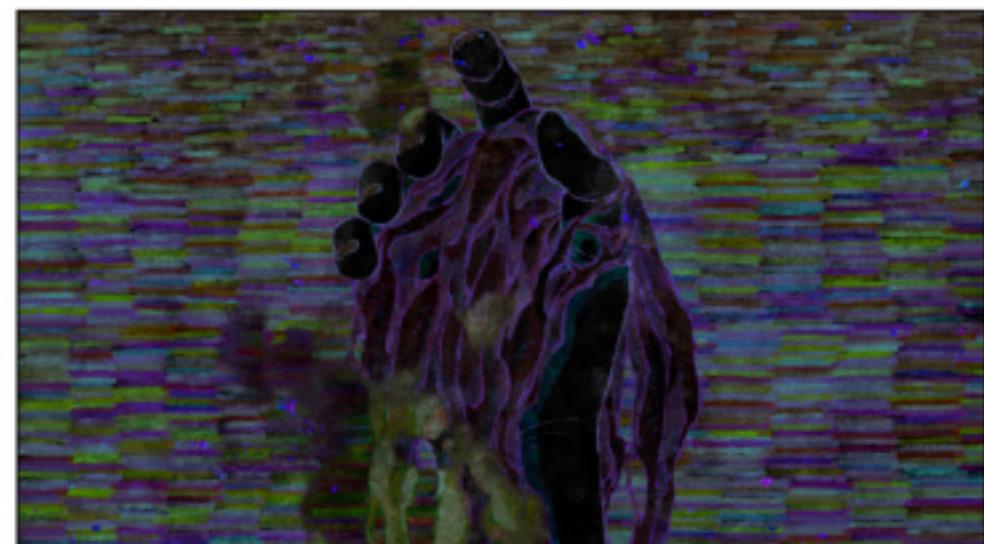
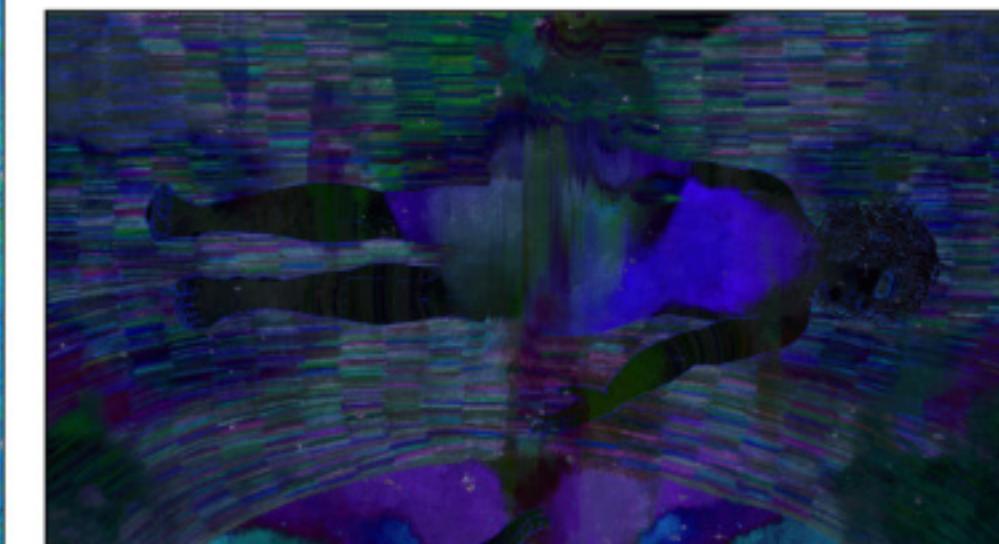
# 态图像小说 第六次轮回

科幻

意识



《第六次轮回》是实验性动态绘本作品，我在这个作品中研究故事情节、人物情感与画面的融合方式，同时实践了动态插画的表现技法，尝试意识流的艺术风格。



# 产品印花插画 飞天

庄重

敦煌



壁画质感的敦煌系国潮插画，为产品附灵。

# 壁纸插画 审美标准

幻想

意识



受邀绘制的壁纸图样，使用大面积星空蓝与翻滚的线条塑造梦幻空间，左右无限循环插画适用于多种应用场景。

旅游宣传插画

京都

和风

古典



为京都绘制的旅游宣传图，融合当地景点与日式图样，以视觉对称的形式吸引观众目光。

THANK  
YOU