JAVIER OTAOLA

SER APRENDIZ, APRENDER A SER

Ensayo sobre la iniciación masónica

masonica.es

SER APRENDIZ, APRENDER A SER

Javier Otaola

SER APRENDIZ APRENDER A SER

masonica.es

Javier Otaola

SER APRENDIZ APRENDER A SER

Ensayo sobre la iniciación masónica

SERIE ROJA
[AUTORES CONTEMPORÁNEOS]

masonica.es
EDICIONES DEL
ARTE REAL

Ser aprendiz, aprender a ser
Javier Otaola

editorial masonica.es®
SERIE ROJA (Autores contemporáneos)

www.masonica.es

© 2016 Javier Otaola Bajeneta
© 2016 EntreAcacias, S.L. (de la edición)

EntreAcacias, S.L.
Apdo. de Correos 32
33010 Oviedo - Asturias (España)
Teléfono/fax: (34) 985 79 28 92
info@masonica.es

1ª edición: abril, 2016

ISBN (edición impresa): 978-84-945356-3-5
ISBN (edición digital): 978-84-945356-4-2
Depósito Legal: AS 00359-2016

Impreso por Ulzama
Impreso en España

Reservados todos los derechos. Queda prohibida, salvo excepción prevista en la ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con la autorización de los titulares de la propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y ss. del Código Penal).

«Cualquier destino, por largo y complicado que sea, consta en realidad de un solo momento: el momento en que el hombre sabe para siempre quién es.»

JORGE LUIS BORGES

ÍNDICE

Introducción 13

I. ¿Por qué la masonería? 17

II. Silencio, escucha y mediación 29

III. La Logia, centro de la unión: filantropía, filosofía y progreso 37

IV. Los oficios y los oficiales de la logia 53

V. En el umbral de la logia: ¿Quién va? 69

VI. La Iniciación masónica: la piedra oculta 77

VII. La Logia como taller de hermenéutica 83

VIII. Influencias herméticas y gnósticas en masonería 89

IX. Filosofía y masonería 95

X. Aprendizaje masónico y aprendizaje por descubrimiento. Lecturas múltiples del simbolismo masónico 101

XI. Masonería y antimasonería 105

XII. Masonería/Masonerías: la Regularidad inglesa (Las 12 Reglas) versus la Regla de Estrasburgo (CLIPSAS) 117

XIII. Una vida con fundamento 135

ANEXO

Las 33 posiciones sobre la Iniciación 139

INTRODUCCIÓN

La masonería en España vinculada a la tradición liberal y democrática ha padecido las mismas persecuciones, avatares y desvaríos que han padecido el liberalismo y la tradición democrática entre nosotros. Es un hilo de la misma trenza. Después de nuestra terrible guerra civil (1936-1939) y de la larga dictadura franquista (1939-1978), la masonería, en sus distintas formaciones, destruida hasta sus cimientos, perdido el vínculo de transmisión generacional, en un momento de cambio y transformación social profundo ha tenido que realizar la tarea titánica de volver a asumir los usos y costumbres de la tradición masónica que arraigó en España en los pocos períodos en los que hemos gozado de libertades civiles y políticas; ha tenido que conectar y ser reconocida por las Grandes Logias y Grandes Orientes de Europa y América asumiendo sus divisiones y diferencias no siempre fáciles de entender, y todo esto al mismo tiempo que cons-

truía los delicados equilibrios de la sociabilidad de las logias, en un país como el nuestro marcado por sus propios conflictos, en una sociedad como la española poco inclinada al cultivo de la filosofía, a la mediación ideológica y espiritual, con una imagen pública oscurecida por la sistemática denigración a la que fue sometida por la propaganda del general Franco que hizo de la masonería su particular chivo expiatorio.

El *decorum* masónico añade una complejidad al entendimiento de la logia como Sociedad de pensamiento, nuestros símbolos y ritos precisan de una comprensión histórica, y de una hermenéutica delicada que no siempre es fácil.

Si a pesar de todo esto, un hombre o una mujer de nuestro tiempo se acerca a las puertas de una logia o a alguna de las páginas web masónicas interesado en incorporarse a esta tradición intelectual y moral es que nos encontramos con una persona que no se deja impresionar por prejuicios e infundios sino que gusta de tener su propio criterio y juzga de acuerdo con su saber y entender.

Una vez que ha escogido la logia de su preferencia recibirá la visita de tres aplomadores o entrevistadores que, de un lado, evaluarán su candidatura, y de otro le informarán de las características de la logia y de las cuestiones prácticas relativas a la vida de la misma. Esos aplomadores —hombres o mujeres— según los casos informarán al pleno de la logia y esta decidirá la aceptación o no de la solicitud.

Si el candidato o candidata es aceptado será invitado a participar en la escenificación de un antiguo ceremonial que representa, de una manera simbólica, la condición existencial del ser humano en búsqueda de su propio ser.

Si todo concluye felizmente, tras la ceremonia se le entregará un mandil y unos guantes blancos y será recibido como aprendiz masón. Para ayudarle a entender esa situación, lo que la logia puede esperar de él o de ella, y lo que él o ella pueden esperar de la logia he querido escribir este ensayo con una serie de informaciones y reflexiones sobre la teoría y la práctica del Aprendizaje en masonería.

La masonería es una experiencia humana singular. La logia es una forma de sociabilidad humana que, si es lograda, puede ser estimulante y enriquecedora, nos aporta egrégora, luz y calor, sentido de pertenencia; pero como todas las relaciones humanas —el amor, la familia, la amistad…— está también amenazada de decepción, mediocridad y fracaso. Ese fracaso se puede dar en forma de falsificación, inautenticidad, o confusión. La filantropía masónica no es un simple *buenismo*, ingenuo y beatífico, campo fácil para la manipulación y el engaño, sino que es un entendimiento radical y adulto de la condición humana, con sus luces y sus sombras. La masonería es el fruto de una larga decantación histórica, hecha de pruebas y errores, que versa sobre nuestra humanidad.