

# Wakchakay

*Ser huérfano*



## Boletín N° 3

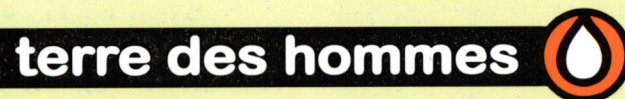
*“... Sí ni siquiera los Wamanis nos dejan lastimar a sus animalitos  
¿Quiénes somos para lastimar a nuestra propia sombra (pareja) y wawas?”*

CRIANZA DE NIÑOS PARA QUE NO SEAN 'USUCHIKUQ' (MALTRATADOR)  
DESDE LA COSMOVISION QUISPILLACCTINA

Esta es una publicación realizada en el marco del proyecto:  
**"WAKCHA WARMAKUNA** (Niños - Adolescentes Huérfanos y Abandonados),  
**RESTABLECIMIENTO DE LA ARMONIA COLECTIVA Y CONDICIONES  
DE VIDA (ALLIN KAWSAKUY)"**

**Boletines de reflexión y sistematización de experiencias**

Financiado por:



Elaborado por:



*Asociación Bartolomé Aripaylla*  
(ABA – Ayacucho)

Jirón Chorro 274  
Telefax 0051-64-317036.  
Email: [abaayacuchoo@speedy.com.pe](mailto:abaayacuchoo@speedy.com.pe).  
Web: [www.abaayacucho.org](http://www.abaayacucho.org)

# INDICE

Presentación .....	4
Nuestros 'giñiyus' .....	6
Cambiando los 'giñiyus' de los niños .....	8
¿Cómo nos sentimos en usuchinakuy' .....	13
En buena hora y buen día nos corregimos .....	20
Así le conversamos y alimentamos criamos a nuestros niños para que no sean usuchinakuq .....	25



# PRESENTACIÓN

El presente es un documento de reflexión sobre los caracteres y conductas que son las acciones o reacciones de una persona ante diversas situaciones, que desde la perspectiva andina lastima la crianza y la convivencia armoniosa con todos los integrantes de la comunidad (familia, comunidad, animales, los cerros, el clima, etc.).

La preocupación actual de nuestras autoridades, personas mayores y padres, es la falta de respeto, la pérdida de sensibilidad, la poca capacidad de escucha de no sentir y de ver con el corazón; situación por la cual se van enraizado los valores del individualismo, la falta de solidaridad, el 'kuyapayanakuy' (cariño y consideración al otro) y el consiguiente resquebrajamiento de las relaciones entre personas, así viene el permanente desencantamiento con la naturaleza.

Para las personas mayores y padres, importa mucho el '**vivir bien**', esto significa entre otras cosas estar tranquilo, vivir en comprensión y armonía con el o la

esposa y los hijos, estar bien consigo mismo, con los vecinos o con nuestros animales; además es:

- Tener una familia unida, reunida, donde exista afecto, comprensión, confianza y sinceridad.
- Estar en armonía consigo mismo y con todos los que nos rodean.
- Dar y recibir cariño, ser bondadoso (llapu sunqu).
- Tener suficiente alimento para compartir con todos. Tener todo tipo de ganado, para que no haya necesidad.

Para alcanzar el '**vivir bien**', en caso de percatarse de caracteres fuertes en los niños, apatía, reacciones temperamentales no deseados, los padres acuden a 'curaciones' (terapias) a fin de revertir antes de volverse un hábito. Estas sabidurías en muchas familias se han obviado o se practica débilmente por considerarlas creencias.

## NUESTROS 'GIÑIYUS'

Algunos somos más sensibles y cariñosos ('llampu sunqu'), 'hatun sunqu o piña piña' (colérico) o 'ligero giñiyu' (carácter fuerte e impulsivo), 'ayllu sunqu' (que añora a la familia), codiciosos, apurado, curioso, humilde (en el sentido de que se expresa poco), 'rumi sunqu' (ruin, insensible), 'akatiqti' (aburrido, antipático), paciente, etc. Las personas somos diferentes, tan igual como los dedos de nuestra mano.

Aún siendo hijos de la misma madre y del mismo padre, cada uno es tan particular y único, esto es la belleza de la vida, porque en estas diferencias hay y habrán más cosas que nos hacen similares, pero esto es así, gracias a las buenas crianzas que recibimos en el hogar y la comunidad.

Lo que somos depende de las maneras que nos hayan encaminado nuestros abuelos, padres y la comunidad, de como nos trató para ser un buen comunero o persona, de nuestras aguas, el clima, el tipo de alimentación y de nuestra tierra. Debemos ser diferentes, pero no como para resultar tan distinto e incluso indiferente a nuestra cultura, ayllu y familia.

Las personas de 'malos giñiyus' (caracteres fuertes y nada criadoras) y conductas indebidas, desarmoniza no solamente a nivel de la familia sino a toda la colectividad, sobre todo a la madre naturaleza que es más sensible a las formas de ser y tratar mal a las demás, por lo que es necesario criar estos temperamentos desarmonizadores.

Cuando los padres se quejan de los niños de hoy, reniegan diciendo: "kunan tiempo wawa" (los niños de los tiempos de hoy); don Ricardo Machaca de Unión Potrero, dice: "En realidad los niños siguen igual, claro el tipo de alimentación basado en químicos de alguna manera les está afectando, pero en realidad ¿no será que los padres estamos descuidando mucho en la tarea de criar?. Ya no acudimos a muchos secretos de crianza". Como manifiesta él, por ejemplo es cada vez menos importante el desarrollo de los rituales realizados en el Solsticio de Junio en las riberas de los ríos, lo cual es para ver la 'suerte' (futuro) de los niños.

Para los quispillacctinos, el 'giñiyu' de las personas es el destino mismo, porque los rasgos de carácter en las personas aparecen desde la niñez y es hasta la muerte, por lo tanto tiene mucha importancia criarla tanto a nivel familiar y comunalmente toda vez que fuera posible.



## CAMBIANDO LOS 'GIÑIYUS' DE LOS NIÑOS

En la experiencia de los padres, se devela el "destino" de los niños en los modos típicos de actuación de cada niño, por la rigidez de su cuerpecito, tonos musculares, movimientos y los tipos de juegos que suelen hacer. Por ejemplo, las personas de 'mal giñiyu', 'ligero giñiyu', muy nerviosos, 'hatun sunqu', de niño tienen puños cerrados, "chapu wasa" (muchas vellosidades en su espalda o lanugo), nalga muy amoratada ('quyuy quyuy siki'), y entre otros.

Por otro lado, la preocupación de los padres no sólo son las conductas negativas, caracteres fuertes, también quieren que sus niños de mayores lleven una vida familiar tranquila, lo cual se aprende de la naturaleza, crían o desarmonizan también los ánimos de toda la colectividad viva, para ello se les exige por ejemplo que se levanten temprano, antes de que los primeros rayos solares los coja en la cama, en caso contrario el futuro de estos niños (as) no será una vida normal, han de casarse con viudo (a), asimismo las niñas (os) que queman sus ropas (wali, gorra o sombrero) hasta sus utensilios como la cuchara, o que al tostar la cebada o maíz hacen quemar, también se casarán con un viudo; es decir, tendrán una vida

cargada de tristezas, pérdidas y vínculos sentimentales desarmoniosos.

Todas las madres, se preocupan en hacer de su hijo un 'allin runa' (buena persona), 'allin sunqu' (de buen corazón y noble), y sobre todo que no se estropee su 'destino' para mal, por lo que su cuidado no podrían encargarlo a otras mujeres o no podría ser en otros espacios que no sea su propia casa. Por estos detalles, no permiten que otras lacten a sus hijos, porque podría llevar el destino de otro niño, tampoco se debe compartir la leche a otros niños por más que le venciera, y en este caso prefieren sacar y echar al agua para que ningún animal que pueda comer contagie su ánimo, forma de ser y vivir al niño lactante. Además, no dejan que cargue otras personas porque estarían contagiando sus fuerzas negativas, a la que llaman "mal aliento" o mala maña.

*No sé que les agarra a las mujeres, incluso sin estar lactando, dan su pecho a bebés que no son suyos. Los bebés que han pasado por esta experiencia no hablan mucho, es por haber lactado 'upa ñuñu' (pecho apagado o sin leche). Yo agarré mucha experiencia en mis dos hijos. Al tener mi hijo Flavio me enfermé, y mi tía caminaba haciendo lactar con otras madres, por eso mi hijo tiene mala vida. Y otro es cuando mi hijo Efraín se enfermó y no lactaba, sacaba mi leche en vasos y le daba al perrito, y cuánto me peso porque ahora mi hijo es como este animalito,*

*camina como quiere, sin rumbo; además, el día que falleció su padre, le mandé a avisar a mi hija mayor, esta actitud también le hizo andariego: "almay puriyman churarun", es que los familiares cercanos del fallecido no debemos movernos de su lado, para nada (Alejandra Rejas, Catalinayocc).*

En la crianza de los niños, hay que tener mucha sabiduría para corregir caracteres que se van manifestando según van creciendo los niños, luego de mayor no hay forma de hacerlo cambiar el 'mal giñiyu' (caracteres), sólo sería tenerlo paciencia, porque su carácter saldrá mas fuerte, a que sin pensar ellos te pueden decir palabras hirientes cuando están enojados y te dirán todo lo que tenían guardado, sin pesar en el sentimiento del otro, no piensa en el otro, no dicen: "ichapas llakikunman" (a lo mejor le hago sentir mal).

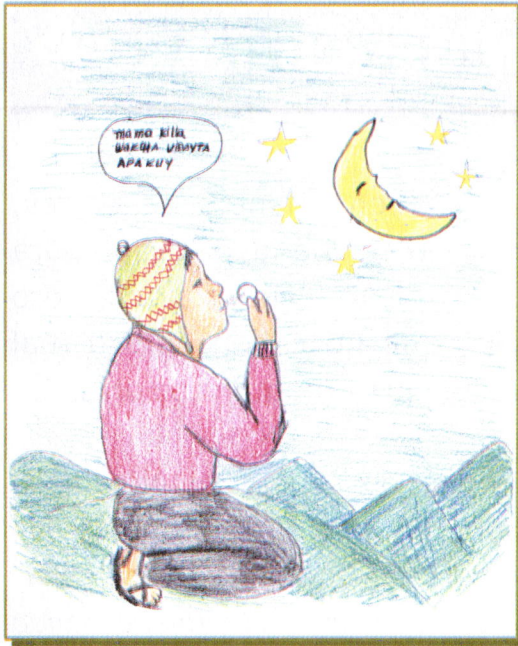
Los padres acompañan ritualmente a las andanzas de sus hijos adolescentes y jóvenes, apelando a la sabiduría de los maíces, la coca y otros acuden a los Yachaq o Qawaq, y así ayudan superar dificultades, sobre todo para que prosigan la senda que le repara el destino o abandonen dicho camino si no conviene al joven y a la colectividad, los rituales se hacen con o sin el consentimiento del hijo o de la hija.

Además, consultan a las deidades (luna, Apus y al agua) sobre la suerte que le



repara a su hijo o hija, lo cual acostumbran hacer al inicio del año nuevo andino, es decir el Solsticio de Junio (San Juan) y se conoce como "Suerte qaway" (consulta sobre las empatías), para lo cual al niño o al joven lo llevan a la ribera de un río con vocación criador. Previo permiso a las deidades dejan que sus hijos construyan en la arena "miniaturas" de casas, cercos, chacras y todo aquel oficio que le entusiasme, a través de huellas que aparecen en dichas construcciones se enteran de la vocación del niño, que puede ser chacarero, tejedor y otro no necesariamente chacarero. La consulta resulta mejor durante la noche de luna llena andina para luego observar al día siguiente y antes de la salida del Sol; la observación de la "suerte", no es sólo para enterarse y apoyar lo que es,

sino para mejorar esas empatías o en todo caso para abandonar si se trata de "mala suerte" (no hay empatía), para lo cual se hace rituales de "cambio de suerte".



La necesidad de mantener la armonía consigo mismo, con los hijos y en el colectivo es una búsqueda permanente, por ejemplo en el Solsticio de Junio, se realiza el ritual de "Chiki qara kañay" (quema de malas energías), para lo cual los jóvenes hacen retirada hacia los cerros donde prenden fogatas de ichu para quemar alguna prenda que le trajo desarmonías, acompañan sus uñas y pelos cortadas en esa noche. Se trata de renovarse tan igual al año (wata), puesto que esta noche con la salida del Suchu (Pléyades) y la puesta de otra constelación del cielo austral denominado Amaru, se da inicio de un nuevo ciclo agrícola.

Por otro lado, en cada cambio de luna se encarga a 'Ilullu killa' (primera luna después de la luna nueva) para que aleje malas energías y la escasez, el ritual es el "Kuti" (revertir, restituir) con moneda de plata y conversándole de esta manera: "mama killa, madre luna, llévate mi chiki qara (desarmonías, mala suerte)" y luego se escupe tres veces en dirección a la luna.

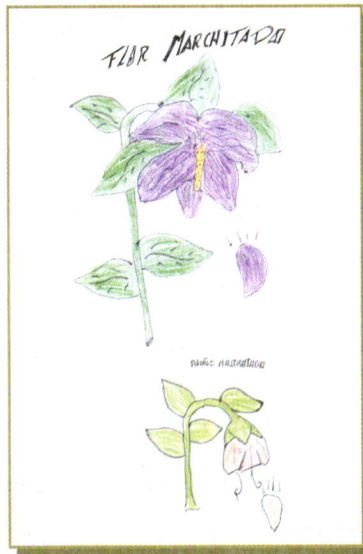
## ¿COMO NOS SENTIMOS EN USUCHINAKUY?

Para los quispillacctinos, el ser diferente o diverso en sus sentimientos, pareceres, conductas, aunque no hayan sido 'curadas' a tiempo no es una justificación para hacer sentir mal a otros, para herir a las demás; es decir, 'usuchinakuy', pero tampoco existen personas totalmente excéntricas, que no caben por su mal carácter. En este mundo las ánimas de las personas siempre empatan con otra.

*Cuando las almas de las personas no empatan, no se gustan para nada ('rikuytapas atinakunchu'), todo es pelea y lágrimas, pero a pesar de ello hay personas que insisten pensando que en el transcurso de la vida han de cambiar, pero es falso, esto pasa sobre todo en parejas. Ellos se casan o se juntan pensando que han encontrado su 'sombra' (pareja), incluso se juntan con capricho, contradiciendo a sus familiares, luego su vida se vuelve tormentosa. Es una vida de perro y gato, hasta acaban en la muerte, (Maribel Núñez Vilca, Unión Potrero).*

*Los Wamanis (cerros deidades) se molestan, hasta llegan a matar a las personas*

que agarran como un vicio la caza de animales silvestres, por eso los que cazan a las vicuñas, akakllu, qachara, wachwa, pukupuku, liwlichas y otros animales silvestres se enferman con pacha y cuando no se cura a tiempo mueren, muchas veces los cazadores han muerto en el mismo acto vomitando sangre. Los Wamanis apresan al ánima de este mal hombre y trocea su corazón con cuchillo. Los Wamanis a estos hombres por odio les llaman talachu (de pies planos). Si los Wamanis no nos dejan lastimar a sus animalitos ¿Quiénes como nosotros para



lastimar a nuestra propia sombra (pareja) y wawas?, (Emilia Mendieta Núñez, Tuco).

Se dice 'usuchinakuy' a diversas formas de lastimar, maltratar sean entre 'runas', o los 'runas' a la naturaleza, plantas o animales. El 'usuchinakuy' entre los runas, están las infidelidades, maltrato a los niños, maltrato a las mujeres

y ancianos, el abandono a los niños, maltrato a las personas que creemos menos o inferiores, que en realidad son maltratos por lo que son y no por lo que hacen.

En caso de abandono de niños, las personas involucradas viven una vida tormentosa, llena de dificultades, y según la cosmovisión quispillacctina, se debe a las lágrimas de estos niños abandonados y además porque muchos de estas personas no han superado sus penas y traumas a falta de apoyo de sus parejas actuales, muchos no han encontrado respaldo moral en sus esposas (os) ni en la comunidad, por lo que las desarmonías se vienen agravando hacia toda la colectividad.

*Tía, he tejido la ropita de mi hijito, te suplico que me lo lleves tu misma, porque no puedo enviar a otra persona, mi esposo no lo quiere, también la gente pensaría mal. Hay mucha gente 'akahuma' (de sucios pensamientos), si una madre envía algo a su hijo piensan que es por seguir interesada en tu 'churiwacha' (padre de tu hijo). No piensan en el niño.*

A raíz de este problema que se va arrastrando, estas personas siempre se encuentran en dificultades, no mejoran, siempre fracasan o están en problemas,



todo lo que adquieren no les dura, plata, animales, alimentos, etc.

*... su dinero es sal y agua, sus animales mueren en vano, no producen sus chacras, a veces caen a malas andazas como el abigeato, (Jacinto Núñez, Villa Vista).*

Tampoco no es usual lastimar a lo que existe en la naturaleza, a los pájaros, las lagunas, los puquiales, los 'abuelos' (antepasados), todos merecen respeto, por lo que los padres generalmente dicen: "no debes matar", "no debes tirar", "no debes fastidiar", "no debes orinar", etc., tampoco nos permiten los tayta Wamanis (cerros deidades), que no significa una prohibición sino que viene a ser una manera de enseñar el valor de la vida a todo cuanto existe. Estas actitudes desarmonizan a la colectividad natural, a la que se conoce como "castigo": las chacras son arrasadas por la granizada, la helada, la sequía y plagas.

Entre las formas de lastimar a la naturaleza podemos citar los siguientes:

- Fastidiar a las lagunas, tirar piedras, y si se "molestan" podrían matar al travieso, (Lucia Mendoza, Tuco).
- Derramar sal al puquial, recoger agua con olla ennegrecida. También le asusta

cuando se derrama petróleo, la gasolina y cemento.

- Tirar piedra al río. Al morir las almas de estos traviesos sufren en sacar la piedra. (Venturán Achalma, Yuracc Cruz).
- Matar a los sapos ya que es el ánima de todos los cultivos, (Juan Conde, Catalinayocc).
- Cazar a los venados, porque es la estrella de la vaca y por ser animalito del Wamani, (Alejandro Núñez, Llacctahurán).
- Matar a los 'pukuycitus' y 'liwlichas' es ofensa a los Wamanis (cerros deidades) y además de jugar con la vida de los animales silvestres, por ser ellas las ánimas de los animales mayores. Los que matan a los 'liwlichas' nunca podrán ser queridos por la vaca, y el 'pukuycitu' es el ave mensajero entre el Wamani y los criadores, (Segundino Mendoza, Catalinayocc).
- Matar a la 'pak paka', 'wiquchu', 'qachara' y lechuza, que son aves que anuncian disturbios, la enfermedad y la muerte, (Segundino Mendoza, Catalinayocc).
- Agarrar o matar a la 'wachwa', perdiz y vizcacha, que es estrella de todos los animales, la vaca y la oveja, respectivamente. Si se matara a estas aves, mueren o se accidentan los animales, (Jacinto Mendoza, Catalinayocc). Cuando la vizcacha silva cerca al corral de tu oveja indica que tus ovejas va

aumentar.

- Matar al loro que es el ánima de los maíces. Si se mata al loro, el maíz te niega (erosiona), (Víctor Quispe, Huertahuasi).

Otra forma de lastimar a la naturaleza es la infidelidad, cuyas consecuencias no caen sobre los culpables inmediatos sino sobre la naturaleza, aquí lo que lastima es la hipocresía, porque el matrimonio es un compromiso de hacer una unidad con la participación de todas las colectividades vivas, lo cual se concretiza en los rituales de 'Warmi hurquy', 'Novio tiyay', 'Dote Apay' y 'Muqu iskuy'. Este resquebrajamiento y desmoronamiento de armonías surgidas en el hogar, es mayor cuando la mujer en su condición de "umbral de la casa" (soporte) es la que incurre en este acto, es la demolición de la vida y de sus bendiciones.

*Quando se comete infidelidad, se separa las dos esquinas de la casa por la cual todo lo que se adquiere pasa rápido, pero si la mujer fuera la que cometiera este acto, se abren las 4 esquinas de la casa mayor ('hatun wasi'), esto es así porque la mujer es 'wasipa qawiñan' (umbral de la casa), (Hilda Moreno, Cuchoquesera).*

Para el **vivir bien**, lo que incentiva el arreglo de problemas familiares es la

### WAKCHA WARMACUNA - HUERFANITOS



• No tratar a niños pequeños porque ellos pueden pensar mal.  
- Ellos lloran  
- Tristes  
- Si sienten mal

PUEDA LLEGAR GRANISADA A SU CHACRA



BIBUJADOR: JORGE MEJIA MACHACA.

regeneración de la armonía que compromete a las personas sean runas (hombre), la Sallqa y deidades, se trata de no invitar con nuestro descuido a mayores desequilibrios en perjuicio de la colectividad.

Es decir, en la cosmovisión campesina, el 'usuchinakuy' no solamente repercute en los directos protagonistas, sino que altera la armonía en toda la colectividad, afecta a las crianzas y cultivos de la familia y la comunidad, hasta los elementos del clima se alteran.

## EN BUENA HORA Y BUEN DÍA NOS CORREGIMOS

La "corrección" (sintonización o búsqueda de empatías) en los niños inicia desde el vientre de la madre y el nacimiento. Al nacer la criatura es bañada en agua tibia o "wawa arma" porque si fuese agua caliente de adulto serían perezosos, se le cría con 'walta' (faja) para que le imposibilite todo tipo de movimientos pero también ayuda a fortalecer su cuerpo. Y a medida que va creciendo los berrinches son corregidos con las energías de agua fría o con infusiones de verbena, marco y otras hierbas que confieren buen temperamento.

Para que los niños no se conviertan en caprichosos y mandones, se les acostumbraba en 'kiraw' (cuna) y no mucho en la espalda o los brazos de la madre, y así tampoco el niño no es un impedimento para el desarrollo normal de las actividades de la madre.

En caso de que persistan las malas crianzas, los abuelos, tíos, hermanos, personas mayores y los padrinos son los 'Anyaq', los que orientan y corrigen a los niños, jóvenes y a toda persona que cometen faltas (el que se sale de las

crianzas), con palabras cariñosas y en 'allin punchaw' y 'allin hora' (en día y hora buena, momentos que empatan con la escucha y es la madrugada). Al respecto, don Modesto Machaca Mendoza, nos dice:

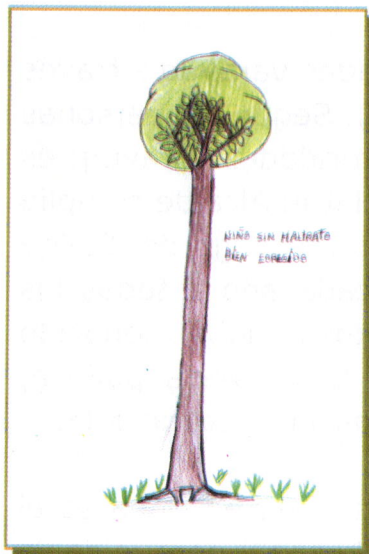
*Cuando alguien vive mal con su esposa o esposo o hay niños que faltan respeto a sus padres, o los padres maltratan a los niños, se acude a los padrinos o a otra persona mayor pero 'wanaq maki' (de buenas manos) para resolver el problema, corregir las mañas. Los abuelos, tíos, los padrinos están en su derecho para castigarlo, si no lo hacen le reclaman diciendo: "Estando vivo, taytan ranti kachkaspa (estando en lugar de su padre), parlapayawaq (deberías aconsejarle), rimapayawaq (deberías hablarle), aunque se moleste porque es tu derecho (te corresponde).*



También se recurre al apoyo de los 'Wanaq maki' (personas que tienen buena mano para corregir) para que a través del saber de sus manos y del chicote ayude a recuperar la armonía en los "infractores", para ello Marzo es el mes sanador y el día propicio es el 21, por la ocurrencia del equinoccio y a la vez la culminación de la constelación Amaru en el horizonte Sur, y a la fecha esta práctica se mantiene en la fiesta del "Cuaresma" de Semana Santa.

A nivel comunal, los '*Anyaq*' (orientadores) son las autoridades Varayuq a través del '*Watuykuy*' (visita domicilio de consejería y orientación). Según las personas mayores, anteriormente esta labor era asumida por las autoridades Varayuq; es decir, la crianza del niño era de preocupación comunal. El Hatun Alcalde cumplía esta labor en la zona baja, mientras en la zona alta estaba a cargo del Sallqa Alcalde (Alcalde de la Naturaleza), éste último visitaba cada año a todas las familias, orientando y corrigiendo ("castigando") a los faltosos, labor conocido como "Residencia", la misma ha sido desaparecido con la violencia política, fanatismo religioso y entre otros; a la fecha se hace esfuerzos para recuperarla.

El orientar y aconsejar, es decir las conversaciones y escuchas, es tomarse el tiempo por la otra persona, es prueba de estima ("*sentinakuspa*") porque se va con ganas de concederle tiempo y de servirle de ayuda con su propia experiencia y disposición pero no podría ser en cualquier momento, sino en un buen día ('*allin punchau*') y buena hora ('*allin hora*'). Los '*allin punchau*' son los días lunes, miércoles y jueves, y el '*allin hora*' es la madrugada; es decir, se trata de momentos oportunos para conversar, donde las fuerzas de los vientos no criadores están calmados y el firmamento proporciona vitalidad necesaria para la armonización de la persona.



En la corrección de errores no se trata de castigar ni desaprobar lo que cometió, sino más bien 'yaparse' (sumarse) a sus aciertos y desaciertos pero de manera más cariñosa y sobre todo sin contradecirle. Al respecto las reflexiones vertidas por don Ricardo Machaca Mendieta de la localidad de Unión Potrero, en una reunión de padres y jóvenes:

*En esta vida los niños necesitan más amor, si tratas con rigor se vuelven más rebeldes, incluso cuando hace mal hay que decir: "Sí, has hecho bien, pero debes hacer asisito todavía; así va ser mejor todavía", así se orienta. Si nos restringimos a castigarle, las lágrimas del niño como de cualquier de nosotros nos puede caer (desarmonizar), pueden traernos desgracias (ABA, 2001: 44).*



Además, hay que tener en cuenta que por los errores de los niños y jóvenes merecen también una corrección los padres y el Ayllu por no haber criado bien, porque según don Casimiro Carbajal, muchos padres "no saben mandar en su término" (como ha de ser), no hacen participar a los hijos en las decisiones familiares, a continuación sus versiones:

*A nuestros hijos, mandamos con amor y otras veces con rigor, si es con rigor nuestro corazón no puede, nos duele y lo consolamos, diciendo: "Hazme caso, si sigues respondona te puedo tirar chicote" y con otras palabras cariñosas lo consolamos. Aparte de esto en la vida matrimonial no faltan problemas, por decir, yo pienso con mi esposa para que compremos una grabadora pero ella dice que no, entonces no estamos de acuerdo, en este caso mejor no lo compramos porque a uno de nosotros no nos gusta la idea, pero si ambos decidimos ambos hemos ganado o perdido porque ha sido un acuerdo. Por eso la vida matrimonial es para pensar entre los dos y cuando llegan los hijos igual ellos ayudan a pensar, (Casimiro Carvajal, Canchacancha).*

## **ASI LE CONVERSAMOS Y ALIMENTAMOS A NUESTROS NIÑOS PARA QUE NO SEAN USUCHIKUQ**

Se prepara los corazones de los niños para que sean personas afectuosas y de buen temperamento, compartiendo acciones y pasajes de vida de los animales silvestres, animales de casa, de los viajeros, de los Apus y de uno mismo, que son contados en forma de cuentos. Aquí la comprensión es que todos crían y son criados.

En el entender que todos enseñan y contagian su modo de ser, la formación del niño no puede darse al margen de la opinión de todos ni distante de toda la colectividad, de quienes además se recibe los buenos ánimos. Sólo así uno no será `usuchikuq`.

Para ayudar su comprensión profunda de estos actos se conversa en ocasiones especiales, donde los padres, abuelos y las personas mayores, son los que facilitan mediante palabras criadoras ("valores"). En caso de Quispillaccta algunos de estos "valores" son:

- **'Pinqanachu' (vivir sin juzgar o criticar)**

Las acciones “negativas” de las personas nunca deben ser juzgadas, de lo contrario se invoca desarmonías para uno mismo o los seres queridos. Se dice por ejemplo, todo lo que se critica, vuelve a uno mismo.

*El juzgar es como decir que mi hijo o hija sea así, es un deseo para nosotros mismos o para nuestros seres queridos, (Ezequiel Huamaní Mendoza).*

El juzgar, implica rechazar hechos de los demás en lugar de comprender. Por ello se suele decir: “Fuerapiraqchu kanchi”, es decir que nadie es perfecto ni está exento de problemas. El **vivir bien** radica en vivir sin comparaciones (“mana qawanakuspa”) ni cuestionamientos (“mana pinqanakuspa”).

- **'Icharaqqas' (valor de la duda)**

No se pretende vivir en verdades absolutas, sino en diversas posibilidades. El “ichapas”, “icharaqqas”, “ichachu” (tal vez todavía, a lo mejor) es dar valor al hecho de que existe una diversidad de modos de vivir y vivenciar las

circunstancias, de dar diversos significados a los hechos. Consecuentemente lo posibilidad de hallar una diversidad de caminos y soluciones a cada suceso.

- **'Kamachinakuy' (obediencia mutua)**

Hace referencia a que todos los quehaceres y encargos se cumplen con el corazón y no por obligación. Es vivir en obediencia mutua, sin rebeldía, lo cual se da en empatía de palabras ('parlatupatin') y cuando los integrantes de la familia son laboriosos y ágiles ('vivo vivo') en lo que fuere.

- **'Kusikusilla' (vivir alegremente)**

Se trata de realizar todos los quehaceres, sean familiares o comunales, con alegría. Se habla de hacer las cosas "como jugando nomás" ("pukllastin hinalla") y de "ir silbando nomás" ("sukachakustin hinalla").

El hacer con alegría minimiza la dimensión de los problemas que siempre los hay. Igualmente, el ir silbando disminuye la magnitud de las dificultades además de impregnarse con los ánimos del entorno. A quienes parecen desvanecer con los

problemas se les motiva con palabras criadoras tales como: "Ama kaqman churaychu" (ningún problema es inmenso), "mula manuchu kani, asno manullaman" (ninguna deuda es impagable por muy fuerte sea como la mula, sino alcanzable con tanta serenidad como la del burro). Estas son las formas por las cuales hasta los tiempos difíciles siempre han sido soportables.

- **'Honraykanakuy' (respeto a la dignidad)**

Se trata de conservar las vivencias compartidas de las personas en sus relaciones sentimentales, sobretodo de los jóvenes y de las mujeres, por la dignidad de uno mismo. Ya que los asuntos íntimos de uno son también de los demás.

Para guardar las vivencias de los demás se dice: "ojos ven, oídos escuchan y labios callan" ("ñawiy rikun, ninriy uyarin, simiyqa upa"). Mientras para uno mismo se dice: "discreción, pundorosidad y cuota de temor" ("mana publicacunachu, pinqakuyniyuq, manchakuyniyuq kana").

- **'Palabbranchik' (respeto al juramento)**

La 'palabra' es compromiso mutuo que involucra al alma, aunque en los hechos no es sino enlazar el dedo meñique entre los que juran. En este entender el dedo meñique corresponde a las emociones y al alma.

Pero también la 'palabra' es vida, es un lazo muy importante que unen personas que se comprometen con un dicho específico. No se puede jurar de un mismo asunto con más de una persona, por ejemplo, en caso de enamorados después de una palabra dada no hay vuelta atrás aunque se intente romper con otro ritual ya implica perturbar la convivencia colectiva.

- **'Taripanakuy, tukipanakuy' (no vivir de opiniones contradictorias)**

Se trata de compartir sentimientos y acciones recíprocos, en el marco de entendimiento mutuo en lugar de terquedades, ponerse de acuerdo entre todos los miembros de la familia, en la que los niños y ancianos también tienen que contribuir porque se trata del bienestar de todos, pues para hacer fluir la vida necesitamos de todos.

*Últimamente muchos niños y niñas, han aprendido soltar su 'hatun simi' (grita, es respondona), igualmente entre esposa y esposo sin temor alguno se responden de igual a igual. Para mí el esposo es padre, y la esposa es igualmente la madre del esposo, porque ambos sea cual fuere la situación pasamos la vida, nos criamos y como tal yo no podía soltar o abrir me bocota para responderle, si es que él lo hiciera otro momento lo diría lo que pienso, (Alejandra Rejas, Catalinayocc).*

Por otra parte, como se trata de criar a las personas afectivas y de buen temperamento, también los padres se esfuerzan que la alimentación de los niños sea lo que confiera estas cualidades, que faciliten la convivencia con la madre tierra, con la naturaleza, con las deidades y con las "personas" en armonía. A continuación algunos ejemplos:

- Al comer carne no deberían dar las orejas, porque no escuchará ni guardará los consejos.
- También no debería comer los ojos, porque de mayor recibiría golpes solo en el ojo. También tendría dificultades al cruzar el río, le daría mareos.
- No se permite tomar la espuma de la sopa que rebasa de la olla, porque

adquirirá un temperamento efervescente, lo cual le comprometerá en todo problema.

- Los que comen 'pantaq' (esófago) en sus declaraciones son incoherentes. Por ello a pesar de ser inocente serán condenados por la justicia.
- Los que comen feto de cualquier animal, son muy nerviosos en situaciones comprometedoras. Su nerviosismo los complica en cualquier situación.
- Los que comen la punta de la lengua de cualquier animal son mentirosos pero también al mentir complican sus declaraciones, porque no mantienen coherencia.
- Los que comen 'pawaq hamka' (canchitas que saltan al momento de tostar), serán 'suwa tumpana' (inculpados de hurto) o para la gente siempre permanecen bajo sospecha.
- Los que comen canchitas que revientan ya fuera de la tostadora, no cumplen en lo que emprende. Si se encuentran en juicio, siempre se presenta contratiempos y de esta manera se complica su situación.
- Los que comieron papas grandes sin compartir caen en cualquier problema, a la cual se dice "barranco".
- No se deja sentar al niño o niña en la puerta de la casa porque de grande llevará la suerte de perro, odiado y poco reparado. Rondará en la puerta de 'queja



wasi' (juzgado).

- Los niños no deben observar a los prisioneros, porque su "suerte" y sus energías desarmizadoras se quedan con el niño.
- Los niños no deben visitar a la cárcel porque quedará algo habitual su "llegada a la cárcel".
- No se deja comer 'wichqan' (diafragma) de cualquier animal, porque de grande serán encarcelados, y tampoco encontrarán con facilidad la solución de problemas.
- No se deja participar al niño en juegos que comprometen a su libertad, por ejemplo no se deja jugar al ratero ni al preso; es decir, no se debe maniatar sus manitos ni pies.
- De niño se debe alimentar con asado de 'callampa' (champiñón) para que no muestre nerviosismo en los litigios y salga airoso del problema.
- A los niños se debe hacer tomar mate de 'pinqa pinqa' (florecillas de bofedal, similar al clavel) para que no tenga miedo al momento de afrontar cualquier situación.

Finalmente, otra prevención para que los temperamentos de las personas no sean negativas, los padres cuidan mucho con quien hacer corregir y así como con quién

se debe hacer apadrinar a sus niños, de ello las versiones de doña Susana Tomaylla de la localidad de Catalinayoc:

*A los niños le pasa los comportamientos y actitudes de los padrinos o de las personas que por quererlo lo cargaron. Por ejemplo, mi Jhovana es igualito que su madrina, se molesta como ella, le gusta visitar casa en casa como su madrina. Por eso cuando se busca para padrino se tiene que ver las cualidades de esa pareja para que a nuestros niños le pase ese aliento (forma de ser). El aliento no sólo le transfieren los padres, padrinos, también las personas que por quererlo lo cargan, por eso a veces otras mujeres no quieren ni que le mires.*

Este Boletín se terminó de imprimir  
en los Talleres Gráficos de



AYACUCHO - PERÚ



# Wakchakay

*Ser huérfano*